

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	[MARINE] ALAUX (Jean-Paul). Histoire merveilleuse de Christophe Colomb. Paris, Devambez, 1924. Illustrations de gustave ALAUX. In-4° chagrin bleu de nuit, 1er plat orné de la signature de Christophe Colomb mosaïquée, dos lisse, couv. et dos conservés.	80
2,	[MARINE] ALAUX (Jean-Paul). Aventures du capitaine Jean de Bloy. Paris, Alaux, 1937. Illustrations de Gustave Alaux. N°197/800. In-4° broché, sous papier cristal.	20
3,	[MARINE] ANSON (George). A voyage round the world, in the years MDCCXL, I, II, III, IV... 7e édition. Londres, John & Paul Knapton, 1753. Fort in-8° plein veau, dos 5 nerfs, p. de titre maroquin rouge. Illustré de 3 cartes dépliantes. Deux ex libris imprimés sur la 1re garde. Certains ff. un peu brunis, usures de la reliure, fentes aux mors, en l'état. Sont joints : LELAND P. LOVETTE. Naval customs traditions end usage. Annapolis, United States Institute, 1939. In-8° cartonné. / BIRD (John). The Juvenile observatory... Londres, Williams, 1824. In-12° demi maroquin brun, portrait frontispice. Illustrations pleine page. / HEUMANN. Histoire de Christophe Colomb ou la découverte de l'Amérique d'après CAMPE. Rouen, Megard, 1858. Illsutrations en noir. In-12° cartonné. Dos passé, petits manques, qlq rousseurs. / DE LORGUES (Roselly). Christophe Colomb, histoire de sa vie et de ses voyages. Paris, Didier, 1856. 2 vol. in-12° demi chagrin marron. Rousseurs, taches en queue, petites épidermures. 6 vol.	80
4,	[MARINE] AUBERT (Ch.F.). Le littoral de la France. Paris, Victor Palmé, 1884-1889. Illustrations par H. Scott. 6 vol. grand in-8°, cartonnages d'édition illustrés. Nombreuses rousseurs au 1er vol.	60
5,	[MARINE - RUSSIE] BALINCOURT (Commandant de). Ensemble de 5 vol. petit in-4°, demi chagrin marron, édition Chalamel, Paris. L'agonie d'un cuirassier. 1908. / Le novik. 1913. / Le prix du sang. Après Tsoushima. 1909. / L'escadre Roges Tvensky. Sur le chemin du sacrifice. Capitaine de frégate Sémonoff, 1913. L'escadre de Port-Arthur. 1909.	50
6,	[MARINE] BESSON (Maurice). Vieux papiers du temps des Isles. Paris, Ed. géographiques maritimes et coloniales, 1925. Préface de Jean Brunhes. In-8° demi basane marron, p. de titre.	60
7,	[MARINE] BEZOUT. Cours de mathématiques, à l'usage des gardes du pavillon et de la marine. Le traité de navigation. Paris, Pierres et Musier, 1789. 6 vol. in-8°, demi basane havane XIXe. Les 5 premiers vol. contenant le cours de mathématique et le 6e le traité de navigation, avec de nombreux tableaux. Restauration aux 2 premiers ff. du 1er vol., rares rousseurs, petites usures.	80
8,	[MARINE] BEZOUT (M.). Cours de mathématiques à l'usage des gardes du pavillon et de la marine. 1re partie, élémens d'arithmétique. Paris, Musier, 1775. In-8° veau de l'époque, dos orné, tr. rouges. Marques d'appartenance manuscrites à l'encre sur la p. de titre. Reliure en mauvais état.	20
9,	[MARINE] BONNEFOUX et PARIS. Dictionnaire de marine à voiles et à vapeur. Paris, Arthus Bertrand, s.d. 2 forts vol. in-8°, demi-chagrin brun, ex-libris sur la 1re garde de chaque vol. 7 planches dépliantes en fin de vol. pour la marine à Voiles, 1 tableau dépliant et 10 pl. dépliantes en fin de vol. pour la marine à Vapeur. Rousseurs, reliure un peu frottée.	80
10,	[MARINE] BOUGAINVILLE. Bougainville et ses compagnons autour du monde. 1766-1769. (Taillemite). Paris, Imprimerie nationale, collection Voyages et Découvertes, 1977. 2 vol. in-4° toilé d'édition sous emboitage.	30
11,	[MARINE] BOULANGER (Daniel). La barque Amirale. Nouvelles. Paris, Gallimard, NRF, 1972. Edition originale, n°26/47 sur Hollande. In-8°, demi maroquin marron à coins, caissons finement ornés de filets à froid, tête dorée, couv. et dos conservés.	40
12,	[MARINE - ARCHEOLOGIE] BOUDRIOU (Jean). Le vaisseau de 74 canons. Traité pratique d'art naval. Construction du vaisseau. 1977. 4 vol. in-4° toilés d'édition sous jaquettes.	165
13,	[MARINE] CAILLET (V.). Traité élémentaire de navigation à l'usage des officiers... Paris, Robiquet, 1857. In-8° demi chagrin bleu, pl. dépliantes en fin de vol. Dos frotté.	15
14,	[MARINE] CHARCOT (Jean-Baptiste). Christophe Colomb vu par un marin. Paris, Flammarion, 1926. In-4° demi basane bleue de nuit, nombreuses illustrations en noir.	20
15,	[MARINE] CHASSERIAU (F.). Précis historique de la marine française, son organisation et ses lois. Paris, Imprimerie royale, 1845. 2 forts vol. in-8°, demi veau glacé marron, p. de titre et de tom. Rousseurs éparées.	50
16,	[MARINE - CHANSONS] HAYET et BREDON. Chansons de bord. Paris, Denoël, 1934. In-4° broché. Est joint : SANGUINETTI (Tony). Chansons de marine. Paris, Editions maritimes et d'outre-mer, 1966. In-4° cartonnage d'édition.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
17,	[MARINE] CHARDIN (Jean). Journal de voyage en Perse et aux Indes orientales par la mer Noire et par la Colchide. A. Wolfgang, Amsterdam 1686. Seconde édition revue et corrigée. In-12° veau de l'époque, 5 nerfs, p. de t. mar. r., tr.r. Front, portrait et 16 planches (dont vues et cartes). Usures, planche déchirée, en l'état.	170
18,	[MARINE] CHATELLE (A.). Le musée de la marine. Paris, éditions de l'Institut maritime et colonial, 1943. Exemplaire n°158, imprimé spécialement pour le Dr Gaston Fournie. / Petits bateaux et grands souvenirs. Paris, grandes éditions françaises, s.d. N°362. 2 vol. in-4°, demi percaline bleue.	
19,	[MARINE] CHACK (Paul). Les prodigieuses batailles du bailli de Suffren. Paris, Ligue maritime et coloniale, 1944. Grand in-8° plein veau, un des exemplaires sur Madagascar (n°191). Petites usures au dos.	30
20,	[MARINE - FLIBUSTE] CHRISTIAN (P.). Histoire des pirates et corsaires de l'océan et de la méditerranée. Paris, Cavailles, 1846-1850. 4 vol. grand in-8° demi basane mauve, dos lisse orné en long. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs hors texte. Nombreuses rousseurs, mors fendu au 1er tome	100
21,	[MARINE] CONTESSE (Georges). La marine d'aujourd'hui. Tours, Mame, 1899. In-4° demi chagrin d'édition, tr. dorées, illustrations en noir. Rousseurs.	30
	Est joint :	
	CONTESSE (Georges). La marine d'autrefois. Tours, Mame, 1897. In-4° cartonnage d'édition, tr. dorées. Nombreuses rousseurs.	
	TROUSSET (Jules). Histoire illustrée des grands naufrages. Paris, Librairie illustrée, s.d. In 4° demi veau bleu, dos orné. Nombreuses rousseurs, dos frotté.	
22,	[MARINE] [COOK] Troisième voyage de Cook, ou voyage à l'océan Pacifique... Paris, Hôtel de Thou, 1785. 4 vol. in-8°, demi basane havane. Qlq rousseurs, taches, brunissures. Avec l'atlas, in-4° veau, 88 planches et cartes dont de nombreuses dépliantes.	560
	5 vol. (restaurations)	
23,	[MARINE] [2e VOYAGE COOK] Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde, fait sur les vaisseaux de roi d'Aventure et la Résolution.... Paris, Hôtel de Thou, 1778. 5 vol. in-8° et atlas in-4°, veau de l'époque, dos 5 nerfs, caissons ornés, tr. rouges, ex-libris. Qlq rousseurs et taches, reliures usées, en l'état. Avec atlas, manquent les 1ers ff., complet de ses 65 planches et cartes dont nombreuses dépliantes, demi veau de l'époque. Reliure restaurée, abimée, en l'état.	500
	On y joint : reprint du t. VI avec reliure moderne.	
	7 vol.	
24,	[MARINE] DILLON (Peter). Voyage aux îles de la mer du Sud [...] et relation de la découverte du sort de La Pérouse. Paris, Pillet, 1830. 2 vol. in-8° reliure verte, décor romantique à froid sur les plats et fer doré sur le 1er plat de chaque vol., dos lisses ornés, ex-libris imprimé. Avec leur frontispice dépliant et carte dépliant de Mannicolo à la fin du 2d vol. Nombreuses rousseurs, dos passés, reliures un peu frottées.	100
25,	[MARINE] DUBOIS (Edmond). Cours élémentaire d'astronomie et de navigation... Paris, Arthus Bertrand, 1881. In-8°, demi basane violette, dos orné. Planches dépliantes. Dos passé, nombreuses rousseurs.	20
26,	[MARINE] DULAGUE. Leçons de navigation. Rouen, Besongne, 1768. In-8°, demi veau en partie d'époque, dos lisse, tr. rouges. P. de titre renouvelée ainsi que les pl. en fin de vol. sauf une. Reliure fortement restaurée, en l'état.	30
27,	[MARINE] DUMONT d'URVILLE, ORIBIGNY, EYRIES, JACOBS. Histoire générale des voyages. Paris, Furne, 1859. 2 vol. grand in-8°, demi chagrin vert d'édition. T. I et II seuls. Illustrations en noir et carte dépliant en fin de chaque vol. Nombreuses rousseurs, ressauts de cahier.	
28,	[MARINE] DUMONT d'URVILLE. Voyage pittoresque autour du monde. Paris, Tenré, 1834-1835. Edition originale. Nombreuses illustrations en noir, planches dépliantes. 2 vol. grand in-8°, demi maroquin façon veau glacé vert à coins, dos ornés de fers à froid, tr. marbrées. Restaurations à la reliure, papier reliure des plats changés, rousseurs éparses, dos insolés.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
29,	<p>[MARINE] DUPERRON DE CASTERA. La Lusiade du Camoens, poème héroïque sur la découverte des Indes orientales. Paris, Babuty, 1768. 3 vol. petit in-8°, veau marbré de l'époque, dos lisses ornés, tr. rouges. Reliures un peu usées, petits manques aux coiffes, en l'état.</p> <p>Est joint :</p> <p>BARRON (Jean). Abrégé chronologique, ou histoire des découvertes faites par les Européens dans les différentes parties du monde. Paris, Saillant, Delormel, Desaint et Panckoucke, 1766. 11 vol. in-12°, veau marbré de l'époque, dos lisses ornés, tr. marbrées, ex-libris sur la 1re garde de chaque vol. T. II à XII, manque le t. I. Usures des reliures, qq ressauts de cahiers, en l'état.</p> <p>14 vol.</p>	120
30,	<p>[MARINE] Encyclopédie méthodique - Marine. Paris et Liège, Panckoucke et Plomteux, 1783, 1786 et 1787. 3 forts vol. in-4° et atlas, reliures modernes plein veau, dos lisses ornés, ex-libris. 175 planches dont 70 doubles et 16 dépliantes. Photocopie des p. de titre de l'atlas.</p>	400
31,	<p>[MARINE] Ensemble de 5 vol. :</p> <p>BAZIN (René). L'enseigne de vaisseau Paul Henry. In-4° broché, couverture abimée.</p> <p>FARINE (Ch.). Deux pirates au XVIIe siècle, histoire des Barberousse. Paris, Ducrocq, 1869. Grand in-8° percaline rouge d'édition.</p> <p>LA LANDELLE. Histoires maritimes (fleurs de misères, les neveux de Jean Bart, le château du taureau). Paris, Delagrave, 1884. In-8° demi percaline mauve.</p> <p>THIERY (Maurice). La vie et les voyages du capitaine Cook. Paris, Roger, 1929. Grand in-8° broché.</p> <p>MICARD (Etienne). L'héroïque inquiétude de Vasco de Gama. Paris, Roger, 1930. Grand in-8° broché.</p>	
32,	<p>[MARINE] Ensemble de 12 vol. reliés in-12° : SAINTE CROIX. Histoire des progrès de la puissance navale de l'Angleterre. nouvelle édition. Paris, DE Bure, 1786. 2 vol. maroquin havane, dos 5 nerfs ornés, tr. dorées. tableau dépliant en fin du vol 2. mouillures au vol 1, plats frottés aux 2 vol / DE LA GRAVIÈRE (Jurien) Souvenirs d'un amiral. Paris, Hachette, 1860. 2 vol. demi veau. rousseurs / DE LA GRAVIÈRE Guerres Maritimes sous la République et l'Empire. nouvelle édition. Paris, charpentier 1883. planches dépliantes. 2 vol. Demi chagrin rouge. Rousseurs ff. légèrement brunis. / DE LA LANDELLE. Poèmes et chants marins. Paris dentu, 1861. Demi maroquin bleu nuit. Rousseurs, certains ff. un peu brunis, dos insolé, reliure frotée, restaurations. / DE LA LANDELLE. L'esclave de luxe; 1874. ET Le premier tour du monde. 1876. J. LECOFFRE. 2 vol. demi basane rouge. Reliures abîmées, en l'état. / LAVEDAN (Henri). Monsieur Vincent aumônier des galères. Paris Plon, 1928. Demi chagrin rouge, dos lisse orné. / DE LA LANDELLE. Histoire de Duguay-Trouin. Paris, Sagnier, 1844. Demi veau bleu nuit, dos lisse. Ff. un peu brunis, dos abimé, petits manques en queue. / SUE (Eugène). La vigie de Koat-Ven. Paris, paulin, 1846. in-16°, demi basane verte. Fortes restaurations au dos.</p> <p>On y joint : LANDELLE. Contes et causeries d'un vieux navigateur. / Manuel du gabier. 1880. / Les jeunes marins. 1826. T.3 seul.</p> <p>15 vol.</p>	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
33,	<p>[MARINE] Ensemble de 10 vol. :</p> <p>LA LANDELLE. Le langage des marins, recherches historiques et critiques... Paris, Dentu, 1859. In-8° demi maroquin havane. Reliure abîmée, trous de vers, petits manques, en l'état.</p> <p>GUERIN (Léon). Les navigateurs français, histoire des navigations... In-8° cartonnage d'édition vert, tr. dorées. Illustrations pleine page, certaines réhaussées de couleurs. Nombreuses rousseurs, serpentes brunies. / GUERIN (Léon). Les marins illustrés de la France. Paris, Belin-Leprieur, 1845. In-8° demi chagrin rouge. 18 portraits lithographiés. Rousseurs, brunissures sur les 25 derniers ff touchant à 2 pl.</p> <p>ALBAREDES (Pierre-Barthélémy). Mémoire du baron Portal. Paris, D'amyot, 1846. In-8° demi chagrin rouge. Rousseurs, brunissures, mouillures, en l'état.</p> <p>ROUVIER (Charles). Histoire des marins français sous la République. Paris, Arthus Bertrand, s.d. In-8° demi maroquin violet. Dos insolé, rousseurs à certains ff.</p> <p>JAL. Abraham du Quesne et la marine de son temps. Paris, Henri Plon, 1873. 2 vol. in-8° demi chagrin rouge. Portrait frontispice au vol. 1. Nombreuses rousseurs, en l'état.</p> <p>COSTE. Manuel de grément. Paris, Dezauche, 1829. 2e édition. In-12° demi basane. Importantes mouillures, trous de vers en marge haute et extérieure, reliure usée, abîmée, en l'état.</p> <p>FOURNIER. Traité de navigation. 3e édition. St Malo, Macé, 1839. In-8° demi basane noir. Importantes rousseurs, qlq brunissures, en l'état.</p> <p>VOSGIEN. Nouveau dictionnaire géographique universel. Paris, Belin-Mandar, 1832. Nombreuses cartes dépliantes. Fort in-12° plein veau. Importantes rousseurs, reliure usée, restaurations au dos, en l'état.</p>	150
34,	<p>[MARINE] Ensemble de 10 vol. :</p> <p>LESCAN. Cours de pilotage, destiné à l'instruction des pilotes ou aspirants officiers du commerce... 2° édition. Poitiers, Catineau, 1817. Petit in-8° demi chagrin brun, planche dépliant en fin de vol. Mouillure à la page de faux-titre.</p> <p>JOINVILLE. Etudes sur la marine. Paris, Michel Levy, 1859. In-8° demi chagrin brun, couv. conservée. Rousseurs.</p> <p>LABROSSE. Traité de navigation, d'astronomie et de météorologie. Paris, Arthus Bertrand, 1882. In-8° plein veau marbré, dos 4 nerfs, 1ère de couv. conservée avec 2 planches dépliantes. Rares rousseurs, les 2 pl. brunies.</p> <p>EYRIES et MALTE-BRUN. Nouvelles annales des voyages, de la géographie et de l'histoire... Paris, Gide fils, 1823. 7 vol. in-8° brochés, mois : janvier, mars, mai, août, septembre, novembre, décembre. En l'état.</p>	60
35,	<p>[MARINE] Ensemble de 4 vol in-8° :</p> <p>PACINI (Eugène). La marine. Arsenaux, navires, équipages... Paris, Curmer, 1844. Illustrations de Morel-Fatio en noir et en couleur. Dos restauré, en l'état.</p> <p>LACROIX (Louis). Les derniers grands voiliers. 1937. Illustré de photos en noir. Veau havane, dos 5 nerfs.</p> <p>LACROIX (Louis). Les écraseurs de crabes sur les derniers voiliers caboteurs. Nantes, 1947. Envoi manuscrit signé de l'auteur sur la p. de faux-titre. Illustrations en noir, carte dépliant en fin de vol. Demi maroquin, dos 4 nerfs, couv. conservée (H. LOUDET).</p> <p>LACROIX (Louis). Les derniers voyages de bois d'ébène... Luçon, 1943. Envoi manuscrit signé de l'auteur sur la p. de faux-titre. Illustrations en noir. Demi maroquin, dos 4 nerfs, couv. conservée (H. LOUDET).</p>	60
36,	<p>[MARINE] Ensemble de 2 vol. :</p> <p>BOURDE DE LA VILLEHUET (Jacques Pierre). Le manoeuvrier, ou essai sur la théorie et la pratique des mouvements du navire et des évolutions navales. In-8°, vélin. Illustré de 8 planches dépliantes. Reliure abîmée, tachée, mors fendus, manques, en l'état. / BOURDE DE LA VILLEHUET (Jacques Pierre). Manuel des marins, ou explication des termes de marine. 2 t. en 1 vol. in-8°, veau marbré, dos 5 nerfs, caissons ornés, tr. rouges. Reprint des p. de faux titre, de titre, observation de l'auteur et approbation (4 ff.) Qlq taches, rousseurs et petite brunissures.</p> <p>Est joint :</p> <p>LEFEBVRE DES NOETTES. De la marine antique à la marine moderne. La révolution du gouvernail. Paris, Masson, 1935. In-8°, plein maroquin noir, couv. conservée. Illustrations en noir.</p> <p>3 vol.</p>	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
37,	[MARINE] Ensemble de 2 vol. : SUE (Eugène). La Salamandre. T. 1 seul. In-4°, demi basane brune. Marine militaire ou recueil des différents vaisseaux qui servent à la guerre... In-8°, chagrin marron. Reprint. Est joint : Photocopies. 3 vol.	5
38,	[MARINE] Ensemble de 7 vol. : MAHAN. Influence de la puissance maritime dans l'histoire. Paris, Société française d'éditions d'art, s.d. Fort in-8°, demi chagrin havane. Illustrations en noir. Ff. un peu brunis. SOUVILLE. Mes souvenirs maritimes (1837-1863). Paris, Perrin, 1914. Portrait frontispice. In-8°, demi veau marbré à coins, tête dorée. Qq rousseurs. TRAMOND. Manuel d'histoire maritime de la France. ET Elements d'histoire maritime et coloniale. Paris, Challamel, 1916 et 1924. Tableaux dépliant en fin du 1er vol. 2 vol. in-8°, veau marbré. Ff. un peu brunis. Le vice-amiral Bergasse du Petit-Thouars. Paris, Perrin, 1906. In-8°, veau marbré, couv. conservée. Histoire de la marine des Etats-Unis. Paris, Payot, 1930. In-8°, demi maroquin bleu. LA NICOLLIERE-TEIJEIRO. La course et les corsaires du port de Nantes. Armements, combats, prises, pirateries, etc. Paris et Nantes, Champion et Vier, 1896. In-8°. Rousseurs.	110
39,	[MARINE] FARRERE. Histoire de la marine française. Paris, Flammarion, 1934. In-4° broché. Est joint : La guerre navale racontée par nos amiraux. T. 1 à 4 reliés en 1 vol. fort in-4° percaline rouge d'édition. 2 vol.	5
40,	[MARINE - FLIBUSTE] BESSON (Maurice). Les "Frères de la Coste". Flibustiers et corsaires. Pais, éditions Duchartre & Van Buggenhoudt, 1928. Très nombreuses illustrations in et hors texte en noir et 5 hors-texte en couleurs. In-4°, demi maroquin havane, dos 5 nerfs. Reliure un abimée et salie, intérieur très frais cependant.	20
41,	[MARINE - FLIBUSTE] LAMAIGNERE (Edouard). Les corsaires bayonnais. Bayonne, veuve Lamaignere, 1856. In-16° broché sous emboîtement. Scotch au dos, en l'état.	45
42,	[MARINE - FLIBUSTE] STERNBECK (Alfred). Histoire des flibustiers et des boucaniers. Paris, Payot, 1931. in-8 demi chagrin vert à coins, dos uniformément passé.	20
43,	[MARINE - TRAITE NEGRIERE - FLIBUSTE - CORSAIRE] Ensemble de 24 vol. dont MAGRE / DE LA RONCIERE / CANOT / WISMES...	75
44,	[MARINE - FLIBUSTE] OEXMELIN (Alexandre-Olivier). Histoire des aventuriers flibustiers qui se sont signalés dans les Indes... Nouvelle édition. Atrevious, Par la Compagnie, 1775. Texte d'Oexmelin sur les 2 premiers t., t. III par Raveneau de Lussan et le t. IV par Charles Johnson sur l'Histoire des pirates anglois... avec la vie et les aventures de deux femmes pirates, Marie Read et Anne Bonny... 4 vol. in-12°, veau de l'époque, dos 5 nerfs, tr. marbrées. Frontispice dépliant et 5 pl. dépliantes au vol. I, 2 pl. dépliantes au vol. II. restaurations aux reliures, reliures frottées	420
45,	[FLIBUSTE ET CORSAIRES] Ensemble de 20 vol. sur la marine, la flibuste, les corsaires, les négriers... dont : GARNEREY, DELACROIX, ROBIDOU...	40
46,	[MARINE - GALERES - BALEINES & CACHALOTS] Ensemble de 34 vol. : BULLEN (Frank). La croisière du cachalot. Genève et Paris, Reymond et Fischbacher, s.d. 5 illustrations et 1 carte. In-12° broché. / Heures lointaines / Journal d'un baleinier (THIERCELIN). / Sur les routes du large / Les marins de France..	55
47,	[MARINE - CARTES POSTALES] GERVESE. Cartes postales d'un marin par Gervèse. Ensemble de 140 cartes postales dans un album relié plein chagrin bleu, 1er plat mosaïqué d'un mousse. Dos uniformément passé. Sous emboîtement.	520
48,	[MARINE] GESLIN (Jules). L'expédition de la Jeannette au Pôle Nord. Paris, Drefous, s.d. [1182] 2 vol. in-12°, demi chagrin marron de l'époque, dos 5 nerfs.	50
49,	[MARINE] GRAS (Eugène). Le livre de capitaine de yacht au port, à la mer, en rivière. Paris, chez l'auteur et au journal le Yacht, 1920. N°381/1500 exemplaires paraphés par l'auteur. In-8° demi chagrin.	20
50,	[MARINE] GUAY-TROUIN. Mémoire de Monsieur... Lieutenant général des armées navales. Amsterdam, Pierre Mortier, 1756. In-12°, veau marbré de l'époque, dos 5 nerfs, caissons ornés, tranches rouges. Avec 5 planches dépliantes. Rares rousseurs, mors très usés, petits manques en coiffe et queue, en l'état.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
51,	[MARINE] GUAY-TROUIN. Mémoire de Monsieur... Lieutenant général des armées navales. Rouen, Imprimerie privilégiée, 1779. Orné d'un portrait frontispice et de 6 pl. dépliantes dont 3 reprint. In-12°, veau de l'époque. 3 pl. en reprint, petites brunissures, qq rousseurs et restaurations à la reliure, en l'état. Sont joints : Les jeunes marins, ou voyage d'un capitaine de vaisseau avec ses enfants. Paris, Guillaume, 1826-1827. 4 vol. in-12° reliés différemment, tr. marbrées. Illustrations hors-texte en noir. Mouillures, brunissures, rousseurs, reliures usées et abimées, en l'état. / FONSSAGRIVES (J-B). Traité d'hygiène navale ou de l'influence des conditions physiques et morales... Paris, Baillière, 1856. Illustré de 57 pl. In-8°, demi basane marron. Nombreuses rousseurs, petits manques en marge haute sur 20 pages, dos insolé, reliures usées, en l'état. / PRADEL DE LAMAS. L'hôtel de la marine. Paris, Plon, 1924. In-12°, demi basane, couv. conservée. Ff. un peu brunis, rares rousseurs, petites usures, en l'état. / LOCKROY (Edouard). La marine de guerre. Paris et Nancy, Berger- Levrault, 1897. 2e édition. In-8°. Ff. un peu brunis, en l'état. / MONTECHANT. Essai de stratégie navale. Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1893. Ff. un peu brunis, dos très abimé, en l'état. / Manuel de constructeur, de machines à vapeur. Paris, 1838. In-16° sous emboitage. Très mauvais état, en l'état. 10 vol.	80
52,	[MARINE] GUERIN (Léon). Histoire maritime de la France. Nouvelle édition. Paris, Dufour et Mulat, 1851-1856. 6 vol. in-8° demi basane havane, tr. marbrées. Illustrations hors-texte en noir. Rousseurs, reliures un peu frottées et usées, en l'état. Est joint : GUERIN (Léon). Histoire de la marine contemporaine de France. Paris, Adolphe Delahays, 1855. Fort in-8°, cartonnage d'édition noir orné de fers dorés, tr. dorées. Illustrations hors texte en noir dont cartes dépliantes. Rousseurs, mouillure marginale jusqu'à la p. 74, usures aux coins, fortes restaurations au dos, en l'état. 7 vol.	40
53,	[MARINE - 1re GUERRE MONDIALE - SOUS-MARIN - RECITS DE BATAILLE] Ensemble de 100 vol. brochés dont : CAPITAINE DANRIT (Driant). Guerres maritimes et sous-marines. / SOBOLEV / DUVAROFF / BLOND / TARQUIN / FORESTIER / THOMAZY / DOCTEUR / MAC ORLAN / CHARMY / DELAGE / VEDEL...	50
54,	[MARINE - 1re GUERRE MONDIALE - 2de GUERRE MONDIALE] COLLECTION PAYOT. Ensemble de 102 vol. dont 14 reliés : JUTLAND / DARDANELLES / MER DU NORD... SPINDLER / LAURENS / THOMAS / GUICHARD/ SCOTT / CAMPBELL / BACON / VON TRAPP, etc	80
55,	[MARINE - DARLAN] Ensemble de 21 vol. sur Darlan et la marine, notamment par : MORDAL, MUSELIER, ROBERT, VILLEFAUSSE, COLVIN, LEYGUES, DARLAN, MOREAU, ORDIONI, DOCTEUR, FERNET, FABRE-LUCE.	30
56,	[MARINE - AUPHAN] Ensemble de lettres autographes manuscrites: Partie de correspondance avec M. Amouroux "Votre lettre m'a touché plus que vous ne sauriez croire. On sent en vous une telle soif de vérité qu'elle attire ceux qui, comme j'ai tenté de le faire toute ma vie, n'ont cessé de combattre pour elle y compris bien entendu la vérité" (1968 à 1980...) - 18 feuillets A5 (parfois recto-verso) Puis partie de correspondance avec Claude Adam (Président de l'"Union des Intellectuels Indépendants"), "Je suis aux prises actuellement avec le "Darlan" que devait écrire Cras sur mon inspiration. Le régime fait tous ses efforts pour mettre la main sur la documentation inédite qu'il avait réunie. "On" préférerait un Darlan conforme à tous les ragots qu'on a racontés que la vérité humaine vraie." 1980. 6 feuillets A4 (2 recto-verso)	140
57,	[MARINE - AUPHAN] Amiral Auphan. Ensemble de 11 vol. : La lutte pour la vie (40-42). / Mensonges et vérité. Essai sur la France. / La marine dans l'histoire de France. / Histoire de la décolonisation. / Histoire de la méditerranée. / Le drame de la désunion européenne. / Les grimaces de l'histoire / La marine française pendant la 2de guerre mondiale. / Histoire élémentaire de Vichy. (envoi de l'auteur à M. Michel Arnaud d'Andilly). / L'honneur de servir. / Les échéances de l'histoire.	40
58,	[MARINE - 2de GUERRE MONDIALE] Ensemble de 29 vol. dont KAMMERER, WASSILIEFF, FLOHIC, BARJOT, BALLANDE, MASSON, MEYER, ESTIENNE D'ORVES, NOLLI, PHILIPPON, D'ARGENLIEU, RAVAY, DARLAN, DECOUX, LEAH, LACOSTE, FENWICK, GODEFROIX...	30
59,	[MARINE - 2de GUERRE MONDIALE] Ensemble de 3 vol. : TRUFFERT. Au poste de combat. Illustrations de le Baube. / Les corvettes des FNFL, de leurs armements au 2 août 1943. Marine nationale, 1966. / Les flottes de combat, 1944-1945. (Photos en noir et schémas des bateaux).	5
60,	[MARINE - 2de GUERRE MONDIALE - SOUS-MARIN] Ensemble de 24 vol. dont : CHAMBARD / BRENNECKE...	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
61,	[MARINE - 2de GUERRE MONDIALE - HISTOIRE GENERALE DE LA MARINE] Ensemble de 24 vol. éd. France Empire.	20
62,	[MARINE] Histoire de la marine. L'aire de la voile / De la vapeur à l'atome. Paris, Lavauzelle, 1981-1983. 2 vol. in-4° sous jaquette.	20
63,	[MARINE] Ensemble de 3 vol. illustrés : LOIR (Maurice). Gloires & souvenirs maritimes. Illustrations et décors en couleurs d'après Paris et Giraldon. Grand in-8°, tr. dorées. Rousseurs, plats frottés. / ROUSSANNE. Les grands naufrages. Illustrations en couleurs d'après Paris. Paris, Hachette; 1903. Grand in-8°, demi chagrin noir, ex-libris. / LATOUCHE. L'enfant de la falaise. Illustrations de R. de la Nézière. Paris, Delagrave, 1934. Grand in-8°, cartonnage d'édition illustré sur le 1er plat et le dos, ex-libris. Cartonnage frotté, ff. un peu brunis. On y joint : Histoire de l'école navale et des institutions qui l'ont précédée. Paris, Maison Quantin, 1889. Illustrations de Paul JAZET. Grand in-8°, demi chagrin rouge à coins, ex-libris. Rousseurs, reliure un peu frottée. 4 vol.	40
64,	[MARINE - INDOCHINE] GARNIER (Francis). Voyage d'exploration en Indo-Chine, effectué par une commission française présidée par le capitaine de frégate Doudart de l'Agrée. Paris, Hachette, 1885. Grand in-8° demi basane noire, p. de titre rouge, nombreuses illustrations en noir.	180
65,	[MARINE] IRVING (Washington S.). Histoire de la vie et des voyages de Christophe Colomb. Paris, Gosselin et Mame, 1828. 4 vol. in-8°, demi veau glacé bleu, dos ornés. Carte dépliant en couleur au 1er vol. Ex-libris JC Régis Thomas. Nombreuses rousseurs.	70
66,	[MARINE] JAL (A.). Glossaire nautique. Répertoire polyglotte de termes de marine anciens et modernes. Paris, Firmin Didot, 1848. Très fort vol. in-4° demi basane marron, pièce de titre. Reliure frottée.	100
67,	[MARINE] LABAT (R.P) Voyages aux Isles de l'Amérique (Antilles). 32 illustrations d'après les documents de l'époque. Paris, Edition DUCHARTRE, 1931. 2 vol. petit in-8° carrés brochés. illustrations en noir. Sont joints : RADIGUET (Max). Les derniers sauvages, la vie et les moeurs aux Iles Marquises. Paris, DUCHARTRE, 1929. Petit in-8° carré broché. illustrations en noir. / DU TERTRE Histoire générale des Antilles. édition Kolodziej, 1978, 4 vol. in-4° reliures d'édition / Ensemble de 14 vol. édition Laurent Rombaldi, nombreuses illustrations en noir. 21 vol.	55
68,	[MARINE] LABILLARDIERE (Jacques Julien Houtou de). Relation du voyage à la recherche de La Pérouse. Paris, H.J. Jansen, an VIII. 2 vol. in-8° cartonnés, ex-libris imprimé. Qlq rousseurs, qlq ff. brunis à la fin du 2d vol. Cette édition fut publiée la même année que celle en in-4°. J.J. Houtou de Labillardiere est un botaniste français qui pris part à différentes missions de voyage et exploration dans les terres australes dont l'expédition d'Entrecasteaux, lancée afin de rechercher le navigateur et chef d'escadre J.F. Galaup comte de La Pérouse, disparu en 1788.	155
69,	[MARINE] LABILLARDIERE (Jacques Julien Houtou de). Relation du voyage à la recherche de La Pérouse. Paris, H.J. Jansen, an VIII [1799-1800] pour le texte. Schoell, 1811, pour l'atlas. 2 vol. in-4°demi-basane brune, dos lisses, p. de titre et de tom. basane noire, fer à froid sur le dos, ex-libris imprimé. Atlas in-folio au modèle reliure XXe. Atlas complet de ses 44 pl. dont la grande carte dépliant des mers des Indes. Rares rousseurs, griffure au dos du 1er vol., qlq usures aux dos. Qlq rousseurs, taches ou mouillures sur certaines pl. de l'atlas. J.J. Houtou de Labillardiere est un botaniste français qui prit part à différentes missions de voyage et exploration dans les terres australes dont l'expédition d'Entrecasteaux, lancée afin de rechercher le navigateur et chef d'escadre J.F. Galaup comte de La Pérouse, disparu en 1788.	1700
70,	[MARINE] LACROIX (Louis). Les derniers baleiniers français. Nantes, Imprimerie de Bretagne, s.d. Grand in-8° broché. Sont joints, du même auteur : Les derniers voiliers morutiers. Luçon, S. Pacteau, 1949. Grand in-8° broché. Les derniers pilotins de la voile. Luçon, Pacteau, s.d. Grand in-8° broché. Les derniers voyages de forçats et de voiliers en Guyane. Luçon, Pacteau, 1945. Grand in-8° broché. La Bernerie, son histoire à travers les âges. Luçon, Pacteau, 1953. Grand in-8° broché. Les derniers Cap-Horniers français. Luçon, Pacteau, 1948. Grand in-8° 6 vol.	35

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
71,	[MARINE] LACOUR GAYET (G.). La marine militaire de la France sous le règne de Louis XV. Paris, Champion, 1910. Fort in-8° broché. / La marine militaire de la France sous les règnes de Louis XIII et Louis XIV. T. I seul. 1911. Est joint : LA LANDELLE. La frégate l'Introuvable (101 maritime). Paris, Brunet, 1864. In-12° fascicule broché. 3 vol.	10
72,	[MARINE] LA CAILLE (Abbé de). Leçons élémentaires d'astronomie, géométrie et physique. Paris Guérin 1755. In-8° veau de l'époque, dos orné, tr. rouges. Illustré de 9 pl. dépliantes en fin de vol. Mouillures marginales sur les pl., rousseurs éparses, Mors du 1er plat fendu, coiffe et queue arrachée, mauvais état général, en l'état.	30
73,	[MARINE] LA GRAVIERE (Jurien de). Les marins. Paris, Plon, 1879-... 14 vol. in-12° brochés. Dos cassés.	15
74,	[MARINE] Grande encyclopédie Alpha de la Mer. Paris, Genève et Bruxelles-Anvers, Grange batelière, Kister et Erasme, 1972. 10 vol. in-4° reliure d'édition bleu marine et cartonnage contenant les ports de Loire-Atlantique.	
75,	[MARINE] LA LANDELLE (G.). Ensemble de 5 vol. : Un corsaire sous la Terreur. Paris, Dentu, 1879. Petit in-12° demi basane violette. Les épauettes d'amiral. Paris, De Vresse, 1856. In-12° demi basane bleue, dos passé, nombreuses rousseurs. Le premier tour du monde. Paris, Lecoffre, 1876. In-12° demi basane verte, dos passé, ff. brunis et rousseurs. Moeurs maritimes. Paris, hachette, 1866. In-12° demi chagrin rouge d'édition. Plats tachés, nombreuses rousseurs. La vie navale. Paris, Hachette, 1867. In-12° demi chagrin bleu de nuit, plats percaline marqués au fer "Lycée Lons-Saunier". Rousseurs.	20
76,	[MARINE] LA LANDELLE (G. de). Le dernier des filibustiers. Roman historique. Paris, Cadot, 1857. 5 vol. demi basane noire de l'époque. Nombreuses rousseurs et mouillures.	10
77,	[MARINE] LA PEROUSE. Le voyage de la Pérouse 1785-1788. (Dunmore et Brossard). Paris, Imprimerie nationale, collection Voyages et Découvertes, 1985. 2 vol. in-4° toilé d'édition bleu sous emboîtage, nombreuses illustrations en noir et en couleur.	25
78,	[MARINE] LARROUY (Maurice). Trop de bonheur. Paris, éd. de France, 1928. Exemplaire n°778 signé de l'auteur. In-12°, demi chagrin bleu à coins, dos orné Art Déco, couv. et dos conservés. Nombreuses rousseurs.	20
79,	[MARINE] LA ROUERIE (G.) et VIVIELLE (Commandant J.). Navires et marins de la rame à l'hélice. Paris, Duchartre et VanBuggenhoudt, 1930. 2 vol. in-4° brochés, nombreuses illustrations en noir, plats et dos insolés, accros sur les couvertures.	10
80,	[MARINE] LARROUY (Maurice). Ensemble de 26 vol. in-12°, demi basane verte : La race immortelle. / 3 étapes. / Leurs petites majestés. / Les pilotes du froid. / L'invincible armada. / Le cargo tragique. / La caravane sur l'Atlantique. / Raphaël Gatouna. / Les nostalgiques. / Le trident. / Antoine et Cléopâtre. / La grande fraude. / La vénus standard. / Coup de roulis. / Une femme corsaire. / Sirènes et Tritons. / Le révolté. / Eaux brûlantes. / L'esclave triomphante. / L'odyssée d'un transport torpillé. / Matelots aériens. / Tzars et mikados. / Arche de discorde. / Eaux glacées.	10
81,	[MARINE] LA RONCIERE (Charles de). Histoire de la marine française. Paris, Plon, Nourrit, 1899-1932. 6 vol. in-8° demi chagrin bleu, dos ornés d'ancres de marine. Illustrations en noir. Une coiffe abîmée, deux derniers vol. reliés en suite, t. 5 enrichi d'une lettre autographe de l'auteur.	80
82,	[MARINE] LA VARENDE (Jean de). Ensemble de 5 vol. : L'école navale / Surcouf / Jean Bart / Suffren et ses ennemis / Le maréchal de Tourville et son temps.	40
83,	[MARINE] LESSON. Voyage autour du monde entrepris par ordre du gouvernement sur la corvette La Coquille. Paris, Pourrat, 1839. 2 vol in-8° demi basane avec portrait frontispice et 38 planches hors texte dont 18 en couleurs et 2 dépliantes. Nombreuses rousseurs au t. 1, rousseurs au t. 2, dos insolés et frottés.	90
84,	[MARINE] LE SORT (Henri). La conduite des compas, théorie et pratique de la compensation des compas Thomson et des compas liquides. Toulon, Alté, 1910. In-8° demi basane marron, p. de titre. Une planche dépliant en fin de vol. Pliures en fin de vol.	10



## Résultat de la vente du 24/06/2021

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
85,	[MARINE] LESSEPS (Monsieur de). Journal historique du voyage... jusqu'à son arrivée en France le 17 octobre 1788. Paris, imprimerie royale, 1790. 2 vol. in-12° demi chagrin vert XIXe. 3 cartes dépliantes. Petites taches marginales et rousseurs éparses au vol. 2. Monsieur de Lesseps, consul de France, a été employé dans l'expédition de M. de La Pérouse en qualité d'interprète du roi.	430
86,	[MARINE] LOIR (Maurice). La marine française de Louis XIII à 1893. Paris, Hachette, 1893. Illustrations en noir. Fort vol. in-4° toilé vert.	20
87,	[MARINE] MAKINTOSH. Voyage en Europe, en Asie et en Afrique... commencé en 1777 et fini en 1781. Suivi des voyages du colonel Capper dans les Indes. Londres et Paris, Regnaut, 1786. 2 vol. in-8°, veau marbré de l'époque, dos lisse orné, p. de titre et de tom., tr. marbrées. 2 cartes dépliantes sur papier bleu, la 1re restaurée au scotch.	120
88,	[MARINE - MANUSCRIT - HYDRAUGRAPHIE - NAVIGATION] Manuscrit autographe de 317 pp. numérotées comprenant schémas et collages de schémas. Relié avec LONG-COURS. Cyclonomie, vents et courants généraux. Manuscrit autographe de 115 pp. numérotées 320 à 435. Chaque p. de titre marquée Jaubert Léon. Dans un format in-4° demi basane noire, dos orné, déb. XXe. Léon Jaubert, astronome du XIXe siècle.	105
89,	[MARINE] MARGUERIT (H.). Deux ans de navigation, exploration de l'amiral Chérétoff sur la corvette "Le Saint Nicolas". Paris, Lefevre, s.d. Illustrations en noir. Envoi autographe signé daté 1872, ex libris Armand Commes n°1056. Demi chagrin rouge d'édition, tr. dorées. Rousseurs.	10
90,	[MARINE] MELVILLE (Herman). Ensemble de 7 vol. reliés amateur demi chagrin rouge, dos muets.	
91,	[MARINE - MILITAIRE] Histoire du torpilleur en France (Masson) / Flotte de combat 1984. 2 vol.	5
92,	[MARINE] MILET-MUREAU (Louis Antoine Destouff, baron de). Voyage de La Pérouse autour du monde. Paris, Plassan, an VI - 1798. 4 vol in-8°, veau marbré, roul. à froid sur les plats, dos 5 nerfs, p. de titre et de tom. mar. brun, caissons ornés, têtes rouges.	300
93,	[MARINE] MONFREID (Henry de). Ensemble de 47 vol. dont : l'Exilé / La croix de fer forgé / Le capitaine à la casquette blanche / L'homme sorti de la mer / Combat / La chute / La Triolette / Les deux frères...	65
94,	[NAUFRAGES] [DEPERTHES] Histoire des naufrages, ou recueil des relations les plus intéressantes des naufrages... Paris, Cuchet, an III. 3 vol. in-8°, veau marbré de l'époque, dos lisses. 2 pl. par vol. Sont joints : d'HERICAULT. Histoire nationale des naufrages et aventures de mer. Période contemporaine, 1800-1830 et 1830-1850. Paris, Gaume et Cie, 1876 et 1879. 2 vol. in-12°. / FALCONETTI. La Naufraga di Malamocco... Venezia, G. Gnoato, 1830. 6 vol.	140
95,	[MARINE - NAVIRES] Ensemble de 20 vol. marine notamment sur divers navires, dont : Les femmes d'abordage / Historique des forces navales françaises / Grands voiliers français / Carnets d'escales françaises / Les marins de Napoléon / Récits de voyage...	50
96,	[MARINE] OEXMELIN (Alexandre). Les aventuriers et les boucaniers d'Amérique. Edition enrichie. Paris, coll. "Voyages et découvertes", 1930. In-8° carré, plein chagrin fauve, dos 5 nerfs, couverture et dos conservés. Nombreuses illustrations en noir.	30
97,	[MARINE] PEISSON (Edouard). Ensemble de 33 vol. dont : Dieu te juge ! / Le sel de la mer / L'aigle de mer / Les écumeurs / Mer baltique / Le chalutier 304 / Hans le marin...	10
98,	[MARINE] PESCE (G.L.) La Navigation sous-marine. Paris, Vuibert & Nony, 1906. Grand in-8°, cartonnage percaline verte à décor noir et or, tranches dorées (Reliure d'édition par P. Souze). Nombreuses illustrations Ff. très légèrement brunis.	10
99,	[MARINE] PLOIX (Charles). Météorologie nautique. Vents et courants, routes générales... Paris, Didot, 1863. In-4° demi percaline verte.	40
100,	[MARINE - POLES] MELVILLE (Herman). Moby dick. Paris, Gallimard, NRF, 1956. Fort in-8°, chagrin bleu à bande horizontale blanche et décor de baleine sur le 1er plat, couv. et dos conservés, étui.	80
101,	[MARINE - POLES] CHARCOT (Jean). Le "Français" au pôle sud, Journal de l'expédition antarctique française 1903-1905. Paris, Flammarion, 1905.. In-4° chagrin noir et basane blanche, plats mosaïqués à décor de banquise et d'otarie, pp. de garde en veau noir, couv. et dos conservés, étui.	260
102,	[MARINE - POLES] NORDENSKIOLD (A.E.). Notre expédition au pôle nord et à la découverte du passage du nord-est. Paris, Albin Michel, s.d. Illustrations en noir. Grand in-8°, cartonnage rouge d'édition, tr. dorées. Usures et déformations. Est joint : BELLOT (J.R) Voyage au mers polaires à la recherche de sir John Franklin. Paris, Garnier, 1880. In-8° demi percaline marron de l'époque, illustrations en noir. Rousseurs.	

## Résultat de la vente du 24/06/2021

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
103,	[MARINE - POLES] SCOTT. Le pôle meurtrier, journal du capitaine Scott. Paris, Hachette, 1914. In-4° toilé d'édition avec un portrait sur le 1er plat, tête dorée. Nombreuses illustrations de photos en noir et blanc.	20
104,	[MARINE - POLES] BENARD (Charles). La conquête du Pôle. Paris, Hachette, s.d. In-4° cartonnage d'édition vert, 1er plat à fond blanc à décor d'algues vertes. Nombreuses illustrations en noir.	10
105,	[MARINE - POLES] PEARY (Robert E.). A l'assaut du Pôle nord. Paris, Pierre Lafitte, 1911. In-4°, demi basane marron, couv. conservée. Nombreuses illustrations de photos en noir et blanc.	50
106,	[MARINE - POLES] NANSEN (Fridtjof). Vers le pôle. Paris, Flammarion, s.d. Illustrations en noir. Demi basane verte, dos uniformément passé, nombreuses rousseurs.	10
107,	[MARINE - POLES] PEARY (Robert E.) Plus près du pôle. Paris, Hachette, 1909. In-4° demi chagrin rouge à coins, tête dorée. Nombreuses illustrations en noir.	20
108,	[MARINE] POLAK (Jean). Bibliographie maritime française, depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1914. Grenoble, 4 Seigneurs, 1976. In-4° toilé d'édition.	30
109,	[MARINE - POLES] CHARCOT (Jean). Ensemble de 9 vol. in-12° et in-8° dont : Autour du pôle Sud. Expédition du Français. 1903-1905. et Autour du pôle Sud. Expédition du Pourquoi pas. 1908-1910. / Les croisières du Pourquoi pas. / Dans la mer du Groenland. Cartonnage rouge. Sont joints : ROUCH. Le pôle sud. / La mer. 11 vol.	30
110,	[MARINE - POLES] CHARCOT (Jean). Le pourquoi pas dans l'Antarctique. Journal de la 2e expédition au pôle sud. 1908-1910. Paris, Flammarion, 1910. In-4° chagrin noir et basane blanche, plats mosaïqués à décor de banquise et de manchot, pp. de garde en veau noir, couv. conservée, étui.	260
111,	[MARINE - POLES] Ensemble de 4 vol. : KOCH (Lauge). Au nord du Groenland. Paris, Pierre Roger, 1928. In-4° broché, illustrations en noir. DUCHAUSOIS (Révérend père). Aux glaces polaires, Indiens et Esquimaux. Paris, Spes, 1928. In-8° broché, illustré de photos en noir et blanc. SVERDRUP (Otto). Quatre années dans les glaces du Pôle. Second voyage du fram de Nansen. Paris, Flammarion, s.d. In-8° toilé, pièce de titre. Illustré de photos en noir et blanc. ELIAS (E.L.). Les explorations polaires (pôle Nord, pôle Sud). Paris, Payot 1930. In-8° veau marbré moderne, pièce de titre.	30
112,	[MARINE] PRIEUR (Albert-P.). Les Barberousse, corsaires et rois d'Alger. Paris, Editions Arc-en-ciel, 1943. N°300/1150 sur Lana. In-4°, chagrin vert, plats mosaïqués de veau mauve, 1er plat mosaïqué de voiles latines et de bois. Couv. et dos conservés. Emboîtement doublé de daim kaki.	110
113,	[MARINE] RECTORAN (Pierre). Corsaires basques et bayonnais du XVe au XIXe siècle. Illustrations de Pablo Tillac. Bayonne, Plumon, 1946. Grand in-8°, veau marbré moderne, 1re de couv. conservée. Envoi autographe sur 1 f. blanc.	70
114,	[MARINE] Relation des voyages... exécutés par le Commodore Byron, le capitaine Carteret, Wallis & le capitaine Cook... Paris, Saillant et Panckoucke, 1774. 4 vol. in-8°, veau de l'époque, tr. rouges. Avec atlas in-4°, reliure postérieure, comprenant 52 planches et cartes dont nombreuses dépliantes, 16 pl. pour chacun des 2 premiers t., 17 pour le t.3 et 3 pour le t.4. Qlq rousseurs et mouillures, qlq taches de moisissures, petites déchirures aux planches, en l'état. 5 vol.	600
115,	[MARINE] Relation complète du naufrage de la frégate "La Méduse" d'après les témoignages écrits de MM. CORREARD, SAVIGNY, D'ANGLAS DE PRAVIEL et SANDER RANG. Paris, Jean de Bonnot, 1968. In-8°, reliure d'édition bleu orné de cartes, tête dorée.	10
116,	[REVUE - LE CHASSE-MAREE] Ensemble de revues Le chasse-marée de 1 à 128 rassemblés dans 17 emboîtages + n°165.	50
117,	[MARINE - VOYAGE] RICHER. Théâtre du monde. T. 2, 3 et 4 seuls. Paris, Defer de Maisonneuve, 1788. Illustrés de planches en noir hors-texte d'après Marillé, gravées par E. de Ghendt. 3 vol. in-8° veau marbré de l'époque, roul. sur les plats, dos lisse orné, p. de titre et de tom., roulette sur les coupes. Epidermures.	40
118,	[MARINE - RUSSIE] PLOTTO. Au service du pavillon de St André dans la marine impériale russe. Paris, 1998. In-4° cartonné.	10
119,	[MARINE] SAHIB. 2 vol. illustrés. La marine, croquis humoristiques : Marins et navires / La frégate l'incomprise. 2 vol. in-4° demi chagrin et demi toile. Nombreuses rousseurs.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
120,	[MARINE] SANDER RANG. Voyage au Sénégal. Naufrage de "La Méduse". Illustrations de Philippe LEDOUX. Paris, E.P.I., 1946. In-4° broché, couverture rempliée. Un des exemplaires sur vélin de renage (n°580). Petites usures en coiffe et queue.	5
121,	[MARINE] SAUVAIRE JOURDAN. La marine de guerre. Vuibert, Paris 1910. EDITION ORIGINALE. Préface de l'Amiral Fournier. In-4° cartonnage vert éditeur, avec tourelle de cuirassé noir et or, tr. dorées. Illustré d'Albert SEBILLE, dont 9 pl. à pleine page. Légèrement frotté aux mors.	20
122,	[MARINE] SIZAIRE (Pierre). Le ciel et la mer. Paris, Imprimerie mazarine, 1958. Illustrations de Marin-Marie. Exemplaire n°1573/1800. Envoi autographe signé de l'auteur à Victor Brunier. In-4°, maroquin noir, 1er plat mosaïqué d'une rose des vents dans un fond de ciel étoilé, dos lisse titre en long, couv. et dos conservé, étui. Très bel exemplaire dans une superbe reliure.	160
123,	[MARINE] SONNINI. Voyage en Grèce et en Turquie, fait par ordre de Louis XVI. Paris, Buisson, an IX (1801). 2 vol. in-8°, demi basane havane, p. de titre et de tom. maroquin rouge. Qlq rousseurs, trous de vers au dos du vol. 2, reliure un peu usée, en l'état. Sont joints : VERTOT. Histoire des chevaliers hospitaliers de St Jean de Jérusalem. Paris, Humblot, 1772-1778. 5 vol. in-12 plein veau mabré, dos différents. Manque le tome 2, T.1 édition de 1764, Amsterdam, par la compagnie. Rares rousseurs, reliures usées, certains mors fendus, dos du T.1 et 3 différents, en l'état. / ULLIAC TREMADEURE. Les jeunes naturalistes ou entretien... Paris, Didier, 1852. 2 vol. in-12°, dos lisse orné, plats en percaline ornés de plaques, tr. marbrées. / BUFFON. Histoire naturelle des minéraux. Paris, imprimerie royale, 1783. In-12° veau marbré, tr. marbrées. T1 seul. / FLORIAN. Fables. Paris, librairie Théodore Lefèvre et Emile Guérin. In-16° cartonnage d'édition rouge et or. 11 vol.	140
124,	[MARINE] SOUILLAGOUET (F.). Tables du point auxiliaire, pour trouver rapidement la hauteur et l'azimut estimés, suivi d'un recueil nouveau de tables nautiques. Douladoure, Privat, Toulouse, 1900. In-8°, veau amateur, 1er plat orné de dauphins et d'ancres de marines, tête dorée. Livre truffé d'une lettre provenant de l'institut de France académie des sciences et nombreuses signatures sur la p. de garde, "hommage de ses élèves reconnaissants, Bordeaux, 14 avril 1911".	75
125,	[MARINE] SPARMANN (André). Voyage au cap de Bonne-Espérance et autour du monde avec le capitaine Cook, et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres. Paris, Buisson, 1787. 3 vol. in-8°, demi basane mauve. Carte frontispice dépliant au t. 1 et 16 planches dépliantes. Certains ff. un peu brunis, dos insolés, en l'état. On y joint : KIPPIS (Andrew). The life of Captain James Cook. Paris, Basil, 1788. 2 vol. in-8°, basane havane. Ff. un peu brunis, reliures frottées, en l'état. 5 vol.	210
126,	[MARINE] SUE (Eugène). Histoire de la marine française. Bonnaire, Paris 1835. EDITION ORIGINALE ? 5 vol. in-8° demi-veau vert d'époque, dos lisse orné en long, tr. marbrées. Illustré de nombreuses gravures en noir dont pl. dépliantes. Mouillures à certains ff.	70
127,	[MARINE] SUE (Eugène). Histoire de la marine française. Paris, Perroton, 1845. 4 vol. in-12°, demi veau glacé rouge, caisson ornés, têtes dorées.	70
128,	[MARINE] [TORCHET DE BOISMELE] Histoire générale de la marine, contenant son origine chez tous les Peuples du monde, ses progrès, son état actuel & les Expéditions maritimes anciennes et modernes. Paris, Prault et Boudet, 1744 - 1748. 3 vol. in-4°, veau marbré de l'époque, dos 5 nerfs, caissons ornés, tr. rouges. 21 pl. dépliantes au t. 3. Petites usures des reliures, rousseurs, brunissures, travaux de vers touchant le texte par endroit au 1er vol., en l'état. (pièces de titre refaites)	480
129,	[MARINE] Traité de navigation. Ed. Point de vues. 2 vol. sous emboîtage.	10
130,	[MARINE] TROUSSET (Jules). Histoire nationale de la marine. Paris, librairie illustrée. T. I avec p. de titre photocopiée. 3 vol. in-4°, demi basane rouge.	30
131,	[MARINE] VERCEL. Ensemble de 27 in-12° brochés, dont : La clandestine / En dérive / Au large de l'eden / Aurore boréale / Croisière blanche... Sont joints : 50 vol. brochés et reliés sur la marine et divers. 77 vol.	10

## Résultat de la vente du 24/06/2021

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
132,	[MARINE] VERRANAZO. Navigateurs de François Ier. (Jourdin et Behabert). Paris, Imprimerie nationale, collection Voyages et Découvertes, 1982. In-4° toilé d'édition sous emboitage.	10
133,	[MARINE - VOILE] CADORET, DUVIARD, GUILLET, KERISIT. Art Vag. Voiles au travail en Bretagne atlantique. Douarneney, éd. de l'Estran, 1983. 3 vol. in-4° toilés sous jaquette.	50
134,	[MARINE] Voyage autour du monde par la frégate du roi La Boudeuse et La Flûte l'Etoile, en 1766, 1767, 1768 et 1769. Neuchatel, Société typographique, 1775. 2 vol. in-12°, veau marbré de l'époque, dos lisse orné, p. de titre et de tom., tr. rouges, reliure abimée, coiffes arrachées, coins enfoncés, rousseurs.	450
135,	[MARINE - DECOUVERTE] Ensemble de 32 vol. aux éditions Arnaud.	105
136,	[MARINE - JEAN BART] Ensemble de 60 vol. sur la mer, les marins, les flibustiers et divers.	50
137,	[MARINE - DECOUVERTE] Ensemble de 47 vol. récits de marine et de voyage dont : MARCO POLO, CHRISTOPHE COLOMB, LA PEROUSE, SURCOUF, Maréchal de TOURVILLE, SUFFREN, MAGELLAN...	50
138,	[MARINE] Ensemble de 6 vol. : La royale (2 t.) / Souvenirs d'un marin de la IIIe République / Arsenaux de marine en France / Quand voguaient les galères / Cap-Horniers français.	40
139,	[MARINE - AVENTURE] Ensemble de 35 vol. sur la marine et récits d'aventures dont : BOUGAINVILLE, COOK, HEYERDAHL...	60
140,	[MARINE] Ensemble de 38 vol. sur la marine et divers dont : La grande légende de la mer / L'amiral du Chaffault / "Le Tigre" marin de Louis XIV / Les découvreurs des Nouveaux Mondes / Voyages autour du monde...	10
141,	[MARINE] Ensemble de 36 vol. dont: Destination Mourmansk / Cap sur la gloire / Bergers sur la mer / Arrachés à la mer / La vie de l'océan / Combats contre la mer...	30
142,	[MARINE] Ensemble de 49 vol. de récits dont : Des navires et des hommes / Terminé pour les machines / Forçats de l'océan / Vaisseaux fantômes et épaves errantes / etc.	20
143,	[MARINE] Ensemble de 21 vol. dont "Visages de la marine". / l'âge d'or de la voile / Pour l'honneur du pavillon / La marine de guerre moderne / Yachting / Marins bâtisseurs d'Empire / Porte-avions sous-marins escorteurs...	25
144,	[MARINE] Ensemble de 8 vol. in-4° cartonnés: Les héros de la marine française (CONTESSÉ) / Ceux de l'émeraude (MAUCLERE) / Michaël chien de cirque (LONDON) / Le musée de la marine (CHATELLE) / Au large, croisières et courses (GLIKSMAN) / Le grand livre des noeuds (CLIFFORD) / Histoire mondiale de la marine (BARJOT et SAVANT) / La mer, éd. Larousse.	10
145,	[MARINE] Ensemble de 34 vol. généralités marine dont THOMAZY / AUBIN / GORSKY / CHKLOVSKI...	45
146,	[MARINE] Ensemble de fascicules, livrets et documents divers sur la marine, la défense des côtes, ect. Environ 10 vol.	20
147,	[MARINE] Important ensemble de 120 vol. dont COUSTEAU, LA PEROUSE, COLOMB, EMPIRE d'AMERIQUE, ARTIQUE, ILES et divers	80
148,	[MARINE] Ensemble de 9 vol. : Bateaux de l'aventure (2 vol. / L'antiquaire de marine / L'instrument de marine / Le temps des toniers / Alain Gerbault l'album / Bateaux à vapeur Léman. / Les noms des voiliers / L'aventure de la voile -1520-1914.	10
149,	[MARINE] Ensemble de 20 vol. comprenant : FABRE (Eugène). Voyages et Combats. Ire et IIe séries. Paris, Berger-Levrault et Cie, 1885. 4e édition. 2 vol. in-8° brochés. Qq taches sur la 1re de couv. et qq ff. du t. 2. Lettres du Lieutenant de vaisseau Dupouey. Préface d'André GIDE. Paris, NRF, 1922. In-12° broché. Edition originale, exemplaire numéroté (560). LACROIX (Louis). Les Tragédies de la Mer aux derniers jours de la voile. Nantes, Durance, s.d. In-8° broché. CHACK (Paul). Ensemble de 15 vol. DE LA FAYE. Une famille de marins. Les du Petit-Thouars. In-8° broché. Très mauvais état.	20
150,	[MARINE] Ensemble de 15 vol. modernes sur la marine et les illustreurs de marine dont Marin Marie / Le voyage de la favorite / Phares carrés / Bois de marine / Le sauvetage / Toi l'horizon (Queffelec) / Malte / Etudes de marine positive / Paquebots de légende (décors de rêve)	50
151,	[MARINE- DECOUVERTE] Ensemble de 18 vol. dont MARTINEAU, TOUSSAINT, GRAVIER, SMITH...	10
152,	[MARINE] Ensemble de 33 vol. sur la marine, les pôles et l'exploration, dont VICTOR (Paul-Emile). Banquise. / Inuk / Seul / Boréale / Voie lactée / Une femme...	10

## Résultat de la vente du 24/06/2021

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
153,	[MARINE] Ensemble de 37 vol. sur la marine et divers, éd. France Empire, dont : Endurance / J'étais matelot / La bataille de l'or / Combats sur mer / Dernière marée / L'arche du désespoir....	10
154,	[MARINE] Ensemble de 36 vol. sur la marine dont : DE LORGUES, CARPENTIER, FORESTER, CARRE...	25
155,	[MARINE] Ensemble de 23 vol. éditions France Empire dont Les ailes de Neptune / La bataille de Matapan / Le dernier ennemi / Entre ciel et mer / Les marins de la Tramontane... Sont joints : 2 romans. 25 vol.	10
156,	[MARINE] Ensemble de 43 vol. dont : Le capitaine Blanc / Les navires égarés / Les vinkings de la Baltique / Malaisie / Les ratés de l'aventure...	5
157,	[MARINE] Ensemble de 42 vol. dont: Pêcheux Normands / Périls en mer / Le secret des Argonautes et divers.	5
158,	[MARINE] Ensemble de 29 vol. sur l'histoire de la marine française dont DUPONT / PASQUELOT / BERTRAND / HASH...	5
159,	[MARINE] Ensemble de 37 vol. sur la marine dont : BELLOC / SCOTT / ANTIER / BENOIST...	5
160,	[MARINE] Ensemble de 35 vol. récits de guerre, romans... éditions Amiot-Dumont et éd. Presses de la cité dont : La bataille du Rio de la Plata / Midship en Chine / Les hommes-torpilles attaquent / L'évasion du Jean Bart / Midway / La 10e flotte	10
161,	[MARINE - HISTOIRE GENERALE] Ensemble de 40 vol. dont : La vareuse blanche / Mardi / Taïpi / Qui vaille de vivre / Les cinq visages de St Exupéry...	30
162,	[MARINE] Ensemble de 31 vol. histoire générale de la marine, explorations et divers dont : Sur les traces de la Pérouse / La merveilleuse aventure de Christophe Colomb/ Le vrai Christophe Colomb / La mer cruelle / Le chevalier Paul / Le capitaine Cook...	35
163,	[MARINE] FARRERE (Claude) et divers. Ensemble de 39 vol. dont : Fumée d'Opium / L'Inde perdue / Cent millions d'or / L'Atlantique en rond / Les civilisés...	30
164,	[MARINE] ILLUSTRATION. Histoire de la marine / histoire de l'aéronautique / histoire de la locomotion terrestre (chemins de fer / voiture / cycles / automobiles). 4 vol. in-folio demi percaline rouge. Est joint : Le paquebot de normandie. 5 vol.	25
165,	[MARINE - PECHE] Ensemble de 32 vol. sur la marine et la pêche, dont MARTIN, SOUBLIN, BENCHLEY, MONSARRAT...	45
166,	[MARINE - POLES] Ensemble de 79 vol. dont GERBAUD, BARJON, Les navires célèbres (Fonvielle), Charles Henri comte d'Estaing, Pôles Nord et Sud, Ile Manhot, T'SERSTEVENS, Tahiti...	40
167,	[MARINE - SOUS-MARIN] Ensemble de 36 vol. dont ANTIER, DRUMOND, ROSCOE, BLANCHARD...	10
168,	[MARINE - VOYAGES - ILES] Ensemble de 32 vol. dont THOR HEYERDAHL, TABARLY...	10
169,	[MARINE - YACHT - VOILE] Ensemble de 40 vol. sur la marine, la voile...	45
170,	[MARINE] WILLAUMEZ. Dictionnaire de marine. Suivi d'un appendice sur un modèle de frégate du 1er rang... Paris, Bachelier, 1820. In-8° demi basane marron, dos lisse orné. Nombreuses planches dépliantes en fin de vol. Rousseurs.	45
171,	[MARINE] Ensemble de 10 vol. : Histoire de la marine française (Larousse)/ Histoire de la découverte de la terre (Larousse) / Trésors des livres de mer (Hoëbeke) / La marine en bois (Fayard) / Les îles de la méditerranée (Nathan) / Les baleiniers français au XIXe siècle (4 Seigneurs) / Dar Pomorza / Bateaux des côtes de France (4 Seigneurs) / Bi-centenaire du génie maritime / Les maquettes de vitrines vues à travers la Vénus de 1782 / Le grand livre du pacifique (Lazarus)	20
172,	[AGEN] BARRERE (Abbé). Histoire religieuse et monumentale du diocèse d'Agen, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Agen, Chairou 1855-1856. 2 vol. in-4° demi-chagrin rouge, dos 5 nerfs, caissons ornés, tr. dorées. Illustré de lithogravures en hors-texte. Rousseurs notamment sur les planches.	
173,	[APICULTURE] DUCOUEDIC (P.). La ruche pyramidale, méthode simple et naturelle pour rendre perpétuelles toutes les pleuplades d'abeilles... 2nde édition. Planches frontispice. Paris, Courcier, 1813. In-8°, en attente de reliure.	180
174,	BOSSUET (Jacques-Benigne). Histoire des variations des Eglises protestantes. Paris, veuve Marbre-Cramoisy, 1688. 2 vol. in-4°, veau de l'époque, tr. rouges, dos orné. Reliures usées, en l'état.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
175,	BOUCHET (Guillaume). Les serées de Guillaume Bouchet sieur de Broncourt. Divisées en trois livres. Edition dernière. Lyon, Simon Rigaud 1615. Fort volume in-8° (de l'époque), veau glacé marron XIXe, triple filets d'encadrement sur les plats, dos 5 nerfs, filets d'encadr. aux caissons, double filets sur les coupes, tranches dorées (KOEHLER). Titre noir et rouge / p. blanche / 3 à 464 pp. // 3 ff. "Les serées qui sont contenues dans le second livre, sonnets, tombeau"... / 9 à 328 pp. // 1 ff. titre et "les serées qui sont contenues dans ce troisième livre" / 1 à 310 pp / 1 f. blanc. . Nombreuses erreurs de pagination (notamment livre deuxième 338 au lieu de 326). Rousseurs éparses, brunissures, petits traits d'encre marginaux, mors et dos frottés. Rare. Brunet I, 1165 Guillaume Bouchet (vers 1513-1594), libraire de Poitiers lié avec les poètes et les écrivains de son temps, dédie ce recueil "utile et profitable à toute personne mélancholiques et joviales", dans ces "serées" [soirées] sont mêlés érudition et quolibets équivoques, contes de veillée, propos quelque peu grossiers, anecdotes pleines de verve... Curieux et rare ouvrage, dans une belle reliure XIXe.	550
176,	BUFFON. Oeuvres. Paris, Delangle frères, 1827. 30 vol. in-8°, demi-chagrin rouge. T. I complet des cartes dépliantes de l'Ancien monde et du Nouveau monde. Nombreuses rousseurs, certains ff. brunis, dos passés, reliures abimées, en l'état.	
177,	CALDERON de la BARCA (Pedro). Tercera parte de comedias del celebre poeta espanol don Pedro Calderon de la Barca. Sanz, Madrid 1687. 10 oeuvres reliées à la suite : El Laurel de Apolo / Tambien ay duelo en las damas / La fiera el Rayo / En estad vida todo es verdad / El maestro de danzar / Mananas de abril, y mayo / Los hijos de la fortuna, teagenes y cariclea / Afectos de odio y amor / La purpura de la rosa / La hija del Ayre (partie 1 et 2), pp. foliotées. Fort vol. in-4° vélin de l'époque, reste de titre en noir au dos. Rousseurs, mouillures, accidents et manques, en l'état.	210
178,	CARTE du LANGUEDOC d'après BLAEU colorée, tirée d'un atlas. 52,5 x 61,5 cm pliée en quatre	50
179,	Important lot comprenant : cartes tirées de livres sur l'Ancien Testament, [CESAR] DOUYAU (Jean). Sur les pas de César. + quelques documents manuscrits (dont "Brouillards sur Madrid" et autres écrits sur l'Asie "Séoul" "La corée" "Alain") et divers tapuscrits... PROPIAC (chevalier de). Beautés de l'histoire du Pérou. Paris, Vernarel 1825. in-12 veau de l'époque. en l'état.	50
180,	[CHASSE - AVICEPTOLOGIE] [BULLIARD (P.)]. Aviceptologie française, ou traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux , avec une collection considérable de figures et de pièges propres à différentes chasses. Sixième édition. Revue, corrigée et augmentée d'un traité succinct du rossignol, et d'un grand nombre d'oiseaux de volière ou de chant, avec la manière de les nourrir, les élever et empailler , suivi d'un Petit traité général sur diverses chasses, notamment de celle du lièvre, du lapin, du blaireau, du renard et du loup. Paris, Chez Cussac, 1813. In-12 demi-basane d'époque, dos lisse orné. Frontispice, Complet de ses 34 planches en fin de volume (la plaches XXIII étant en double mais renvoyant aux pp. 237 et 225. Reliure fatiguée, en l'état.	60
181,	CHATEAUBRIAND (François-René de). Mémoires d'outre-tombe. Paris, Eugène et Victor Penaud, s.d. 6 vol. in-8°, demi basane violette. Nbreuses illustrations. Dos frottés et usés, rousseurs, en l'état.	30
182,	CICERON - LETTRES] M. Tullii Ciceronis familia res epistolae. Venetiis [Venise] Joannem Tridino 1535. Titre noir et rouge avec cadre orné puis 13 ff. comprenant introduction, annotations et index, le dernier au verso avec volvelle index, puis 16 livres avec ff. foliotés I à CCLXXIX. Texte sur une colonne avec par endroit des notes en réserve et des remarques, lettrines ornées sur bois, au début de chaque livre une vignette gravée sur bois. Grand in-8° (290 x 210 mm) vélin d'époque, dos 6 nerfs, titre à l'encre, tranches mouchetées. Ex-libris gravé armorié Ignatius Zenardi. Taches, mouillures, encre, petits manques, déchirures, restaurations anciennes, en l'état. Bel et rare ouvrage du temps passé.	1050
183,	DEZALLIER d'ARGENVILLE (Antoine Joseph) Abrégé de la vie des plus fameux peintres. De Bure, Paris 1762. 4 vol. in-8° veau de l'époque, 5 nerfs, caissons ornés, p. de titre et de tom. mar. r., coupes filetées, tr. mouchetées. Front. au premier vol. et nombreux portraits hors-texte. Coiffes et coins abîmées, fentes aux mors, épidermures et griffures, en l'état, non collationné.	100
184,	DICTIONNAIRE de MORERI, ou les mélanges curieux de l'histoire sacrée et profane. Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1718. 5 forts vol. in-folio, veau de l'époque, plats ornés aux armes de E-J. Chaspoux marquis de Verneuil, avec rappel des meubles sur le dos. Reliure en très mauvais état, bonne provenance cependant. Eusèbe-Jacques CHASPOUX, marquis de Verneuil (1695-1747), secrétaire de la chambre et du cabinet du roi, introducteur des ambassadeurs et des princes étrangers, jusqu'en 1743.	250

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
185,	[EGLISE] ARNAULD (Antoine). La Tradition de l'Eglise, sur le sujet de la pénitence, et de la communion. Paris, Antoine Vitré, 1644. In-4° plein veau de l'époque, dos cinq nerfs, pièce de titre maroquin rouge, chasses ornées d'une roulette dorée, tr. dorées. Coins élimés avec manques, fente au mors supérieur avec petits manques de cuir.	60
186,	ESCOIQUIZ (Juan). Exposition sincère des raisons et motifs qui engagèrent... le roi Ferdinand VII à faire le voyage de Bayonne en 1808... dans laquelle on voit... la perfidie et la mauvaise foi, et les trames ourdies par Napoléon... Traduit par J.M. de Carnerero. Toulouse, Douladoure, 1814. In-8°, broché.	15
187,	HUGO (Victor). Ensemble de 6 vol. in-12° demi chagrin rouge, dos 5 nerfs, caissons ornés de fleurettes, têtes dorées, éd. Hetzel et maison Quantin : Notre-Dame de Paris. 2 vol. / Hernani. / Ruy Blas. / Lucrèce Borgia. / Marion de Lorme.	30
188,	[LITTERATURE] HUGO (Victor). La légende des siècles. Paris, Hetzel, Quantin. 4 vol. in-12°, demi maroquin rouge à coins, dos 5 nerfs, p. de titres et de tom. maroquin noir, têtes dorées. Petites épidermures.	
189,	[ILLUSTRES] BLANDY (S.). Fils de veuve. Paris, Hetzel. Illus. par GEOFFROY. Edition originale. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge "à la fougère", tr. dorées. Légères usures, papier bien blanc mais rares rousseurs.	
190,	[ILLUSTRE] FOA (Edouard). Grandes chasses dans l'Afrique centrale. Illus. de 76 gravures par Bogaert et Mahler. Firmin-Didot, 1895. Grand in-8°, demi basane rouge. Rousseurs, dos et plat frottés. En l'état.	
191,	[ILLUSTRES] Ensemble de 6 vol. illustrés XIXe, cartonnages d'édition ornés : DAUDET. Contes choisis pour la jeunesse. Illus. par E. Bayard et A. Marie. Hetzel. Dos insolé, mors fendus, en l'état. / LA FONTAINE. Fables. Furne, 1847. Illus. de Grandville. Restaurations aux dos et coins, en l'état. / SCHMID. Contes. Lib. de l'enfance et de la jeunesse. Usures, en l'état. / LAMBERT. Chiens et chats. Ill. par Méaulle. Hetzel. / Journée de Mademoiselle Lili. Ill. par Froelich. Hetzel. / REY. Les travailleurs microscopiques. Hetzel. Décoloration au dos, en l'état.	55
192,	LAMARTINE (Alphonse de). Lettre autographe signée sur papier in-8° où Lamartine fait la publicité de "cours familiers de littérature" (Déchirures, collée sur canson, en l'état) Est joint : copie de la lettre envoyée à Lamartine le 30 janvier 1856 par M. Martin	50
193,	LECONTE DE LISLE. Poésies barbares. Paris, Poulet-Malassis, 1862. Edition originale. In-12°, demi chagrin vert, tr. marbrées. Mouillures.	
194,	LIEGEARD (Stephen). Souvenirs de quelques soirées d'été. Dijon, 1852. In-8°, demi maroquin bleu, couv. conservée. Petites épidermures. Est joint : CHABEUF (Henri). Notice biographique sur M. J.-B. Liégard. Dijon, Damonjeot, 1888. In-8° demi chagrin noir à coins, tête dorée, couv. conservée. Petites épidermures. 2 vol.	20
195,	[LITTERATURE] KESSEL (Joseph). L'armée des ombres. Charlot, 1943. Année de l'édition originale. In-12°, demi maroquin à coins. Ff. brunis. BAZIN (René). Charles de Foucauld, explorateur du Maroc, érmitte au Sahara. Paris, Plon, s.d. In-12° demi basane, tête dorée, dos très abîmé, en l'état. PREVOST (Marcel). Lettres de femmes. Paris, Lemerre, s.n. In-12°, demi chagrin marron. Dos insolé. FARAL (Edmond). La chanson de Roland. Mellottée. In-12°, demi veau à coins. Sont joints : TODIERE. Charles VI, les Armagnacs et les Bourguignons. Tours, Mane, 1848. In-8°, basane noire, plaque à froid sur les plats dans un encadrement doré, dos lisse orné, tr. marbrées. / DAUDET. Sapho. Paris, Marbon, Flammarion, 1888. Illustrée. In-12°, demi basane noire. / DROZ (Gustave). Monsieur, Madame et Bébé. Paris, Ollendorff, 1894. In-12° delu chagrin rouge. 7 vol.	50
196,	[LITTERATURE]. HUGO (Victor). Les châtiments. Paris, Hetzel, s.d. In-12° demi basane verte. Nbreuses rousseurs. HUGO. Les feuilles d'automne. Paris, Hetzel, s.d. In-12° demi chagrin havane. LA FONTAINE. Fables choisies. Bouillon, 1776. 4 vol. in-8°, demi basane havane. Nbreuses illustrations hors texte. Importantes rousseurs. 6 vol.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
197,	<p>[LITTERATURE] ERCKMANN-CHATRIAN. 8 vol. in-12° demi chagrin violet. XIXe, éditions HETZEL. Epidermures, rares rousseurs et brunissures.</p> <p>COURTELINE (Georges). 5 vol. petit in-4°, éditions littéraires de France, illustrations en noir et en couleurs. Reliures frottées, épidermures, en l'état.</p> <p>RAYNAL. Les naufragés ou vingt mois sur un récif des îles Auckland. Paris, Hachette, 1870. In-8°, demi chagrin brun, ff. marbrées. Illustré de 40 gravures et une carte. Rousseurs.</p> <p>LA LANDELLE. Légendes de la mer. Paris, René Haton, 1891. In-16°. / LA LANDELLE. Les géants de la mer. Paris, Degorce-Cadot, s.d. In-16°.</p> <p>GERBAULT. 8 vol. in-12° cartonné. Illustrations en noir dont pl. dépliantes. 3 vol. aux ff. brunis.</p> <p>Sont joints :</p> <p>ACHE (Claude). Alain Gerbault. Monaco, les flots bleus, 1957. / ALBARRAN (Pierre). Alain Gerbault, mon ami. Paris, Fayard, 1952. / BARTHEZ. Nouveaux éléments de la science de l'homme. 2e édition T.2 seul. Paris, Goujon, Brunot, 1806. In-12° relié.</p> <p>27 vol.</p>	
198,	<p>[LITTERATURE] Ensemble de 7 vol. brochés et reliés : PASCAL. Les provinciales. Lecointe, 1829. 3 vol. in-16°. / Mémoires du comte de Grammont. A. Lemaire, 1876. / HUGO (Victor). La légende des siècles. Maison Quantin, s.d. / Autour des épaves de Charles Baudelaire. Ed. Pandora, 1999.</p>	10
199,	<p>LOTI (Pierre). Les trois dames de la Kasbah. Illus. directes d'après nature par Gervais-Courtellemont. Paris, Calmann-Levy, 1897. Edition originale de la version illustrée. In-12°, demi maroquin rouge à coins, ex-libris imprimé sur la 1ère garde, plats un peu frottés.</p>	50
200,	<p>LOTI (Pierre). Ensemble de 5 vol. édition Calmann-Lévy, in-12° demi maroquin brun, dos 5 nerfs, caissons ornés de fleurettes, têtes dorées : Les désenchantées. / Madame chrysanthème. / Le mariage de Loti. / Ramuntcho. / Mon frère Yves. / Dos insolés.</p>	
201,	<p>LOTI (Pierre). Ensemble de 42 vol. brochés, 6 demi basane : Jérusalem. / L'Inde sans les Anglais. / Propos d'exil. / Vers Ispahan. / Le mariage de Loti. / Les derniers jours de Pékin...</p>	20
202,	<p>LOTI (Pierre). Un jeune officier pauvre, rassemblé... Paris, Calmann Levy, 1923. In-12° demi maroquin bleu à coins, tête dorée, couv. orange conservée. Mors abîmés.</p> <p>Du même auteur : Journal intime. 1878-1881. (1925). in-12° broché couv. orange. / La mort de notre chère France en Orient. (1920). In-12° couv. brochée orange.</p> <p>Sont joints : Journal Intime. T. 2. / Correspondance.</p> <p>5 vol.</p>	10



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
203,	<p>MAÎTRES DE L'AFFICHE. N°13 à 24, de décembre 1896 à novembre 1897. Paris, imprimerie Chaix. In-folio sous cartonnage porfolio avec 12 livrets contenant 4 planches lithographiées avec timbre à sec en bas à droite (n°13 et 19 avec 5 pl.). Ex-libris imprimé de Me Jean Loup. Qlq rousseurs, taches et brunissures, petites déchirures en marge basse, cartonnage troué, décoloré, abîmé, manquent les lacets, en l'état.</p> <p>Contenu des planches :</p> <p>J. CHERET. Lithographie d'un dessin réalisé pour "Les Maîtres de l'affiche". / 49. J. CHERET. Journal "Le Courrier Français". / 50. E. GRASSET. "Fêtes de Paris". / 51. FORAIN. "Salon du Cycle". / 52. W. BRADLEY. "When hearts are trumps". / 53. J. CHERET. "Bal du Moulin Rouge". / 54. PUVIS DE CHAVANNES. Union pour l'Action morale "Enfance de Ste Geneviève". / 55. L. LEFEVRE. "L'Electricine". / 56. HYNNAÏS. "Exposition ethnographique tchéco-slave de Prague". / 57. J. CHERET. "Théâtre de l'Opéra... Grand bal masqué". / 58. M. NELATON. 2e exposition des "Arts de la Femme". / 79. A. DONNAY. "Concours international de chant d'ensemble". / 60. A.R. GLENNY. "Women's edition Buffalo Courier". / 61. J. CHERET. "Paris-Courses". / 62. G. MEUNIER. "Trianon-Concert". / 63. Brothers BEGGARSTAFF (James PRYDE et W.N.P. NICHOLSON). Théâtre Lyceum "Don Quixote" / 64. A. de RIQUER. "Troisième Exposition de Barcelone". / 65. J. CHERET. "Jardin de Paris". / 66. H. D'ALESI. "Centenaire de la lithographie". / 67. J. SATTler. Revue "Pan". / 68. O. FISCHER. Exposition de Desde "La Vieille Ville". / 69. J. CHERET. Roman de Zola "La Terre". / 70. CARAN D'ACHE. "Exposition Russe". / 71. L. GAUSSON. "Lessive Figaro". / 72. MATALONI. "Incandescence par le Gaz". / WILLETTE. Lithographie d'un dessin réservée aux abonnés, "Impatience". / 73. J. CHERET. Folies-bergère "La Loïe Fuller". / 74. C. SCHWABE. "Salon de la Rose + Croix". / 75. ROEDEL. "Moulin de la Galette". / 76. M.L. STOWELL. Librairie "The Old Book Man". / 77. J. CHERET. "Vin Mariani". / 78. G. IBELS. "Mévisto". / 79. MORROW. "The New Woman". / 80. F. TOUSSAINT. Cercle de peinture "Le Sillon". / 81. J. CHERET. Journal "Pan". / 82. TOULOUSE-LAUTREC. "La Revue Blanche". / 83. H. GERBAULT. "Chocolat Carpentier." / 84. P. FISCHER. "Affiches artistiques Wilh. Söborg". / 85. J. CHERET. "Redoute des Etudiants". / 86. MISTIO. "Cycles Gladiator". / 87. F. HAZENPLUG. "Living Posters". / 88. PRIVAT-LIVEMONT. "Casino de Cabourg". / 89. J. CHERET. "Fête de charité..." / 90. L. LEFEVRE. "Cirage Jacquot et Cie" / 91. A. CRESPIEN. "M. Paul Hankar..." / 92. D. HARDY. / 93. J. CHERET, "Camille Stéfani". / 94. MUCHA. "XXe Exposition du Salon..." / 95. STEINLEN. "Lait pur..." / H. ELLIS. "The Gay parisienne".</p>	2500
204,	[MANUSCRIT - CORAN] Coran manuscrit à l'encre noire dans des encadrements dorés, enluminures des deux premières pages, et point doré entre les sourates. In-8° reliure cuir, frottée, détachée du corps de l'ouvrage, en l'état.	320
205,	[MANUSCRIT] [PHYSIQUE GENERALE] Physica generalis. Manuscrit en latin sur la physique et physique spéculative, fine écriture régulière, plus ou moins soignée par endroit, daté 1741 (ou 1791)... In-4° veau de l'époque, dos titré. Reliure abîmée, tête arrachée..	60
206,	[MANUSCRIT - RACINE] Fascicule autographe sur la descendance de Racine avec illustration d'Armoires en couleurs	110
207,	[MANUSCRIT ROMANTIQUE] Cahier manuscrit de romances et poésies, en fin de volume partitions à l'encre. In-12° demi-basane romantique, fers à froid, écu sur le premier plat.	50
208,	[MANUSCRIT - THEOLOGIE] Traité de théologie sur l'Incarnation de Notre Seigneur par le R.P. GISBRET année 1985 écrit par Broquinile (??) 349 pp. manuscrites à l'encre brune. In-12° carré veau de l'époque dos 4 nerfs, caissons ornés, tr. mouchetées. Brunissure d'encre, travaux de vers marginaux, reliure frottée et abîmée, en l'état.	120
209,	[MESURE] Instruction sur les mesures déduites de la grandeur de la terre, uniformes pour toute la République, et sur les Calculs relatifs à leur division décimale ; par la Commission temporaire des Poids & Mesures républicaines, en exécution des Décrets de la Convention nationale. Toulouse, veuve Douladoure, an II. In-8° broché. Tables et 3 planches dépliantes en fin de vol. Rares rousseurs.	40
210,	[PERSAN] LES QUATRAINS DE KHEYAM. Traduit du persan par J.B. Nicolas, ex-premier drogman de l'Ambassade française en Perse, consul de France à Rescht. Imprimerie Impériale, Paris 1867. In-8° demi-chagrin marron, dos 5 nerfs, caissons filetés à froid, étui. Quelques rousseurs.	170
211,	[PLUCHON-DESTOUCHES] Le petit-neveu de Bocace, ou contes nouveaux en vers. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de deux volumes. Amsterdam, 1787. Exemplaire entièrement imprimé sur papier vergé rose. Fort vol. in-8° veau glacé havane début XIXe, triple filets d'encadr. sur les plats, fleurs aux écoinçons, dos 5 nerfs, filets, roul. sur les coupes, roul. intérieure. Début de fentes aux mors, coins abîmés, qq rousseurs, manque le coin des pp. 83-84 dû à l'impression.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
212,	[RELIURE ROMANTIQUE] Epistolae et evangelia cum orationibus et lectionibus Missali Tolosano. Davidis d'Astros (archevêque de Toulouse et Nabonne). Tolosae, Douladoure 1833. In-folio maroquin rouge doublé, plat ornés de décor dans le goût des plaques au petit fer, ornements de roulettes d'encadrement et de rosaces, dos orné, roulettes sur les coupes, tranches dorées, doublure à encadrement de roulettes et moire verte. Coins enfoncés, coiffe abimée, frottée par endroit.	
213,	ROBIDA (A.). La vieille France... Normandie. Paris, La librairie illustrée, s.d. [1890] Grand in-8°, demi-percaline verte, tr. mouchetées. Nombreuses illustrations en noir in et hors texte. Ressauts de cahiers.	10
214,	[SAND] Francis LAUR (1844-1934) - George SAND - NOHANT Photographie de la maison de George SAND à Nohant, et commentaires manuscrits autographes monogrammés F.L. "C'est là, de 1857 à 1861, que je suis venu si souvent [...] qu'étaient les herbiers de Madame et les collections géologiques qui ont décidé de ma carrière." Fils adoptif de George Sand, il est poussé par celle-ci à intégrer l'École des mineurs de Saint-Étienne en 1864.	180
215,	[DROIT] SERRES (Claude). Les institutions du droit français. Paris, Nully, 1750. Fort in-4° veau de l'époque, importantes mouillures, reliure très abimée, en l'état.	
216,	SIBERT (Gautier de). Variations de la monarchie française... ou histoire du gouvernement de France... Paris, Saillant, 1765. 4 vol. in-12°, veau marbré de l'époque, dos nerfs, caissons ornés, tr. marbrées. Reliures abimées, rares rousseurs, certains ff. légèrement brunis.	50
217,	SIGONIO (Carlo). De antiquo jure civium Romanorum libri duo... De antiquo jure Italiae libri tres Venise, Iordani Zileti, 1563. In-4°, vélin de l'époque. Manque la p. de faux-titre, couverture tachée dos détaché, en l'état.	100
218,	[SORCELLERIE] BADEL (Emile). D'une sorcière qu'aultrefois on brusla de Saint-Nicholas. Illustrations de J. JACQUOT. Nancy, Berger-Levrault et Cie 1891. In-8° broché sous couverture illustrée.	
219,	[SORCELLERIE] LANCELIN (Charles). La sorcellerie des campagnes. Paris, Durville s.d. Grand in-8° broché. Notes à l'encre marginales. Est joint : MUCHERY (Georges). Sortilèges et talismans. Technique moderne des procédés magiques de nuisance et de protection. Paris, Chariot 1975. Illustrations en rouge dans le texte. Grand in-8° broché.	40
220,	[SUD-OUEST] Ensemble de 2 vol. : Tables de comparaison entre les mesures anciennes et celles qui les remplacent dans le nouveau système métrique... Toulouse, Douladoure, an X. In-8°, demi veau à coins, d'époque. COMMUNAY (A.). Pièces et documents inédits pour servir à l'histoire du Sud-Ouest. Agen, Lenthéric, 1889. Envoi de l'auteur sur la page de faux-titre. In-8°, demi maroquin noir à bandes, pièces de titre maroquin rouge, couv. conservée.	40
221,	[TOULOUSE] DAYDE (Raymond). L'histoire de St Sernin ou l'incomparable trésor de son église abbatiale de Tolose. Arnaud Colomiez, Tolose [Toulouse] 1661. In-12° demi-veau XVIIIe, dos lisse orné. 427 pp. Premier feuillet de garde manquant. Rare. Est joint : Dictionnaire patois-français, ou choix intéressant de mots patois. Premier tirage. St Gaudens, Tajan, 1843. In-12° cartonné. 2 vol.	100
222,	[VOYAGES] SMITH (William). Collection choisie des voyages autour du monde... Illustré. Bureau de la publication. 4 vol. in-8° demi basane noire. Manque le T.1. Illustrations hors textes. Dos usés et abîmés, rousseurs, en l'état. Est joint : SALIGNAC DE LA MOTHE-FENELON. Les aventures de Télémaque... Toulouse, Devers, 1821. For in-16°, pleine basane. Illsutrations en noir. Manquent les premiers ff. Reliure très abîmée, en l'état.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
223,	BAZIN (Hervé). Ensemble de 4 vol. in-8°, brochés, éditions originales : Les bienheureux de La Désolation. Paris, Seuil, 1970. Un des exemplaires réservés aux bibliophiles des sélections Lardanchet (n° SL 36). Jour, suivi d'A la poursuite d'Iris. Poèmes. Paris, Seuil, 1971. Illustrations de JB FOURT. Un des exemplaires sur vergé de Hollande (n°38). Madame Ex. Paris, Seuil, 1975. Exemplaire sur vélin neige (n°37). Cri de la chouette. Paris, Grasset, 1972. Un des exemplaires sur Alfa (n°251).	80
224,	BERTRAND (Louis). Une destinée. Mes années d'apprentissage. Paris, Fayard, 1938. T. V seul. Envoi signé de l'auteur au maréchal Pétain, "avec l'admiration respectueuse de son confrère et voisin". En marge au crayon, noté "R. 22/2/38". In-12° broché.	50
225,	[BIBLIOPHILIE] CROZET(Leo). Manuel pratique du bibliothécaire. Paris, Emile Nourry, 1932. Petit in-4° demi-toile noir	20
226,	BOIGNE et NICOUILLAUD. Mémoires de la comtesse de Boigne. Paris, Plon, 1907. 4 vol. in-8° demi basane bleue.	20
227,	BRASILLACH (Robert). Papier autographe signé Extrait de son roman Six heures à perdre. "Je me rappelais le Stalag Hambourgeois où j'avais échoué, les tentes immenses avec un peu de paille... où nous attendîmes sous un soleil pâle notre écuelle d'orge... au delà des barbelés, la route plate entre les arbres s'en allait... vers je ne sais quoi - peut-être la liberté." daté 22 avril 1944. Est joint. Six heures à perdre. Paris, Plon 1953	170
228,	CELINE. Progrès. Mercure de France, 1978. Edition originale, exemplaire sur vélin pur fil Johannot (n°80). In-12°, broché, non coupé.	20
229,	KOCK (B. de). La femme, le mari et l'amant. Paris, Ed. Piazza 1929. Illustrations de Ferdinand FARGEOT. Un des 200 exemplaires sur Japon impérial (n°61) avec une suite en noir. In-4° maroquin havane, plats ornés d'une composition avec des coeurs or et des cercles à froid, dos lisse orné, tête dorée, garde bordées avec coeurs or et filets à froid, couvertures et dos conservées, étui (René KIEFFER). Dos très légèrement passé. Magnifique reliure de René KIEFFER.	220
230,	COHEN (Albert). Les valeureux. Paris, Gallimard, 1969. Edition originale. Un des 55 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma (n°15). In-8°, broché, non coupé. Est joint : COHEN (Albert). Mangeclous. Paris, Gallimard, 1969.	120
231,	CONRAD (Joseph). Ensemble de 20 vol. dont Le miroir de la mer / Fortune / Des souvenirs / Angoisse / Le nègre du "Narcisse" / Au bout du rouleau...	40
232,	DEVILLERS (Charles). Les Ghazels de Hafiz. Traduits du persan. Paris, H. Piazza, «Ex Oriente Lux», (1922). In-16°, maroquin bleu, couv. et dos conservés, couverture illustrée (G.PILLARD). Joli frontispice dans le goût persan, mis en couleur au pochoir. Texte dans un encadrement de feuilles et grappes de vignes vert pâle. Ouvrage tiré à 500 exemplaires numérotés sur japon (n°IV, imprimé pour G. Kadar). Dos insolé.	80
233,	DRUON (Maurice). Des baux a la mer. Les heures claires, Lyon 1970. In-4° format à l'italienne, feuillets sous couverture rempliée, sous emboitage. Illustrations de Raymond THUILIER. Avec envoi du dessinateur.	10
234,	DUBOUT. La rue sans loi. Ed. du livre, Monte-Carlo, 1944. In-4° broché. Illustrations en noir et en couleur.	15
235,	GAUTIER (Théophile). Voyage en Espagne. Paris, Pierre Farré, s.d. In-8°, demi maroquin à coins, couv.conservée (OS).Exemplaire n°442/500, sur bouffant.Légères épidermures.	20
236,	Ensemble de 2 vol. : GENEVOIX (Maurice). Un jour. Paris, Seuil, 1976. Edition originale. Un des exemplaires réservés aux bibliophiles des sélections Lardanchet (n° SL 48). In-8°, broché. ROBLES (Emmanuel). Un printemps d'Italie. Paris, Seuil, 1970. Edition originale. Un des exemplaires sur vergé teinté rives (n°17). In-8°, broché.	40
237,	GIONO (Jean). L'Iris de Suze. Paris, Gallimard, NRF, 1970. Edition originale. Un des exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (n°211). In-8°, broché.	70
238,	GIONO (Jean) et FARRERE (Claude). Ensemble de 46 vol. in-8° et in-12°.	10
239,	[GRADASSI]. CHARTIER (Alain), RUDEL (Jaufré), MUSSET (Colin). La Belle dame sans mercy. Les Chansons de Jaufré Rudel. Les Chansons de Colin Musset. Monte-Carlo, Éditions de l'Acanthe. 3 vol. in-12 en ff., couvertures illustrées remplies, chemise et étui en bois avec ferrures. Rare ensemble de ces textes du Moyen Âge, enluminés par Jean GRADASSI. Tirage limité à 571 exemplaires, un des 19 exemplaires (Q) hors commerce réservés à l'artiste et aux collaborateurs.	505

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
240,	[GRADASSI] Les quinze joyes de mariage. Monaco, Arts et créations, 1955. Illustrations en couleurs de Jean GRADASSI. Exemplaire hors commerce. In-4° chagrin havane, filet d'encadrement sur les plats, dos 2 nerfs, couv. et dos conservés.	40
241,	[GRADASSI]. ANIANTE (Antonio). Les merveilleux voyages de Marco Polo. Illustrations, miniatures, lettrines et cadres de Jena GRADASSI. Suite en rouge des illustrations. Joseph Pardo, A l'Enseigne de Sefer, Nice. Atelier Ryp à Cannes 1963. Fort vol. in-folio maroquin rosé, large fleuron or et noir sur le premier plat, encadr. doré sur les plats, dos orné en long du titre inséré en vélin, tête dorée, sous emboitage dos vélin titré et orné en long.	385
242,	[GRADASSI] NAVARRE (Marguerite de). L'Heptaméron. Illustrations de GRADASSI. Ed. du Baniyan, 1970. 2 vol., ff.sous couverture rempliée sous emboitage. Exemplaire imprimé spécialement pour Edmond Vairel. Contient deux suites des illustrations, l'une en couleur l'autre en sanguine (6 et 6 pour le t. I, 6 et 8 pour le t. II).	140
243,	[HALIEUTIQUE] PECALVEL (Marin). La truite à l'affut. Subervie, Rodez 1946. Illustrations de l'auteur et photos en noir. In-8° broché, couverture rose.	
244,	[HALIEUTIQUE] PERRUCHE (Lucien). La pêche de la truite et du saumon à la mouche artificielle. Paris, Ed. Halieutiques, 1922. In-8° demi chagrin amateur vert, dos muet.	
245,	[ILLUSTRES] Ensemble de 6 vol. illustrés, cartonnages et reliures un peu frotés, en l'état : LAURIE (André). L'héritier de Robinson. Hetzel. / BLANDY. Fils de veuve. Illus. par Geoffroy (J.). Hetzel. / BIART (Lucien). Un voyage involontaire. Hetzel. / BRUNET (J.-F.). Les jeunes aventuriers de la Floride. Edition origianle. Illus. par Meyer (H.). Hetzel. / FOURCADE (A.). Album pittoresque et historique des Pyrénées. Paris, Albanel, 1836. Pleine basane, dos lisse orné. / DE LAFONTAINE. Fables. Illus. par David, Johannot, Adam, Grenier, Schaal. 1846.	80
246,	[ILLUSTRE] MARAN (René). Mbala l'éléphant. Illustré par André Collot. Moulin de Pen-Mur, ed. arc-en-ciel, 1943. Exemplaire n°812/951 sur velin. In-4° demi maroquin rouge à coins, tête dorée, couv. conservée, sous emboitage. Dos insolé et usé, mors du 1er plat fendus, plats frottés.	
247,	[ILLUSTRES] Ensemble de 5 vol. : CARPENTIER. Enfants d'Alsace et de Lorraine. Illus. Zier. Guérin. / LEGOUVE. La lecture en famille. Illus. par Becker, Benett, Maillart, Johannot. Hetzel. / FAIX. ABC des travaux manuels. Hetzel. 411 figures à dessins. / COUPIN. Les plantes originales. Vuiber & Nony, 1904. / BEAUCHAINAIS. Le Buffon illustré à l'usage de la jeunesse. Guérin. Petites usures, rousseurs, en l'état.	85
248,	LAMARTINE (Alphonse de). Jocelyn. Illustrations de Georges Bouisset. Paris, édition du Loup, 1928, exemplaire n°122 sur vélin, pur fil. In-4°, demi-veau marbré, couv. conservée. Nombreux bandeaux et illstrations en noir. Reliure un peu frottée.	
249,	[LANGUEDOC] VIC (C.) et VAISSETTE (A.). Histoire générale du Languedoc, avec des notes et les pièces justificatives... Toulouse et Paris, Paya. 10 vol. in-4°, plein veau bordeaux, couv. conservées. Qq mouillures et rousseurs.	220
250,	[LANGUEDOC] Documents de l'histoire du Languedoc. Sous la direction de P. Wolff. Privat, 1969. Exemplaire n° CLXXXVI. Relié plein veau mauve.	
251,	[LITTERATURE] Ensemble de 38 vol. brochés in-8° et in-12° dont : COLETTE / GMELINE / VAN HILLE / DETREE / JAHAN / POULAIN / MILLOT	10
252,	Ensemble de 5 vol. : DUTOURD (Jean). Henri ou l'éducation nationale. Paris, Flammarion, 1983. Edition originale. Exemplaire sur vélin pur fil des papeteries d'Arches (n°29). In-8°, broché, non coupé. PAYSAN (Catherine). Le Nègre de sables. Paris, Denoël, 1968. Edition originale. Un des exemplaires sur bouffant vélin (n°81). In-8°, broché. PEYREFITTE (Roger). Les juifs. Paris, Flammarion, 1965. In-8° broché. Les sermons de Marcel Pagnol. Choisis et présentés par Norbert Calmels. Robert Morel, 1967. In-12° toilé. RECLUS (Onésime). Le plus beau royaume sous le ciel. Paris, Hachette, 1904. Deuxième édition. Fort in-8°, demi-chagrin noir à coins, dos lisse, p. de titre et monogramme, tête dorée.	30
253,	[LITTERATURE] AIMARD (Gustave). Ensemble de 59 vol. in-12° demi basane verte. Certains dos et mors abimés, fendus, en l'état.	130
254,	MALRAUX (André). Le triangle noir. Laclos. Goya. Saint-Just. Paris, Gallimard, NRF, 1970. Edition originale. Exemplaire sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (n°186). In-8°, broché.	5
255,	MALRAUX (André). L'Homme précaire et la littérature. Paris, Gallimard, NRF, 1977. Edition originale. Un des exemplaires sur vélin d'arches (n°545). In-8°, broché, non coupé.	20

## Résultat de la vente du 24/06/2021

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
256,	MALRAUX (André). Oraisons funèbres. Paris, Gallimard, NRF, 1971. Edition originale. Exemplaire sur vélin pur fil Lafuma Navarre (n°250). In-8° broché. Est joint : MALRAUX (André). Les conquérants. Paris, collec. La tradition du livre, 1947. Exemplaire sur vélin crème "Crevecoeur" des papeteries du Marais. Frontispice et bandeaux par Jean DELPECH. In-8° broché.	35
257,	MALRAUX (André). Ensemble de 3 vol. in-8°, Paris, Gallimard, NRF : Antimémoires. 1967. Frontispice par André MASSON. Un des exemplaires sur vélin des papeteries Liber (n°6277). Reliure d'édition. / La tête d'obsidienne. 1974. Edition originale. Un des exemplaires sur vélin pur fil Lafuma Navarre (n°312). Non coupé. / Lazare. 1974. Edition originale. Un des exemplaires sur vélin pur fil Lafuma Navarre (n°292). Non coupé.	50
258,	MAURIAC (François). Ensemble de 3 vol. in-8°, brochés : Le nouveau bloc-notes. 1961-1964. / Le nouveau bloc-notes. 1965-1967. / Le dernier bloc-noters. 1968-1970. Paris, Flammarion, 1968-1970-1971. Editions originales. Exemplaires sur vélin alfa (n°88, 86 et 91). Est joint : MAURIAC (François). Le nouveau bloc-notes. 1958-1960. Paris, Flammarion, 1961. 4 vol.	30
259,	MAURIAC (François). Lettres d'une vie (1904-1969). Paris, Grasset, 1981. Edition originale. Exemplaire sur vélin chiffon Lana (n°6). In-8°, broché, non coupé. Est joint : MAURIAC (François). Journal. Paris, Flammarion, 1953.	15
260,	MAURIAC (François). Un adolescent d'autrefois. Paris, Flammarion, 1969. Edition originale. Un des exemplaires sur vélin alfa (n°200). In-8°, broché.	5
261,	[MINIATURE] 7 tirés à part de miniaturiste GRADASSI ?? LEMARIE ?? (Hindbad, Sindbad,	20
262,	[MINIATURE - GRADASSI ? ou autre] Ensemble de 10 cartes de voeux décorées à la main 11 x 14 cm en moyenne	10
263,	[MINIATURE - GRADASSI ? ou autre] Ensemble de 10 cartes de voeux décorées à la main 11 x 14 cm en moyenne	10
264,	[MINIATURE] Ensemble de 7 cartes de voeux décorées à la main 11 x 14 cm en moyenne	10
265,	[MINIATURE - GRADASSI ? ou autre] Ensemble de 7 cartes de voeux décorées à la main 11 x 14 cm en moyenne	10
266,	MISTRAL (Frédéric). Mireille. Poème provençal. Illustré par Jean DROIT. Paris, L'édition d'art H. Piazza, 1923. Exemplaire n°211 sur vélin. / Mirèio. Pouèmo prouvençau. Paris, L'édition d'art H. Piazza. 2 vol. in-8°, demi maroquin brun à coins, tête dorée, dos lisse orné de rameaux d'olivier, couv. et dos conservés (DURVAND PINARD). Rousseurs éparses.	80
267,	MONT VERT (Raoul du). Fleurs et secretz de médecine, 1949. Illustrations de Marie-Eve MATHIS. In-8° chagrin vert, couv. et dos conservés.	20
268,	MORAND (Paul). La route des Indes. Paris, Plon, La Palatine, 1936. In-12°, demi chagrin marron à coins violets, tête dorée, couv. et dos conservés.	40
269,	[PARSUS] Suite d'illustrations couleurs et noir pour BRASSENS par PARSUS, sous cartonnage in folio	20
270,	[PETAIN] Maréchal Pétain Imagerie du Maréchal Philippe Pétain suite de douze images avec un frontispice et une offrande. Imprimé à Limoges 1941. 38 x 47 cm sous couverture grise	100
271,	LES PHENICIENS. Sous la direction de Moscati. Le chemin vert, 1988. Sous emboitage.	15
272,	POMPIDOU (Georges). Le noeud gordien. Paris, Plon, 1974. Edition originale. Un des exemplaires sur pur fil Lafuma (n°48). In-8°, broché, non coupé. Est joint : DE GAULLE (Charles). Mémoires d'espoir. L'effort. Paris, Plon, 1971.	35
273,	[RELIGION] WITKOWSKI. L'art profane à l'Eglise - ses licences symboliques, satyriques et fantaisistes. Paris, Chemit, 1908. In-8° broché. Nombreuses illustrations. Qq rousseurs, dos abimé.	25
274,	SABATIER (Robert). Les fillettes chantantes. Paris, Albin Michel, 1980. Edition originale. Un des exemplaires sur vélin du marais (n°56). In-8°, broché.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
275,	SABATIER (Robert). Les enfants de l'été. Paris, Albin Michel, 1978. Edition originale. Un des exemplaires sur vergé blanc chiffon (n°28). Grand in-8°, broché, non coupé.	20
276,	SOLJENITSYNE (Alexandre). Août quatorze. Paris, Seuil, 1972. Edition originale de la traduction française. Un des exemplaires sur vergé d'arches (n°48). Grand in-8°, broché, non coupé. Est joint : SOLJENITSYNE (Alexandre). Le premier cercle. Paris, Robert Laffont, 1969. 2 vol.	70
277,	TROYAT (Henri). Ensemble de 4 vol. in-8° brochés, Paris, Flammarion, éditions originales : Viou. 1980. Un des exemplaires sur vélin alfa (n°59). / Le pain de l'étranger. 1982. Un des exemplaires sur vélin d'Arches (n°13). / La dérision. 1983. Un des exemplaires sur vélin d'Arches (n°11). / Grimbosq. 1976. Un des exemplaires sur vélin d'alfa (n°65).	40
278,	TROYAT (Henri). Ensemble de 3 vol. in-8°, brochés, non coupés, Paris, Flammarion, éditions originales : Les Eygletiere. 1965. Un des exemplaires sur vélin alfa (n°374). / La faim des lionceaux. Un des exemplaires sur vélin alfa (n°381). / La malandre. 1967. Un des exemplaires sur vélin alfa (n°435). (Mouillure à la 1re de couverture des Eygletiere)	30
279,	TROYAT (Henri). Ensemble de 3 vol. in-8°, brochés, Paris, Flammarion, éditions originales, exemplaires réservés aux bibliophiles des sélections Lardanchet : Le Moscovite. 1974. N° SL25. / Les désordres secrets. 1974. N° SL 17. / Les feux du matin. 1975. N° SL 23.	30
280,	TROYAT (Henri). Ensemble de 3 vol. in-8°, brochés, non coupés, Paris, Flammarion, éditions originales : Alexandre Ier. 1980. Un des exemplaires sur vélin alfa (n°79). / Ivan le terrible. 1982. Un des exemplaires sur vélin alfa (n°57). / Tchekhov. 1984. Un des exemplaires sur pur fil des papeteries d'Arches (n°25).	30
281,	[TRUBERT] GRESSET. Vert vert. Ed. de l'Ibis, 1945. Illustrations en couleurs de Jean TRUBERT. In-8°, chagrin vert, couv. et dos conservés. Exemplaire sur Rives. Dos passé, petites usures au dos et aux coins.	10
282,	[VAN DONGEN] MARGUERITTE (Victor). La garçonne. Paris, Flammarion 1926. In-4° maroquin bleu-de-nuit Art Déco à décor de médailles de femmes estampées sur fond or aux écoinçons, dos quatre nerfs, roulettes à froid sur les coupes, tête dorée, roulettes intérieures, couvertures conservées, étui (René KIFFER). Illustration de 28 hors-texte en couleurs de Kees VAN DONGEN. L'un des 100 exemplaires sur vergé de Hollande Van Gelder Zonen, comportant une suite en noir sur Hollande. Rousseurs éparses, dos uniformément passé, petits accrocs, coupes frottées par l'étui. Très beau volume Art Déco, avec des illustrations du grand Kees VAN DONGEN, pour se livre qui fit scandale à l'époque.	1700
283,	VILLON (François). Oeuvres. Illustrées par Marcel ARNAC. Paris, Javal & Bourdeaux, 1928. Exemplaire n°14/40 sur Japon impérial, contenant la suite en couleur et une suite du trait sur Japon. Exemplaire enrichi d'une aquarelle originale signée de Marcel ARNAC. In-4° maroquin tête-de-nègre, arabesque sur les plats dans un encadrement à froid, tête dorée, couv. et dos conservés, étui (René KIEFFER). Mors du 1er plat abîmé.	150
284,	WITOLD (René). [PARIS (Gabriel)] - Bab el Oued. C8-H40. Paris : René Witold, Gabriel Paris, 1969. - In-folio, 33 x 25,5 cm, 32 pp., (2 ff. dernier blanc), couverture illustrée. En feuilles, couverture rempliée, chemise de toile grise à lacets et étui d'édition. Edition tirée à 67 exemplaires (n°2) commencée en 1962, conçue et illustrée par Gabriel PARIS (1924-2000) à l'aide des techniques de l'eau-forte, de la linogravure, de la lithographie et de la sérigraphie. Un des 7 premiers exemplaires sur vélin d'Arches, enrichis d'un dessin original et d'un manuscrit autographe de l'auteur.	140
285,	[NORMANDIE - ARCHITECTURE] Ensemble de 3 emboîtages doubles : L'architecture normande au Moyen Age. / L'architecture de la Renaissance en Normandie. / La Normandie monumentale: Calvados. / 6 vol.	20
286,	[NORMANDIE] Ensemble de 3 vol. sur les beaux-arts normands : Peintres en Normandie / Normandie, terre des Arts. / Peinture et sculpture dans la Manche du XIXe à nos jours.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
287,	[NORMANDIE] Le Mont Saint Michel. BOUILLET. Lemale, au Havre, 1896. In-folio, reliure d'édition, plats dorés. Sont joints : Abbaye de la Maison-Dieu. Notre-Dame de la grande Trappe. / Tombeaux d'après les dessins de CHENAVARD. 1851 et 1867. 2 fascicules in-folio cartonnés. / Découverte du costume normand. 5 vol.	20
288,	[NORMANDIE] Les châteaux de Normandie. Soulange-Bodin. 1929. Sont joints : Vieilles demeures, manoirs et chateaux normands / Cathédrales et églises normandes. Chirol. 2 vol. 4 vol.	50
289,	[NORMANDIE - CIDRE] LE PAULMIER (Julien). Traité du vin et du cidres. Réimprimé avec une introduction par Emile Travers. Lestringuant, Rouen et Massif, Caen, 1896. Petit in-4° broché.	60
290,	[NORMANDIE] DUMAINE. Tinchebray et sa région au bocage normand. Champion, Paris, 1883. 3 vol. grand in-8°, demi-chagrin havane janséniste.	90
291,	[NORMANDIE] DUPONT (Gustave). Le Cotentin et ses îles. Le Portulan, Brionne, 1971. 4 forts vol. in-8° brochés.	60
292,	[NORMANDIE] Ensemble de 5 vol. : GOSSET et LECOMTE. Caen pendant la bataille. / Les origines et les premiers développements de la culture romane en Normandie. / Ger, un village normand à travers les siècles. 3 vol. sous emboitage.	10
293,	[NORMANDIE - GOUBERVILLE] Journal de Gilles de Gouberville. D'après le manuscrit original, découvert dans le chartrier de Saint-Pierre-Eglise. Delesques, Caen, 1895. in-4°, demi-chagrin marron à coins, dos orné. Sont joints : TOLLEMER. Analyse du journal manuscrit d'un sire de Gouberville. Les éd. des Champs, 1993. 2 vol. brochés. / Le journal du Sire de Gouberville. 4 vol. brochés sous emboitage. 7 vol.	20
294,	[NORMANDIE] Histoire de la Normandie, dont : HERVAL. Histoire de Rouen. Maugard, Rouen, 1947. 2 vol. in-4° brochés. / Bulletin de la société des antiquaires de Normandie. Tome LIV. 1959/ ALBERT-PETIT. Histoire de Normandie. / Normandie. Illustrations de Fauchaux. 1946. 5 vol.	5
295,	[NORMANDIE] Histoire de la Normandie. 5 vol. reliés : Jeanne PAYNEL. A Chantilly. 1892. In-4°. / Société historique de Lisieux. 1892. 2 vol. / LABUTTE. Histoire des ducs de Normandie. 1866. / GERVILLE. Recherche sur les anciens chateaux du département de la Manche. 1825. (1er plat détaché)	10
296,	[NORMANDIE] REVEL (Jean). Histoire des Normands. Charpentier, Paris, 1918. 2 vol. in-8°, skivertex vert. Sont joints : L'épopée cotentine. DESNOUETS. Coutance. N°57/300. / 7 fascicules de la société archéologique de Valognes. 4 vol.	40
297,	[NORMANDIE] Ensemble de 13 vol. sur l'histoire de la Normandie dont : Coutances. Une demoiselle de campagne. / Recueil des actes des ducs de Normandie (1961). / L'héroïque légende de Guillaume le Conquérant. / Comtes normands. 1948. / Canton de Messey. 1867. / Le Carpentier. 1910. / PEUZET. Les barons de Creully. 1854. (Demi-vélin). / Coutances. Diptyque du Cotentin. Sous emboitage. / Dictionnaire des personnages remarquables de la Manche. (4 vol. brochés)	70
298,	[NORMANDIE] La Normandie illustrée. Monuments, sites et costumes. Charpentier, Nantes, 1854. 2 vol. in-folio, demi-chagrin noir à coins, dos orné. Nombreuses illustrations hors texte de lithographies. Papier bien blanc, rousseurs ponctuelles.	200
299,	[NORMANDIE] JANIN (Jules). La Normandie. Bourdin, Paris, s.d. [1843]. Grand in-8°, demi-chagrin vert à coins, dos lisse orné d'éléments gothiques, tête dorée. Illustrations en noir in et hors texte. Brunissures et nombreuses rousseurs.	10
300,	[NORMANDIE - BAYEUX - CAEN - VEAUX-DE-VIRE] LAHEUDRIE (Edmond de). Bayeux, capitale du Bessin. Colas, Bayeux, 1945. 2 vol. in-4° brochés. Sont joints : Histoire de Caen. Privat, 1981. Exemplaire n°IV. In-4°, plein veau d'édition. / TREBUTIEN. Caen. Précis de son histoire. Hardel, s.d. In-12°, demi percaline. / Veaux-de-Vire par Olivier Basselin. JACOB. Paris, 1858. In-12°, demi-basane verte. 5 vol.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
301,	[NORMANDIE] MAUCLAIR (Camille). La Normandie. Arthaud, Grenoble, s.d. / Le mont Saint Michel. Arthaud, Grenoble. / 2 vol. petit in-4° demi-chagrin bleu de nuit. Sont joints : GOUT. Guide du visiteur du mont Saint Michel. Paris, s.d. In-12°, demi-chagrin havane, dos orné. / GERARD-GAILLY. Promenade sur le mont Canisy. La Renaissance du livre. In-12°, demi-chagrin bleu moderne. 4 vol.	20
302,	[NORMANDIE] Mémoires de la société des antiquaires de Normandie. Année 1835. Lance, Paris, 1885. For vol. in-8°, non rogné, demi-chagrin bleu, dos muet. Est joint : ALBERT-PETIT. Histoire de Normandie. Boivin, Paris, s.d. Petit in-8°, demi-basane 1900, tête dorée. 2 vol.	5
303,	[NORMANDIE] Millénaire monastique du Mont Saint Michel, histoire et vie monastique sous la direction de Dom J. Laporte. Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétienne, 1967. 4 vol. petit in-4°, demi-chagrin marron à coins.	110
304,	[NORMANDIE - MONT SAINT MICHEL] Le mont Saint Michel. Paul GOUT. Colin, 1910. 2 vol. Sont joint : 4 vol. brochés sur le même thème.	20
305,	[NORMANDIE - MONT SAINT MICHEL] Ensemble de 13 vol. sur le mont Saint Michel, dont : LA VARENDE. (3 vol.) / BAUMANN (1 vol.) / CREAUX (1 vol.) / FEVAL (1 vol. cartonnage XIXe)	10
306,	[NORMANDIE] QUERU (Hermann). La Normandie historique. Ed. Scripta, St Lo, s.d. 1 des 200 exemplaires de luxe tiré sur papier bleuté (n°106). In-12° à toutes marges, demi-chagrin marron à coins, dos orné des armes de Normandie mosaïquées, couv. et dos conservés.	20
307,	[NORMANDIE - RELIGIEUX] Ensemble de 19 vol. brochés et reliés sur des communautés religieuses de Normandie (catholiques, protestants...) : Saint Martin, Saint Evroul, Saint Hilaire... ; princes normands et abbés bénédictins (Cochon...), et Cathédrales et églises normandes par Chirol. / Saint-Jean de Falaise.	20
308,	[NORMANDIE] STEPHEN-CHAUVET. La céramique Bas-normande ancienne. Ed. du Mortainais, Mortain, s.d. 2 t. en 1 vol. petit in-4° demi-chagrin marron à coins, dos orné des armes mosaïquées de la Normandie. Est joint : PRENTOUT. La Normandie. Renouard, Paris, 1914. Reliure similaire.	30
309,	[NORMANDIE] STEPHEN-CHAUVET. La Normandie ancestrale. Colas, Bayeux, 1951. 2 t. reliés en 1 vol. in-4°, demi-chagrin marron à coin, dos orné des armes mosaïquées de la Normandie. Couvertures et dos conservés.	30
310,	[NORMANDIE] THIERRY (Augustin). Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. Furne et Cie, Paris, 1860. 4 vol. in-12°, demi-chagrin marron, dos ornés. Plats aux armes du lycée impériale de Bordeaux.	10
311,	[NORMANDIE - VALOGNES] Ensemble de 4 livres reliés : SEVESTRE. Valognes. Brochard, Valognes, 1926. In-8°, demi-chagrin havane à coins, dos orné des armes mosaïquées. / ADAM. Etude sur la ville de Valognes. 1912. In-12°, demi-chagrin havane à coins, dos orné des armes mosaïquées. / LECADET. Le Versailles normand aux heures tragiques. 1947. Envoi de l'auteur. in-12°, demi-chagrin havane à coins, dos orné des armes mosaïquées. / ADAM. Etude sur la ville de Valognes. Reprint in-12° toilé d'édition, 1988. Sont joints : 2 vol. brochés : Renault et Mouchel-Vivet. Valognes. 6 vol.	50
312,	[NORMANDIE] Ensemble de 9 vol. grand in-4°, dont : Bayeux et le Bessin. / Le mobilier normand. / Du Cotentin, pays secret, au vert bocage. / La Manche en 40 dessins. / CLAUDEL. Ste Thérèse de Lisieux. / LAVARENDE. L'école navale. / Caen illustré. 1967. / Vieux logis de la Manche. / La Normandie Pittoresque.	10
313,	[NORMANDIE] Ensemble de 2 vol. : TOUFLET (Abbé). Le millénaire de la Normandie. Souvenirs, études. J. GIRIEUD, 1913. Grand in-4°, broché. Nombreuses illustrations en noir. Le Livre du Millénaire de la Normandie. Paris, G. FICKER, s.d. Grand in-4°, broché, nombreuses illustrations en noir in et hors texte. En l'état.	10
314,	[NORMANDIE] Ensemble de 8 vol. sur Normandie et la Bretagne.	5
315,	[NORMANDIE] Ensemble de 11 vol., éd. Laffitte Reprint, dont : Caen. / Leperche. / Rouen. / Noms de famille normands.... Sont joints : 3 vol. sur la Normandie. / 8 vol. revue du département de la Manche. 1959-1982. 22 vol.	



## Résultat de la vente du 24/06/2021

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
316,	MARINE] CHACK (Paul). Ensemble de 12 vol. in-12° demi basane bleue : Courbet. / Croisières merveilleuses. / Combats et batailles sur mer. / Tu seras marin. / Hoang-Tham pirate. / Deux batailles navales. / Traversées épiques. / L'homme d'Ouessant. / Pavillon haut. / Branlebas le combat. / Sur les bancs de Flandres. / Ceux du blocus. 3 vol. différents.	10
317,	MARINE IMPERIALE - KHEBIR - PORTE-AVION] Ensemble de 61 vol. sur la marine, l'histoire, 2de Guerre mondiale.; dont MORDAL / FRANK / VARILLON...	10

Nombre de lots : 317