

Résultat de la vente du 10/06/2021

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Nécessaire de toilette en cristal taillé, comprenant trois flacons et une boîte, couvercles en argent guilloché Maître orfèvre : Saglier Poids des couvercles : 87 g	
2,	6 verres à liqueur en argent, poinçon minerve Poids : 56,6 g (chocs et déformations)	40
3,	Saupoudroir en argent anglais Birmingham Poids : 166 g	70
4,	Sucrier ou drageoir ovale en argent uni, à deux anses ajourées, frétel à décor de fraises Paris 1788 Maître orfèvre : Etienne MODEUX, reçu maître en 1777 Poids : 494 g (une anse accidentée)	520
5,	Coupe de mariage couverte en argent à décor de feuilles stylisées, anses à tête de cheval, frétel à décor de lion, corps gravé G.S. Poinçons de contrôle fin XVIIIe - France ou pays limitrophe Poids : 699 g	380
6,	Ménagère en argent modèle uni à filets, comprenant : 12 couverts (2020g) 12 couverts à entremets (1199g) 12 couverts à poisson (1436g) 12 petites cuillères (299g) 1 louche (244g) 4 couverts à hors-d'oeuvre (130g) Poids : 5328 g 12 couteaux 12 couteaux à fromage Poinçons tête de Minerve M.O : Société Richard et Cie	2750
7,	Pilulier en métal argenté guilloché orné d'une miniature de femme H : 3 cm - Ø : 5 cm (petit choc)	30
8,	Nécessaire de toilette en métal argenté de style Art Nouveau comprenant 4 brosses, 1 face à main et 2 poudriers	50
9,	Service à thé et café en métal argenté à décor de perles et pommes de pin, poignées en bois, comprenant 2 verseuses, 1 sucrier, pot à lait et plateau	800
10,	CHRISTOFLE 6 coffrets de ménagère en métal argenté modèle coquille, comprenant 12 couteaux, 12 couverts, 1 louche et 12 cuillères à dessert, pelle à tarte, fourchettes à dessert, couverts de service à poisson. couverts à salade et 5 pièces de service (coffrets usés) On y joint 2 plats Christofle	310
11,	Suite de 6 couteaux manche argent rocaille	
12,	Suite de 12 couteaux à fruits manche nacre et virole argent, lames fourchettées en laiton. L. 17,2 cm	86
13,	Saucière avec support chaleur en métal argenté H : 18 cm	30
14,	Idône russe peinte sur bois, "la Veronica" Russie, XIXe siècle 39 x 31,5 cm (accidents et restaurations)	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
15,	Icône russe peinte sur bois, représentant la Mère de Dieu, avec riza-oklad en argent Russie, fin XIXe 6,7 x 5,4 cm (accidents et restaurations)	
16,	Icône russe peinte sur composition, représentant la Mère de Dieu, avec riza-oklad Russie, XIXe 15,5 x 11,8 cm (accidents et restaurations)	
17,	Icône peinte sur bois, représentant un saint martyr avec oklad Grèce, XXe 23,5 x 18,5 cm (accidents)	
18,	Icône russe peinte sur bois, représentant le Christ Pantocrator, avec riza-oklad en laiton Russie, fin XIXe début XXe 13 x 11 cm (accidents et restaurations)	
19,	Icône russe peinte sur bois, sur plusieurs registres Russie, fin XIXe début XXe 31 x 26,5 cm (accidents et restaurations)	
20,	Icône russe peinte sur bois, représentant le Christ Pantocrator, avec riza-oklad Russie, fin XIXe - début XXe 31 x 26,5 cm (accidents et restaurations)	250
21,	Icône russe peinte sur bois, représentant le Christ Pantocrator, avec riza-oklad Russie, fin XIXe - début XXe 18 x 14,5 cm (accidents et restaurations)	
22,	Icône pendentif russe peinte sur bois, représentant la Nativité, avec riza-oklad en argent Russie, milieu XIXe 5,5 x 4,3 cm (accidents et restaurations)	
23,	Icône russe peinte sur métal représentant la Mère de Dieu, ou "icône du Signe" Russie, XXe 22,2 x 17,8 cm (accidents et restaurations)	
24,	Statue en bois doré "Vierge et enfant Jésus", socle formant reliquaire H. 50 cm (manques et accidents)	100
25,	Crèche H. 69 cm, L. 98,5 cm, P. 30,5 cm	
26,	Grand cadre crucifix néogothique en noyer sculpté à décor de paysage de Judée, marqué sur la base "O crux ave", époque fin XIXe, avec un Christ vivant en ivoire finement sculpté, époque XVIIIe 74,2 x 55 cm, dimensions Christ 34,5 cm x 33 cm (gerses, restaurations aux mains)	850
	Christ réalisé dans de l'ivoire d'éléphantidae spp (Elephanditaespp) (I/A) pré-convention. Conforme au Règl. CE 338 338-97 art. 2. w.m.c. du 9 décembre 1996, vente libre sans déclaration (- de 20% d'ivoire dans l'objet dans son ensemble) Respectant les conditions d'ancienneté conformément à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale des objets ou spécimens anciens en ivoire dans l'Union Européenne. Pour une sortie de l'UE, un Cites de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.	
27,	Bénitier en émail cloisonné, support en albâtre H : 33 cm (petits éclats à l'albâtre)	
28,	Glace en bois doré à fronton à décor de feuilles et de fleurs Epoque XVIIIe H. 158 cm, L. 82 cm (accidents)	1100
29,	Lustre à pampilles à 10 lumières H. 95 cm, Ø. 76 cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
30,	Commode galbée toutes faces ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, en placage de bois de rose et de violette. Dessus de marbre gris, ornementation de bronzes dorés. Estampillée MAGNIEN (reçu maître en 1771) et JME. Epoque Louis XV. H. 86 cm - L. 96 cm - P. 49,5 cm	
31,	Glace en bois doré à fronton orné d'un bouquet de fleurs et de pampres de vigne XVIIIe siècle H. 120 cm, L. 74 cm (petits accidents)	700
32,	Commode galbée à 2 tiroirs en placage de bois de rose et de violette, ornementation de bronzes dorés (accident au dessus du tiroir), dessus de marbre accidenté. XVIIIe siècle H. 85,5 cm, L. 129 cm, P. 57,5 cm	1600
33,	Lustre à pampilles à 8 lumières. H. 88 cm, Ø. 80 cm	400
34,	Glace à parecloses Epoque Louis XV H. 101 cm, L. 57 cm	520
35,	Console en bois doré, dessus de marbre réparé Epoque Louis XV H. 73 cm, L. 130 cm, P. 60,5 cm	
36,	Paravent à 4 feuilles XVIIIe siècle (restaurations) H. 195 cm, L. 65 cm	2100
37,	Commode galbée en noyer à 3 tiroirs XVIIIe siècle H. 84,5 cm, L. 143 cm, P. 70 cm	
38,	Glace en bois doré à fronton à motif de corbeille de fleurs XVIIIe siècle H. 121 cm, L. 70 cm (petits accidents)	620
39,	Glace en bois doré à frontons à décor de lyre et de feuilles de lauriers XIXe siècle H. 122,5 , L. 59,5 cm	200
40,	Table tric-trac bureau en acajou et placage d'acajou à deux tiroirs en ceinture, pieds fuselés cannelés et rudentés se terminant par des roulettes. Plateau escamotable garni de cuir découvrant le compartiment de jeu, plaqué d'ébène et de triangles d'os alternativement teintés de vert. Jetons ronds en ivoire naturel ou teinté vert. Epoque Louis XVI ou début XIXe H. 74 cm - L. 114 cm - P. 60 cm (restaurations d'usage)	1050
41,	Tapisserie d'AUBUSSON "Jardin clos dans un décor de verdure" Epoque fin XVIIIe 230 x 328 cm (restaurations)	2700
42,	Cartel en marqueterie Boule à motif de fleurs et feuillages, riche ornementation en bronze doré de feuillages et dragon, chapeau à décor au chinois XVIIIe siècle H. 68,5 cm, L. 31,5, P. 13,5 cm	750
43,	Gustave MASCART (1834-1914) Canal à Bruges toile signée en bas à droite 50 x 65,5 cm (restaurations)	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
44,	Ecole française début XIXIème Le pont huile sur toile 70,5 x 50,5 cm	295
46,	Arthur CAZALS Le chasseur de la garde (1813) Reproduction signé en bas à droite et daté en bas à gauche 31 juillet 1861 64 x 48,5 cm	
47,	Ecole hollandaise du XIXe Paysage avec une ville dans le fond Toile 83,5 x 61,5 cm (restaurations)	
48,	Ecole française du début du XIXe siècle Portrait de marinl, Officier de l'Ordre de Saint Louis, chevalier de la Légion d'Honneur, et de l'Ordre du Lys Toile 66 x 50 cm cadre bois stucqué doré (restaurations, rentoilée)	630
49,	Ecole italienne ou napolitaine du XIXe siècle Portrait de femme au chapeau et collier de perles toile signée en bas à gauche Royer 1839 ? 73 x 59,5 cm, cadre en bois stucqué doré (restaurations, rentoilée)	530
50,	Pendule en bronze doré, à décor de cornes d'abondance, rubans, noeuds et pot à feu à l'amortissement. Socle en marbre orné de plaques en bronze doré figurant des scènes avec des putti. Cadran émaillé marqué Merra (reçu maître en 1772/1773) à Paris, à quantième, suspension à fil. Epoque Louis XVI. H. 42 cm - L. 33 cm (reprise de dorure)	1050
51,	Ecole Italienne (fin XIXème) Vue du port de Naples Toile rentoilée 34 x 56 cm sans cadre (restauration)	300
52,	Ecole Italienne (fin XIXème) Vue de la ville de Naples toile 40,5 x 54 cm sans cadre (restauration)	300
53,	Ecole Italienne (fin XIXème) L'éruption du Vésuve toile 41,5 x 53,5 cm sans cadre (restauration)	300
54,	Importante pendule en bronze doré à décor d'amours et d'attributs astrologiques. Portant l'inscription "les 10 phases de l'éclipse du 1er avril 1764" Epoque Louis XVI H. 63 cm - L. 46 cm - P. 26,5 cm (cadran changé, mouvement restauré, usures, petits manques)	
55,	Claude André DESEINE (1740-1823) Mirabeau plâtre signé Deseine Sourd Millet à Paris, daté 1791 H. 83 cm	
56,	Commode galbée en bois naturel à 3 tiroirs XVIIIème H. 88 cm, L. 123 cm, P. 64 cm (plateau changé, restaurations)	600

Résultat de la vente du 10/06/2021

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
57,	Lustre montgolfière à pampilles à 4 lumières H. 71 cm, Ø. 64 cm	
58,	Console en bois doré à décors de guirlandes, pieds entretoisés et dessus de marbre, style Louis XVI H. 90,5 cm, L. 118 cm, P. 48,5 cm	720
59,	Petit meuble de toilette demi-lune en placage d'acajou faisant porte chapeau, couvercle ouvrant sur des compartiments et découvrant un miroir XIXe siècle H. 75 cm - L. 40 cm - P. 34 cm (restaurations)	170
60,	Bureau bonheur du jour en placage et décor de 4 plaques de porcelaine, riche ornementation de bronze doré, marque sur la serrure "maison Vervelle Audot 1 rue nouvelle Montmorency" XIXème H. 127 cm, L. 77 cm, P. 54 cm	3600
61,	Table de toilette en acajou et placage d'acajou XIXème H. 77,5 cm, plateau. 36 x 52.5 cm	190
62,	Glace en bois et plâtre doré à parecloses, à décor de guirlandes et d'amours Fin XIXe siècle H. 168 cm, L. 106 cm	720
63,	Petit paravent en bois doré, style Louis XVI H. 112 cm, L. 100 cm	80
64,	Secrétaire de dame en placage de bois de rose et de violette Fin XIXe siècle H. 124,5 cm, L. 64 cm, P. 34 cm	150
65,	d'après l'Antique Vestale se drapant bronze à patine verte noire, base ronde à décor de guirlande de feuilles d'eau H. totale 26,5 cm	
66,	Pendule en bronze doré en forme de cloche Début XXe H. 29 cm	300
67,	O. GUERRERI Buste de femme en albâtre, socle en marbre H : 34 cm (accidents)	180
68,	Glace à parecloses en bois sculpté et doré à décor de corbeille garnie de fleurs au fronton et de feuillage Style Louis XV H. 104,5 cm, L. 54,5 cm (accidents et restaurations)	460
69,	Paravent à 3 feuilles XIXe siècle H. 173,5 cm, L. 48,5 cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
70,	L'HISTOIRE de PSYCHE Ensemble comprenant 7 panneaux sur douze lés, dont : Psyché et son père entendant l'oracle d'Apollon : 168 x 80 cm (en deux lés) Psyché recueillie par un pêcheur : 168 x 58 cm La toilette de Psyché : 167 x 193 cm (en quatre lés) Psyché revenant des Enfers & Réunion de Psyché et l'Amour : 168 x 43,5 cm (chacun) Psyché enlevée par les Zéphyrus : 166 x 93 cm (en deux lés) Psyché endormie et l'Amour : 168 x 93,5 cm (en deux lés) Ensemble de papier-peints en grisaille entoilés, encadrements de bordure à décor d'oves. Dimensions données sans la bordure. (Déchirures, accidents, mouillures, manques, en l'état) Probablement de la Manufacture Desfossés et Karth (fin XIXe ou début XXe). Dans l'esprit de Dufour (1816) sur des dessins de Louis Lafitte (1770-1828) et Méry-Joseph Blondel (1781-1853), d'après l'oeuvre de Gérard et Prud'hon, se référant au roman de Jean de La Fontaine "Les Amours de Psyché et Cupidon". Provenance : entrée d'une maison bourgeois du Sud-Ouest, dont les murs étaient décorés en faux marbre.	2000
71,	Ensemble de 4 lustres à pampilles à 6 lumières H. 75 cm, Ø. 60 cm (3 branches dévissées à 1 des lustres)	800
72,	Glace de cheminée en bois et plâtre doré. Début XXe siècle H. 173 cm, L. 126,5 cm (accidents)	600
73,	Pied de lampe en onyx, bronze et émail cloisonné en forme de colonne à chapiteau corinthien H : 55 cm (petits éclats à la base)	200
74,	Pendule portique en bois de placage et laiton à décor de roses et de trophées XIXe siècle H : 53 cm (accidents au placage)	240
75,	Grand coffret à bijoux en marqueterie de loupe de thuya, filets d'ivoire, bois de rose, sur le couvercle et entrée de serrure, médaillons en réserve polylobés en fine marqueterie de laiton et ivoire gravés. Intérieur capitonné en satin de soie bleu ciel. Epoque fin XIXe ou début XXe. Pieds en bronze rapportés. H. 24 cm - L. 63 cm - P. 41 cm (petits manques et taches)	400
77,	Cave à liqueur en bois noirci à filets de laiton, ouvrant sur 4 flacons et de verres en cristal doré H. L. P. cm (manque 3 verres)	280
78,	Perruche sous globe rond, socle bois laqué noir (non adapté au globe) H. totale 48 cm	90
79,	Cale-porte en bois peint à décor de femme en robe à vertugadin dans le style de l'Espagne du XVIe siècle H. 44,5 cm - L. 32 cm	160

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
80,	<p>Bouclier de guerre et de cérémonie</p> <p>En bois laqué noir, une fibre de rotin sur la circonférence et deux rangs de ligatures en rotin. Décor concentrique de lamelles et de quatrefeuilles d'étain. De forme légèrement concave, le bouclier présente un motif central solaire. Sur la face interne poignée renforcée.</p> <p>Asie du Sud-Est, Sud-Laos ou Nord Vietnam, Katu, Dongson, Tonkin</p> <p>Diàmètre : 50 cm (fentes)</p> <p>Boucliers fabriqués par les populations de l'Annam, notamment les Katu (Kantou) et les Ta Hoi, étaient utilisés lors des danses guerrières à l'occasion du sacrifice du buffle.</p> <p>Référence : boucliers similaires reproduits dans Jean-Yves Coué et Bertrand Goy, Jaraï. Paris : Les Indes Savantes, 2006, p. 80-81, photographie in situ). Vietnam</p>	
81,	<p>Paire de portes en bois laqué à décors au chinois</p> <p>H. 202 cm, L. 125 cm</p>	
82,	<p>Bodhisattva Amitayus en bronze ciselé, base à décor de fleurs de lotus, trace de laque rouge et de dorure</p> <p>Chine, XVIIe</p> <p>H. 32,5 cm (manque l'avant bras gauche)</p>	3000
83,	<p>Deux têtes de Luohang en bois peint</p> <p>Chine, XVIIe siècle</p> <p>H. 31 cm (petits accidents, sauts de peinture)</p>	
84,	<p>Danjard L. Vincent Paris - Exposition Universelle de 1878</p> <p>Tête porte chapeaux en carton plâtré et peint, coiffe en cuir</p> <p>H. 39 cm (restaurations)</p>	110
85,	<p>Lustre à pampilles à 6 lumières</p> <p>H. 74 cm, Ø. 64 cm</p>	200
86,	<p>Lustre à pampilles à 6 lumières</p> <p>H. 74 cm, Ø. 62 cm</p>	200
87,	<p>Plafonnier</p> <p>H. 20 cm, Ø. 50 cm</p>	50
90,	<p>"Temple d'amour"</p> <p>Composition en coquillages sous globe</p> <p>H. 50 cm (accidents)</p>	830
91,	<p>Chevalet en bois à décor de feuilles</p> <p>H. 176cm, L. 77cm</p>	220
92,	<p>Coffret en bois résineux (if ?) en forme de livre, ouvrant par le dessus et devant. Charnières et serrure en laiton.</p> <p>H. 61,5 - L. 12 cm - P. 46 cm (chocs, restaurations)</p>	100
93,	<p>Tapis Kachan, laine noué main</p> <p>Iran</p> <p>470 x 306 cm (tâches et petits trous de mites)</p>	1200
94,	<p>Tapis Heriz, laine noué main</p> <p>Iran</p> <p>338 x 241 cm</p>	300
95,	<p>Broderie à motif de rinceaux et cachemire</p> <p>75 x 105 cm</p>	
96,	<p>Paravent à 3 feuilles à décor de femme et d'enfant</p> <p>H. 91 cm, L. 120 cm</p>	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
97,	Commode à 5 tiroirs sur 3 rangs, dessus de marbre blanc Style Louis XVI H. 84 cm, L. 127 cm, P. 60 cm	420
98,	Ch. ROMANO et Fils - 5 rue Lamothe à Pau Orchestrion ou orchestre mécanique (piano, tambourin, cymbale...), en bois teinté à décor architectural garni de miroirs, au centre dans une niche statue en régule patiné par Bruchon H. 246 cm - L. 137 cm - P. 73 cm	
100,	François-Xavier LALANNE (1927-2008) Lampe Pigeon Cuivre et bronze, diffuseur en verre opalin. Signée du monogramme FXL et numérotée 449/900 et Artcurial sur l'extrémité de la queue. Fil avec potentiomètre. Hauteur : 22,5 cm - Longueur : 23,5 cm - Largeur : 13,5 cm	39000
101,	Centre de tourisme Villefranche de Rouergue - Aveyron Salingardes 98 x 59 cm cadre baguette en chêne	110
102,	M. L. BABON-FOLLUS (1907) L'arbre mort Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 38 cm	
103,	Pierre BALDI (1919) Romorantin en Sologne Huile sur toile signée en bas à gauche et au dos 54,5 x 46 cm	150
104,	L. BARTA Bouquet de fleurs dans un vase Toile signée en bas droite 73 x 60 cm	90
105,	Jacqueline BEZ (1927) Profil de femme sanguine signée en bas à gauche 49 x 62 cm	
106,	L. BILL (1855-1936) Rue de village Aquarelle signée en bas à gauche 55,5 x 38 cm	30
107,	Frank BOGGS (1855-1926) "église à Hontau" aquarelle et crayon signée en bas à gauche et située 40 x 27 cm	300
108,	BOUILLERES (1900-1967) Beauteville dessin signé en bas à droite et situé 25,5 x 40,5 cm	100
109,	Yves BRAYER (1907-1990) Place en Russie lithographie EA 48 x 63 cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
110,	Charles BROUTY (1897 - 1984) Paysage verdoyant Gouache signée en bas à droite 46 x 57 cm	
111,	Nicolas CARREGA (1914-1992) estampe 20 x 16 cm	
112,	Nicolas CARREGA (1914-1992) 2 estampes 11 x 21,5 cm et 20 x 16,5 cm	
113,	Victor Émile CARTIER (1811-1866)? Vaches s'abreuvant huile sur toile ovale signée "Cartier" en bas au milieu, cadre en bois sculpté et doré 80 x 63,5 cm (accidents et restauration)	
114,	Nicolas CARREGA (1914-1992) Estampe colorée contresignée 17 x 16,5 cm	
115,	Jacqueline CAZUA (XIX-XXe) Crucifixion Pastel 46,5 x 24 cm	
116,	Jean-Paul CHAMBAS (né en 1947) Collage autour du pianiste Gwilym Gold signé en bas droite et datée 1990 30 x 20 cm est joint : Chambas éditions Somogy 2002	
117,	Lucien COUTAUD (1904-1977) Les trois personnages Gouache sur papier signée et datée 1969 en bas à droite 48,5 x 49 cm	
118,	Couple eau-forte 2/10 31 x 26,5 cm	20
119,	Jacques Henri DELPY (1877-1957) Scène lacustre, soleil couchant Huile sur panneau 24 x 41 cm	
120,	Max DEPERROIS (1952) Abstraction Acrylique sur papier signée en bas à droite 48,7 x 69 cm	
121,	Georges DERVILLES ROWLANDSON (1861-1930) Give him a minute huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 75 cm (restauration)	550

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
122,	Georges DERVILLES ROWLANDSON (1861-1930) A Cropper huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 75 cm (restauration)	580
123,	Adolphe DE VILLERS (1872-1930/34) Pêcheur devant un moulin Huile sur panneau signée en bas à gauche 31 x 44 cm (accident)	
124,	Raoul DUFY d'après (1877-1953) Nu à la coquille gravure cuvette 19 x 13,4 cm	
125,	Ecole contemporaine XXIe siècle Composition abstraite Acrylique sur plaque en métal signée et datée en bas à droite Plaque : 140 x 60 cm	
126,	Ecole XXème Bouquet de pivoines Pastel 75 x 89 cm	
127,	Ecole moderne du XXe Femme lithographie rehaussée de mauve contresignée 52/120 et tampon chinois 41,5 x 31 cm	
128,	Ecole française du XXe siècle Palette peinte d'un paysage panneau signé en bas à droite Béatrice VIARD 42 x 32 cm	
129,	Ecole espagnole du XXe siècle Ménigne coiffant une infante pastel contrecollé sur toile 27 x 19 cm cadre laqué noir	
130,	Ecole moderne du XXe Femme lithographie rehaussée d'orange contresignée 41/120 et tampon chinois 41,5 x 31 cm	
131,	Ecole du XXe siècle Abstraction Huile sur toile signé datée en bas à droite "CHINN 68" 54,5 x 65,5 cm	
132,	Ecole française du XXe siècle Portrait de jeune fille Pastel signé en bas à gauche Charin 29 x 22,5 cm cadre baguette dorée	
133,	Ecole orientale XXe Boudha en méditation Huile sur panneau signée et datée 1912 en bas à gauche 37,5 x 52 cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
134,	Ecole française de la fin du XIXe siècle ou du début du XXe siècle Portrait d'homme de lettre toile signée Gainaud ou Gairaud en haut à droite et dédicacée "Au maître et aussi à l'ami affectueusement", datée [19]04 32,2 x 48,2 cm (accidents, manques, sauts de peinture)	80
135,	Ecole française du XXe siècle Fleurs toile 50 x 40,5 cm cadre doré	
136,	Ecole moderne du XXe Fauteuil au coussin rouge "Ora ch 'e' notte" technique mixte sur papiern signée en bas et daté 1992 60 x 49 cm	150
137,	Ecole française du XXe siècle Femme au repos sur la passerelle d'un bateau aquarelle, signée en bas à droite Mark Luca, et dédicacée à mon ami Es.. 17,5 x 26 cm cadre baguette en bois stuqué et doré	200
138,	Ecole moderne Femme allanguie eau-forte, signée et dédicacée 50 x33 cm (pliures)	
139,	André FRAYE (1887-1963) Port de Marseille toile signée en bas à droite 65 x 80,5 cm cadre en bois stuqué doré	430
140,	Julien-Gustave GAGLIARDINI (1846-1927) Le port de Savone en Italie toile signée en bas à droite 59,5 x 78,5 cm large cadre en bois stuqué doré	
141,	THOMAS GLEB (1912-1991) Sapeek estampe numérotée 55/60 et contresignée en bas à droite 67 x 51 cm	350
142,	KASIULIS (1918-1995) Pierrot lithographie, épreuve d'artiste contresignée en bas à droite 26,5 x 18 cm	
143,	Philippe AUGE Femme au déshabillé rose Huile sur toile signé en bas à droite 98,5 x 99 cm cadre baguette doré	
144,	R.G. MARCHAL Nu sur l'île huile toile marouflée signée en bas à droite 38 x 55 cm cadre doré	
145,	d'après Georges MATHIEU Affiche Air France Canada 99,5 x 59,8 cm (pliures, et accrocs)	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
146,	d'après Georges MATHIEU Affiche Air France Italie 99,5 x 59,8 cm (pliures, et accrocs)	
147,	d'après Georges MATHIEU Affiche Air France India 99,5 x 59,8 cm (pliures, et accrocs)	
148,	Zibuntas MIKSYS (1923-2013) Venise eau-forte, contesignée E.A. 34 x 32 cm	
149,	Zibuntas MIKSYS (1923-2013) Venise eau-forte, contesignée E.A. 25 x 17 cm	
150,	Zibuntas MIKSYS (1923-2013) Venise eau-forte, contesignée 20,5 x 14,5 cm	
151,	Jack OTTAVIANO (1924-1988) Ville et Christ huile sur isorel signée au dos 7,6 x 18,2 cm cadre baguette fond velours	
152,	Jacques OURTAL (1868-1962) La porte d'Aude crayon signé en bas à gauche 31,5 x 24 cm	40
153,	Remy PEYRANNE (1935-2018) Indien huile sur toile signée en haut à droite datée 65 89 x 116 cm	
154,	Jean RAFFY LE PERSAN (1920-2008) Douche matinale Crayon et fusin signé en bas à droite 29 x 21 cm (certificat d'authenticité au dos)	50
155,	RICHARD (XXème) Vaches huile sur toile signée en bas à droite, cadre en bois doré 116 x 88 cm (saut de peinture)	800
156,	D'après Henri RIVIERE (1864-1951) Retour des bateaux en Bretagne Estampe en couleur avec le cachet rouge en bas à gauche 36,5 x 49 cm (à vue, cadre baguette dorée)	250
157,	Christian SCHMIDT (1919-2003) La poupée du matin calme toile signée en bas à droite 30 x 30 cm, caisse américaine noire	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
158,	Ecole française du XIXe siècle Portrait d'un capitaine du 18e régiment d'infanterie vers 1890 toile 64,5 x 54 cm, cadre en bois stuqué et doré (petite déformation à la toile)	
159,	CHOPE de réserviste en porcelaine polychrome, avec lithophanie au fond Allemangne, fin XIXe début XXe H. cm	
160,	CHOPE alsacienne de réserviste marquée Mülhausen 1906-08 Epoque, Première Guerre Mondiale H : 32 cm	
161,	Georges VILLA (1883-1965) "Aux sceptiques, l'air et le rail" Affiche collée sur un panneau 110 x 69 cm on y joint une petite affiche, 60 x 40 cm (déchirures)	
162,	Kestutis Edward ZAPKUS (1938) Estampe 82/96 contresignée à droite 64 x 90 cm	
163,	Ecole française du XXe Jeune fille encre aquarellée monogrammée en bas à droite G.L. 27,5 x 14 cm	
164,	Birute ZILYTE (1930) Zalzinis estampe contresignée en bas à droite, daté 80, numéroté 4/10 62 x 87 cm (pliures, déchirure)	
165,	LE GUEN Soleil d'or Atelier Robert FOUR 120 x 185 cm	170
166,	Léon Alexandre DELHOMME (1841-1895) "Vercingétorix" Bronze à patine verte médaille, Thiebaud fondeur à Paris H. 55,5 cm	660
167,	François-Laurent ROLAND (1842-1912) Monnaie de singe Bronze à patine médaille, cachet "société des bronzes de Paris, B756", socle en marbre accidenté H. 64,5 cm	850
168,	Claire COLINET (1880-1950) Danseuse aux balles bronze à patine dorée, socle de marbre vert, signé à l'aiguille, sous le socle L.N.J.L. Paris Hauteur totale : 18,5 cm	220
169,	Gaston HAUCHECORNE (1880-1945) Tête de vieillard Terre cuite signée et marquée 27-7 H : 36 cm (accident sur le bras, fissures sur le crâne)	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
170,	Friedrich GOLDSCHIEDER (1845-1897) La porteuse d'eau Statue en terre cuite H. 82 cm (petits accidents)	800
171,	Friedrich GOLDSCHIEDER (1845-1897) "La porteuse d'eau" Statue en terre cuite H. 76 cm (petits accidents)	500
172,	Friedrich GOLDSCHIEDER (1845-1897) "Buste de jeune femme" Statue en terre cuite H. 43 cm (petits accidents)	120
173,	Statue en terre cuite "Enfant à la cruche" H. 55,5 cm (petits accidents)	
174,	d'après CLODION Deux jeunes satyres musiciens bronzes à patine verte signés Clodion, socle en marbre rouge H. totale 15,5 cm	
175,	Important vase couvert sur socle en faïence fine à décor dans le goût chinois, avec des têtes d'éléphants et un crocodile H. 65 cm (restaurations au col)	
176,	MASCOTTE AUTOMOBILE Saint Christophe Offert à la Duchesse d'Uzès née de Mortemar, par l'Abbé Delepouve curé de Saint Christophe. Bronze argenté. Frappée du numéro 159. H : 16,5 cm.	950
	La Duchesse d'Uzès fut la première femme a obtenir son permis de conduire en 1898.	
177,	LONGWY Plateau polylobé en faïence fine à décor de dragons, de fleurs et de papillons L. 58 cm (éclats)	3100
178,	Emile GALLE petit vase en verre doublé dégagé à l'acide à décor d'amélanthes H. 11,5 cm	150
179,	Emile GALLE Petit vase en verre doublé dégagé à l'acide à décor de fougères H. 9,5 cm	150
180,	RICHARD Flacon à parfum en verre marbré et doublé, décor de fraisiers dégagé à l'acide H. totale 19 cm (manque au vaporisateur)	
181,	DAUM Nancy Vase soliflore en verre H. 52,5 cm	
182,	DAUM France Coupe vide-poche en pate de verre à décors d'escargots sur une feuille de vigne 18,5 x 15 cm	60
183,	R LALIQUE France Coupe Volubilis en verre opalescent teinté Ø. 21,6 cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
184,	LALIQUE France vase ovoïde en cristal et verre opalescent à décors d'orchidées H. 16 cm (2 égrenures à une fleur)	200
185,	R. LALIQUE France Assiette "Onde" en verre moulé opalescent Ø. 25,5 cm (petit défaut de cuisson)	
186,	R LALIQUE France Coupe "Algues" en verre moulé opalescent Ø. 34,5 cm	
187,	LALIQUE FRANCE Paire de coqs en cristal moulé H : 20,5 cm	200
188,	LALIQUE FRANCE Petite coupe en cristal à décor de feuilles Ø : 14,5 cm	45
189,	LALIQUE FRANCE Bougeoir en cristal moulé à décor d'anémones H : 7,5 cm	40
190,	LALIQUE FRANCE Baguier à décor de colombe Ø : 9 cm - H : 9 cm	40
191,	LALIQUE FRANCE Vase en cristal à décor d'oiseaux H : 12,7 cm	60
192,	LALIQUE FRANCE Baguier à décor d'oiseau en cristal Ø : 7 cm - H : 5 cm	55
193,	LALIQUE FRANCE Coupe sur pied en cristal à décor de feuillages et d'oiseaux H : 13,5 cm (accident)	50
194,	LALIQUE FRANCE Oiseau en cristal moulé H : 8 cm	90
195,	LEUNE (1861-1930) Vase en verre givré à décor végétal stylisé H : 23 cm (légères égrenures sur les lèvres)	80
196,	Ensemble de 3 vases en verre émaillé à décor de fleurs H : 32,5 cm, 30 cm et 32,5 cm	80
197,	Paire de vases à pans en verre violet émaillé à décor de pavots et de dentelle sur le col H : 26,7 cm	80
198,	Tête d'homme en bronze à patine noir H : 37,5 cm	
199,	Paire de vases en verre vert émaillé à décor d'anémones blanches, marqués 5 à la base H : 36,5 cm	50
200,	Vase en verre émaillé à décor d'aéronef et de coucher de soleil sur la mer H. 24,4 cm	80
201,	Vase en verre émaillé à décors de chrysanthèmes H. 25,5 cm	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
202,	Buste de jeune fille en marbre, socle en bois doré H totale : 50 cm	320
203,	Paire de candélabres en bronze doré à 6 lumières, base à décor d'Amours Style Louis XV H : 44 et 43,5 cm (manque un pied à un chandelier)	100
204,	Vase sur pied en verre à décors gravé et doré à motif végétal H. 16,5 cm	50
205,	Vase en verre émaillé à décors de pavots H. 30,6 cm	50
206,	Vase à fond mauve à décor émaillé d'ylang ylang H. 25 cm	50
207,	Paire de vases en verre violet émaillé à décor de petites fleurs blanches H : 36 cm	
208,	Ensemble en verre émaillé : verreuse à décor de mûres avec son bouchon et vase à décor de mauves H : 28,5 cm et 27,3 cm	50
209,	Vase en verre émaillé à décor de glycine et de papillons H. 31 cm	60
210,	Paire de vases et jardinière quadrilobés en verre violet émaillé à décor de violettes H : 22 et 8,5 cm	140
211,	Important vase tulipe en verre émaillé à décor d'iris sur socle en laiton doré H totale : 64,5 cm	100
212,	Paire de cache-pots en émail cloisonné à décor de dragons H : 13,5 cm -Ø : 21,5 cm	470
213,	Paire de vases en verre à fond violet et décor émaillé d'anémones. H. 26 et 26,3 cm	100
214,	Vase à fond vert à décor émaillé d'Iris H. 27 cm	50
215,	Petit vase en verre dans le goût de Bohème à décors émaillé de fleurs H. 17 cm	
216,	Paire de vases à bords polylobés en verre vert émaillé à décor de pavots H : 30 cm	50
217,	Service de verres en cristal taillé comprenant 10 coupes, 8 flûtes, 10 verres à eau, 17 verres à vin et 7 verres à liqueur	180
218,	ZANINI (XXème) Buste d'homme en marbre signé et daté 1937 H. 57 cm	
219,	ZANINI (XXème) Tête d'homme en terre cuite signé et daté 1937 H. 33,5 cm	150
220,	Adèle VERGE (1930) Jeune fille boule bronze à patine brune monogramée AV, datée 1998, numérotée 7/8, cachet du fondeur Barberi. socle en bois. H. 20 cm	360
221,	Adèle VERGE (1930) Bébé rampant bronze à patine brune signée, daté, numéroté 2/8. cachet du fondeur Barberi L. 22cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
223,	L. SIM (XXème siècle). Pied de lampe en céramique émaillée à décor géométrique Vers 1930 H. 15 cm (très légères égrenures sur l'émail bleu)	50
224,	Paire de vases en céramique émaillée bleue et argent H : 36 cm	
225,	Cache-pot en céramique émaillée à décors de pivoines, mures et papillons H. 39 cm (petits accidents)	130
226,	Cache-pot en céramique émaillée, monture en métal, ceinture à décor de guirlande de lauriers H : 19 cm - L : 28,7 cm	
227,	SAINT VICENS Assiette en faïence par Jean Picard Ledoux marquée DL3 Ø : 25 cm	60
228,	"Édouard CAZAUX (1889-1974) Cache-pot en grès vernissé à décor en relief d'une frise de bacchantes. Signature incisée sous la base. H : 12 cm - Diam : 16,3 cm (légers éclats au talon)"	630
229,	JAEGER Pendule électrique « montre de carrosse » boîtier en laiton doré ciselé, côtés laqués rouge-bordeaux H. totale 22,5 cm – L. 19 cm	
230,	Jean PROUVE (1901-1984) Chaise modèle métropole 305 dite "standard", métal laqué gris (assise rapportée) H. 81 cm (rouille, bois en mauvais état, assise rapportée)	6700
231,	Table à 2 plateaux, en placage de loupe Epoque 1930 H. 69 cm, plateau supérieur. 70 x 40 cm	50
232,	Paire de fauteuil en bois exotique et garniture de velours Vers 1930 H. 77 cm, L. 70 cm, P. 75 cm	180
233,	André ARBUS (1903-1969) Coiffeuse H. 83,5 cm, L. 52 cm, P. 28 cm Provenance : Maison de campagne de M. Landouar, ancien directeur de la société Arbus à Toulouse.	250
234,	André ARBUS (1903-1969) Bonnetière à porte à décor de losanges en placage H. 180 cm, L. 93,5 cm, P. 48,5 cm Provenance : Maison de campagne de M. Landouar, ancien directeur de la société Arbus à Toulouse.	
235,	André ARBUS (1903-1969) Suite de 4 bergères H. 84 cm, L. 63 cm, P. 72 cm Provenance : Maison de campagne de M. Landouar, ancien directeur de la société Arbus à Toulouse.	5000
236,	André ARBUS (1903-1969) Guéridon rond à 2 plateaux H. 57,5 cm, Ø. 75 cm Provenance : Maison de campagne de M. Landouar, ancien directeur de la société Arbus à Toulouse.	1500
237,	Petit guéridon circulaire à plateau cuvette et pied central H. 55,5 cm, Ø. 42 cm Provenance : Maison de campagne de M. Landouar, ancien directeur de la société Arbus à Toulouse.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
238,	Table ronde de salle à manger avec 4 rallonges circulaires H. 73,5 cm, Ø. 108 cm, l. rallonges. 15,5 cm Provenance : Maison de campagne de M. Landouar, ancien directeur de la société Arbus à Toulouse.	
239,	Petit guéridon à piètement tripode métallique, plateau en verre peint à décor de fleurs H. 55 cm, Ø. 31 cm Provenance : Maison de campagne de M. Landouar, ancien directeur de la société Arbus à Toulouse.	150
240,	André ARBUS (1903-1969) Secrétaire en placage de meurisier H. 130 cm, L. 61,5 cm, P. 38,5 cm Provenance : Maison de campagne de M. Landouar, ancien directeur de la société Arbus à Toulouse.	1400
241,	Paire de tables d'appoint à 4 pieds en plateau circulaire ouvrant à 1 tiroir H. 60,5 cm, Ø. 50 cm Provenance : Maison de campagne de M. Landouar, ancien directeur de la société Arbus à Toulouse.	
242,	Table de salle à manger à piètement entretoisé, à plateau parqueté H. 72,5 cm, plateau 145 x 84 cm Provenance : Maison de campagne de M. Landouar, ancien directeur de la société Arbus à Toulouse.	
243,	6 chaises paillées en bois peint noir H. 92 cm, L. 42,5 cm, P. 39 cm Provenance : Maison de campagne de M. Landouar, ancien directeur de la société Arbus à Toulouse.	
244,	4 fauteuils paillés en bois peint noir H. 86 cm, L. 60,5 cm, P. 50,5 cm Provenance : Maison de campagne de M. Landouar, ancien directeur de la société Arbus à Toulouse.	120
245,	André ARBUS (1903-1969) et Max INGRAND (1908-1969) Guéridon en bois, plateau en verre peint à décors d'amours par Max Ingrand H. 56 cm, Ø. 64,5 cm (accients et manques) Provenance : Maison de campagne de M. Landouar, ancien directeur de la société Arbus à Toulouse.	1500
246,	André ARBUS Secrétaire en bois clair. H : 136 - L : 67 - P : 34,5 cm (petits accidents)	
247,	Table basse à piètement métallique entretoisé H. 46 cm, plateau. 75,5 x 45,5 cm Provenance : Maison de campagne de M. Landouar, ancien directeur de la société Arbus à Toulouse.	
248,	Buffet à 2 portes Epoque 1940 H. 89 cm, L. 101,5 cm, P. 40 cm Provenance : Maison de campagne de M. Landouar, ancien directeur de la société Arbus à Toulouse.	100
249,	Fauteuil à garniture de tissu (usures) H. 71,5 cm, L. 76 cm, P. 80 cm Provenance : Maison de campagne de M. Landouar, ancien directeur de la société Arbus à Toulouse.	
250,	A.R.P. Bibliothèque à deux portes en partie inférieure, partie supérieure à portes vitrées coulissantes ouvrant sur 10 étagères sur 2 rangs Vers 1950 H. 201 cm, L. 156,5 cm, P. 45 cm	330
251,	Paravent à 4 feuilles peintes de scènes animées dans le goût de l'Antique H. 120 cm, L. 200 cm (déchirures) Provenance : Maison de campagne de M. Landouar, ancien directeur de la société Arbus à Toulouse.	150
252,	2 plateaux de service en bois Ø. 38,5 cm Provenance : Maison de campagne de M. Landouar, ancien directeur de la société Arbus à Toulouse.	50

Résultat de la vente du 10/06/2021

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
253,	Plateau en verre peint à décor de guirlande fleurie Ø. 60 cm Provenance : Maison de campagne de M. Landouar, ancien directeur de la société Arbus à Toulouse.	180
254,	Etagère de présentation en bronze à 5 plateaux en verre H. 119,5 cm (manque les griffes au plateau du bas)	160
255,	Chaise longue LC 4 d'après Le Corbusier tube chromé, garniture de peau de vache, piètement acier laqué noir L. 157 cm	1300
256,	Dans le goût de Fontana Arte lampe oeuf en verre dépoli Vers 1970 H. 47 cm	90
257,	Dans le goût de Fontana Arte Lampe oeuf en verre dépoli Vers 1970 H. 27,5 cm	60
258,	Suite de 4 chaises scoubidou noires, tubulure en métal chromé (piques au métal) Vers 1960	80
259,	Porte-revues en skaï et métal chromé Vers 1970 H. 33,5 cm, L. 36,5 cm, P.19,5 cm (skaï taché et métal piqué)	
260,	KHO LANG - édition Artifort Canapé « 070 » H 71 cm L 205 cm P 73 cm (banquette légèrement affaissée, garniture de tissu d'époque, 1 coin de marbre légèrement accidenté)	
261,	Tapis en laine Epoque 1970 319 x 240 cm Provenance : Maison de campagne de M. Landouar, ancien directeur de la société Arbus à Toulouse.	250
262,	Suite de 4 chaises à montants métalliques Epoque 1970 (petit accident à une assise)	
263,	Table moderne en verre, pieds en verre H. 72 cm, plateau. 204 x 94 cm (vendue sans le tapis)	
264,	Nathalie LÉTÉ (1964) Tapis 241 x 170 cm	
265,	Table basse en bois laqué noir H : 35 cm - Plateau : 88x88 cm	
266,	Bureau d'enfant à 1 caisson 3 tiroirs, avec sa chaise Vers 1960 H : 68,5 - Plateau : 80x50 cm	

Nombre de lots : 260