

**Résultat de la vente du 09/07/2020
MOA**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Tyrone AGUADO (1949) Nature morte aux prunes Huile sur toile signée en bas à gauche 19 x 24 cm	
2,	Madeleine ARBUS (1928-2005) Nature morte au pigeon et aux cartouches Huile sur toile signée en bas à droite 61 x 50 cm (restaurations)	
3,	Pierre BALLUE (1855-1928) Village dominant une rivière - Corrèze ? Toil, signée en bas à droite 38 x 55 cm	140
4,	Auguste BAUD-BOVY (1848-1899) La fileuse Huile sur toile signée en bas à droite 120,5 x 92,5 cm (restaurations)	200
5,	J. BERGERE Le moulin Huile sur toile signée en bas à gauche 1944 38 x 46 cm	20
6,	Robert BOUQUILLON (1923 - 2013) Chevaux, soleil levant Huile sur toile signée en bas à droite 27 x 35 cm (porte le tampon PNT)	30
7,	Charles BROUTY (1897 - 1984) Paysage verdoyant Gouache signée en bas à droite 46 x 57 cm	
8,	Charles BROUTY (1897 - 1984) Paysage de désert Aquarelle signée en bas à droite 23 x 35 cm	
9,	Claude CLAPIES (1920) Le carrefour toile signée en bas à droite et datée 1995 46 x 55 cm	50
10,	Robert COMBAS (1957) Bain dans l'étang de Thau Lithographie signée en bas à droite et numérotée 350/375 38,5 x 56,5 cm	360
11,	Joël DABIN (1933-2003) Marché à Palerme Huile sur toile signée en bas et titrée au dos 50 x 65 cm	420
12,	Michel DIDIER (XXe) Fenêtre avec oiseau, lune et chat Encre 40,5 x 31 cm	
13,	Michel DIDIER (XXe)	

**Résultat de la vente du 09/07/2020
MOA**

	Le rêve Encre 21 x 10,5 cm	
14,	J. DRUDIN (XXe) Lavandière Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1934 55 x 36 cm	30
15,	ECOLE ESPAGNOLE XXe Portrait d'El Cordobes (Manuel Benitez Perez) Huile sur toile 65 x 50 cm (sauts de matière)	
16,	ECOLE FRANCAISE XXe Vue de village pyrénéen Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 50 cm	
17,	ECOLE FRANCAISE XXe Après-midi d'été dans la vallée de l'Aube Bourgogne Huile sur carton signée Garrigues en bas à droite 34 x 52,5 cm	50
18,	ECOLE FRANCAISE XXe Personnage Technique mixte signée en bas à droite, datée 2009 47 x 30 cm	10
19,	ECOLE FRANCAISE XXe Portrait de jeune homme Huile sur toile signée en haut à droite M. Roos de la Faye 55 x 46 cm	50
20,	ECOLE FRANCAISE DEBUT XXe Paysage marin Huile sur panneau signé (G. LIZE ?) en bas à gauche 29,5 x 42 cm	20
21,	ECOLE FRANCAISE XXe Le Pont Valentré à Cahors Huile sur toile signée et datée 75 en bas à droite 61 x 46 cm	130
22,	ECOLE CAMARGUAISE XXème Gardian et son troupeau Huile sur toile 64,5 x 80 cm (restaurations)	
23,	ECOLE FRANCAISE XXe Le rocher de Cornillon Aquarelle signée en bas à droite 45 x 60 cm	20
24,	ECOLE FRANCAISE XXe Chemin Huile sur isorel 18,5 x 24,5 cm	40
25,	ECOLE TOULOUSAINE XXe Vue de Saint-Sernin Huile sur toile signée en bas à droite	30

Résultat de la vente du 09/07/2020
MOA

	55 x 38 (accidents et restaurations)	
26,	ECOLE FRANCAISE XXe Abstraction Technique mixte sur isorel monogrammé B&M et daté 15.1.57 61 x 50 cm (accidents)	50
27,	Ecole française du XXe Visage Gouache signée en bas à droite 24x 25 cm	140
28,	Catherine ESCUDIE (XXe) Voyages Gravure n°1/90 (non encadrée) 20 x 29,5 cm	70
29,	ESPEROU (1937) Cordes Huile sur toile datée 72 81 x 54 cm	
30,	Marcel FEGUIDE (1888-1968) Vue de kasbah animée Pastel signé en bas à droite 49,5 x 65 cm (petites déchirures)	90
31,	Paul FERON (XXe) Nu féminin Fusain signé en bas à gauche 55 x 40 cm	
32,	Albert FRANZONI (1857 - 1930) Scène de village animée Huile sur panneau signée en bas à droite 70 x 100,5 cm (sauts de matières)	60
33,	Pierre GARRIGUE (XXe) Nature morte Aquarelle 65 x 50 cm	80
34,	Pierre GARRIGUE (XXe) Venise Aquarelle 50 x 70 cm	80
35,	Pierre GARRIGUE (XXe) Portrait de femme Huile sur toile 82 x 68 cm	
36,	Georges GEO-FOURRIER (1898-1966) Pieta Notre Dame de Port C... monotype en couleurs, monogrammé, contresigné et numéroté 2/2 daté 1941 34 x 27 cm	
37,	Gérard JAN (1961) Poisson Monotype 18 x 40 cm	40
38,	Pierre LAPRADE (1875-1931/32)	

**Résultat de la vente du 09/07/2020
MOA**

	En calèche Encre 16,5 x 12,5 cm	
39,	François MALBREIL (1953) Portrait de femme Crayon 29 x 34 cm	
40,	François MALBREIL (1953) Mangrove Lithographie n°20/100 29 x 40 cm	
41,	François MALBREIL (1953) Mangrove Lithographie n°49/100 29 x 40 cm	
42,	Claude MARIN (1914-2001) Jardin animé Huile sur isorel signé en bas à gauche et daté 74 19 x 24,5	160
43,	Claude MARIN (1914-2001) Paysage provençal animé Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 73 cm	100
44,	Philippe MINARD (XXe) Accalmie Gravure n°8/40 15,5 x 15,5 cm	
45,	Philippe MINARD (XXe) Abstrait Gravure n°1/5 24,5 x 24,5 cm	
46,	Thérèse MOLINARI Abysse Huile sur toile signée en bas à droite 100 x 80 cm	20
47,	Jacques MURON (1950) La râpe Gravure n°11/80 3,5 x 39 cm	
48,	Jacques OURTAL (1868-1962) Entrée de la Cité de Carcassonne Huile sur panneau signé en bas à droite 27,5 x 34,5 cm	250
49,	Eugène Louis PARTURIER (1864-1944) Maison dans un sous-bois Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1901 41 x 33 cm (accidents)	
50,	Paul PASCAL (1832/39-1903/05) Au son de la flute dans le désert Gouache signée et datée en bas à gauche 1872	

Résultat de la vente du 09/07/2020
MOA

	21,7 x 35,7 cm cadre baguette vernis or	
51,	Paul PASCAL (1832/39-1903/05) Vaches à l'abreuvoir dans un paysage de montagne Gouache signée et datée en bas à droite 1871 17 x 27,5 cm cadre baguette vernis or	
52,	Rémy PEYRANNE (XXe) Toulouse et figures de l'aéronautique Lithographie n°35/150 signée en bas à droite et dédicacée 62,5 x 51 cm (légères rousseurs)	20
53,	Raphaël PINATEL (1875-1933) Dans la médina Aquarelle signée en bas à droite et datée 1929 18,5 x 27,5 cm	70
54,	Bernard POMEY (1928-1959) La Seine à Bir-Hakeim toile signée en bas à gauche et contresigné au dos et daté 52 73 x 54,5 cm cadre baguette chêne	
55,	Maurice Georges PONCELET (1897-1978) Vue d'un village du Roussillon Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 65 cm	140
56,	Carlos PRADAL (1932 - 1988) Nature morte avec bol Lithographie n°36 x 50 cm 48 x 65 cm	100
57,	Jacques ROSSEELS (1828-1912) Paysage à l'étang toile signée en bas à gauche 59 x 41 cm cadre bois stuqué et doré	200
58,	SIGNOLLES (XXe) Personnage Pastel 53,5 x 38 cm	
59,	François SPIRIDON-MITIC (Né en 1936) Paysage d'Ovni Acrylique signé 33 x 26,5 cm	10
60,	Arno STERN (1888-1949) Ronde onirique Aquarelle signée en bas à droite 45 x 62 cm	
61,	Roger TREMEL (1907-1987) Les remparts à Tiznit Huile sur carton signée en bas à gauche 24 x 19 cm	30
62,	Jacques TRICOT "Retour au bercail" canards Aquarelle signée en bas à droite 23 x 29 cm	

Résultat de la vente du 09/07/2020
MOA

63,	Emilio VILA (1887-1967) Femme alanguie Gouache signée et datée 28 en bas à gauche 22 x 36 cm	70
64,	Buste de René ASPE Plâtre patiné vert H. 35 cm (sur socle bois)	
65,	CIBOURE Pichet à décor de berger devant sa maison. Tampon RF H : 18 cm	30
66,	CIBOURE Petit vase à décor de paysanne. Tampon RF H : 10,5 cm (restauration)	10
67,	Vasque en faïence, monture régule à décor d'amour et de dragon L. 42 cm - H. 36 cm	70
68,	Paire de caches pots en porcelaine polychrome à décor de fleurs H. 17 cm	
69,	Garniture de cheminée en albatre et laiton, comprenant une pendule et une paire de candélabres à 3 branches H. L . P.	50
70,	Félix Maurice CHARPENTIER (1858-1924) Nu féminin allongé Groupe en marbre signé sur la terrasse et dédié "à mon ami Doumergue" H : 24,5 - L: 42 - P : 21 cm	5000
71,	3 tables gigognes, plateaux laqués et peints à décor d'oiseaux et de fleurs, pieds façon bambou H : de 66 à 71,5 cm - l : 56 cm (petits accidents)	30
72,	Table basse dans le goût d'Arbus, en acajou et placage d'acajou, piétement en X, sabots de bronze, verre encastré H : 41,5 cm - l : 80 cm - P : 38 cm	20
73,	Aldo TURA (1909-1963) Desserte à roulettes et abattants en palissandre et bois gainé de parchemin. Décor central circulaire teinté rouge. H : 76 - L : 90 - P : 89 cm (ouverte)	
74,	Boite en bois à décor marqueté d'oiseau avec secret H : 11,5 cm, L : 15,5 cm, P : 12 cm	
75,	Classeur de bureau à rideau en acajou et laiton H. 19,5 6 L. 36,5 - P. 30 cm	50
76,	Ensemble de 3 lampes	20
77,	Deux lampes en bois H. avec douille 50 cm	10
78,	2 théières, 1 tourtière et 1 chaudron en cuivre avec Théière et cafetière laiton	10
79,	Lot d'étain et bougeoirs laiton, Vierge en composition	20
80,	Clément MASSIER (1844 - 1917) Deux cache-pots en terre vernissée sur sellettes à pieds torsadés, pouvant former paire. H : 149,5 et 146,5 cm (accidents à une anse et égrenures sur le plus petit)	
81,	Paire de lampes en bronze, pieds tripode H. des pieds avec douille 56 cm	40
82,	18 bouteilles de bourgogne et 18 bouteilles de bordeaux en verre soufflé avec le cachet JOB (sigle de l'architecte Jacques Berthier repris par la maison JOB dans la 2e moitié du XIXe siècle)	100
83,	Suspension à 5 lumières en bronze et pampilles H. cm (manques)	10

Résultat de la vente du 09/07/2020
MOA

84,	Petit reliquaire ovale en laiton. H. totale : 4 cm	30
85,	Femme en terre cuite patinée verte. H : 21 cm (restaurations)	10
86,	BACCARAT Flacon de parfum Guerlain "Kadine" H. 11,3 cm	15
87,	Enfant et chien en bronze H : 19 cm	50
88,	Vierge noire à l'Enfant dans le goût de l'époque romane, bois sculpté polychrome France, XXe siècle H : 35 cm (petits manques)	95
89,	Apollon ou éphèbe plâtre patiné vert H. 64 cm (accidents et manques)	10
90,	MONTJOYE Centre de table en verre vert dépoli, doré et émaillé, à décor de violettes H. 8 - L. 24 - P. 12,5 cm	150
91,	Trois coupes sur pied en verre dépoli. H : 42 et 35 cm.	
92,	MORETTI Canard en verre soufflé, mêlé et paillon, orange, rouge et jaune L. 20 cm	30
93,	R.LALIQUE France Boite couverte en verre moulé pressé 7 x 9,2 x 9,2 cm (éclat)	20
94,	Mannequin CHANTEILLE de la maison Siegel Plâtre patiné	200
95,	Marcel-André BOURAINE (1886-1948) Danseuse bronze à patine doré, signée sur le pied et numéroté 152, socle marbre (éclat) H. totale 29,5 cm	
96,	Encrier en bronze à décor d'homme singe assis, coupelle à décor d'arabesques H. 13 cm - L. 20 cm	30
97,	Service à porto en verre émaillé de points blanc et trait rouge, comprenant une carafe et 8 verres H. carafe 23 cm - H. verres 7,5 cm	30
98,	HERMES Paris Assiette à dessert en porcelaine à décor en polychromie de coquille Saint-Jacques et de fruits.	30
99,	Boite en noyer, couvercle coulissant avec H. 19,5 cm - L. 49,5 cm - P. 28 cm	
100,	PUIFORCAT Service trois pièces en argent sur piédouche à godrons, comprenant une cafetière, une théière et un sucrier, Poinçons tête de Minerve Poids brut : 2906 g	1000
101,	Aiguière en argent uni prise de forme rectangulaire, frétel en forme de fleurs Paris 1787 M.O. : J.F. R. et poire Poids : 613 g	650
102,	HENIN et Cie Suite de 10 porte-couteaux en argent modèle "4 boules"	

Résultat de la vente du 09/07/2020
MOA

	Poinçons tête de Minerve M.O. Hénin et Cie Poids : 295 g. (manque une boule)	
103,	Monture d'huilier vinaigrier en argent Poinçons tête de vieillard Paris M.O. D.G. Poids : 432 g - H. 28,5 - L. 22 cm	180
104,	Couvert en argent modèle uniplat à épaulement Toulouse 1779 M.O. : Jean Souquet BASIEGE Poids : 167 g	200
105,	Une fourchette et deux cuillers en argent modèle uniplat à épaulement, une spatule gravée L.C. Toulouse XVIIIe Poids : 238 g	100
106,	Couvert en argent modèle uniplat à épaulement, spatule gravée L.C. Toulouse 1790 M.O. : Germain PELE Poids : 164 g	130
107,	Deux fourchettes en argent modèle à filets et épaulement Paris XVIIIe Poids : 184 g	
108,	Salière double en argent de forme navette, pieds griffe sur boule, verrines bleues Poinçons début XIXe poids : 143 g (manque un pied griffe)	50
109,	Une fourchette et une cuiller en argent modèle uniplat Province XVIIIe Poids : 154 g	50
110,	Rond de serviette en argent poinçon tête de Minerve M.O. BARRIER (Saglier successeur) Poids : 70 g	
111,	Fourchette en argent modèle uniplat Toulouse XVIIIe M.O. : L. SAVANAC Poids : 73 g	60
112,	Boite pyrogène en argent émaillé à décor de damier, chiffres gravés dans un écusson I.L. Poinçon au titre de Moscou 84 Poids brut : 33 g. - H. 5,5 cm	45
113,	Fourchette en argent modèle à filets et coquille Paris XVIIIe Poids : 85 g	60
114,	Coffret comprenant 12 verres à liqueur en argent et un flacon manchon et dessus bouchon argent. poinçon tête de Minerve. Coffret	120
115,	CHRISTOFLE Ensemble comprenant un plateau, une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait. Métal argenté	420
116,	Réchaud tripode en bronze argenté, poignée en bois tourné noirci Epoque fin XVIIIe début XIXe L. 20 - longueur : 32,5 cm (usures)	70

Résultat de la vente du 09/07/2020
MOA

117,	Paire de plats couvert et leurs chauffe-plats en métal argenté Angleterre fin XIXe début XXe L. plats 30 cm (usures)	
118,	Oeufrier à 6 coquetiers et 6 cuillères en métal argenté Angleterre fin XIXe début XXe L. 23 cm	
119,	Soupière en métal argenté décor de torsade, marquée Joseph Rodgers & Sons Angleterre, Shieffield, fin XIXe début XXe H. 24 - L. 26 cm	
120,	Ménagère en métal argenté, modèle rocaille, comprenant : 12 couverts 12 couteaux 12 petites cuillères 12 couverts à entremets 12 couteaux à fromage 12 fourchettes à gâteau 1 louche dans 4 coffrets	80
121,	Oeufrier ou chauffe-oeufs en métal argenté surmonté d'un oiseau Angleterre XXe H. 23 cm (usures)	50
122,	Paire de terrines couvertes en métal argenté Angleterre fin XIXe début XXe L. 19 cm (usures)	30
123,	Petit maintient chaud ovale en métal argenté à décor de rocaille L. 30,5 cm	20
124,	Oeufrier à 6 coquetiers et 6 cuillères en métal argenté L. 20 cm (manque un plot pour coquetier)	20
125,	Fourchette de service en corne et métal argenté Angleterre fin XIXe début XXe L. 58 cm (usures et petits chocs)	20
126,	Paire de petits présentoirs (pour cure-dents ?) en métal argenté et doré Angleterre XXe H. 8 cm	20
127,	Jatte en cristal, bordure en argent poinçon tête de Minerve D : 20 cm ; H : 8 cm	40
128,	Pince à asperges et fourchette à citrons (?) en métal argenté	20
129,	Bougeoir en bronze base carré, fut à pans Epoque fin XVIIe ou début XVIIIe H. 13,5 - L. 11,2 cm	45
130,	Théière en métal argenté, sucrier en métal anglais, verrine sur socle métal, 3 couverts de service à poisson en métal argenté (accidentés)	20
131,	Petit photophore en métal argenté et verre rouge H. totale : 17,6 cm	20
132,	MINOX Appareil photographique miniature dans son étui en cuir. L. 10 cm	
133,	NADAR - Biarritz. Portrait de femme et sa fille	10
134,	Plat à hors d'oeuvre en métal argenté de style Art Déco et 5 verrines	5

Résultat de la vente du 09/07/2020
MOA

	I : 43 cm	
135,	12 cuillères à entremets en métal argenté modèle à filet Est joint : lot de métal argenté	30
136,	Trépied d'instrument scientifique en hêtre, ailettes en bronze Epoque fin XVIIIe - début XIXe H. totale : 147 cm	80
137,	Balance de précision sous verre, monture en acajou Prolabo Paris H. 45 - L. 42,5 - P. 23 cm	40
138,	Lot de planches diverses d'architecture figurant des projets de magasin, de maisons, des études de façades... Déchirures, taches.	
139,	Table d'appoint à deux plateaux en bois peint et doré, décor de roses H. 72 - L. 66,5 - P. 45 cm (petits accidents)	40
140,	Armoire en chêne mouluré et sculpté ouvrant à deux portes, pieds à enroulement, large corniche Epoque fin XVIIIe - début XIXe H. 237 cm - L. 146 cm - L. avec corniche 170 cm - P. 62,5 cm (petits accidents d'usages)	
141,	Guéridon en placage d'acajou, pieds sabres se terminant par des griffes et 1 tiroir en ceinture Allemagne, déb. XIXe H : 76 cm - D. : 63,8 cm (accidents et restaurations)	80
142,	Manteau de cheminée en bois mouluré, sculpté d'une coquille et peint façon marbre Epoque fin XVIIIe H. 138 cm - L. 166,6 cm - P. 25,5 cm	
143,	ECOLE FRANCAISE FIN XIXe - DEBUT XXe Sous-bois Fusain monogrammé T.B en bas à droite 24 x 33 cm	30
144,	Charles FOURNEL La lettre, intérieur du Nord toile signée en bas à droite 42 x 52,5 cm	70
145,	Ecole française du XXe Jeune fille à la poupée huile sur isorel 72 x 57,5 (petits accidents) cadre bois stucqué doré	70
146,	H. PERCHEC Ecole française du XXe siècle Voilier trois mats Encre, aquarelle et gouache, porte une signature en bas à droite H. Perchec au dos : "Le Lingard" construit à Arendaben en 1893, acheté par la Norvège, puis par la Finlande, navigua en mer Baltique. 41 x 50 cm cadre baguette à gorge en acajou vernis	
147,	Louise BERGEROT-ROBLASTRE Nature morte aux radis Toile signée en bas à gauche 50,5 x 60,6 cm (accidents et restaurations)	
148,	ECOLE FRANCAISE FIN XIXeme Plage normande animée Huile sur toile signée François Gavault (?) en bas à droite 32 x 54 cm (petit saut de matière)	180

Résultat de la vente du 09/07/2020
MOA

149,	ECOLE FRANCAISE FIN XIXe Nourrisson et sa nourrice Fusain et réhauts signé en bas à gauche et daté 72 21 x 14,5 cm	40
150,	Théodore CHASSERIAU (1819-1856) "Portrait de Paul de Cassagnac en 1844" Dessin au crayon signé et dédicacé à "Granier de Cassagnac son ami" 26 x 34 cm cadre baguette bois stuqué doré	
151,	Meuble de toilette en acajou ouvrant à 1 porte, partie basse coulissante H : 74,5 cm - l : 52,5 cm (accidents)	
152,	Miroir style Empire XIXe 105 x 63 cm (état d'usage)	70
153,	Presse de relieur sur sa base en bois H. cm	30
154,	Petite desserte pliante en acajou à trois plateaux H. 87 cm - L. 27 cm - P. 25 cm (assemblage décollé)	20
155,	Bureau de pente en placage de palissandre ou de bois de violette, galbé sur les côtés, ouvrant en ceinture par quatre tiroirs. A l'intérieur, gradin en placage de palissandre à quatre tiroirs et niches, au centre planche glissière découvrant une cache intérieure. Epoque Louis XV ornementation de bronze dorés H. 94,5 - L. 104 - P. 52,5 cm (accidents et restaurations d'usage notamment aux pieds, intérieur restauré, petits manques)	
156,	Petite bibliothèque bibus de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre blanc veiné gris encastré dans une galerie de laiton ajourée H : 92 cm - l : 58,5 cm - P : 20,5 cm	50
157,	un fauteuil voltaire en acajou, garniture rose, état d'usage	30
158,	Table d'accouchée en acajou et placage d'acajou, montant colonne tournée, pied à quatre roulettes, double tablette inclinables, réglable H. 73 cm - Plateau : 91,5 x 45 cm	
159,	Lot comprenant : un régulateur, une montre de gousset, une montre-bracelet (mauvais état), une paire de jumelles de théâtre marquée Chevalier Paris et une statuette Napoléon en régule (H : 10 cm)	80
160,	Horloge de parquet en bois laqué à décor chinois. Cadran signé de Dunmy Pettworth. Angleterre, fin XVIIIe H : 190,5 : L : 38 - P : 28 cm	
161,	RICHEL Paris Foulard ou carré en soie imprimée à décor de canard, bordure bordeaux	5
162,	Ecole française du XXe siècle Ensemble de 58 feuillets finement illustrés d'aquarelle sur traits d'encre, représentant des oiseaux (rapaces, perroquets, gibiers, paon, canards...) sur deux registres. Réalisés en vue d'illustration de livres. Certains ff. comportent des informations manuscrites à l'encre sur les oiseaux. 25 x 16,3 m	280
163,	Ecole hollandaise du XVIIe siècle Paysage animé Panneau de chêne, une planche parquetée 23,5 x 35 cm (restaurations anciennes et une fente restaurée)	800
164,	Ecole française de la fin du XVIIIe siècle Réjouissance ou fête villageois Toile, réentoilée 83 x 83 cm cadre large baguette en chêne	600

**Résultat de la vente du 09/07/2020
MOA**

165,	Attribué à Jan Jozef HOREMANS (1682-1652/59) Scènes animées paire de toiles (rentoilées) 40,5 x 32,5 cm cadres baguette chêne et or Expert : CABINET TURQUIN - 69 rue Sainte-Anne - 75002 Paris	2200
166,	TOULOUSE Plat ovale en faïence, décor de filets en camaïeu de bleu L. 44 cm (petites égrenures)	
167,	SUD OUEST Plat ovale chantourné en faïence à décor de manganèse L : 32 cm (égrenures)	
168,	VALENTINE. Important encrier de bureau en forme de conque et de rocaïlle en porcelaine blanche, bleue et or, à deux encriers. (accidents et restaurations) l : 37,58 cm	150
169,	MENNECY. Pot-pourri en porcelaine polychrome dans le goût de Meissen à décor de fleurs. Marque sous la base DV. H : 19 cm - L : 23,5 cm (accidents)	50
170,	Bassin d'aiguière en faïence polychrome à décor de grotesques et médaillon central Italie, XIXe ? L : 38 cm (restaurations anciennes, accidents, manques, très mauvais état)	
171,	Ensemble de 3 plats à barbe en faïence régionale (Auvillar, Sud-ouest...) Accidents, restauration et manques	30
172,	Deux tasses et trois sous-tasse en porcelaine blanche et or, motifs bleus Valentine ? ou Bayeux ? H. 6 cm (fel à une)	10
173,	Vierge en céramique glaçurée H. 33,5 cm	40
174,	Plat rond en porcelaine de Vienne, à décor de couple, bordure bleue et jaune, motifs dorés D : 34 cm (petit défaut de cuisson)	
175,	Deux tasses litron et une sous-tasse en porcelaine à décor polychrome de paysage dans des réserves, filet or, XVIIIe ou début XIXe H. 6,2 cm (anses détachées)	
176,	Plat ovale en faïence dit "cul-noir" à décor en camaïeu de bleu de bouquets et de fleurs Epoque XIXe L : 43 cm (éclats)	
177,	TOULOUSE Assiette creuse en faïence à décor de brindilles en camaïeu de bleu Epoque XVIIIe D : 24 cm (éclats et égrenures)	
178,	MARTRE TOLOSANE. Lampe en faïence. Sont joints : 1 vase médicis en porcelaine / 4 personnages en porcelaine blanche (famille grenouille) / 2 oiseaux en porcelaine Bavaria	40
179,	Berthe Savigny (1882-1958) - HB Quimper Paire de serre-livres en faïence polychrome figurant un couple de bretons assis sur un banc H : 20 cm	
180,	MONTAUBAN Plat rond chantourné en faïence, décor à la Berain en camaïeu de bleu Epoque XVIIIe siècle D : 32 cm (éclats)	
181,	Soupière en faïence anglaise (Wedgwood) L. totale 31 cm	5

Résultat de la vente du 09/07/2020
MOA

	Et bougeoir en faïence (Samadet moderne)L. 14,6 cm	
182,	BORDEAUX ? Plat à barbe en faïence à décor de grotesques en camaïeu de vert et traits de manganèse Bordeaux ? fin XVIIIe / déb. XIXe D : 29,5 cm (fels, éclats)	70
183,	Ensemble de monnaies anciennes (Grèce, Rome, Constantinople) auquel on joint un ensemble de monnaies de divers pays (à étudier)	120
184,	Fusil de chasse simplex, percussion à broche, canon octogonal puis rond de 725 mm, chien, platine arrière, pontet à enroulement, crosse anglaise en noyer de 355 mm, plaque de couche métal. (fente, oxydation) Catégorie D2	80
185,	Fusil à percussion, canon rond, platine marquée J. GOIA, trace de manufacture "Art...P..." et 1855, numérotée, sureté sur cheminée, crochet d'arçon, plaque de couche métal. L. totale : 1470 mm (accidents, transformations ?, manques). Catégorie D2	110
186,	Pistolet de gousset, canon à pans au talon, puis rond et tromblonné, platine transformée à percussion sur cheminée, garnitures fer, baguette corne (bloquée) Epoque XVIIIe - catégorie D2 L. 19 cm (accidents et oxydation)	55
187,	Fusil de dragon à percussion modèle 1842 T, canon rond à pans au tonnerre, platine arrière, garnitures en laiton poinçonnées, crosse en noyer avec trace de cachet. Longueur totale : 930 mm. (accidents, transformations et manques, forte oxydation) (catégorie D2)	50
188,	Pistolet à deux canons en table, percussion sur cheminée à coffre, crosse en ronce de thuya Epoque XIXe - catégorie D2 L. 14 cm (forte oxydation)	55
189,	Deux pistolets de gousset à coffre, canons à pans et rond, platines à pierre et à percussion sur cheminée, crosses bois Epoque XIXe - catégorie D2 L. 14 et 15,5 cm (accidents et forte oxydation)	60
190,	Ecole anglaise vers 1720 Scène villageoise Huile sur toile 33 x 77 cm (réentoilée) Porte une attribution à Hogarth sur le cadre Expert : Cabinet Turquin - 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris	
191,	Attribué à Domingo Maria SANI (1690-1772) Famille dans une cuisine Toile (rentoilée) 39 x 31,8 cm cadre baguette chène et or Expert : CABINET TURQUIN - 69 rue Sainte-Anne -75002 Paris	600
192,	Ecole française vers 1630, entourage de Jacques de LETIN Le Christ mort adoré par les anges Huile sur cuivre 16,5 x 22 cm (manques et restaurations anciennes)	330
193,	Jean Ignace Isidore GRANDVILLE (1803-1847) Conversation humoristique Dessin signé en bas à droite 9 x 8 cm	
194,	Jacques GAMELIN (1738-1803) "Scène de bataille" Dessin Diam : 15,5 cm	

Résultat de la vente du 09/07/2020
MOA

	Expert : Cabinet de Bayser	
195,	Ecole française du XIXe siècle d'après Auguste DELACROIX Bord de mer, retour de pêche Toile portant une signature 69 x 112,5 cadre bois stuqué et doré	
196,	Philippe Louis PARIZEAU (1740-1801) Allégorie Dessin signé en bas à droite et daté 1776 12,5 x 19,5 cm	350
197,	Cecil ALDIN (1870-1935) "Snowed up on Christmas Eve & The Christmas dinner at the inn" Arrêtés par la neige un soir de Noël & Le dîner de Noël à l'auberge Paire de lithographies (rousseurs) à vue 47,5 x 59,5 cm, cadre baguette chêne	200
198,	GEN PAUL (1895-1975) Portrait de Louis Ferdinand CELINE gravure, signée et numérotée 19/100 dimensions cuvette 9 x 6 cm	
199,	Centre de tourisme Villefranche de Rouergue - Aveyron Salingardes 98 x 59 cm cadre baguette chêne	
200,	Vue perspective du "Casa de Campo del Exmo... Conde del Montijo..." Francfort, 18 novembre 1741. Gravure en noir, cadre doré baguette 50 x 96 cm (pliures et accrocs)	
201,	André LHOTE Musée Galliéra Affiche Mourlot 75,5 x 47,5 cm	
202,	GEN PAUL (1895-1975) Violonniste lithographie, signée et numérotée 63/99 dimensions cuvette 35 x 27,5 cm	
203,	Paul COLIN 4 affiches rééditées : La Revue Nègre Joséphine Baker / Les fêtes de Paris / La Libération de 1944 / Une fête de Paris 1900 à Montparnasse Imprimerie Lafayette Paris 64 x 49 cm	5
204,	TITO 4 pochoirs avec des péchés : La peur, La gourmandise, La paresse, La Coquetterie 24 x 18 cm	15
205,	Jean Pierre ALAUX Affiche Mourlot 78 x 56 cm et une affiche Berthois-Rigal	
206,	Bernard BUFFET Musée Galliera Affiche Mourlot 77 x 53,2 cm	10
207,	Kees VAN DONGEN Musée Galleria	50

**Résultat de la vente du 09/07/2020
MOA**

	Affiche Murlot 77 x 53,2 cm	
208,	d'après Paul JOUVE (1878-1973) Panthères tirage couleurs (tiré d'un livre) 23 x 18,7 cm chaque	
209,	d'après Paul JOUVE (1878-1973) Tigres 2 tirages en noir (tirés d'un livre) 10 x 17,5 cm	
210,	d'après Paul JOUVE (1878-1973) Kaa tirage en noir (tiré d'un livre) 28 x 23 cm	
211,	d'après Paul JOUVE (1878-1973) Triptique de tigres tirage sur japon (tiré d'un livre) à vue H : 28,5 cm - L : 22,5 cm	
212,	Deux manches de couverts en os : personnages féminins. XVIIIe siècle. H. 8 et 7,5 cm (manque à un)	70
213,	Bronze représentant Liu Haï juché sur son crapaud à trois pattes, tenant à bout de bras une monnaie avec d'un côté des dragons à la poursuite de la perle sacrée et de l'autre des idéogrammes Chine fin XIXe début XXe H : 21,2 cm	80
214,	Petit vase à col rétréci marqué d'une bague, en porcelaine polychrome à décor "mille fleurs" en émaux de la famille rose sur fond or, marque apocryphe Qianlong sous la base Chine fin XIXe début XXe H. 15 cm	
215,	Tsuba en fer à décor de cheval dans un jardin, signature Japon 7,5 x 6,6 cm	100
216,	Boudha brule parfum en régule patiné France XXe H. 11 cm	10
217,	Deux petits bols à décor de fleurs stylisées sous glaçure bleue, sur socle Chine ou Vietnam H : des bols 8,5 et 8,2 cm (restaurations aux socles)	50
218,	Tsuba en fer à décor de Mont Fuji et de jardin avec un coq, incrustation de cuivre doré, signature Japon 7,6 x 7,2 cm	120
219,	Pendentif en laiton serti de corail, turquoise et pierre dure à décor de dragon ou divinité Asie L. 10,5 cm (petits accidents)	
220,	Elément de boiserie en bois de Ningbo à décor d'oiseaux branchés dans des pivoiniers Chine fin XIXe 30,5 x 46 cm	
221,	Chasse au tigre, peinture polychrome sur cton Inde XXe 118 x 94,5 cm cadre baguette argentée	

Résultat de la vente du 09/07/2020
MOA

222,	Grand plat rond en porcelaine polychrome à décor de pivoines et faisans. Japon, Fin XIXe - début XXe Diam : 47 cm	70
223,	Satzuma, vase en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux H : 16,5 cm	10
224,	Paire de monture de brosse en métal à décor de dragons. Vietnam XXe	5
225,	Ecran de lettré en bois sculpté, laqué et doré Ningbo, Chine XIXe H. 53 cm - L. 33,5 cm (petits accidents)	
226,	Broche en métal sertie d'une agate (?) sculptée et ajourée à décor de feuilles L. 5,2 cm	25
227,	Pot couvert en porcelaine bleu blanc à décor de fleurs et d'idéogrammes, bord du couvercle cerclé métal Chine du Sud, Vietnam H. 17 cm	300
228,	Trois assiettes en porcelaine polychrome Imari Japon Diamètre 24,5 et 22 cm	50
229,	MAROC et divers. Ensemble de 7 photographies 1950 situées et datées au dos 12 x 17 cm	80
230,	Chaise Ashanti, Akan Ghana ou Côte d'Ivoire Bois, cuir, laiton, bronze, clous de tapissier H. 75 cm - L. 42 cm - P. 50 cm	
231,	Ensemble de statues et statuette en bois exotique Afrique ou Asie + cerf de Java	100
232,	Tapis indien en velours de laine, noué main, fond bleu à trois bordures 372 x 300 cm (salissures, usures, trous et manques) DETRUIT	
233,	Tapis à fond rose, décors d'intérieur chinois Chine XXème 155 x 93 cm	
234,	Deux tapis : Kilim (165 x 114 cm accidents) et Afrique du Nord (184 x 98 cm accidents)	130
235,	Stefano GIOVANNONI (1954) édition MAGIS Bombo Suite de quatre tabourets de bar en ABS noir, pietement chromé. On y joint un mange-debout en métal laqué noir éditions LAPALMA à hauteur réglable	
236,	Gaé AULENTI Canapé modèle n°54-S1 à trois places. Edité en 1976 H : 87 cm, L : 228 cm, P : 86 cm et H : 87 cm, L : 154, P : 86 cm (tâches)	1000
237,	Gaé AULENTI Canapé modèle n°54-S1 à deux places. Edité en 1976 H : 87 cm, L : 154, P : 86 cm (tâches)	
238,	Paolo PIVA Paire de fauteuil en cuir noir modèle Aura édition Wittman Vers 1990	
239,	Lustre à 15 bras de lumière en cristal de Baccarat H : 70 cm, Ø : 65 cm	
240,	Plateau ovale à bordure de perles et cloche à côtes, prise rocaille, en métal argenté	140

Résultat de la vente du 09/07/2020
MOA

	Début XXème L : 55 cm	
241,	Table basse en bois laqué noir, maison THAN LE, Vietnam XXe 120 x 60 x 41,5 cm	250

Nombre de lots : 241