

**Résultat de la vente du 04/11/2020
Prestige MOA**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Coquetier en argent Poids : 16 g (chocs)	15
2,	Paire de lunettes en argent. Poids brut : 21,4 g	15
3,	CHRISTOFLE Suite de 4 salières en cristal, bouchon en argent Poinçons tête de phacochère Poids des bouchons : 6,5 g - Dans leur coffret (sali)	10
4,	Paire de moutardiers en cristal monture en argent Milieu du XIXe siècle M.O : Berthier Poinçons tête de Minerve (éclat à une base)	25
5,	Suite de 5 petites cuillers et 2 petites cuillers en argent modèle à filets à épaulement Poinçons tête de Minerve M.O : N. P. B. et fleur tigée Poinçons tête de vieillard Poids : 159 g (chocs)	70
6,	Etui à petites cuillères en cuir, dessus décoré au petit fer, crochets en bronze Epoque fin XVIIIe L. 16,3 cm (accidents et manques au cuir)	100
7,	Petite tasse en argent uni modèle art déco Poinçons tête de Minerve Poids : 82 g	30
8,	CARDEILHAC Ronde de serviette en argent à décor d'étoiles estampées, gravé L.M. poinçon tête de Minerve M.O. Cardeilhac Poids : 18 g	10
9,	Taste vin en argent uni à prise cannelée, gravée "Jean Bouratier Fouquet de Chadrat" (probablement Chadrat dans le Puy de Dôme où il y a une tradition viticole) Poinçon tête de Minerve 2e TITRE (800/°°) Poids : 92 g	80
10,	Timbale en argent ciselé de fleurs stylisées, époque Art Déco Poinçon tête de Minerve Poids : 67 g (chocs)	30
11,	Petite écuelle tripode en argent modèle art déco Poinçons tête de Minerve Poids : 185 g	95
12,	Suite de 10 couverts en argent modèle à filets et épaulement, spatules monogrammées J.L. Poinçons tête de Minerve M.O. : N.P.B. Poids : 1813 g	750
13,	Timbale en argent ciselé de motifs géométriques, époque Art Déco Poinçon tête de Minerve 2e TITRE (800/°°) M.O : Philippe Poids : 88 g (choc à la base)	40
14,	Poêlon couvert et son réchaud en argent uni, manche en ébène tourné Poinçons tête de Minerve Poids : 613 g (légères traces de chiffres dessoudés sur le poelon et son couvercle)	280

**Résultat de la vente du 04/11/2020
Prestige MOA**

15,	Verseuse tripode à côtes torsées en argent, poignée en ébène Poinçons tête de Minerve Poids : 468 g (manche accidenté, appui pouce du couvercle enfoncé)	180
16,	Soupière couverte en argent, frêtel en forme de pomme de pin, anses feuilles d'acanthé Poinçons tête de Minerve Poids : 1515 g	660
17,	Grand plat rond en argent bordure à filets et contours Poinçon tête de Minerve Poids : 1030 g	440
18,	Trois pièces de service à hors d'oeuvre en argent Poinçons tête de Minerve M.O : Hénin et Cie Poids : 116 g	60
19,	Jatte ronde torsadée en argent, bordure rocaille Poinçon tête de Minerve M.O : Gabert et Conreau Poids : 428 g	180
20,	Porte huilier-vinaigrier en argent uni à décor d'enroulement Bordeaux 1784-1786 M.O : Jean EYMERIC ou EYMERIE, reçu maître en 1770 Poids : 757 g (manques les bouchons, écrous en bronze)	350
21,	Cuiller à ragoût en argent modèle uniplat Paris fin du XVIIIe siècle Poids : 158 g (forte usure du cuilleron et des poinçons)	70
22,	PUIFORCAT Jatte ronde en argent, bordure rocaille Poinçon tête de Minerve Poids : 445 g	230
23,	Plat à hors d'oeuvre ovale polylobé en argent, bordure de feuilles d'acanthé et de têtes d'angelots Poinçon tête de Minerve M.O : Caron Poids : 777 g (chocs)	350
24,	Plat rond en argent bordure à filets et contours Poinçon tête de Minerve M.O : Parrod à Dijon Poids : 920 g	390
25,	Verseuse tripode en argent, bec verseur à tête de bélier, prise en ébène Poinçons tête de vieillard, Paris 1819-1838 Poids brut : 461 g (restauration au fond, chocs)	210
26,	Paire de salières double en argent repoussé à décor de noeuds et de rocaille, verrines en cristal moulé Poinçons tête de Minerve Poids : 353 g	180
27,	Suite de 12 couverts en argent modèle à filets, spatule gravées A.P. en gothique Poinçons tête Minerve M.O. Maitreau Poids : 2374 g	1020
28,	Plat ovale en argent bordure à filets et contours Poinçon tête de Minerve	600

**Résultat de la vente du 04/11/2020
Prestige MOA**

	Poids : 1415 g	
29,	Plateau ou grand plat ovale en argent étranger 925/°°, bordure à décor de godrons Mexique XXe Poids : 1617 g (AC : à charge de contrôle)	680
30,	Service quatre pièces à thé et café en argent de style Louis XVI, à décor de frise d'enroulements, feuilles d'acanthe et raies de coeur, frêtel en forme de fruit à grain Poinçons tête de Minerve M.O : Robert LINZELER Poids : 3608 g Robert LINZELER (1872-1941) orfèvre et joaillier parisien, dernier descendant d'une dynastie renommée depuis 1833. Il exécuta plusieurs trophées de voile (One Ton Cup...).	1580
31,	Suite de 18 assiettes à pain, ou dessous de bouteille, en argent étranger titre 925/°° bordure de rocaille et coquilles Mexique XXe M.O : TANE Poids : 5383 g pochons individuels (AC : à charge de contrôle)	2280
32,	Paire de salières double en argent, verrines Poinçons tête de Minerve M.O : Massat Poids : 312 g (deux verrines manquantes, réparation à un pied)	120
33,	Porte huilier vinaigrier en argent Poinçon tête de Minerve M.O : Massat Poids : 373 g	150
34,	E. PETER - 4 rue Fléchier - Paris Suite de 12 fourchettes et 12 couteaux à fruit en acier inoxydable, manche en ivoire. France, époque Art Déco vers 1930-40 L. 16 et 17 cm dans leur écrin	220
35,	Jean DESPRES (1889-1980) Coupe sur pied en métal argenté martelé, à décor de chaîne maille gourmette en application sur le talon. H. 11 cm - Diamètre 20 cm - poinçon sur le talon	1200
36,	Ménagère en métal argenté modèle Art Déco, comprenant : 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche. Orfèvre : BEZOU. Est jointe : Suite de 12 couteaux et 12 couteaux à fromage, manche corne, modèle Art Déco. Lame marquées Nogent inox	90
37,	CHRISTOFLE - Marly Suite de 24 couverts en métal argenté modèle Marly (L. 20,5 cm)	210
38,	CHRISTOFLE - Marly Suite de 24 couteaux de table, manche métal argenté fourré modèle Marly, lame inox	350
39,	CHRISTOFLE - Marly Suite de 24 fourchettes à gâteau en métal argenté modèle Marly	240
40,	CHRISTOFLE - Marly Suite de 24 couverts à poisson en métal argenté modèle Marly	300
41,	CHRISTOFLE - Marly Suite de 30 fourchettes à huître en métal argenté modèle Marly	270
42,	CHRISTOFLE - Marly Suite de 12 couverts à poisson en métal argenté modèle Marly	150
43,	Paire de verrières en métal argenté	160

**Résultat de la vente du 04/11/2020
Prestige MOA**

	L. totale : 30 cm (usures)	
44,	Assiette en porcelaine à décor de rivière et de poissons polychrome et or Chine Diamètre 22,7 cm	40
45,	Socle en bois exotique (petit manque) et brule parfum à décor archaïque Chine	30
46,	Pendentif en laiton serti de corail, turquoise et pierre dure à décor de dragon ou divinité Asie L. 10,5 cm (petits accidents)	20
47,	Vase couvert en serpentine sculpté de pivoines Chine XXe H. 15 cm, sur socle bois finement ajouré	30
48,	Lame de Katana, fourreau et partie de monture Japon XIXe longueur lame 520 mm (épointé, accidents, oxydations)	265
49,	Elément de boiserie en bois de Ningbo à décor d'oiseaux branchés dans des pivoiniers Chine fin XIXe 30,5 x 46 cm	
50,	Tenture en soie brodée sur fond jaune pâle à décor de dragons à cinq griffes à la recherche de la perle sacrée brodés au fil, au-dessus de flots écumants. Chine XIXe siècle 100 x 181 cm (usures, accrocs)	1600
51,	Vase en porcelaine bleu-blanc à décor de mobilier, fond légèrement céladon Chine H. 24,4 cm (petit éclat sous le col)	40
52,	Paire de plats creux en porcelaine bleu blanc à décor de paysage lacustre Chine Diamètre 26 cm	1100
53,	Vase en porcelaine bleu-blanc à décor de fins branchages, de nuages, de chauve-souris et de motifs du bonheur, légères anses sur le col à motif de chiens de Fô affrontés. Chine H. 63 cm	200
54,	Plat octogonal en porcelaine bleu blanc à décor de paysage lacustre Chine L. 38,3 cm	70
55,	Vase boule en porcelaine polychrome à décor de personnages soutenant un dragon à la recherche de la perle sacrée Chine XXe, cachet sous la base H. 35,5 cm	
56,	Plat en porcelaine fond céladon décor bleu de maison dans un paysage, marque au dos Chine du Sud Diamètre 26,8 cm	40
57,	Vase en porcelaine polychrome à décor de personnages dans un jardin, anses stylisées en forme de chien de Fô Chine XXe H. 38,5 cm	40
58,	Assiette plate en porcelaine bleu blanc à décor de personnages dans un paysage lacustre, marque au dos Chine	80

**Résultat de la vente du 04/11/2020
Prestige MOA**

	Diamètre 26 cm	
59,	Trois vases en porcelaine céladon et bleu à décor de fleurs, petites anses sous le col Chine H. 23,5 à 25 cm (restauration au col à un)	90
60,	Deux vases pouvant former paire en porcelaine fond céladon à décor polychrome de scènes de la vie de famille dans un jardin sous un prunier, au dos idéogrammes en noir, petites anses ajourées sur le col. Chine H. 42 et 42,5 cm	210
61,	Deux vases en porcelaine polychrome Imari à décor de fleurs stylisées, couvercles à décor de chien de Fô Chine et Japon XXe H. 34 et 34,5 cm	50
62,	N.K. KAHPAN Paysage de rivière au Vietnam toile signée en bas à droite 31 x 41 cm	80
63,	Ecole vietnamienne du XXe siècle L'envol des papillons peinture sur soie Vietnam 115 x 66 cm	
64,	Laque de PHUONG NAM (Vietnam) (XXème) "femmes" bois laqué et coquille d'oeuf 50 x 50 cm	370
65,	Laque de PHUONG NAM (Vietnam) (XXème) "hérons branchés" bois laqué et doré à la feuille d'or 20 x 30 cm	190
66,	Laque de PHUONG NAM (Vietnam) (XXème) "arum" bois laqué et doré à la feuille d'or 60 x 30 cm	200
67,	Laque de PHUONG NAM (Vietnam) (XXème) "nénuphars" bois laqué et doré à la feuille d'or 29 x 19 cm	100
68,	Ecole indo-persane Combat de tigre et de lion Gouache sur papier 15,5 x 23,2 cm cadre cuir doré (accidents et manques au papier)	
69,	Deux bracelets en bronze façonné et ciselé, belle patine Afrique L. 14,5 et 15 cm (usures et fentes)	40
70,	Masque Dan en bois sculpté et coiffe Afrique, Côte d'Ivoire H. 27 cm - L. 72 cm	150
71,	Masque Tchokwé en bois sculpté Afrique, Angola H. 26,5 cm	40

**Résultat de la vente du 04/11/2020
Prestige MOA**

72,	Statuette figure féminine en bois sculpté à patine Afrique H. 44 cm (petits manques)	100
73,	Grande cuillère Dan en bois sculpté à décor anthropomorphe, patine d'usage Afrique, Côte d'Ivoire H. 39,5 cm	50
74,	Ensemble de 3 peignes Ashanti en bois sculpté et gravé Afrique, Ghana H. 28 à 21,2 cm (accidents et manques à deux)	50
75,	Serrure de case anthropomorphe en bois sculpté Afrique, Côte d'Ivoire H. 37 cm	50
76,	Boite couverte à décor anthropomorphe, base cheval, en bois sculpté, patine d'usage Afrique de l'Ouest H. 42 cm (gentes)	
77,	Masque Punu en bois tendre sculpté et kaolin Afrique, Gabon H. 28 cm (usures)	70
78,	Statue Dogon en bois sculpté et gravé Afrique, Mali H. 72 cm (petits accidents et manques, fentes)	1050
79,	Deux petits tabourets formant paire, bois sculpté Afrique de l'Ouest H. 24,5 et 25,5 cm	50
80,	Statuette de femme, Baoulé, en bois sculpté avec un pagne, belle patine crouteuse et polis sur les saillants Afrique, Côte d'Ivoire H. 40 cm (fentes)	270
81,	Masque Dan en bois sculpté et coiffe Afrique, Côte d'Ivoire H. 27 cm	
82,	Statue Dogon en bois sculpté Afrique, Mali H. 51 cm (petits accidents et manques, fentes)	300
83,	Masque Baoulé en bois sculpté, belle patine Afrique, Côte d'Ivoire H. 31 cm	100
84,	Masque Punu et masque Kwélé en bois sculpté Afrique, Gabon et Congo Zaïre H. 33,5 et 27 cm (petits accidents et manques)	60
85,	*****A RENDRE****Masque Dan en bois sculpté, bandeau rouge, yeux en aluminium Afrique, Côte d'Ivoire H. 23,5 cm	
86,	Statue Oni roi d'Ifé en bois sculpté Afrique, Nigeria H. 60,5 cm	60
87,	Masque-heaume Mendé en bois sculpté Afrique, Sierra Leone H. 42 cm	140
88,	Statuette figure de colon en bois sculpté et polychrome	110

**Résultat de la vente du 04/11/2020
Prestige MOA**

	Afrique de l'Ouest H. 49 cm	
89,	Jeu Awalé en bois monobloc sculpté, belle patine d'usage Afrique, Côte d'Ivoire L. 59,5 cm (accidents et manques)	110
90,	Grand masque Kplékplé (Baoulé) en bois sculpté et polychrome, forme discoïdale surmontée de cornes Afrique, Côte d'Ivoire H. 95 cm - L. 70 cm	90
91,	Statuette de femme assise allaitant, bois sculpté et patiné Afrique de l'Ouest H. 43,5 cm	420
92,	*****A RENDRE*****Masque d'enfant en bois sculpté, perles de verre et cories Afrique, Togo H. totale 19 cm	
93,	Poulie de métier à tisser à décor anthropomorphe, en bois sculpté et patiné Afrique, Côte d'Ivoire H. 29,5 cm (fentes)	130
94,	Peigne de métier à tisser, bois et coton Afrique de l'Ouest H. 20,5 cm (accidents)	
95,	Ensemble de 12 bracelets en bronze, certains ciselés, belles patines Afrique de l'Ouest, Côte d'Ivoire L. 11,5 à 8 cm	60
96,	Masque Yaouré en bois sculpté et patiné, tresse végétale Afrique, Côte d'Ivoire H. 35,5 cm	60
97,	Ensemble de 4 personnages en bronze Afrique de l'Ouest H. 19 à 22 cm	60
98,	Grand plat rond en faïence à décor en camaïeu de bleu de fleurs et feuilles Rouen XVIIIe-XIXe Diamètre 44 cm (restaurations invisibles)	85
99,	Bouquetière en faïence polychrome à fond jaune, décor de bouquet de fleurs polychrome Montpellier ? H. 23,5 cm (assemblage et restaurations)	40
100,	MONTAUBAN Plat rond chantourné en faïence, décor à la Berain en camaïeu de bleu Epoque XVIIIe siècle D : 32 cm (éclats)	100
101,	TOULOUSE Plat ovale en faïence, décor de filets en camaïeu de bleu L. 44 cm (petites égrenures)	
102,	Deux assiettes formant paire en faïences polychrome, à décor de "Mme Bernard" Est de la France, début XIXe Diamètre 23 cm (fêlure à une)	
103,	Plat ovale en faïence dit "cul-noir" à décor en camaïeu de bleu de bouquets et de fleurs Epoque XIXe L : 43 cm (éclats)	40
104,	SEVRES	170

**Résultat de la vente du 04/11/2020
Prestige MOA**

	Deux tasses litron et sous-tasses en porcelaine polychrome et or, à décor de bouquets de fleurs, filet bleu, dent de loup or sur les bordures. Une sous-tasse sans filet bleu. Manufacture de Sèvres, 1778 et 1780, marque de décorateur. H. tasse : 7,5 cm - Diamètre soucoupe 14,9 cm	
105,	PARIS - Manufacture de la Reine Marie-Antoinette Sucrier rond à deux anses et son plateau en porcelaine polychrome et or à décor de semis de fleurettes, guirlandes de coeurs, dans une réserve en tondo les chiffres M.R couronnés, bordure or à dents de loup, frêtel doré en forme de cerise. Paris, XVIIIe siècle. Marqué du A couronné en rouge, marque de la Manufacture de la Reine Marie-Antoinette rue Thiroux. H. totale 12 cm - Diamètre coupelle 16,5 cm (fêlure et petit manq̄ au couvercle, éclat/manque au plateau)	120
106,	PARIS - Manufacture du Comte de Provence Plat creux rond en porcelaine à décor polychrome de fleurs dit "aux barbeaux", bord chantourné et doré Paris, fin du XVIIIe siècle, marque en rouge chiffres entrelacés sous la base de la Manufacture du Comte de Provence rue de Clignancourt Diamètre : 28,3 cm (éclat sous le bord)	
107,	PARIS Tasse trembleuse en porcelaine polychrome et or, à décor de guirlandes de fleurs, de couple de colombes dans une réserve et de fleurons. Paris, fin du XVIIIe siècle H. totale : 14 cm (fêlures aux 3 éléments, éclats et manques)	60
108,	PARIS Pot à lait en porcelaine polychrome et or à décor de bouquet de fleurs Début du XIX siècle H. 12,5 cm	40
109,	Tasse trembleuse couverte et sous-tasse en porcelaine polychrome et or, à décor de scènes de marine animées dans des réserves, accostées de chinois. Allemagne, Meissen XVIIIe - XIXe Marque A. R. sous les bases H. 11,7 cm (Accidents et manques)	
110,	L'Amour préparant une flèche, statuette en biscuit Epoque XXe, dans le goût du XVIIIe siècle H. 27,5 cm (manque un pouce)	50
111,	Plat en porcelaine à décor en camaïeu bleu d'une vue du Kremlin à Moscou Meissen Diamètre : 30,5 cm	40
112,	VALENTINE Paire de vases cornet en porcelaine polychrome et doré à décor de bouquet de fleurs H. 26,7 cm	50
113,	VALENTINE Paire de vases à anses en porcelaine blanche et bleu H. 29,5 cm	90
114,	GIEN Paire de vases en faïence fine à décor en camaïeu rose d'amour dans des réserves et de trophées champêtres. H. 21 cm	100
115,	Saint Raymond de Penyafort S. Raymundus de Pena Fort - "Tuae iniquis multis ps 76 Dirigida a la protection de S Raymundo in Mari tua et semitae" Plaque en cuivre gravé pour impression	70

**Résultat de la vente du 04/11/2020
Prestige MOA**

	15 x 12,8 cm	
116,	Bouquet de fleurs dans un pot, brodé au lancé de fils de soie polychrome et de fils en cannetille d'argent, base en velours de soie soie, sur fond de soie gros de Tours crème. 23,5 x 18 cm cadre baguette en bois doré	45
117,	Pannetière provençale en bois sculpté à décors d'oiseaux et de fleurs XIXème siècle H : 104 cm, L : 85 cm, P : 41 cm Pétrin provençal en bois sculpté XIXème siècle H : 96 cm, L : 129 cm, P : 55 cm	450
118,	Travail d'Europe de l'Est Crucifix coix en carton bouilli et christ en os (manques et usures) H : 61 cm	
119,	Ecole Greque Sainte Cécile panneau de bois peint, gravé et doré 65,5 x 41,5 cm (accidents et manques)	100
120,	Glace en bois sculpté et doré à décors de grappe de raisins et de feuillage Louis XV 188 x 96 cm (accidents)	1200
121,	Coffre-cassonne en bois sculpté à décors de sphinges, de feuillages et d'acanthes et écusson central soutenu par des griffons XVIIIème siècle H : 60, L : 170 cm, P : 54 cm	3650
122,	Lustre-cage à pampilles à 8 bras de lumières H : 105 cm, Ø : 69 cm	800
123,	Paire de pieds de lampe "pots à feu" en résine façon bois sculpté et doré H. 67 cm (tige au dos pour l'électricité)	140
124,	Colonne de rétable en bois sculpté, doré et polychrome à décor de tête d'anges et de feuilles d'acanthes Espagne, Catalogne fin XVIIe-début XVIIIe H. 108 cm	550
125,	Tapisserie "La danse villageoise" XVIIIème siècle 280 x 510 cm	
126,	Paire de fauteuils en bois doré, garniture de tapisserie à décors d'oiseaux et de fleurs Style Louis XIV H : 121,5 cm	3500
127,	Ecole française du XIXe siècle d'après Auguste DELACROIX Bord de mer, retour de pêche Toile portant une signature 69 x 112,5 cadre bois stuqué et doré	
128,	Commode galbée à 4 tiroirs sur 3 rangs en placage de palissandre et bois de violette, riche ornementation de bronze doré, dessus de marbre. XVIIIème siècle H : 85,5 cm, L : 130 cm, P : 65,5 cm (marbre recollé)	2900
129,	Théodore CHASSERIAU (1819-1856) "Portrait de Paul de Cassagnac en 1844" Dessin au crayon signé et dédicacé à "Granier de Cassagnac son ami"	4900

**Résultat de la vente du 04/11/2020
Prestige MOA**

	26 x 34 cm cadre baguette bois stuqué doré	
130,	Glace en bois sculpté et doré à décors de feuillage Louis XV 160 x 99 cm (accidents)	800
131,	Bureau plat à 3 tiroirs en marqueterie de bois de rose et de violette, riche ornementation de bronze doré Style Louis XV H : 76 cm, plateau : 159 x 87 cm	1850
132,	Boite à thé en bois noirci à décor de marqueterie Boule de laiton sur fond d'écaille, ouvrant à deux vantaux et un couvercle, découvrant trois compartiments avec des flacons en porcelaine polychrome et or à décor de chinois en relief, de bouquet de fleurs et de lacinis or. Epoque Napoléon III H. 15 cm - L. 26 cm - P. 13,6 cm (petits soulèvements à la boîte, manque un flacon)	500
133,	Glace à parcloses en bois sculpté et doré à décors de pots de fleurs et de feuillage Louis XV 104 x 61,5 cm	650
134,	Paire de coupe sur pieds en bronze à patine brune Epoque fin XIXe ou début XXe H. 15 cm	
135,	Commode galbée à 5 tiroirs sur 3 rangs en marqueterie de bois de rose et bois de violette, ornementation de bronze doré, dessus de marbre XVIIIème siècle H : 85 cm, L : 128 cm, P : 60 cm (restaurations, insolée)	1800
136,	Chaise à porteur XVIIIème H : 170 cm (restaurations)	2100
137,	Paul DUBOIS (1827-1905) Saint Jean Baptiste Bronze à patine brune signé sur la terrasse P. Dubois, Rome, Barbedienne fondeur H. 39 cm	
138,	Petite commode à 2 tiroirs en marqueterie de bois de rose et de violette à décors de losanges, dessus de marbre (rapporté) De style Louis XVI - XIXème siècle H : 82,5 cm, L : 64 cm, P : 41,5 cm (marbre rapporté)	
139,	Glace en bois sculpté et doré à décors de pots fleuri et de feuillage Louis XV 132 x 78 cm	450
140,	Importante pendule en bronze doré à décor d'amours et d'attributs astrologiques. Portant l'inscription "les 10 phases de l'éclipse du 1er avril 1764" Epoque Louis XVI H. 63 cm - L. 46 cm - P. 26,5 cm (mouvement restauré, usures, petits manques)	
141,	Lustre-cage à pampilles à 12 bras de lumières H : 115 cm, Ø : 82 cm, P : 41 cm	1300
142,	Table de salle à manger en acajou à rallonge et 8 pieds sur roulettes H : 74 cm, plateau non déplié : 159 x 189 cm et 5 rallonges de 54 cm	1100
143,	Console en acajou et placage d'acajou à 1 tiroir en ceinture et tablette, à 4 pieds ronds en toupie, dessus de marbre et galerie de laiton (petits accidents) XIXème siècle H : 86 cm, L : 96,5 cm, P : 40 cm	320
144,	Plateau de table en marbre mosaïqué polychrome, au centre un cheval dans une étoile Italie	

**Résultat de la vente du 04/11/2020
Prestige MOA**

	Diamètre : 95,5 cm (posé sur une support métal, H. 44 cm)	
145,	Console en acajou et placage d'acajou, à 1 tiroir en ceinture, à 4 pieds cannelés, dessus de marbre et galerie de laiton (petits accidents) XIXème siècle H : 85 cm, L : 95 cm, P : 38 cm	300
146,	Glace en bois sculpté et doré sur fond de rechampi vert XIXème siècle 191 x 105 cm	750
147,	Lustre à cinq lumières en métal argenté à décor de trompe de chasse et de noeud H. 45 cm (usure)	80
148,	Paire de candélabres à six lumières en bronze ciselé et doré, à décor de pot à feu et guirlandes, reposant sur des pieds gaine cannelés Epoque Napoléon III H. 63 cm	350
149,	Cartel d'applique en bronze ciselé, ajouré et doré à décor d'oiseau Style Louis XV H. 49 cm	200
150,	Commode galbée à 3 tiroirs en acajou. Début XIXème siècle H : 84,5 cm, L : 126,5 cm, P : 65,5 cm	1500
151,	SAXE Vierge à la larme biscuit dans un cadre en laiton doré à décors de sacré coeur Ø : 9,8 cm	50
152,	Lustre à pampilles à 12 lumières H : 84 cm, Ø : 56 cm	
153,	Semainier en acajou et placage d'acajou, à filet de laiton et dessus de marbre XIXème siècle H : 158 cm, L : 110,5 cm, P : 41,5 cm	580
154,	Ecole mapolitaine du XIXe siècle Homme au bonnet huile sur toile en tondo marouflée sur carton diamètre 13,6 cm à vue, cadre baguette dorée moderne	110
155,	Fauteuil de bureau pivotant Louis XVI H : 80 cm (accidents et restaurations)	1220
156,	Gustave OBIOLS (1858 - ?) Renomée Bronze à patine brune signé sur la terrasse H : 67 cm	700
157,	Paire de vases couverts en faïence fine à décor de pivoines et de papillons polychromes dans le goût de la Chine, monture en bronze à pieds ajourés et prise du couvercle en forme de carpe. Epoque XXe H. 35 cm (couvercles restaurés, éclats à la glaçure)	160
158,	Emmanuel VILLANIS (XIXème-XXème) La Gitane régule polychrome H : 14 cm	
159,	Paravent à quatre feuilles en laque de Coromandel à décor de personnages Chine XXe H. 198 cm - L. 171,5 cm	

**Résultat de la vente du 04/11/2020
Prestige MOA**

160,	Jean Paul ALAUX Lac de Gaube aquarelle signée en bas à droite et datée juin 1919 26 x 36,5 cm	290
161,	Rénée ASPE (1929-1969) Bateaux au port toile signée en bas à droite 61 x 46 cm cadre toilé	1400
162,	Rénée ASPE (1929-1969) Taxco village du Mexique gouache signée, située et datée 65 en bas à gauche 53 x 36 cm cadre toilé	700
163,	de BARDYERE Fils. Portrait d'homme. Fusain signé en bas à droite. 46,5 x 31 cm. (trace d'humidité sur le côté droit)	
164,	Hans BELLMER (1902-1975) "composition" gravure réhaussée d'aquarelle 18 x 12,5 cm	
165,	BERGOUGNAN Raoul (1900-1982) "Les quais de la Daurade" huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm cadre bois sculpté laqué	2650
166,	Michel BEZ (1951-2018) Grève par orage toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos été 76 60 x 73 cm cadre caisse américaine	130
167,	Émile BOU (1908-1989) "pêcheurs sur le canal de Sète" huile sur panneau signée en bas à droite 32 x 48 cm	100
168,	Émile BOU (1908-1989) "village en Espagne" huile sur panneau signée en bas à droite 33 x 24 cm	
169,	Edouard BOUILLERES (1900-1967) Le port de Socoa par gros temps toile signée en bas à gauche 50 x 64 cm cadre doré et toile	300
170,	Antoine CALBET (1860-1944) Quatre femmes dessin gouaché signé en bas à gauche 25,5 x 41,5 cm	350
171,	Marie-Paule CARPENTIER (1876-1915) Chemin en bord de mer aquarelle et pastel signée en bas à gauche 39,5 x 57 cm	
172,	Olaf CHRISTIANSEN (1901-1990) Au bord de la Cinca	

**Résultat de la vente du 04/11/2020
Prestige MOA**

	huile sur toile signée en bas à droite et au dos 54,5 x 65 cm	
173,	Charles COUSIN (1904-1972) "Canal à Venise" huile sur panneau signée en bas à droite 16 x 22 cm	200
174,	DÉESSE (1954) "hommage à Niki de saint Phalle" sculpture en papier maché 42 x 42 x 18 cm	160
175,	DÉESSE (1954) "hommage à Niki de saint Phalle" sculpture en papier maché 35 x 20 x 12 cm	
176,	DÉESSE (1954) "hommage à Niki de saint Phalle" sculpture en papier maché 38 x 16 x 11 cm	
177,	Ecole orientaliste (XIXème) "paysage de ruines" pastel signé en bas à gauche et daté 1872 26 x 38,5 cm	
178,	Ecole Orientaliste XXème "Le gardien de chèvres" au bord du Nil Egypte huile sur panneau 27,5 x 55 cm (petites griffures)	
179,	Ecole française du début du XXe siècle Portrait "Marguerite Long et Gabriel Fauré" dessin daté mars 1909 17 x 10,5 cm cadre portrait	220
180,	ECOLE du XXème "Venise, la palais des doges" huile sur isorel 38 x 53,5 cm (Au dos, peinture représrentant un bord de rivière)	
181,	Henri ETHEVENAUX (1870-1947) Côte d'Azur - Villefranche ou Menton ? Toile signée en bas à gauche 37,3 x 41,2 cm cadre plateau bar en acajou et placage d'acajou	
182,	Arthur FOACHE Intérieur de marché Pastel sur toile, signé en bas à gauche et situé 61 x 50,5 cm	2100
183,	J. GALEY (XXème) Scène à l'antique huile sur panneau signée en bas à gauche 122 x 181,5 cm	
184,	J. D. GARAT (XXème) Pins sur la baie huile sur toile signée en bas à droite 60,5 x 120,5 cm	

**Résultat de la vente du 04/11/2020
Prestige MOA**

185,	GEN PAUL (1895-1975) Le paddock lithographie épreuve d'essai contresignée en bas droite 48 x 62 cm cadre toilé	150
186,	GEN PAUL (1895-1975) Portrait de Louis Ferdinand CELINE gravure, signée et numérotée 19/100 dimensions cuvette 9 x 6 cm	150
187,	Jeannine GILLES-MURIQUE (1924) "Antilles" huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	
188,	Lukacs GYELMIS (1899-1979) Nature morte aux coins toile signée au dos datée Milano 1932, étiquette d'exposition au dos Casa d'Artisti 71 x 55 cm cadre bois sculpté laqué	200
189,	Louis ICART (1888-1950) Jeunes femmes en pied deux gravures ovales en couleurs contresignées au crayon Louis ICART dans la marge 47,5 x 35 cm cadre bois doré	
190,	Patrick KIRO Nu assis pastel à l'huile et aquarelle, signé en bas à gauche, cachet au dos du carton 69 x 49 cm cadre baguette moderne	70
191,	Robert L. P. LAVOINE (1916-1999) Dives Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1944 au dos 51 x 73 cm	190
192,	A. de PANA (dit Marquis de Pana 1886-1965) "Baigneuse" Crayon sur papier, cachet de l'atelier en bas à gauche 23 x 15,5 cm (mouillures)	
193,	Robert PERROT (XXème) Au port d'Anvers huile sur toile signée en bas à gauche et datée 86 19 x 27 cm	50
194,	Roger François PICQUEFEU (1864-1956) Nature morte aux masques japonais huile sur toile signée en bas à droite 61 x 50 cm (petit accroc au centre)	950
195,	Barbara ROBINSON (1928) Rue de Sommières huile sur toile signée et datée 1991 en bas à gauche 55 x 33 cm	120
196,	Paul SABATIER Etude, jeune homme au bonnet phrygien tenant un cheval Fusain, signé en bas à droite et daté 1874 49,5 x 32,5 cm cadre baguette argentée façon dorure	190
197,	Paul SABATIER Etude, enfant à l'oiseau	80

**Résultat de la vente du 04/11/2020
Prestige MOA**

	Fusain, signé en bas à droite et daté 1874 32 x 49,5 cm cadre baguette argentée façon dorure	
198,	Daniel SCHINTONE (1927-2015) Femme à la toilette lithographie numérotée 36/100 signée bas à droite 63,5 x 23,5 cm cadre baguette laquée rouge	50
199,	SELIGMAN Ecole française du XXe siècle L'Impératrice Victoria entourée de sa famille à Eastbourne toile signée en bas à droite 60,5 x 90 cm cadre bois et platre noir et or	
200,	Michèle TEYSSERE (1949) "Oneros" huile sur panneau signée en bas à droite 54 x 73 cm	
201,	Prosper Louis VAGNIER Le pont Saint-Etienne 1943 Toile signée en bas à droite et datée 50 x 61 cm cadre doré (griffures)	600
202,	Victor VASARELY (1906-1997) Abstraction lithographie avec cachet 53 x 53 cm	200
203,	Ecole française (début XXème) Portrait de Toulouse-Lautrec bronze à patine noire H : 15,5 cm	
204,	LORRAIN à Nancy Vase boule en verre marbré à fond jaune. H : 21 cm	100
205,	LE VERRE FRANCAIS Vase en verre mauve multicouches dégagé à l'acide à décors de dahlias H. 50 cm	970
206,	Berthe Savigny (1882-1958) - HB Quimper Paire de serre-livres en faïence polychrome figurant un couple de bretons assis sur un banc H : 20 cm	200
207,	GERBINO à Vallauris Vase de forme balustre en terre mêlée à décor de frise et mosaïque H: 19 cm	80
208,	Pierrot et Colombine Lampe en régule patiné, socle marbre Epoque Art Déco, milieu XXe H. 29,5 cm - L. 47 cm - P. 14 cm	170
209,	Georges de BARDYERE (1883-1941). Pendule de bureau en bois sculpté et doré. Mécanisme électrique. H. 34 L. 39 cm (manque le verre du cadran)	
210,	Jules LELEU (1883-1961) Paire de bergères en palissandre, garnies de tapisserie d'Aubusson ép. 1950	5200

**Résultat de la vente du 04/11/2020
Prestige MOA**

	H 82 cm	
211,	LELEU Tapis à fond beige, bordée d'une frise fleurie époque 1950 (importante tâche) 343x252 cm	1800
212,	Jules LELEU (1883-1961) Paire de fauteuils en palissandre, dossiers ajourés, garnies de tapisserie d'Aubusson ép. 1950	1500
213,	Jules LELEU (1883-1961) Paire de fauteuils en palissandre, garnies de tapisserie d'Aubusson ép. 1950	1500
214,	Jean LURÇAT (1892-1966) "visage" assiette en terre cuite émaillée Ø : 25,3 cm	100
215,	Cristallerie MOSER Service de verres à pieds à bord doré comprenant : 11 verres à eau 12 verres à vin 11 flûtes à champagne 2 carafes	820
216,	Lustre à 15 bras de lumière en cristal de Baccarat H : 70 cm, Ø : 65 cm	1500
217,	Arne Wahl IVERSEN - édition Vinde Mobelfabrik Jardinière en palissandre Epoque 1960 H : 56 cm, L : 91 cm, P : 33 cm	190
218,	Harry BERTOIA (XXème) 4 fauteuils "Petit Diamant" 1952 structure acier et assise galette en skaï H : 75 cm	
219,	Charles EAMES - édition Herman Miller Suite de 4 fauteuils "Dax 1948/50" coque en fibre de verre garni de cuir, pietement métal chromé	
220,	Charles et Ray EAMES - édition Herman Miller (XXème) 4 chaises DSX 1948/50 fibre de verre et métal chromé	
221,	KHO LANG - édition Artifort Canapé « 070 » H 71 cm L 205 cm P 73 cm	
222,	Ludwig MIES VAN DER ROHE (XXème) 2 chaises "MR Chair" 1927 cuir et acier chromé	190
223,	Marcel BREUER (XXème) Paire de fauteuil "Vassily" 1925 cuir marron tendu sur structure tubulaire métallique H : 75 cm	600
224,	TRAVAIL DU XXème Lampadaire à 3 lumières en métal chromé Epoque 1970	210

Résultat de la vente du 04/11/2020
Prestige MOA

	H : 170 cm	
225,	Marcel BREUER (XXème) Paire de fauteuil "Vassily" 1925 cuir ivoire tendu sur structure tubulaire métallique H : 75 cm	600
226,	TRAVAIL DU XXème Table téléphone Epoque 1970 Bois exotique et piètement métal chromé H : 81 cm, L : 62 cm, P :	90
227,	TRAVAIL DU XXème Lampadaire d'atelier à piètement à roulettes H :	190
228,	Chaise longue LC 4 d'après Le Corbusier tube chromé, garniture de tissus vert, piètement acier laqué noir L. 157 cm	800
229,	Henry SCHEFFER (1798-1862) huile sur toile signée au milieu à gauche datée 1850 111 x 80 cm	

Nombre de lots : 229