

**Résultat de la vente du 28/05/2020
Prestige**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Jérémy ANNETT (né en 1942) "Calme" huile sur papier signée en bas à droite et datée 1998 24,5 x 20,5 cm	50
2,	Adolphe APPIAN (1818-1898) Culoz, route de Bassy Dessin signé en bas à droite, situé et daté 1884 au dos 15,5 x 23 cm cadre baguette noir et or	
3,	Lazare ARAMOV (1901-1991) Abstraction bleue toile contresignée au dos et datée 1960 60 x 73 cm	350
4,	Edouardo ARROYO (1937-2018) Al Brown lithographie numéroté XVII/XX contresignée et datée 1985 et envoi 45 x 34,5 cm cadre baguette noir	90
5,	René ASPE Portrait d'enfant crayon signé en bas à droite et daté 67 33,5 x 26 cm cadre baguette dorée moderne	210
6,	Jean-Pierre BALDINI (1949) Couple bronze à patine verte, n° 1/8 H. 76 cm (rayures)	
7,	Antal BERKES (1874-1938) Boulevards de Budapest animés Huile sur panneau signée en bas à droite 31 x 41 cm	450
8,	BERTHET ?? Visage Bronze à patine doré signé et numéroté 2/8 L. 10 cm	50
9,	CARLOS-REYMOND (1884-1970) Place de village animée Huile sur carton signée en bas à droite et dédicacée "à mon cher..." 45 x 36 cm	
10,	CARRADE Drapeaux ? verts lithographie contresignée en bas à droite numéroté 9/36 33 x 25 cm	70
11,	CARRADE Drapeaux ? epreuve d'artiste, contresignée en bas à droite 33 x 25 cm	50
12,	Jules CAVAILLES (1901-1977) "Fleurs" Huile sur toile signée en haut à droite 81 x 60 cm	3000
13,	Ryton CAZENAVE Le château de Foix	60

**Résultat de la vente du 28/05/2020
Prestige**

	aquarelle signée en bas à gauche 42 x 34,3 cm, cadre baguette dorée	
14,	Louis CAZALS (1912-1995) Bords de Seine Huile sur toile marouflée sur carton et signée en bas à gauche 33,5 x 46 cm	
15,	CESAR (1921-1998) Scorpion - 1955 Fer soudé signé et daté 1955 H : 18,5 cm (manque ?). Répertorié dans les archives César de Mme Denise Durand-Ruel sous le numéro 81-19. Expert : Cabinet MARECHAUX Paris 01 44 42 90 10	23500
16,	Auguste CHABAUD (1882-1955) Vue devant le Mas Martin, à Graveson carton signé en bas à gauche 26 x 37,5 cm cadre baguette de bois wengué noirci Avec un certificat de Patrice Léoni-Chaubaud de mars 2012	1200
17,	Auguste CHABAUD (1882-1955) Pins sur massif de terre, vue sur plaine vers 1927 (mont Ventoux) carton marqué du cachet au dos 26,5 x 53 cm cadre baguette bois cérusé Avec un certificat de Sylvia Chaubaud de juillet 2011	1000
18,	Jean-Paul CHAMBAS (né en 1947) Regards lithographie numérotée 249/300 et contresignée et texte de Michel Tournier 40 x 29,5 cm en porte-folio	
19,	Marie CIOSI (XXe) Portrait de femme Dessin sur papier signé en bas à droite et daté 2003 35 x 25 cm	
20,	Paul Emile COLIN (1867-1949) Femme et enfant panneau portant le cachet de l'atelier en bas à droite 54 x 46 cm	
21,	Christian COUILLAUD (1904-1964) Une rue à l'île d'Oléron Huile sur panneau signé en bas à gauche 46 x 64,5 cm	420
22,	Michel CURE (1958) "Petite maison" Huile sur toile signée au dos et datée 2007 40 x 40 cm	90
23,	Michel CURE (1958) "La maison des morts" Tempera sur toile signée et datée 2002 en bas à droite 19,5 x 15 cm	50
24,	Salvador DALI (1904-1989) Les amoureux Lithographie contresignée en bas à droite et numérotée 9/225	300

**Résultat de la vente du 28/05/2020
Prestige**

	68 x 50 cm	
25,	Salvador DALI (1904-1989) édité en 1954 par Maurice DUCHIN Le baiser de feu, les guitares, le soleil végétal, l'étoile de mer, les colombes, les fléchettes. Ensemble de six carreaux en céramique vernissée. 20 x 20 cm (petits accidents)	
26,	Salvador DALI (1904-1989) Pegase Lithographie contresignée en bas à droite et numérotée 40/225 68 x 50 cm (rousseurs)	
27,	DETINE (1962) "Hymne à la vérité" Acrylique sur toile 60 x 73 cm.	
28,	DETINE (1962) "L'Absolue" Acrylique sur toile encadré 70 x 50 cm.	
29,	DETINE (1962) "Soleil et embruns" Acrylique sur toile encadré 70 x 50 cm.	
30,	DETINE (1962) "La route du vin" Acrylique sur toile 54 x 73 cm.	
31,	Adolphe DE VILLERS (1872-1930/34) Pêcheur devant un moulin Huile sur panneau signée en bas à gauche 31 x 44 cm (accident)	
32,	Michel DIDIER (XXe) Le rêve Encre 21 x 10,5 cm	
33,	Michel DIDIER (XXe) Fenêtre avec oiseau, lune et chat Encre 40,5 x 31 cm	
34,	Ecole française dans le gout de l'école de Barbizon Paysanne contre un arbre toile 55,5 x 38 cm	165
35,	ECOLE FRANCAISE XIXe Hippolyte et Phèdre Porcelaine peinte signée "Du Faget" et datée 1836 en bas à droite 23 x 18 cm	1400
36,	Ecole moderne du XXe siècle Nu bronze monogrammé H.L. et numéroté 1/8, cire perdue Delgorge L. 26 cm	130

**Résultat de la vente du 28/05/2020
Prestige**

37,	Ecole moderne du XXe siècle Abstraction noire toile signée en bas à droite ?? 55 x 46 cm	
38,	ECOLE ESPAGNOLE fin XIXe - début XXe Porte San Esteban à Burgos Huile sur panneau signé en bas à gauche. 33 x 24,5 cm	
39,	Ecole française fin XIXe - début XXe Paysage Huile sur panneau 45,5 x 54,5 cm	60
40,	Maurice Ambroise EHLINGER (1896-1981) Nu féminin devant sa fenêtre Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm	1550
41,	Yvan ERPELDINGER (1936) Composition Gouache signée en bas à gauche 46,5 x 57,5 cm	
42,	Yvan ERPELDINGER (1936) Femme à l'acqueduc Huile sur toile signée en bas à gauche 92 x 73 cm	130
43,	Yvan ERPELDINGER (1936) Nu féminin déstructuré Huile sur toile signée en bas à droite (sauts de matière) 92 x 73 cm	130
44,	Catherine ESCUDIE (XXe) Voyages Gravure n°1/90 (non encadrée) 20 x 29,5 cm	
45,	Raymond ESPINASSE (1897 - 1985) Immeuble Huile sur toile 65 x 46 cm	190
46,	ESPEROU (1937) Cordes Huile sur toile datée 72 81 x 54 cm	
47,	Raymond ESPINASSE (1897-1985) Paysage de Provence Toile marouflée sur contreplaqué, non signée 47,5 x 57,5 cm (accidents)	
48,	Alphonse FAURE (1865-1947) Chrysanthèmes et anémones paire d'huiles sur toile, signées en bas à droite et à gauche 46 x 55 cm paire de cadres bois stuqué doré	
49,	Rob FOUCAULT Pont sur le ruisseau	

**Résultat de la vente du 28/05/2020
Prestige**

	Toile signée en bas à gauche 46 x 61 cm	
50,	Pierre FOURNEL La mer Huile sur toile 100 x 150 cm	250
51,	Emile Othon FRIESZ (1879-1949) Nu féminin Fusain signé en bas à gauche 31 x 22 cm	140
52,	Paul de FRICK (1864-1935) Elegante au parc Huile sur toile signée en bas à droite 51 x 45 cm (saut de matière)	
53,	Pierre GARRIGUE (XXe) Portrait de femme Huile sur toile 82 x 68 cm	
54,	Pierre GARRIGUE (XXe) Venise Aquarelle 50 x 70 cm	
55,	Pierre GARRIGUE (XXe) Nature morte Aquarelle 65 x 50 cm	
56,	Léon GEILLE de SAINT-LEGER (1864-1937) Place dans la Casbah - Alger Toile signée en bas à gauche et située Alger 55 x 38 cm	450
57,	Camille HILAIRE (1916-2004) "Côte d'Azur" Lithographie signée en bas à droite et numérotée 11/24 47 x 32 cm	50
58,	IGON Abstraction Estampe numérotée 5/30 signée et datée 78 16,3 x 11,7 cm cadre baguette aluminium	40
59,	Gérard JAN (1961) Envoutement de la lumière Gravure n°4/100 28 x 13,5 cm	110
60,	Gerard JAN (1961) Galerie Gravure n°7/80 18 x 31,5 cm	80
61,	Gérard JAN (1961) Poisson Monotype 18 x 40 cm	

**Résultat de la vente du 28/05/2020
Prestige**

62,	Jan VAN DE KERKHOVE (1822-1881) Homme d'arme Panneau de chêne signé et daté 1868 haut à droite 20,5 x 15,5 cm. Cadre à canaux en bois stuqué et doré.	
63,	Ivan Vasilievitch KLIUN ou KLIOUN (1873-1943) Composition crayon et aquarelle signé en bas à droite 29 x 19 cm cadre baguette ancienne (déchirures) vendu avec un certificat de Monsieur Ivan BIRR	
64,	Albert LAMBERT (1854- ?) Marine, côtes Toile signée en bas à droite et datée 1907 33,5 x 55 cm (restaurations), cadre bois doré moderne	190
65,	Georges LAPORTE (1926-2000) Bretagne huile sur toile signée en bas à droite contresignée au dos et titrée 22 x 27 cm cadre moderne	570
66,	Gaston DE LAPERRIERE (1848-?) Tarascon Huile sur toile signée en bas à gauche 43,5 x 65 cm	
67,	Pierre LAPRADE (1875-1931). "Les Alyscamps" Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 46 cm (étiquette de la galerie Druet au dos)	
68,	Adrien Jean LE MAYEUR (1880-1958) Danseuses des temples d'Ankor Vat Dessin au fusain, sanguine, craie blanche et rehauts de gouache, signé en bas à droite 47 x 61,5 cm Provenance : acheté en 1935 à Singapour	24000
69,	Jean-Jacques LEONETTI (1957) Lavalette Aquarelle signée et datée 1997 en bas à droite 51 x 75 cm	
70,	Jean-Jacques LEONETTI (1957) Singe de foire Technique mixte signée et datée 2012 en bas à gauche 57 x 76 cm	90
71,	Jean-Jacques LEONETTI (1957) Au champ long Huile sur toile signée et datée 2014 au dos 30 x 60 cm	110
72,	Jean-Jacques LEONETTI (1957) Cap aux eaux noires Gouache signée et datée 2008 en bas à droite 69 x 105 cm	
73,	Jean-Jacques LEONETTI (1957)	100

**Résultat de la vente du 28/05/2020
Prestige**

	Chaussure antique Technique mixte signée et datée 2006 à droite 53,5 x 72,5 cm	
74,	Jean-Jacques LEONETTI (1957) Chapiteau aux lézards Encre et gouache en relief signé et daté 2013 en bas 59 x 52 cm	
75,	Marcel François LEPRIN (1891-1933) Eglise Saint-Severin à Paris Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1932 50 x 62 cm	
76,	Henri LE SIDANER (1862-1939) Les maisons et l'église au bord de l'eau Huile sur panneau signée en bas à droite 16 x 24 cm Peint à Saint-Servan en 1913. Figurera au supplément du catalogue raisonné "le Sidaner, l'oeuvre peint et gravé" en préparation par Yann Farino le Sidaner. Un certificat de ce dernier n°LS546 en date du 27 février 2020 sera remis à l'acquéreur.	
77,	François MALBREIL (1953) La bastingage Aquarelle 57 x 48 cm	110
78,	François MALBREIL (1953) Portrait de femme Crayon 29 x 34 cm	
79,	François MALBREIL (1953) Sombre ruelle Huile sur toile signée en bas à droite et datée 92 60,5 x 28,5 cm	360
80,	François MALBREIL (1953) Mangrove Lithographie n°49/100 29 x 40 cm	
81,	François MALBREIL (1953) Mangrove Lithographie n°20/100 29 x 40 cm	
82,	Philippe MINARD (XXe) Accalmie Gravure n°8/40 15,5 x 15,5 cm	
83,	Philippe MINARD (XXe) Abstrait Gravure n°1/5 24,5 x 24,5 cm	
84,	MODREGO (XXe) Dessin encre 65 x 50 cm	90
85,	Jacques MURON (1950) La grange	50

**Résultat de la vente du 28/05/2020
Prestige**

	Gravure 14/80 29,5 x 31 cm	
86,	Jacques MURON (1950) La râpe Gravure n°11/80 3,5 x 39 cm	
87,	Jean Claude NOVARO (1943-2015) Vase en verre multicouche H : 25cm	100
88,	Gérard PAMBOUJIAN (1941) Corrida Huile et gouache sur papier contrecollé sur panneau signé en bas à gauche 63,5 x 48,5 cm	
89,	Paul PASCAL (1832/39-1903/05) Au son de la flûte dans le désert Gouache signée et datée en bas à gauche 1872 21,7 x 35,7 cm cadre baguette vernis or	
90,	Paul PASCAL (1832/39-1903/05) Vaches à l'abreuvoir dans un paysage de montagne Gouache signée et datée en bas à droite 1871 17 x 27,5 cm cadre baguette vernis or	
91,	Roger PENDARIES (XXe) Le retour des pêcheurs Huile sur toile signée en bas à gauche 61 x 46 cm	135
92,	Roger PENDARIES (XXe) Vue de port Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 46 cm	155
93,	Roger PENDARIES (XXe) Etang Huile sur toile signée en bas à gauche 35 x 27 cm	
94,	Roger PENDARIES (XXe) Voiliers Huile sur toile signée en bas à droite 35 x 27 cm	70
95,	Roger PENDARIES (XXe) Paysage Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 35 cm	110
96,	Roger PENDARIES (XXe) Cabanes de pêcheurs à Argelès sur Mer Huile sur toile signée en bas à droite 32,5 x 40,5 cm	60
97,	Rémy PEYRANNE (XXe) Portrait de clown Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1982 46 x 33 cm	50
98,	Rémy PEYRANNE (XXe)	300

**Résultat de la vente du 28/05/2020
Prestige**

	Portrait de marocaine Huile sur toile signée en haut à droite et datée 1965 89 x 116 cm	
99,	Rémy PEYRANNE (XXe) Africaines Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1965 90 x 116	130
100,	Rémy PEYRANNE (XXe) Rue de village animée Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1974 116 x 81 cm	140
101,	Charles Henri PILLE (1844-1897) Le jardinier éconduit Paire d'encre et aquarelle signée et datée 1887 17 x 21,5 cm chacune	50
102,	Maurice Georges PONCELET (1897-1978) Le dresseur de canidés Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1955 95 x 132 cm	
103,	Carlos PRADAL (1932 - 1988) Nature morte Lithographie n°131/150 47 x 64 cm	60
104,	Carlos PRADAL (1932 - 1988) Nature morte avec bol Lithgraphie n°36 x 50 cm 48 x 65 cm	
105,	Carlos PRADAL (1932 - 1988) Taureau Lithographie n°44/50 33,5 x 42,5 cm	
106,	Carlos PRADAL (1932 - 1988) Taureau matador Lithographie n°25/30 44,5 x 53 cm	80
107,	Carlos PRADAL (1932 - 1988) Femme couchée Pastel sur papier (non signé) 65 x 51 cm. Donné à Pierre Nouilhan	400
108,	Clément QUINTON (1851-1920) Bouvier et son troupeau Huile sur toile signée et datée 1900 en bas à droite 49 x 66 cm (sauts de matière, déchirure)	170
109,	André REGAGNON (1902-1976) Le calvaire Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 60 cm	
110,	Albert REGAGNON (1874 - 1961) Dans le bois de Sentaraille, Ariège Huile sur panneau signé en bas à gauche et daté 49	340

**Résultat de la vente du 28/05/2020
Prestige**

	46 x 55 cm	
111,	Albert REGAGNON (1874-1961) Le Volp à Montardit Huile sur panneau signée et située en bas à gauche 48 x 64 cm	270
112,	René Camille Juste RENÉ-JUST (1868-1954) Maison dans les bois Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm	260
113,	Hélène RIVIERE (1896-1977) Coqs toile en deux morceaux cousus d'origine, signée en bas à droite et datée 30 46 x 61 cm	390
114,	Paul ROSSERT (1851-1918) Plage normande animée Aquarelle signée en bas à gauche 24 x 34 cm (rousseurs)	
115,	Marc SAINT-SAENS (1903 -1979) Héraklès et le taureau de Crête Lithographie EA n°1/10 32 x 48 cm	50
116,	Marc SAINT-SAENS (1903 - 1979) Toulouse Cartonnage contenant huit lithographies. Edition Privat 1976. Exemple n°8/150	
117,	Marc SAINT-SAENS (1903 - 1979) Portrait d'enfant Encre signée en bas à gauche et datée 56 33,5 x 42,5 cm	80
118,	Marc SAINT-SAENS (1903 - 1979) Femme nue Gouache signée en bas à droite 36 x 57 cm	200
119,	Max SAVY (1918 - 2010) La naine au châle rouge Huile sur toile signée à droite et titrée au dos 27 x 22 cm	250
120,	Max SAVY (1918 - 2010) Barques à l'étang Lithographie n°100/175 44 x 58 cm	
121,	SIGNOLLES (XXe) Personnage Pastel 53,5 x 38 cm	
122,	Léopold SURVAGE (1879-1968) Dame des années 30 Dessin signé et monogrammé en bas à droite, porte le cachet d'atelier. 15 x 10,5 cm	160
123,	Claude TABET "Sur les marches du palais" (Arlequin)	70

**Résultat de la vente du 28/05/2020
Prestige**

	huile sur toile signée en bas à droite 70 x 35 cm	
124,	Pierre JACOB, dit Pierre TAL-COAT (1905-1985) Vue de montagne Huile sur panneau signée en bas à gauche 11,5 x 17,5 cm	1250
125,	Michèle TEYSSEYRE (1949) Femme à la toilette Encre et aquarelle signée en bas à gauche 44,5 x 30 cm	150
126,	Théo TOBIASSE (1927 - 2012) Un chant de violon... Lithographie n°35/125 64 x 49 cm	150
127,	Raoul TORRES de LARA (XIXe-XXe) "Antiguo patio de los marqueses de Caribu" Toile marouflée sur panneau signée en bas à droite 40,5 x 31,5 cm. cadre Montmartre	150
128,	Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901) "Feuilles d'études" Chevaux et personnages Dessin à la plume double-face, porte au recto et au verso le cachet H. de Toulouse-Lautrec collection Séré de Rivières encre recto-verso, cachet de la collection Séré de Rivière 21 x 16 cm encadrement double-face baguette or Expert : CABINET MARECHAUX : Paris 01 44 42 90 10	3900
129,	TRIGNAC Le vieux pont Gravure numérotée 41/80	80
130,	Mikhail TUROVSKY (1933) Nu féminin au chapeau Lithographie signée en bas à droite et numérotée 47/90 64 x 44 cm	
131,	WECHSLER Abstraction toile signée en bas à droite datée 61 80 x 80 cm (sauts de matière)	730
132,	Henri van WYK (1833-?) Barque de pêcheurs dans la baie d'Istamboul toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche 21 x 36,5 cm cadre baguette bronzine	
134,	BAUME & MERCIER Montre de dame boîtier or 750 millièmes, mouvement mécanique. Bracelet rapporté en cuir rouge, boucle et ardillon en métal doré. Poids brut : 22,5 g.	290
135,	Louche en argent, modèle à filet, poiçon tête de Minerve Poids : 222 g	80
136,	Suite de 4 couverts et 2 fourchettes en argent étranger Marqués Sterling contrôlés au cygne	280

**Résultat de la vente du 28/05/2020
Prestige**

	Poids : 945 g	
137,	Deux couverts en argent, modèle uniplat, monogrammé JS Poiçon tête de vieillard Paris Poids : 338 g	110
138,	Tasse et sous-tasse en argent gravé et doré Poinçon tête de Minerve Poids : 257 g	100
139,	Suite de 11 cuillères à dessert en argent, modèle baguette à médaillon monogrammé M.P. Poinçons tête de Minerve Poids : 218 g	80
140,	Hanap en vermeil, ou coupe couverte en argent doré, corps en forme d'ananas sommé d'un fruit à côtes, elle repose sur une jambe en forme de tronc d'arbre que soutient un pied à noeud et bulbes. Autriche ou Allemagne, XVIIIe siècle Poids : 302 g - H. 29 cm	2300
141,	Flacon en cristal taillé, manchon en argent, poinçon tête de Minerve H totale : 42,5 cm	30
142,	Cafetière à filtre en argent uni (système à l'italienne) base tronconique, corps droit, couvercle orné d'une bordure de palmettes, fretelle et poignée en ébène Poinçon tête de vieillard Province (1819-1838) Garantie Haute Garonne, Toulouse M.O. Samson (poinçon losangique S et soleil) Poids : 538 g	350
143,	Petite verseuse égoïste en argent uni, prise en bois noirci Poinçon tête de vieillard Province (1819-1838) Garantie Haute Garonne, Toulouse M.O. SAMSON (poinçon losangique S et soleil) Poids : 65 g (chocs)	220
144,	Plat oblong en argent titre 800/°° à bords chantournés à décor rocaille. Poinçon Austro-Hongrois 1872-1922. Poids : 564g. (petit choc)	180
145,	Réchaud de table en argent anglais en forme de valise de voyage M.O. : S.F. A.J.F. STANIFORTH'S Poids : 563 g	450
146,	Deux petites cuillers en argent XVIIIe, poiçon Toulouse ? et deux pelles à sel Poids : 59 g	60
147,	Corbeille à pain ajourée en argent à décor repoussé d'une ronde d'angelots en motif central, prises ornées de corbeilles fleuries. Maître orfèvre : Johann S. Kurtz à Hanau. Poinçon Charançon. Poids : 400g.	195
148,	Timbale en argent sur piédouche munie d'une anse en argent Toulouse 1779 Maître orfèvre B. Dicarp ?? Poids : 131 g	240
149,	Couvert d'enfant en argent, modèle à filet, monogrammé PP Poiçon tête de Minerve Poids : 89 g	30
150,	2 fourchettes XVIIIe en argent, modèle à filet Poids : 183 g	240
151,	Suite de 6 petites cuillers en argent à décor de feuillage Poinçon tête de Minerve Poids : 113 g	40

**Résultat de la vente du 28/05/2020
Prestige**

152,	Boite à cigarettes en argent bas titre guilloché, monogrammé JPP. 12,4 x 8,7 cm	45
153,	Cuiller à punch en argent, poinçon tête de Minerve second titre, manche en ivoire gravé (Japon) Poids brut : 50 g	45
154,	Couvert en argent, modèle à filet Paris 1773 Poids : 169 g	270
155,	Cuillère à entremets et cuillère en argent poinçon tête de Minerve, poids : 132 g Sont joints : cuillère et pince et porte fleurs argent étranger Poids : 53 g	55
156,	Suite de 6 cuillères à café en argent étranger Vietnam XXe, contrôlé au cygne Poids : 77 g	25
157,	Plateau ovale à bordure de perles et cloche à côtes, prise rocaille, en métal argenté Début XXème L : 55 cm	
158,	Samovar et son support en métal argenté, poignée ivoire H. totale : 47,5 cm (accidents)	90
159,	Poignée fourchette à viande en métal argenté L. 24 cm	20
160,	Paire d'aiguïères en cristal, monture en métal argenté monogrammée SR, décor de guirlandes et noeuds Style Louis XVI - fin XIXe début XXe H : 32,5 cm	140
161,	CHRISTOFLE Partie de ménagère de 75 pièces, modèle à filets et rubans croisés en métal argenté, gravée sur les spatules de l'emblème des Messageries Maritimes, comprenant : 11 couverts de table 12 couverts à poisson 12 couteaux de table 11 cuillers à entremets 6 cuillères à dessert	300
162,	CHRISTOFLE Plat rond et plat ovale en métal argenté, l'aile gravée de l'emblème des Messageries Maritimes	110
163,	CHRISTOFLE Pince presse citron en métal argenté, breveté S.G.D.G.	140
164,	Plat ovale en métal argenté, bordure de palmettes L. 59,5 cm	50
165,	Cloche ovale en métal argenté, prise à décor de pomme de pin, gravée d'armoiries d'alliances L. 51 cm (usures)	180
166,	BOULENGER Suite de 12 couverts à poisson et un couvert de service à poisson, en métal argenté modèle Art Déco (2 fourchettes ont été refaites au modèle en argent Sterling 119 g)	80
167,	Samovar de style Louis XVI en métal argenté à deux anses, supporté par des pieds griffes Epoque Art Déco H : 38 cm	
168,	Cloche ronde en métal argenté à contours, sommée d'une fleur, monogrammée dans un écu H. 20 - diamètre 25,5 cm	170

**Résultat de la vente du 28/05/2020
Prestige**

169,	Aiguière casque en étain argenté H. 26,6 cm	50
170,	RUSSIE Petite icône à oklade en argent représentant la Mère de Dieu 5 x 4,5 cm	45
171,	Icône représentant la Mère de Dieu Russie XIXe siècle 43,3 x 35,3 cm (usures, accidents et manques)	
172,	Page d'enluminure dans le goût du XVe siècle représentant la Vierge allaitante avec des armoiries et le monogramme G.A. 18 x 11,5 cm	
173,	Encadrement à décor de Saint Nicolas, broderie et peinture sur soie 57,5 x 44,5 cm (largeur totale cadre)	100
174,	Grand plat en faïence à décor bleu d'armoiries au centre, entourage de puttis. Italie fin XIXe Diam : 45 cm	
175,	PIETRA PAESINA Pierre à images ou Paésine, marbre florentin figurant un décor fantasmagorique de ville et nuages H. 10 cm - L. 21 cm	100
176,	Masque de WAGNER en grès patiné L. 25,5 cm (restaurations)	100
177,	GEMEINHARDT ELKHART Ind. 1117 Flûte piccolo en grenadille et argent L. 31,6 cm (dans sa boîte d'origine en cuir noir et velours bleu) Provenance : appartenait à Fernand DUFRENE (1911-2000), flutiste français, soliste de l'Orchestre de la Radio Nationale pendant 40 ans (actuellement l'Orchestre national de France). Premier prix au Conservatoire national supérieur de musique de Paris en 1927, il avait été engagé, dès 1934, à l'Orchestre de la radio nationale, au moment de sa création par le chef Désiré Ingelbrecht. Considéré par beaucoup comme l'égal de Jean-Pierre Rampal et d'Alain Marion, Fernand Dufrêne avait pris sa retraite en 1974.	200
178,	Boîte à musique en placage de palissandre et bois noirci, à décor de bouquet musical avec hautbois et trompette Programme de 8 airs, n° 1192 H. 18 - L. 58,5 - P. 22 cm	430
179,	Marcus de BYE fin XVIIIe Truie assise eau-forte n°8 d'une série 14 x 17,5 cm cadre baguette dorée Est jointe : Moutons eau-forte 12,2 x 10 cm cadre baguette dorée	100
180,	Scriban en acajou et bois de placage dans des encadrements. Il ouvre par un abattant marqueté d'un cartouche découvrant sept tiroirs dont un secret et deux étagères. La façade galbée ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs dont le premier double. Orenementation de bronze ciselé et doré, à poignée de tirage et entrée de serrures, montants à pans, petits pieds cambrés. Epoque Louis XV Restaurations d'usages (pied) H. 110 cm - L. 126 - P. 62 cm	1900
181,	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIe Jardin à l'antique	180

**Résultat de la vente du 28/05/2020
Prestige**

	Crayon 18,5 x 23 cm	
182,	Horloge de parquet en bois laqué à décor chinois. Cadran signé de Dunmy Pettworth. Angleterre, fin XVIIIe H : 190,5 : L : 38 - P : 28 cm	
184,	Aiguière et son bassin en porcelaine blanche et or à décor polychrome aux chinois dans des jardins France XIXe H. 30 cm - L. 37 cm (usures, fond du bassin étoilé)	130
185,	Console en acajou et placage d'acajou, ornementation de filets de laiton, montants fuselés et cannelés avec plateau d'entretoise, dessus marbre blanc veiné gris encastré dans une galerie de laiton ajouré. Tiroir en ceinture et petits tiroirs latéraux. Epoque fin XVIIIe - début XIXe siècle H. 89,5 cm - L. 112,5 cm - P. 46 cm (marbre accidenté)	400
186,	Tapis Ghoum fond bleu à décor de cervidés et d'oiseaux branchés 328 x 236 cm	1700
187,	Table d'accouchée en bois de placage à décor de marqueterie géométrique, montant colonne à pans, pied à trois roulettes, tablette inclinable et réglable Epoque XIXe H. 80 cm Plateau : 95 x 49 cm	280
188,	Ecole française du XXe siècle Lapidation de Saint Etienne Toile réentoilée 71,5 x 98 cm (restaurations) cadre baguette en bois stuqué et doré	350
189,	Paire de vases couverts en porcelaine polychrome à décor de branches de fleurs et d'oiseaux, montés en bronze doré de style Louis XVI Epoque XIXe H. 32,5 cm (manque un cercle en laiton doré sous un couvercle)	900
190,	Ecole anglo-chinoise vers 1880 "Paysage de Chine" Paire de toiles 57,5 x 81,8 cm (accidents et soulèvements)	4000
191,	Renaud ALLIRAND dit "DIP" (1970) Ensemble de quatre encres et une estampe numérique signée et numérotée 19,5 x 28,5 cm	
192,	Petit cartel à poser en marqueterie Boule, ornement mouvement et cadran signé L. Barbaste Paris Epoque Napoléon III H. 33 cm - L. 18,5 cm - P. 12 cm	
193,	SAINT-CLEMENT Paire de plats chantournés en faïence polychrome à décor de fleurs et d'insectes. 42,5 x 32,5 cm	80
194,	Buffet deux-corps en noyer mouluré et sculpté, ouvrant par quatre portes et deux tiroirs. Les deux portes supérieures sont marquées de croix de Malte. XIXe H : 235 - L : 139 - P : 48 cm (accidents et restaurations)	300
195,	Miroir à poser Kadjar Rond à contours polylobés, basculant et reposant sur un pied fixe, couvercle découvrant un miroir. Les deux faces sont ornées d'un soleil rayonnant. Acier repoussé, ciselé, gravé de personnages et damasquiné d'or. Feuille polychrome à l'intérieur du couvercle. Kadjar, Perse fin XIXe H. 64,5 cm (miroir absent)	

**Résultat de la vente du 28/05/2020
Prestige**

196,	Casque grec de type corinthien en bronze, liens en fer XXème H. 27 cm	4000
197,	H. PERCHEC Ecole française du XXe siècle Voilier trois mats Encre, aquarelle et gouache, porte une signature en bas à droite H. Perchec au dos : "Le Lingard" construit à Arendaben en 1893, acheté par la Norvège, puis par la Finlande, navigua en mer Baltique. 41 x 50 cm cadre baguette à gorge en acajou vernis	
198,	Table d'accouchée en acajou et placage d'acajou, montant colonne tournée, pied à quatre roulettes, double tablette inclinables, réglable H. 73 cm - Plateau : 91,5 x 45 cm	
199,	Tapis indien en velours de laine, noué main, fond bleu à trois bordures 372 x 300 cm (salissures, usures, trous et manques) DETRUIT	
200,	Commode galbée ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Placage de bois de rose et de violette, riche ornementation de bronzes ciselés et doré. Estampillée G. SCHWINGKENS. Dessus de marbre brèche Epoque Louis XV. H : 82 - L : 121 - P : 61 cm	
201,	SEVRES Buste de Benjamin Franklin Biscuit portant le tampon de Sèvres, sur un socle en porcelaine bleue et dorée. H : 32 cm (très léger éclat à la paupière)	500
202,	Ecole française du XIXe siècle. Le recouvrement de Jésus au Temple. Huile sur papier marouflé sur panneau (accidents) Dimensions à vue : 16,5 x 32,2 cm Cadre en bois doré	390
203,	d'après Joseph VERNET Vue de la ville et du port de Bordeaux (n°9 et 10) Paire de gravures XVIIIe 52,8 x 74,7 cm (rousseurs et accidents) cadre baguette dorée ancienne pour une	330
204,	Bergère en hêtre mouluré et sculpté à décor de fleurs, accotoirs en coup de fouet, pieds cambrés. Epoque Louis XV Garniture de soie rose (défraichie) H. 92,5 cm - L. 67,5 cm (usures)	200
205,	Ecole française de la fin du XVIIIe siècle Réjouissance ou fête villageois Toile, réentoilée 83 x 83 cm cadre large baguette en chêne	
206,	Boîte à bijoux en bois finement ciselé et gravé, motifs et décor incrusté en ivoire, intérieur garni de moire verte. Epoque XIXe siècle H. 9 cm - L. 18,5 cm - P. 13,5 cm (accidents et manques, trous de xylophages) Porte une étiquette sous la base "BED... Rue des Arts à Touloues"	110
207,	Glace à pareclozes en bois et plâtre doré à décor d'oves et de griffons Style Régence H. 225 cm - L. 131 cm (accidents et manques)	700
208,	Ecole française du XVIIIe siècle Femme au chapeau et au collier de perles	900

Résultat de la vente du 28/05/2020
Prestige

	Toile, réentoilée 45 x 34,5 cm cadre baguette perles et feuilles d'eau en bois sculpté et doré	
209,	Console en acajou et placage d'acajou à incrustations de laiton à motifs géométriques. Elle ouvre par un large tiroir en ceinture. Montants fuselés à cannelures foncées de laiton, une tablette d'entrejambe à marbre gris encastré, fond de glace, pieds toupies Début XIXe, dans l'esprit de Jean-Joseph CHAPUIS Plateau de marbre gris rapporté (restauré) H. 87 - L. 120 - P. 43 cm	600
210,	Ecole française du XVIIIe siècle Femme au tricorne toile ovale réentoilée 40 x 28 cm cadre ovale en bois sculpté et redoré	1000
211,	BAYEUX vase en porcelaine polychrome et or à décor de papillons et de scènes de la vie chinoise Fin XIXe H. 39,5 cm	220
212,	BAYEUX Paire de vases en porcelaine polychrome et or à décor de fleurs H. 22 cm (éclat sous la base d'un)	
213,	ECOLE ALLEMANDE XVIIIe Paysage Huile sur toile 29 x 44 cm	500
214,	Balance de comptoir à deux plateaux en fonte, bronze et faïence marquée "W. & T. Avery Birmingham" Angleterre fin XIXe - début XXe H. 121 - L. totale 77 cm	280
215,	Bureau à cylindre en acajou moucheté et placage d'acajou, abattant découvrant un plateau et un buffet de 8 tiroirs et une porte, trois tiroirs dans la partie haute, partie basse en caisson à 5 tiroirs, pieds fuselés cannelés H : 123, 5 cm - l : 133, 5 cm - P : 66,5 cm (accidents)	2150
216,	d'après Alfred de DREUX Les Amazones (11 et 12) paire de lithographies (cheval, chasse) éditées par Goupil Vibert & Cie 59,5 x 45,5 cm cadre baguette en pitchpin	190
217,	Porte gravure en acajou et placage d'acajou, côtés inclinables H. 111 cm - L. 69 cm - P. 63 cm	570
218,	Porte montre mural en faïence fine polychrome à décor de fleurs et d'angelots, avec des armoiries d'alliances Epoque fin XIXe - début XXe H. 51 cm (petits accidents et manques)	100
219,	ECOLE FRANCAISE XIXe Portrait d'enfant Pastel 43 x 34 cm	200
220,	Jean-Baptiste CARPEAUX (1827 - 1875) Buste du Prince Impérial Bronze à patine brune fondeur Barbedienne. Injscription "B. Carpeaux, Tuileries Pâques 1866" H : 62 cm. Sur un socle en bois marqué "Donné par sa majesté Napoléon III en 1868".	24000

Résultat de la vente du 28/05/2020
Prestige

	<p>Provenance : ce buste qui était dans le cabinet de travail de l'Empereur Napoléon III aux Tuileries fut donné par l'Empereur lui-même à Bernard-Adolphe de Cassagnac. Il est resté dans la famille depuis.</p> <p>Référence : Exposition au Musée national de la Légion d'Honneur du 8 décembre 1979 au 2 mars 1980 "Le Prince Impérial 1856 - 1879".</p>	
221,	<p>Théodore CHASSERIAU (1819-1856)</p> <p>"Portrait de Paul de Cassagnac en 1844"</p> <p>Dessin au crayon signé et dédicacé à "Granier de Cassagnac son ami"</p> <p>26 x 34 cm cadre baguette bois stuqué doré</p>	
222,	<p>Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875)</p> <p>S.A. Le Prince Impérial</p> <p>Groupe en bronze à patine brune et médaille signé situé et daté "Aux Tuileries 1865" sur la terrasse, cachet de l'atelier Carpeaux. Marqué "Donné par l'Empereur Napoléon III à M. B. Mathis"</p> <p>H : 27,5 cm</p>	4100
223,	<p>Ecole française du début du XIXe</p> <p>Jeune homme au chapeau et à l'habit violet brodé or</p> <p>Miniature ovale, dos cheveux</p> <p>Médaille ovale 6 cm de hauteur</p>	1600
224,	<p>Pendentif ovale en argent enchassant une miniature d'homme au jabot blanc. Entourage de strass, dos nacre.</p> <p>Epoque milieu XIXe</p> <p>H. 4,5 cm</p>	
225,	<p>Anne-Louis de ROUCY TRIOSON dit GIRODET-TRIOSON (1767-1824)</p> <p>Pygmalion et Galatée</p> <p>Porte une signature et une date en bas à gauche P.P. Prud'hon 1808</p> <p>Crayon noir et estompe sur papier vergé</p> <p>24 x 18 cm</p> <p>(L'attribution ancienne à Prud'ho) est probablement due au fait que la composition de Girodet a longtemps été méconnue car le tableau est resté perdu durant 128 ans)</p>	5000
226,	<p>Tapis Bakhtiar à fond rouge, médaillon central et trois bordures</p> <p>370 x 303 cm</p> <p>usures et accidents</p>	170
227,	<p>TRAVAIL FRANCAIS DU XIXe</p> <p>Romaine en pied</p> <p>Bronze à patine médaille</p> <p>H : 40 cm</p>	200
228,	<p>Lustre en bronze à douze bras de lumière.</p> <p>Dans le goût des années 1940.</p> <p>H :80 - Diam : 67 cm</p>	
229,	<p>Corbeille en bronze patiné et bronze de Vienne à décor d'oiseau et de fraises des bois</p> <p>H. 27 cm</p>	
230,	<p>Ecole française du XIXe siècle, suiveur d'ISABEY</p> <p>Scène animée en bord de mer</p> <p>toile</p> <p>63 x 98 cm cadre bois sculpté doré moderne</p>	850
231,	<p>Ecole française du XIXème siècle</p> <p>"Nature morte aux légumes et poissons animée d'un chat"</p> <p>Toile</p> <p>60,5 x 80 cm (restaurations anciennes et manques)</p>	750
232,	<p>E. R. BLANCHER Limoges</p> <p>Lauretta</p>	150

**Résultat de la vente du 28/05/2020
Prestige**

	plaque en émail, encadrement de laiton H. 17,5 cm	
233,	Cartel à poser en marqueterie Boulle, riche ornementation de bronzes dorés Epoque Napoléon III H : 66,5 - L : 35,5 - P : 15 cm (accidents et manques)	850
234,	Petite table d'appoint en placage d'acajou, dessus marbre gris encastré dans une galerie en laiton ajouré Style Louis XVI, époque XXe H. 73 cm - L. 49 cm - P. 36 cm	50
235,	***AVEC CADRE à CANAUX***Ecole hollandaise du XIXe Paysage avec une ville dans le fond Toile 83,5 x 61,5 cm (restaurations)	
236,	Ecole française du XIXe siècle Le potager Panneau signé en bas à gauche "PEGOT B" 14 x 22 cm cadre bois stuqué et doré	50
237,	Petite desserte pliante en acajou à trois plateaux H. 87 cm - L. 27 cm - P. 25 cm (assemblage décollé)	
238,	Elephant tire-lire en fonte peinte 13,5 x 21 cm	80
239,	Ecritoire en bois noirci et marqueterie de laiton et palissandre Epoque Napoléon III H : 8 - L : 29,5 - P : 25 cm (petits accidents et manques)	80
240,	Buffet à deux corps en palissandre et incrustation d'ivoire dans le goût de la Renaissance XIXème siècle H : 187 cm, L : 136 cm, P : 48,5 cm	3000
241,	Pendule portique en albâtre, cadran et balancier en bronze ciselé Epoque début XIXe H. 42 cm - L. 22,5 cm - P. 14,5 cm (accidents et manques) Présentée sous globe avec socle en bois noirci et filets de laiton H. 70 cm	110
242,	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Jeune bélière Bronze à patine médaille signé sur la terrasse H : 11 cm	150
243,	Jules VIEILLARD, BORDEAUX Paire de vases en céramique émaillée à décor en polychromie de fleurs et de papillons. H : 33 cm	250
244,	Jules VEILLARD à BORDEAUX Importante service de 111 pièces, en faïence fine decor en camaïeu de bleu, modèle "Rouen", comprenant : 46 assiettes plates 12 assiettes à soupe 34 assiettes à dessert 3 plats ronds 2 plats ovales 1 plat creux 1 grande soupière couverte 1 légumier rond couvert (éclat sur le couvercle) 4 ravers	550

**Résultat de la vente du 28/05/2020
Prestige**

	<p>1 saucière 1 saucière couverte 1 jatte sur piédouche 2 coupes sur piédouche 2 présentoirs (certaines pièces brunies)</p>	
245,	<p>Cave à liqueur en acajou, intérieur en plomb à douze compartiments, trous dans le fond pour vidanger la glace H. - 75 L. - P. cm (accidents à l'intérieur, taches, décoloration)</p>	420
246,	<p>ECOLE FRANCAISE XIXe Portrait de musicien Huile sur cuivre signée Leroy en bas à gauche 10 x 7 cm</p>	30
247,	<p>Vase dans le goût de Montjoye, en verre émaillé H : 35 cm</p>	45
248,	<p>H KERN, "jeune fille" huile sur panneau, signée et datée 1877 en bas à droite 26 x 21 cm</p>	
249,	<p>Toile peinte à décor de scène à l'antique XXe 229 x 266 cm (accidents)</p>	180
250,	<p>Pierre Alexandre SCHOENEWERK (1820-1885) Importante aiguière en bronze ciselé et doré à décor de scènes mythologiques en cartouches d'après Jean Goujon. Prise à décor de triton. Fût cannelé surmonté d'une guirlande de fleurs. Signée. H : 100 cm. Socle de marbre vert veiné gris (accident).</p>	2900
251,	<p>Table d'accouchée réglable en bois teinté façon acajou Montant colonne tournée, pied à trois roulettes, tablette inclinable, étiquette marquée "LEVENSON & SONS 90 new Oxford St - London" Epoque début XXe H. 79 cm - Plateau : 80 x 40 cm</p>	120
252,	<p>Paire de lampes en cuivre ciselé et doré à décor de fleurs stylisées. Monture bronze. Japon XIXe H totale : 68 cm (globes dépareillés)</p>	230
253,	<p>Grande table ronde à jeu en acajou pour 6 joueurs, plateau garni de cuir, 6 creux à jetons, plateau basculant monté sur quatre pieds guéridons à roulettes D : 146 cm - H : 72 cm</p>	320
254,	<p>Auguste MOREAU (1834-1917) Zéphir ou amour bronze à patine brune H. 64,5 cm</p>	1850
255,	<p>Petite table d'appoint dans le goût de Viardot, plateau dessus de marqueterie à décor d'oiseau et de branche de prunier Epoque fin XIXe siècle H. 77,5 cm - L. 56,5 - P. 35,5 cm (petits accidents et manques)</p>	410
256,	<p>Clément MASSIER (1844 - 1917) Animal fantastique Groupe en faïence vernissée turquoise signé sous la base H : 15 cm</p>	170
257,	<p>Berthe Savigny (1882-1958) - HB Quimper</p>	

Résultat de la vente du 28/05/2020
Prestige

	Paire de serre-livres en faïence polychrome figurant un couple de bretons assis sur un banc H : 20 cm	
258,	Pendule borne en bronze doré, à décor d'angelot soutenant un médaillon formant cadran Epoque Napoléon III H. 52 cm (petit choc sur la base)	1110
259,	Collier torque en argent bas titre Afrique ou Asie Centrale L. 19,5 cm	50
260,	Lustre à 3 niveaux en verre de Murano, Venise (Barovier?) Vers 1950 H : 120 cm, Ø : 80 cm	1500
261,	F. BARBEDIENNE Laurent de Médicis d'après Michel-Ange bronze à patine médaille marqué sur le devant "La société de secours mutuel des tapissiers à son président Mr Menu" H. 54 cm	550
262,	GALLE Vase piriforme en verre multicouche à décor dégagé à l'acide d'orchidées. Signé H : 25 cm	
263,	GALLE Petit vase à épaulement en verre multicouche, décor floral dégagé à l'acide. Signé H : 8 cm	120
264,	LORRAIN à Nancy Vase boule en verre marbré à fond jaune. H : 21 cm	
265,	AIR FRANCE Réseau aérien mondial Affiche illustrée par Lucien BOUCHER, tirée à 300 exemplaires sur velin Canson, éditée par Perceval Paris 60 x 97 cm (taches, contrecollée (?) baguette moderne)	
266,	LEGRAS Vase en verre de style Art Déco, signé H: 17 cm	320
267,	CORDAY - Rue de la Paix (1952) Présentation humoristique du parfum sous forme d'un petit réverbère en métal imitation bronze, sur socle cendrier en faïence émaillée, chaque lanterne contenait un petit flacon de parfum. Création du studio Limp à Paris. Signé. h : 20 cm (manquent les flacons, usures à la patine)	
268,	LALIQUE France Suite de 12 verres ou gobelets à orangeade en cristal modèle "Saint Hubert" H. 12,5 cm (éclat à la base d'un, égrenure au rebord d'un autre)	200
269,	Paire de fauteuil Club en cuir Vers 1950 H : 82 cm, L : 92 cm, P : 95 cm restaurations	1200
270,	Lustre à 6 bras de lumière en verre de Murano, Venise (Véronèse?) H : 90 cm, Ø : 80 cm	
271,	D. DANIEL (XXe) Trois enfants Terre cuite signée H : 20 - L : 23 cm (petit éclat au dos)	

Résultat de la vente du 28/05/2020
Prestige

272,	Dans le goût de NOVARO Vase en verre mélé polychrome monogrammé P.M. sous la base H : 11 cm	
273,	Canapé en acajou et plaquage d'acajou Epoque Art Déco H : 70,5 cm, L : 210 cm, P : 70,5 cm	300
274,	Édouard CAZAUX (1889-1974) Cache-pot en grès vernissé à décor en relief d'une frise de bacchantes. Signature incisée sous la base. H : 12 cm - Diam : 16,3 cm (légers éclats au talon)	700
275,	Lustre à 15 bras de lumière en cristal de Baccarat H : 70 cm, Ø : 65 cm	
276,	Clément MASSIER (1844 - 1917) Deux cache-pots en terre vernissée sur sellettes à pieds torsadés, pouvant former paire. H : 149,5 et 146,5 cm (accidents à une anse et égrenures sur le plus petit)	
277,	Roger CAPRON (1922-2006) Vase diablo en céramique émaillée à décor d'oiseau et de fleur Signé sous la base "Capron Vallauris" et numéroté A5 H : 25,5 cm	500
278,	Eero SAARINEEN - Edition Knoll International Table ronde plateau en marbre blanc veiné de gris, pied tulipe en fonte d'aluminium laqué blanc H. 72 cm - Diamètre 136 cm Trois éclats	1800
279,	Eero SAARINEN (1910-1961) pour Knoll International Paire de fauteuils "Tulipe" Piètement en fonte d'aluminium relaqué blanc et coque en fibres de verre, galette de tissu vert (petites taches).	840
280,	Lustre à 6 bras de lumière en verre de Murano, Venise H : 75 cm, Ø : 80 cm (une branche accidentée)	
281,	Florence KNOLL (1917 - 2019) Table basse, piètement chromé et plateau de marbre. H : 42 cm. Plateau : 60 x 60 cm (petits éclats au marbre)	550
282,	Boris SIPEK (1949-2016) pour les éditions DRIADE FOLLIES Chandelier à sept branches modèle "Simon" en métal argenté Modèle créé en 1989 H : 46 cm	500
283,	DAUM France Flacon en cristal à décor de volutes vers 1850-60 H. 19 cm	40
284,	Table basse en bronze, dessus en tôle patinée à décor moucheté H : 36,2 cm - l : 122 cm - P : 61 cm	320
285,	Lustre à 8 branches en verre de Murano, Venise H : 95 cm, Ø : 100 cm	850
286,	GERBINO à Vallauris Vase de forme balustre en terre mélée à décor de frise et mosaïque H: 19 cm	
287,	GERBINO à Vallauris Grand vase boule terre mélée à décor de frise et mosaïque. H : 24 cm.	80

**Résultat de la vente du 28/05/2020
Prestige**

288,	Paire de chaises en hêtre multiplis, piètement en métal chromé.	60
289,	Paire de petites bergères garnies de velours couleur taupe, petits pieds galbés H. 80 cm - L. 82 cm	360
290,	Lustre à 6 bras de lumière en verre de Murano, Venise H : 80 cm, Ø : 107 cm	
291,	CIBOURE Pichet à décor de berger devant sa maison. Tampon RF H : 18 cm	
292,	CIBOURE Petit vase à décor de paysanne. Tampon RF H : 10,5 cm (restauration)	
293,	Repose pied chesterfield en acajou et garniture cuir capitonnée, à double évolution 56 x 38,5 cm (état d'usage)	200
294,	Table ovale en verre de Saint Gobain, piètement à deux colonnes en chêne cannelé H. 76,5 cm - Plateau : 219 x 101,5 cm	850
295,	PINON HEUZE (Tours ?) Vase ovoïde à décor stylisé H. 34 cm	80
296,	Gaé AULENTI Canapé modèle n°54-S1 à trois places. Edité en 1976 H : 87 cm, L : 228 cm, P : 86 cm et H : 87 cm, L : 154, P : 86 cm (tâches)	
297,	GLASHUTTE LIMBURG 6 appliques "lanterne murale" en verre moulé monture métal Allemagne vers 1980-1990 H. 22,5 cm - L. 15,5 cm - P. 11,5 cm	380
298,	Paolo PIVA Paire de fauteuil en cuir noir modèle Aura édition Wittman Vers 1990	
299,	Tapis Gabbeh (Iran) en velours de laine noué à la main. 268 x 241 cm	400
300,	Stefano GIOVANNONI (1954) édition MAGIS Bombo Suite de quatre tabourets de bar en ABS noir, piètement chromé. On y joint un mange-debout en métal laqué noir éditions LAPALMA à hauteur réglable	
301,	Console en verre dans le goût de FIAM. Vers 1980 H : 72 - L : 120 - P : 45 cm	250
302,	Enfilade en bois laqué noir ouvrant par quatre vantaux. Editions Molteni H : 76,5 - L : 200 - P : 49,5 cm (quelques rayures d'usage)	200
303,	Glace vénitienne à fronton 124 x 71 cm	500

Nombre de lots : 301