

**Résultat de la vente du 25/06/2020
MOA**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Lance de chasse Massaï en trois parties et sagaie pigmé Afrique	20
2,	Bouclier Massaï en cuir et peau tanné à décor géométrique Emboseli, Kenia 50 x 43 cm	110
3,	Massu ou casse-tête Massaï en bois exotique Emboséli, Kenia L. 52,5 cm	
4,	Calao en bois sculpté et peint, Sénoufo Afrique, Côte d'Ivoire ou Burkina Faso H. 29 cm (petit accident et trous de xylophages)	40
5,	Statuette Téké en bois sculpté, belle patine Afrique, Congo H. 24 cm (fentes)	130
6,	Deux cimiers de coiffe Bambara, bois sculpté Afrique, Mali H (petites restaurations)	8600
7,	Masque en cuivre, Sénoufo Afrique, Côte d'Ivoire H. 20 cm	180
8,	Statuette ou fétiche féminin en bois sculpté Afrique, Congo H. 18,5 cm (fentes, éclats) Porte une étiquette de collection "Fétiche, indigène Congo Français"	300
9,	Masque de course Dan, belle patine Afrique, Côte d'Ivoire H. 21 cm	230
10,	Chaise Ashanti, Akan Ghana ou Côte d'Ivoire Bois, cuir, laiton, bronze, clous de tapissier H. 75 cm - L. 42 cm - P. 50 cm	
11,	Statuette Téké en bois sculpté, belle patine Afrique, Congo H. 25,5 cm (éclats, fentes)	180
12,	Statuette protectrice Téké, en bois sculpté Afrique, Congo H. 27 cm (manque les jambes)	5000
13,	Sarcophage en marbre en forme de temple, couvercle à deux pentes et acrotères aux angles. Epoque Romaine, Ier - IIIe siècle H. 45 cm - Longueur 54,5 cm - L. 30 cm	1000
14,	Boite en bois contenant des silex taillés, époque Magdalénienne ou Aurignacienne	90
15,	Fer à repasser à braise, poignée en forme de lion, petits manques L. 17,5 cm - H. 13 cm	260
16,	Paire de chiens de fô en bronze Chine XXe H : 16,5 cm	90
17,	Petit brûle parfum en bronze à décor d'oiseaux Chine XXe H. 17,5 cm	30

Résultat de la vente du 25/06/2020
MOA

18,	Bronze représentant Liu Haï juché sur son crapaud à trois pattes, tenant à bout de bras une monnaie avec d'un côté des dragons à la poursuite de la perle sacrée et de l'autre des idéogrammes Chine fin XIXe début XXe H : 21,2 cm	
19,	Lampe en bronze en forme de lampadaire à décor de dragons à la recherche de la perle sacrée et de chauve-souris Vietnam, Indochine XXe H. 36,5 cm	20
20,	Sujet en bronze anciennement laqué et doré, représentant Samantabhadra assise en délassement royal (Lalitasana), dans la coiffe la réminiscence de Amitaba. Elle repose sur un lotus surmontant un éléphant, entourée de deux adorants, Ananda et Kasiapa. Bronze en deux parties, patine verte foncée. Chine, période Ming, fin XVIe début XVIIe siècle H. 36,5 cm (petits chocs)	2000
21,	Eléphant en bronze, Java moderne	50
22,	Boite en argent à décor de dragons en repoussé, intérieur bois Vietnam, Indochine début XXe Poids brut : 543 g . - H. 7,5 cm - L. 17,5 cm - P. 11 cm (avec décor) (AC)	290
23,	Paire de salières en argent à décor d'orants Chine ou Vietnam XXe Poids : 82 g - H. 7 cm	30
24,	Paire de monture de brosse en métal à décor de dragons. Vietnam XXe	
25,	Boite pendentif en cuivre à décor stylisé H. 10,3 cm	5
26,	Plaque commémorative montée sur un écu en bois "In commemoration of the opening of Daimaru Voko Ltd's - Foreign department (The new China trading Co.) 811 North Szechuen Road - Shangai, China - 1er mars 1940" Chine 1940 Est jointe une médaille en cuivre de la grande muraille "The great Wall"	35
27,	Pendentif en laiton serti de corail, turquoise et pierre dure à décor de dragon ou divinité Asie L. 10,5 cm (petits accidents)	
28,	Petit pendentif en jade céladon veiné de brun représentant un enfant tenant un panier. Chine, début XXe siècle. H : 3,7 cm. (Petit éclat)	250
29,	Ensemble de 3 pierres dures vertes : chien de Fô et 2 félins (H : 14 cm) et (L : 15,5 cm et 11,5 cm)	30
30,	Pot à encre en pierre dure à décor d'oiseaux branchés H : 10 cm, L : 12,3 cm	20
31,	Chien de Fô en pierre dure verte L. 17,5 cm (petits éclats)	150
32,	Personnage en bois sculpté et laqué Chine fin XIXe début XXe H. 65 cm (accidents et manques)	30
33,	Enfants jouant au dames en bois et os gravé Japon H : 12 cm, L : 20,2 cm, P : 10,5 cm	210
34,	Personnage en bois peint et doré	30

**Résultat de la vente du 25/06/2020
MOA**

	Chine XIXe H. 23 cm (accidents)	
35,	Ensemble de 5 sujets en bois incrusté d'os et os Japon H : 16,5 à 18,5 cm	380
36,	Boîte en bois peint à décor doré d'idéogrammes Chine du Sud, XXe Diam : 28 cm	50
37,	Ecran de lettré en bois sculpté, laqué et doré Ningbo, Chine XIXe H. 53 cm - L. 33,5 cm (petits accidents)	
38,	Elément de boiserie en bois de Ningbo à décor d'oiseaux branchés dans des pivoiniers Chine fin XIXe 30,5 x 46 cm	
39,	Socle en bois exotique (petit manque) et brule parfum à décor archaïque Chine	
40,	Socle de statue en bois exotique à décor de vagues H. 6 cm - L. 25 cm	30
41,	Trois pendentifs ornés de noix sculptées de personnages ou de cavaliers Chine XXe L : 3,7cm, 3,5 cm et 2,2 cm	40
42,	Broderie de fils dorés sur soie à décor de joueur de flûte chevauchant un dragon 57,5 x 56,5 cm	30
43,	Vase en porcelaine polychrome émaux de la famille verte Chine, Canton fin XIXe H. 34,5 cm (accident et manque au col)	50
44,	Petit vase à col rétréci marqué d'une bague, en porcelaine polychrome à décor "mille fleurs" en émaux de la famille rose sur fond or, marque apocryphe Qianlong sous la base Chine fin XIXe début XXe H. 15 cm	
45,	Pot à déjeuner en porcelaine bleu blanc Vietnam XXe H : 13 cm (petits éclats)	50
46,	Deux petits bols à décor de fleurs stylisées sous glaçure bleue, sur socle Chine ou Vietnam H : des bols 8,5 et 8,2 cm (restaurations aux socles)	
47,	Grand plat en porcelaine blanc bleu à décor d'oiseau branché, bouquet de pivoinies... Chine XIXe Diam : 61,5 cm (restauration, fel)	80
48,	Pot à gingembre en porcelaine bleu blanc Vietnam XXe H : 27 cm (couvercle rapporté bois)	50
49,	Plat en porcelaine polychrome émaux de la famille verte Chine, Canton fin XIXe Diamètre : 38 cm (cheveu)	400
50,	Paire de vases boules en porcelaine à décor polychrome de fleurs et de chauves-souris, dragon en relief vert H : 36 cm	1100
51,	Boite couverte en porcelaine polychrome	110

Résultat de la vente du 25/06/2020
MOA

	Chine H : 5,5 cm, Ø 8,8 cm	
52,	Paire de vases en porcelaine polychrome émaux de la famille verte, col plissé Chine, Canton fin XIXe H. 37 cm	600
53,	Lot comprenant : une tabatière en os gravé et corne. Japon début XXe. H. 10 cm (petits accidents). Boite hexagonale en pierre et incrustation de nacre. Au plus large 8,5 cm.	30
54,	Vase balustre en porcelaine à décor blanc bleu et rouge, deux anses stylisées Chine du Sud XXe ou Asie Centrale H. 36,5 cm	40
55,	Coupe en bronze cloisonné polychrome à décor de dragons à la poursuite de la perle sacrée Chine début XXe Ø : 19,8 cm	60
56,	Paire de petits vases couverts en bronze cloisonné polychrome à décor de fleurs, sur des socles Chine XXe H : des vases 12 cm	30
57,	Carnet dépliant huit estampes sur papier Japon XXe	20
58,	Tsuba en fer à décor de cheval dans un jardin, signature Japon 7,5 x 6,6 cm	
59,	Tsuba en fer ajouré à décor de buffle, signature Diamètre 9 cm	160
60,	Tsuba en fer à décor de Mont Fuji et de jardin avec un coq, incrustation de cuivre doré, signature Japon 7,6 x 7,2 cm	
61,	Grand plat rond en porcelaine polychrome à décor de pivoines et faisans. Japon, Fin XIXe - début XXe Diam : 47 cm	
62,	Satzuma, vase en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux H : 16,5 cm	
63,	Paire de vases en porcelaine polychrome à décor de fleurs, monture en bronze doré à décor de dragons et têtes d'éléphants Imari H : 42 cm	200
64,	Coupe en porcelaine Imari monture en bronze doré Epoque fin XIXe H. 28,5 - L. 36 cm	150
65,	Page d'enluminure dans le goût du XV ^e siècle représentant la Vierge allaitante avec des armoiries et le monogramme G.A. 18 x 11,5 cm	
66,	Icône représentant la Mère de Dieu Russie XIXe siècle 43,3 x 35,3 cm (usures, accidents et manques)	
67,	Lot religieux : oeuf peint dans le goût des icônes, représentant la Mère de Dieu. Pologne XXe. H. 13 cm. Petit cadre en tondo en bois sculpté doré avec reproduction de Raphael. Diamètre à vue 11,5 cm.	15
68,	Console de fenêtre en calcaire sculpté représentant une figure de grotesque Epoque XV ^e siècle, région Toulousaine H. 16 cm - L. 13 cm - P. 14,5 cm	160
69,	Partie de figure de femme en pierre calcaire fine	130

Résultat de la vente du 25/06/2020
MOA

	Epoque XVIe ou XVIIe siècle ? H. 18 cm - L. 11 cm - P. 8 cm	
70,	Deux verres à jambe Epoque fin XVIIIe ou début XIXe H. 11,5 et 12 cm Est joint un verre gravé milieu XIXe	155
71,	Pendentif ovale en argent enchassant une miniature d'homme au jabot blanc. Entourage de strass, dos nacre. Epoque milieu XIXe H. 4,5 cm	100
72,	Tête de femme ou d'ange en bois de fer ou bois exotique H. 10 cm	20
73,	Glace en bois sculpté et doré. Style Louis XVI H : 84 - L : 44 cm (manques)	80
74,	Bureau de pente en placage de palissandre ou de bois de violette, galbé sur les côtés, ouvrant en ceinture par quatre tiroirs. A l'intérieur, gradin en placage de palissandre à quatre tiroirs et niches, au centre planche glissière découvrant une cache intérieure. Epoque Louis XV ornementation de bronze dorés H. 94,5 - L. 104 - P. 52,5 cm (accidents et restaurations d'usage notamment aux pieds, intérieur restauré, petits manques)	
75,	Petit cartel à poser en marqueterie Boulle, ornement mouvement et cadran signé L. Barbaste Paris Epoque Napoléon III H. 33 cm - L. 18,5 cm - P. 12 cm	170
76,	***AVEC CADRE à CANAUX****Ecole hollandaise du XIXe Paysage avec une ville dans le fond Toile 83,5 x 61,5 cm (restaurations)	
77,	Paire de lampes à pétrole en faïence craquelée vert céladon, base bronze. H. totale 67 cm (globes différents)	
78,	Corbeille en bronze patiné et bronze de Vienne à décor d'oiseau et de fraises des bois H. 27 cm	280
79,	Pierre-Jules MENE (1810-1879) (d'après) Le fauconnier arabe à pied bronze à patine médaille H. 70 cm	750
80,	H KERN, "jeune fille" huile sur panneau, signée et datée 1877 en bas à droite 26 x 21 cm	380
81,	Boite en bois à décor marqueté d'oiseau avec secret H : 11,5 cm, L : 15,5 cm, P : 12 cm	
82,	Pièce en argent à l'effigie de Cosme III Poids : 26,3g (usures)	
83,	Samovar de style Louis XVI en métal argenté à deux anses, supporté par des pieds griffes Epoque Art Déco H : 38 cm	100
84,	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté modèle à filets et coquille, comprenant : 12 couverts 12 petites cuillères	130

Résultat de la vente du 25/06/2020
MOA

	1 louche	
85,	Suite de 12 portes-couteaux en métal argenté à décor d'animaux dans le goût de Benjamin RABIER	110
86,	Ménagère en métal argenté, modèle rocaille, comprenant : 12 couverts 12 couteaux 12 petites cuillères 12 couverts à entremets 12 couteaux à fromage 12 fourchettes à gâteau 1 louche dans 4 coffrets	
87,	Suite de 12 petites cuillères en métal argenté modèle à la russe	15
88,	Plateau ovale à bordure de perles et cloche à côtes, prise rocaille, en métal argenté Début XXème L : 55 cm	
89,	Commode ouvrant par deux tiroirs sans traverse en bois de placage. Ornementation de bronzes dorés, dessus de marbre gris. En partie XVIIIe H : 84 - L : 86 - P : 50,5 cm (accidents, restaurations, manques au placage)	
90,	Paire de candelabres en bronze doré à trois branches H : 41 cm	20
91,	Tapis GHOUM, en laine nouée main à décor de fleurs stylisées, bordures 216 x 139 cm (petites usures)	150
92,	Tête de femme en albâtre vers 1900 (nez accidenté)	30
93,	Table d'accouchée en acajou et placage d'acajou, montant colonne tournée, pied à quatre roulettes, double tablette inclinables, réglable H. 73 cm - Plateau : 91,5 x 45 cm	
94,	Lustre à 15 bras de lumière en cristal de Baccarat H : 70 cm, Ø : 65 cm	
95,	Grand plat en faïence à décor bleu d'armoiries au centre, entourage de puttis. Italie fin XIXe Diam : 45 cm	120
96,	d'après PIGALLE Amour et colombe Biscuit en pâte dure, marqué en creux L entrelacés de Sèvres (?) avec l'initiale C au centre, signé Pigalle H. 35 - L. 30 cm (accidents et manques)	30
97,	BAYEUX Paire de vases en porcelaine polychrome et or à décor de fleurs H. 22 cm (éclat sous la base d'un)	90
98,	VALENTINE Tasse et sous tasse en porcelaine blanche, bleue, or et polychrome Sont jointes : tasse et sous-tasse Sarguemine, 4 tasses et sous-tasse porcelaine Limoges Une coupe en métal argenté intérieur verre	10
99,	SAMSON ?? Déesse en porcelaine polychrome (éclats)	50
100,	Petite desserte pliante en acajou à trois plateaux H. 87 cm - L. 27 cm - P. 25 cm (assemblage décollé)	
101,	Lustre à 6 bras de lumière en verre de Murano, Venise	600

Résultat de la vente du 25/06/2020
MOA

	H : 75 cm, Ø : 80 cm (une branche accidentée)	
102,	Grand miroir encadrement en bois sculpté et ajouré	60
103,	CIBOURE Pichet à décor de berger devant sa maison. Tampon RF H : 18 cm	
104,	CIBOURE Petit vase à décor de paysanne. Tampon RF H : 10,5 cm (restauration)	
105,	d'après Nicolas POUSSIN. Les quatre saisons Suite de 4 gravures en noir x cm	200
106,	Paire de grands vases balustre à anses, en porcelaine polychrome, or et fond rouge à décor de bouquets dans une réserve Epoque fin XIXe ou début XXe H. 47 cm	
107,	JASINSKI Félix Stanislas La dame au manchon, portrait de Elisabeth Louise Vigée-Le Brun Eau-forte, aquarelle/parchemin 34,29 x 26,8 cm	
108,	Albert-Ernest de CARRIER-BELLEUSE (1824-1887) Liseuse Bronze signé sur la terrasse H : 40 cm	
109,	Henri van WYK (1833-?) Barque de pêcheurs dans la baie d'Istamboul toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche 21 x 36,5 cm cadre baguette bronzine	
110,	Jan VAN DE KERKHOVE (1822-1881) Homme d'arme Panneau de chêne signé et daté 1868 haut à droite 20,5 x 15,5 cm. Cadre à canaux en bois stuqué et doré.	130
111,	L'industrie Régule à patine brune, socle bois H. totale 71 cm	70
112,	Chaussure de petit enfant en cuir galvanisé L. 11,5 cm	
113,	Important lustre en fer forgé à décors de feuillages Epoque Art Déco H : 128 cm, L : 92 cm, P : 63 cm	150
114,	Cristallerie de Lorraine Carafe en cristal taillé couleur rouge H. totale 37 cm	40
115,	Tapis indien en velours de laine, noué main, fond bleu à trois bordures 372 x 300 cm (salissures, usures, trous et manques) DETRUIT	
116,	H. PERCHEC Ecole française du XXe siècle Voilier trois mats Encre, aquarelle et gouache, porte une signature en bas à droite H. Perchec	

Résultat de la vente du 25/06/2020
MOA

	au dos : "Le Lingard" construit à Arendaben en 1893, acheté par la Norvège, puis par la Finlande, navigua en mer Baltique. 41 x 50 cm cadre baguette à gorge en acajou vernis	
117,	Compas ou boussole de bateau ou d'avion Azimuth Circle n°4 REF n° 6A/890 ACO/R/45, métal peint gris	80
118,	LIMOGES Vide-poche en émail sur cuivre signé dessous "Atelier Gal Limoges" Diam : 18,5 cm	
119,	GERBINO à Vallauris Vase de forme balustre en terre mêlée à décor de frise et mosaïque H: 19 cm	
120,	KERAMIS Pot couvert en faïence émaillée à décors de végétaux, le couvercle surmonté d'un chien de Fô H : 55,5 cm	
121,	D. DANIEL (XXe) Trois enfants Terre cuite signée H : 20 - L : 23 cm (petit éclat au dos)	80
122,	Gaé AULENTI Canapé modèle n°54-S1 à trois places. Edité en 1976 H : 87 cm, L : 228 cm, P : 86 cm et H : 87 cm, L : 154, P : 86 cm (tâches)	
123,	Centre de tourisme Villefranche de Rouergue - Aveyron Salingardes 98 x 59 cm cadre baguette chêne	
124,	Lustre à 6 bras de lumière en verre de Murano, Venise H : 80 cm, Ø : 107 cm	1100
125,	Paolo PIVA Paire de fauteuil en cuir noir modèle Aura édition Wittman Vers 1990	
126,	SAINT-LOUIS Escargot en cristal H. 8,5 cm (dans sa boîte)	30
127,	Mannequin CHANTEILLE de la maison Siegel Plastre patiné	
128,	DELATTE NANCY Vase boule en verre opalescent à décor floral H : 25 cm	140
129,	Stefano GIOVANNONI (1954) édition MAGIS Bombo Suite de quatre tabourets de bar en ABS noir, pietement chromé. On y joint un mange-debout en métal laqué noir éditions LAPALMA à hauteur réglable	
130,	CORDAY - Rue de la Paix (1952) Présentation humoristique du parfum sous forme d'un petit réverbère en métal imitation bronze, sur socle cendrier en faïence émaillée, chaque lanterne contenait un petit flacon de parfum. Création du studio Limp à Paris. Signé. h : 20 cm (manquent les flacons, usures à la patine)	
131,	Salvador DALI (1904-1989) édité en 1954 par Maurice DUCHIN Le baiser de feu, les guitares, le soleil végétal, l'étoile de mer, les colombes, les fléchettes.	

Résultat de la vente du 25/06/2020
MOA

	Ensemble de six carreaux en céramique vernissée. 20 x 20 cm (petits accidents)	
132,	LORRAIN à Nancy Vase boule en verre marbré à fond jaune. H : 21 cm	
133,	Dans le goût de NOVARO Vase en verre mélangé polychrome monogrammé P.M. sous la base H : 11 cm	30
134,	Gaé AULENTI Canapé modèle n°54-S1 à deux places. Edité en 1976 H : 87 cm, L : 154, P : 86 cm (tâches)	
135,	BOCH Frères - La Louvière Vase ovoïde en faïence craquelée, décor polychrome de fleurs. H : 25 cm (coulures)	60
136,	Ecole française du XXe Biche Régule à patine brune sur socle plaqué de marbre, signé sur la terrasse Rochard H : 31 cm, L : 52,5 cm, P : 17,5 cm (accidenté)	10
137,	Aldo TURA (1909-1963) Desserte à roulettes et abattants en palissandre et bois gainé de parchemin. Décor central circulaire teinté rouge. H : 76 - L : 90 - P : 89 cm (ouverte)	
138,	LALIQUE FRANCE Coupe modèle "Coquille", cerclage en argent Ø : 21 cm	
139,	Lustre à 6 bras de lumière en verre de Murano, Venise (Véronèse?) H : 90 cm, Ø : 80 cm	1000
140,	LALIQUE FRANCE Cinq coupelles à oreilles à décor de feuillage. L : 15 cm (petit éclat à l'une)	30
141,	LEUNE (1861-1930) Vase en verre givré à décor stylisé H : 20,5 cm (légères égrenures sur les lèvres)	10
142,	Tyrone AGUADO (né en 1949) Ferme près de l'écluse de Castanet huile sur isorel, signée en bas à gauche 16 x 24 cm cadre baguette dorée, passe velours	110
143,	André René ALBAREDE (XIXe-XXe) Château d'Estaing Huile sur carton, signée en bas à gauche, marquée au dos Aveyron 1952 44 x 36 cm	30
144,	Renaud ALLIRAND dit "DIP" (1970) Ensemble de quatre encres et une estampe numérique signée et numérotée 19,5 x 28,5 cm	20
145,	Adolphe APPIAN (1818-1898) Culoz, route de Bassy Dessin signé en bas à droite, situé et daté 1884 au dos 15,5 x 23 cm cadre baguette noir et or	

**Résultat de la vente du 25/06/2020
MOA**

146,	Renée ASPE (1929 - 1969) Femme avec enfant Crayon sur papier signé en bas à droite et daté 53 30 x 32 cm	190
147,	Pierre BOUDET (1915/225-2010) Bouquet de pensées huile sur isorel, signée en bas à gauche, contresigné au dos 27 x 22 cm cadre moderne	60
148,	Lise BRIERE Bouquet de fleurs toile signée en bas à gauche, datée 64 46 x 33 cm cadre baguette chêne	
149,	Charles BROUTY (1897 - 1984) Paysage de désert Aquarelle signée en bas à droite 23 x 35 cm	
150,	Charles BROUTY (1897 - 1984) Paysage verdoyant Gouache signée en bas à droite 46 x 57 cm	
151,	CARLOS-REYMOND (1884-1970) Place de village animée Huile sur carton signée en bas à droite et dédicacée "à mon cher..." 45 x 36 cm	60
152,	Louis CAZALS (1912-1995) Bords de Seine Huile sur toile marouflée sur carton et signée en bas à gauche 33,5 x 46 cm	80
153,	Jean-Paul CHAMBAS (né en 1947) Regards lithographie numérotée 249/300 et contresignée et texte de Michel Tournier 40 x 29,5 cm en porte-folio	
154,	Marie CIOSI (XXe) Portrait de femme Dessin sur papier signé en bas à droite et daté 2003 35 x 25 cm	30
155,	Paul Emile COLIN (1867-1949) Femme et enfant panneau portant le cachet de l'atelier en bas à droite 54 x 46 cm	
156,	Armand Etienne CORPET (1877-1954) Pastèque et figues Huile sur toile signée en bas à droite 32,5 x 41 cm cadre baguette dorée	75
157,	Paul COSTES (1860-1941) Rivière en bordure de ville Huile sur panneau, signée en bas à gauche 26,5 x 17,3 cm, cadre baguette or moderne	180
158,	Alexandre Jean COUDER (1808-1879) Bouquet de fleurs des champs	250

**Résultat de la vente du 25/06/2020
MOA**

	Huile sur panneau, signé en bas à droite 21,5 x 16 cm, cadre bois stuqué doré	
159,	Maurice DAINVILLE (1856-1943) Meules de foin Huile sur toile, porte le cachet de l'atelier au dos 27 x 46 cm cadre baguette moderne	100
160,	Salvador DALI (1904-1989) Pegase Lithographie contresignée en bas à droite et numérotée 40/225 68 x 50 cm (rousseurs)	
161,	Jean DESBROSSES Château dans la campagne à flanc de colline Huile sur toile signée en bas à gauche 26,4 x 41,4 cm cadre moderne	160
162,	Adolphe DE VILLERS (1872-1930/34) Pêcheur devant un moulin Huile sur panneau signée en bas à gauche 31 x 44 cm (accident)	
163,	Michel DIDIER (XXe) Le rêve Encre 21 x 10,5 cm	
164,	Michel DIDIER (XXe) Fenêtre avec oiseau, lune et chat Encre 40,5 x 31 cm	
165,	Ecole moderne du XXe siècle Abstraction noire toile signée en bas à droite ?? 55 x 46 cm	
166,	Ecole française du début du XXe siècle Bouquet de fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite L. RICK 24 x 19 cm cadre bois stuqué doré, bronziné	75
167,	Ecole toulousaine du XXe siècle Ville technique au vernis signée en bas à gauche 29,5 x 60 cm cadre baguette alu	40
168,	Ecole française de la fin du XIXe siècle Le rendez-vous Huile sur panneau, porte une signature en bas à gauche E. JACQUE 27 x 24,5 cm cadre bois stuqué doré	630
169,	Ecole française du XXe siècle Bord de mer Toile monogrammée en bas à droite 16 x 22 cm	20
170,	Ecole toulousaine du XXe siècle Abstraction technique au vernis signée en bas à gauche 60 x 40 cm cadre baguette alu	40

Résultat de la vente du 25/06/2020
MOA

171,	Ecole toulousaine du XXe siècle Abstraction technique au vernis signée en bas à gauche 40 x 59,5 cm cadre baguette alu	30
172,	Ecole française du XXe siècle Village de Provence Huile sur carton porte une signature en bas à gauche SARTHOU et 59 23,5 x 32,5 cm cadre doré passe tissu	30
173,	Ecole Hollandaise du XXe siècle Marine Huile sur toile, porte une signature en bas à droite P. VILLARS, marquée Rotterdam 97 35 x 55,5 cm, cadre baguette doéer et laquée	80
174,	Ecole orientaliste suiveur de Théodore FRERE L'abreuvoir, scène orientaliste panneau porte une signature en bas à gauche "FRERE" 13,8 x 19,5 cm	250
175,	ECOLE ESPAGNOLE fin XIXe - début XXe Porte San Esteban à Burgos Huile sur panneau signé en bas à gauche. 33 x 24,5 cm	100
176,	Yvan ERPELDINGER (1936) Composition Gouache signée en bas à gauche 46,5 x 57,5 cm	
177,	Catherine ESCUDIE (XXe) Voyages Gravure n°1/90 (non encadrée) 20 x 29,5 cm	
178,	ESPEROU (1937) Cordes Huile sur toile datée 72 81 x 54 cm	
179,	Raymond ESPINASSE (1897-1985) Paysage de Provence Toile marouflée sur contreplaqué, non signée 47,5 x 57,5 cm (accidents)	
180,	Henri FABRE (1880-1950) Maison de village Aquarelle, signée en bas à gauche et datée 1939 47 x 39 cm, cadre baguette dorée	30
181,	Alphonse FAURE (1865-1947) Chrysanthèmes et anémones paire d'huiles sur toile, signées en bas à droite et à gauche 46 x 55 cm paire de cadres bois stuqué doré	
182,	Robert FLEURENT (1904-1981) Les maisons de Pors Bugales Huile sur carton, signée, titrée et datée 14 aout 37 au dos et cachet de l'atelier 19 x 24 cm cadre de style Louis XIII bois stuqué doré	60
183,	Samson FLEXOR (1907-1971)	

Résultat de la vente du 25/06/2020
MOA

	Saint Maurin place de l'église (dans le lot et Garonne) Toile signée en bas à gauche et datée 1944 37 x 45 cm cadre baguette cérusée	
184,	Henri Louis FOREAU (1866-1938) Bord de mer Huile sur panneau signée en bas à gauche 18,5 x 27,3 cm cadre bois stuqué doré	260
185,	Henri Louis FOREAU (1866-1938) Paysages 3 dessins, dont un rehaussé à l'aquarelle et monogrammé en bas à gauche 9,5 x 14,7 cm cadre baguette marqueterie et deux de 10 x 15 cm cadre baguette dorée	50
186,	Henri Louis FOREAU (1866-1938) Paysages 2 dessins rehaussés à l'aquarelle, l'un signé en bas à droite, l'autre monogrammé en bas à droite 10,5 x 16,5 et 10,5 x 15,5 cm cadre baguette marqueterie	50
187,	Henri Louis FOREAU (1866-1938) Paysage au pont Huile sur panneau signée en bas à gauche 18,5 x 27,3 cm cadre bois stuqué doré	260
188,	Henri Louis FOREAU (1866-1938) Paysages 2 dessins rehaussés à l'aquarelle monogrammés en bas à droite 9,2 x 14,6 et 9 x 14,5 cm cadre baguette marqueterie	50
189,	Henri Louis FOREAU (1866-1938) Paysages dessin et lavis, monogrammés en bas à droite 11,5 x 14,5 et 10 x 14,5 cm cadre baguette marqueterie	50
190,	Henri Louis FOREAU (1866-1938) Paysages 2 dessins, rehaussés à l'aquarelle, l'un signé en bas à gauche, l'autre monogrammé en bas à droite 19,5 x 14,3 et 9,5 x 14,5 cm cadre baguette marqueterie	60
191,	Henri Louis FOREAU (1866-1938) Paysages 2 dessins, un rehaussé au pastel signé en bas à droite, l'autre monogrammé en bas à droite 10,5 x 14,5 et 11 x 16 cm cadre baguette marqueterie	75
192,	Henri Louis FOREAU (1866-1938) Paysages 2 dessins, rehaussés à l'aquarelle, l'un signé en bas à droite, l'autre monogrammé en bas à gauche 11 x 15 et 10 x 15 cm cadre baguette marqueterie	80
193,	Rob FOUCAULT Pont sur le ruisseau Toile signée en bas à gauche 46 x 61 cm	
194,	Paul de FRICK (1864-1935) Elegante au parc Huile sur toile signée en bas à droite 51 x 45 cm (saut de matière)	
195,	Pierre GARRIGUE (XXe) Venise Aquarelle	

**Résultat de la vente du 25/06/2020
MOA**

	50 x 70 cm	
196,	Pierre GARRIGUE (XXe) Nature morte Aquarelle 65 x 50 cm	
197,	Pierre GARRIGUE (XXe) Portrait de femme Huile sur toile 82 x 68 cm	
198,	Georges GEO-FOURRIER (1898-1966) Pieta Notre Dame de Port C... monotype en couleurs, monogrammé, contresigné et numéroté 2/2 daté 1941 34 x 27 cm	
199,	Paul Jean HUGUES (1891-1950) Intérieur à la commode Huile sur toile, signée en bas à droite, étiquette au dos "Salon de Moulins (?) 1918 46 x 38 cm, cadre baguette dorée style Louis XIII et passe velours beige	650
200,	Gérard JAN (1961) Poisson Monotype 18 x 40 cm	
201,	Michel KOROCHANSKY (1866-1925) Pont dans un village Huile sur toile signée en bas à gauche 19 x 24 cm large cadre genre Montmartre	140
202,	Michel KOROCHANSKY (1866-1925) Chèvre blanche Huile sur carton, signée au dos du tampon de l'atelier La Varenne Saint-Hilaire Lombrail Teucquam 19,5 x 24 cm cadre baguette dorée	130
203,	Gaston DE LAPERRIERE (1848-?) Tarascon Huile sur toile signée en bas à gauche 43,5 x 65 cm	120
204,	Pierre LAPRADE (1875-1931). "Les Alyscamps" Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 46 cm (étiquette de la galerie Druet au dos)	
205,	Yves Laurent (né en 1960) Poupée assise crayon et crayons de couleurs signé en bas à gauche et daté 82 25 x 17,5 cm	25
206,	Henri LEFAI (1901-) Paysages paire de lavis signés et datés en haut daté 54 17 x 26 cm cadre baguette moderne	30
207,	Jean-Jacques LEONETTI (1957) Chapiteau aux lézards Encre et gouache en relief signé et daté 2013 en bas	

**Résultat de la vente du 25/06/2020
MOA**

	59 x 52 cm	
208,	Jean-Jacques LEONETTI (1957) Cap aux eaux noires Gouache signée et datée 2008 en bas à droite 69 x 105 cm	
209,	Jean-Jacques LEONETTI (1957) Lavalette Aquarelle signée et datée 1997 en bas à droite 51 x 75 cm	
210,	Marcel François LEPRIN (1891-1933) Eglise Saint-Severin à Paris Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1932 50 x 62 cm	
211,	Edouard LE SAOUT (1909-1981) La Conciergerie et le Pont au Change, Paris Huile sur toile, signée en bas à droite 22 x 27 cm cadre style Louis XV plâtre doré	50
212,	François MALBREIL (1953) Portrait de femme Crayon 29 x 34 cm	
213,	Edgard MAXENCE (1871-1954) Bouquet d'oeillets rouges et roses huile sur isorel, signée en bas à droite 28 x 21,4 cm cadre baguette dorée style Louis XIII	600
214,	Jacques MURON (1950) La râpe Gravure n°11/80 3,5 x 39 cm	
215,	Émile NOIROT (1853-1924) Pont-Aven Fusain et réhauts de craie sur papier 23,5 x 39,5 cm	
216,	Maurice PARIS (1903-1969) Les toits rouges en automne Huile sur carton signée en bas à droite 16 x 24 cm cadre doré	80
217,	Roger PENDARIES (XXe) Etang Huile sur toile signée en bas à gauche 35 x 27 cm	50
218,	Maurice Georges PONCELET (1897-1978) Le dresseur de canidés Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1955 95 x 132 cm	
219,	Carlos PRADAL (1932 - 1988) Taureau Lithographie n°44/50 33,5 x 42,5 cm	80
220,	Carlos PRADAL (1932 - 1988)	

Résultat de la vente du 25/06/2020
MOA

	Nature morte avec bol Lithgraphie n°36 x 50 cm 48 x 65 cm	
221,	Albert REGAGNON (1874 - 1961) Environs de Gajan, Ariège Huile sur panneau signé en bas à droite, titré et daté mars 1948 23,6 x 32,5 cm, cadre doré et passe toile	160
222,	Albert REGAGNON (1874 - 1961) Le Marcazeau, à Santaraille, Ariège Huile sur panneau signé en bas à gauche, titré et daté avril 1952 33 x 23,7 cm, cadre doré et passe toile	160
223,	Albert REGAGNON (1874 - 1961) Hourmigue, près Lidar, Saint Giron, Ariège Huile sur panneau signé en bas à gauche, titré et daté octobre 1940 24 x 32 cm, cadre Montmartre	230
224,	André REGAGNON (1902-1976) Le calvaire Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 60 cm	
225,	Albert REGAGNON (1874 - 1961) Le Salat, Ariège Huile sur panneau signé en bas à droite, titré et daté 1942 34 x 26,5 cm, cadre Montmartre	280
226,	Paul ROSSERT (1851-1918) Plage normande animée Aquarelle signée en bas à gauche 24 x 34 cm (rousseurs)	
227,	Jacques ROSSEELS (1828-1912) Paysage à l'étang toile signée en bas à gauche 59 x 41 cm cadre bois stuqué et doré	
228,	Marc SAINT-SAENS (1903 - 1979) Toulouse Cartonnage contenant huit lithographies. Edition Privat 1976. Exemplaire n°8/150	70
229,	Max SAVY (1918 - 2010) Barques à l'étang Lithographie n°100/175 44 x 58 cm	50
230,	Daniel SCHINTONE (1927-2015) Quai de la Daurade, les Jacobins en fond gouache signée en bas à droite 31,5 x 46,5 cm cadre baguette dorée	170
231,	Nicole SENILH (née en 1943) Corbeille de fleurs et fruits Gouache signée en bas à droite 50 x 70 cm	
232,	SIGNOLLES (XXe) Personnage Pastel	

**Résultat de la vente du 25/06/2020
MOA**

	53,5 x 38 cm	
233,	Aimé Daniel STEINLEN (1923-1996) Petit bouquet Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 38 cm, cadre baguette dorée et noire	30
234,	Mikhail TUROVSKY (1933) Nu féminin au chapeau Lithographie signée en bas à droite et numérotée 47/90 64 x 44 cm	80
235,	Emile WEGELIN (1875-1962) Gevrieux, méandre de rivière Gouache signée en bas à gauche, marqué au dos encadrement Ain 31,5 x 44,5 cm, cadre baguette dorée	90
236,	Emile WEGELIN (1875-1962) Roche-colombe Gouache signée en bas à gauche, marqué au dos encadrement Ardèche 1954 31,5 x 44,5 cm, cadre baguette dorée	70
237,	Paire de cadres en bois sculpté, stucé et doré style Louis XV à vue : 55.5 x 67 cm dimensions totales : 75.5 x 87.5 cm (et leur caisse de transport)	130
238,	AIR FRANCE Réseau aérien mondial Affiche illustrée par Lucien BOUCHER, tirée à 300 exemplaires sur velin Canson, éditée par Perceval Paris 60 x 97 cm (taches, contrecollée (?) baguette moderne)	250

Nombre de lots : 238