

Résultat de la vente du 24/06/2020
Livres

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
2,	[ATLAS] Atlas Vuillemin. Paris, Langlumé, 1840. In-4°, format à l'italienne. Dos cassé, en l'état.	20
3,	ABOUT Edmond (1828-1885). Lettre autographe signée (L.A.S.) adressée à Emile Augier, datée 1862. « Vous m'avez envoyé ce matin, sous la bande... »	20
4,	[ACADEMIE FRANCAISE] Discours de réception : Henri MASSIS 1961. Maréchal FRANCHET d'ESPEREY 1935. Jean ROSTAND 1959. Maurice RHEIMS 1957. Duc de CASTRIES 1973. 5 fascicules in-4° brochés	30
5,	ACHARD (Marcel). Auprès de ma blonde. Le théâtre à Paris, 1947. In-8°, broché. Exemple édité pour Mlle Claire Jordan, avec une carte annotée de la main de l'éditeur et une dédicace manuscrite de l'auteur signée « Marcel » : « Pour Claire que j'aime et que je hais... »	20
6,	AFFICHES - CHERET] MAINDRON (Ernest). Les affiches illustrées. Ouvrage orné de 20 chromolithographies par Jules CHERET. Paris, Launette, 1886. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. In-4°, bradel demi-toile verte à coin, p. de titre, couv. conservée, non rogné.	400
7,	AGRICULTURE] VILLENEUVE (Comte Louis de). Essai d'un manuel d'agriculture. Toulouse, Douladoure, 1819. Relié avec, du même auteur, Mémoire [...] sur les moyens d'assurer aux propriétaires [...] une indemnité. Toulouse, Douladoure, 1821. In-8°, basane de l'époque, dos lisse orné, p. de titre mar. rouge, tr. mouchetées. Nombreux tableaux comparatifs et 1 pl. dépliant. Reliure frottée, mouillures sur tous les ff., en l'état.	20
8,	AMUSANT et LÉGER - ARTILLERIE] Instruction générale sur le tir. Annes illustrée. Paris 1940. In-4° ff. sous couv. rouge. Couverture en très mauvais état.	20
9,	ANGLAIS] Dictionnaire de Chambaud français-anglais et anglais-français. Londres, Cadell, 1778. 2 vol. in-4°, veau de l'époque. En l'état.	10
10,	ARIOSTE. Roland furieux. Poème héroïque. Traduction nouvelle par M. d'Ussieux. Paris, Brunet, 1775-1783. Nombreuses illustrations en noir hors-texte d'après Ch-N. COCHIN. 4 vol. in-8° papier moucheté à la Bradel, p. de titre oranger. Ex-libris gravé XIXe, Bibliothèque de M. le Cte Frédéric de POURTALES. Ressaut de feuillets, en l'état. BRUNET (I, 443) : « On ne recherche cette traduction qu'à cause des gravures dont elle est ornée ». Provenance : acheté chez Bérés.	
11,	ARMINGAUD. Modulations. Paris, Lemeurre, 1895. Envoi de l'auteur. Ex-libris. Demi-chagrin à coins, usures.	
12,	ASSURANCES] Ensemble de 19 vol. sur la compagnie d'assurance : Centenaire de la nationale, ancienne compagnie royale d'assurances sur la vie. Paris, 1930. Nombreuses illustrations. In-4° broché. / La providence. 1963. / Le soleil. / Ancienne mutuelle. 1817-1967. / L'assurance. / L'UAP / Etc.	15
13,	ATLAS MIGEON. 2 vol. in-folio. 1876.	
14,	AVRYL (Georges). Ambiances. Limoges 1937. Pt in-4° demi-chagrin vert janséniste à coins, tête dorée. Papier fort, illustrations.	
15,	BAILLY (Auguste). Les pensées de Sénèque. La vie de Sénèque. Paris, H. Piazza, 1929. 2 vol. petit in-8°, veau havane, dos 4 nerfs, p. de titre basane rouge, tr. jaunes, couvertures remplies conservées.	
16,	BARBARES] BARRIERE-FLAVY (M.C.). Les arts industriels des peuples barbares de la Gaule du Ve au VIIIe siècle. Tome I : Etude archéologique, historique et géographique. Tome II : Répertoire général des stations barbares de la Gaule. Tome III : Planches et légendes. Privat, Toulouse, Picard, Paris 1901. Est joint : BARRIERE-FLAVY (M.C.). Etude sur les sépultures barbares du Midi et de l'Ouest de la France. Industrie Wisigothique. Privat, Toulouse, Picard, Paris 1901. 4 volumes grand in-4° demi-basane noir d'époque, marqués en queue I. AZEMA. Petites épidermures	250
17,	BARDECHE (Maurice). Nuremberg ou la terre promise. Paris, Les sept couleurs, 1948. In-12°, broché. Dedicace signée de l'auteur sur 1 f. blanc, « A Marcelle... ». Couverture fatiguée, petit manque en marge basse au 1er plat, ff. brunis.	40
18,	BARTHOU (Louis). Lamartine orateur. Paris, Hachette, 1916. In-8°, demi-marquain noir à coins, dos cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservé (CANAPE). Rousseurs.	
19,	BATBEDAT (Thérèse). De Lesseps intime. Paris, Juven éditeur, [s.d.]. Nombreuses illustrations en noir. In-8°, demi-marquain rouge à coins, dos lisse, tête dorée, couverture conservée (TAUFIN ?). Brunissures marginales, qq rousseurs.	50

Résultat de la vente du 24/06/2020
Livres

20,	BAYONNE] HENNEBUTTE. Album des deux frontières. Description des environs de Bayonne et de Saint Sébastien. Bayonne, Hennebutte, s.d. [v. 1860]. Illustré de lithographies hors-texte, texte en deux colonnes dans des encadrés. In-8°, format à l'italienne, demi-basane marron. Petites rousseurs ponctuelles, mouillures à qlq ff.	400
21,	BAZIN (Hervé). Cri de la chouette. Paris, Grasset, 1972. EDITION ORIGINALE. In-8°, maroquin havane, plats ornés d'empiecements de cuir de couleur, tête dorée, couverture et dos conservés, sous emboîtage. Exemplaire n°63 sur vélin pur fil.	80
22,	BEAUPOIL de SAINT-AULAIRE (André Daniel, évêque et vicomte de Tulle). Extrait du rituel romain, contenant la manière de bien administrer les sacremens et faire les autres fonctions ecclésiastiques selon l'usage de l'Eglise. Jean L. Chirac imprimeur du Roy, Tulle 1710. In-16° Jésus, veau de l'époque, dos muet, caissons ornés. Reliure frottée, en l'état. Est joint : BEAUPOIL de SAINT-AULAIRE (André Daniel, évêque et vicomte de Tulle). Proprium sanctorum diocesis tutellensis [Propre des Saints du Diocèse de Tulle]. Dalvy, Tulle 1720. In-16° Jésus, veau de l'époque, dos muet. Reliure abimée, en l'état. 2 vol.	20
23,	BEAUVOIR Roger de (1807-1866). L.A.S. adressée à « Théo ». « J'ai beaucoup de chagrins, d'ennuis que je cache même à mes meilleurs amis en ce moment-ci, je te conjure donc de ne pas frotter d'absinthe le bord de la coupe où je suis loin de boire le miel... »	20
24,	BEAUVOIR Roger de (1807-1866). Poème autographe signé dédié à Madeleine Brohan, daté du 31 octobre 1858. « A vous de ce festin la reine Qui rayonnante de beauté Répandrez partout la clarté De vos yeux si beaux, Madeleine ! Je ne renonce qu'avec peine A ce festival enchanté, Pour me voir mal représenté... Bien loin de vous, ô Madeleine ! Plaignez le poète attristé Qui s'en va loin de la fontaine De la fontaine de beauté Portant ce seul nom : Madeleine ! »	30
25,	BEAUX-ARTS - COLLECTION RIDDER]. Catalogue des tableaux anciens composant la Galerie de feu M. A. de RIDDER. Galerie Georges Petit lundi 2 juin 1924. Me PONS, Henri Gervex et Jules Féral. In-4° demi-chagrin rouge, reliure abimée, tête et queue arrachées.	
26,	BEAUX-ARTS] Les arts du bois, des tissus et du papier. Publication de l'Union Centrale des Arts Décoratifs, Quantin, Paris 1883. In-4° demi-chagrin marron, 5 nerfs, tête dorée. Nombreuses illustrations en noir. Epidermures.	20
27,	BEAUX-ARTS] LES MUSEES DU VATICAN / ANCIENNE PINACOTHEQUE / LA NATIONALE GALLERY LONDRE / RIJKSMUSEUM / LE MUSEE NATIONA ATHENES / NATIONAL GALLERY WASHINGTON / LE PRADO MADRID / LE PRADO MADRID / LES OFFICES FLORENCE / KUNSTHISTORISCHES MUSEUM VIENNE. Grange batelière. 1973-1978. / LE LOUVRE PARIS / LE LOUVRE PARIS / LE JEU DE PAUME. Musée du monde. Atlas 1974-1978. 13 vol.	10
28,	BEAUX-ARTS] lot de 11 vol. biennale des antiquaires	5
29,	BEGIN (Emile). Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal. Paris, Belin-Leprieur et Morizot. Grand in-8°, demi-chagrin noir, dos 5 nerfs, tr. dorée. Nombreuses illustrations pleine-page de ROUARGUE, protégées par des serpentes. Petites usures au dos, serpentes brunies, rousseurs marginales.	
30,	BELLENDEN (William). De statu libri tres. Paris, Hervé du Mesnil, 1616. In-8°, vélin de l'époque, titre à l'encre au dos. Reliure salie, tachée, manques aux coins, coupes et dos, mouillures sur les 40 premières pp. environ, trous de vers, bruisures.	60
31,	BENOIT (Pierre). La chaussée des géants. Paris, Albin Michel, 1922. EDITION ORIGINALE. Exemplaire n°85 sur papier de Hollande. In-8°, broché, non coupé.	
32,	BENOIT. 46 volumes Pierre BENOIT reliure skivertex rose	85
33,	BERANGER Pierre Jean de (1780-1857). L.A.S. datée d'avril 18...	15

Résultat de la vente du 24/06/2020
Livres

	« J'ai bien regretté, Monsieur, de ne m'être pas trouvé chez moi lorsque vous avez pris la peine d'y venir et de ne vous avoir pas rencontré, quand j'ai été vous porter mes remerciements... »	
34,	BERQUIN. L'ami des enfants. Paris, Didier & Cie, 1861. Illustrations en noir in et hors texte. In-8°, demi-chagrin vert de l'époque, caissons ornés de fleurs de lys, tr. dorées. Nombreuses rousseurs.	
35,	BERTRAND (Louis). Ensemble de 5 vol. : Louis XIV. Paris, Fayard. Envoi autographe signé de l'auteur à Paul Bourget, daté 22 octobre 23. In-12° broché. / Sainte Thérèse. Fayard, Paris 1927. EDITION ORIGINALE. Ex. sur papier de Hollande à toutes marges. In-12° broché. / Nuits d'Alger. Paris, Flammarion, 1930. Petit in-4° broché. / Terre de résurrection. Paris, Editions de la nouvelle France, 1947. Ex. numéroté. In-12° broché. / Le roman de la conquête - 1830. Paris, Fayard, 1930. 1 des 300 ex. sur papier vélin pur fil Lafuma. In-12° broché à toutes marges. Est joint : RICORD (Maurice). Louis Bertrand l'Africain. Paris, Fayard, 1947. 6 vol.	70
36,	BIBLE VULGATE. Sacrorum bibliorum vulgatae editionis. Lyon, Antoine Jullieron 1649. Texte sur 3 colonnes. Fort vol. in-4° peau retournée de l'époque. Très mauvais état, en l'état.	60
37,	BIBLE] Biblia sacra. Lyon, Vincentium, 1568. Fort vol. in-12°, vélin de l'époque, dos 3 nerfs. Planches et cartes dépliantes, vignettes. Ressaut de cahiers, taches, mouillures, déchirures, manques, en l'état.	300
38,	BIBLIOPHILIE] Manuel du cazinophile. Le petit-format à figures. Collection parisienne in-18 (vraie collection de Cazin). Paris, Corroënne, 1879. In-18° broché, ff. non coupés. Couverture abîmée, manques au dos, dos cassé, certains ff. brunis, rousseurs, en l'état.	10
39,	BOILEAU] Oeuvres diverses. Avec le traité du sublime, ou du merveilleux dans le discours. Amsterdam, Antoine Schelte, 1695. 2 t. en 1 vol. in-12°, veau de l'époque, dos 5 nerfs, tr. marbrées. Frontispice en déb. de chaque vol. Reliure frottée, en mauvais état, ex-libris à l'encre sur les pp. de faux-titre et de titre, rousseurs et qq brunissures, frontispice du t. II déchiré.	55
40,	BOMARE. Dictionnaire - Histoire naturelle. Lyon, 1791. 15 vol. in-8°, veau de l'époque, dos ornés.	120
41,	BONAPARTE - PREMIER CONSUL] Procès instruit par le tribunal criminel du département de la Seine, contre Demerville, Ceracchi, Aréna et autres, prévenus de conspiration contre la personne du premier Consul Bonaparte; suivi des débats et du jugement intervenus sur le pourvoi en cassation des Condamnés. Paris, Imprimerie de la République, pluviose An IX. In-8° veau moucheté de l'époque, dos lisse orné, p. de t. mar. r., tr. jaunes mouchetées. 555 pp. Reliure frottée.	40
42,	BORDEAUX] Code municipal ou analyse des réglemens. Paris, Prault, 1761. In-12°, veau de l'époque, dos orné. 536 pp. Est joint : DEVIENNE (Don). Histoire de la ville de Bordeaux. Bordeaux, Court, 1771. T. I seul. In-4°, veau de l'époque. Mauvais état. 2 vol.	70
43,	BOUSSENARD. Les Robinsons de la Guyane, les chasseurs de caoutchouc, l'homme bleu. 2 vol. in-8°, demi-veau rouge de l'époque. En l'état.	10
44,	BRASILLACH (Robert). Bérénice. Paris, Les sept couleurs, 1954. EDITION ORIGINALE. Ex. sur vélin d'Arches. Petit in-4° broché. Sont joints : Pierre Corneille / Lettres écrites en prison / Comme le temps passe. 4 vol.	50
45,	BRASILLACH (Robert). Papier autographe signé Extrait de son roman Six heures à perdre. "Je me rappelais le Stalag Hambourgeois où j'avais échoué, les tentes immenses avec un peu de paille... où nous attendîmes sous un soleil pâle notre écuelle d'orge... au delà des barbelés, la route plate entre les arbres s'en allait... vers je ne sais quoi - peut-être la liberté." daté 22 avril 1944. Est joint. Six heures à perdre. Paris, Plon 1953	
46,	BRASILLACH] Ensemble de 3 vol. : - BRASILLACH (Robert). Le marchand d'oiseaux. Paris, Plon, 1936. EDITION ORIGINALE. In-8°, br. Exemplaire sur papier d'Alfa. Sous papier cristal. - BRASILLACH (Robert). Chénier. Paris, les Sept couleurs, 1947. In-8°, br., non coupé. Couverture un peu fatiguée. - ISORNI (Jacques). Le procès Brasillach. Paris, Flammarion, 1946. In-12°, br. Couverture usée, pliée, scotch à la coiffe et la queue, ff. marginalement brunis.	30
47,	BRUNETIERE (Ferdinand). Etude critique sur l'histoire de la littérature française. 9 vol. in-12° demi-marquin ou chagrin marron. Incomplet, certains vol. en double.	30
48,	CAHIERS DE FANJEAUX. Ensemble de 52 vol., n° 1 à 49 (vol. 1 en 3 ex. et vol. 3 en 2 ex.).	280

Résultat de la vente du 24/06/2020
Livres

	Sont joints : Les Prêcheurs et la vie religieuse des Pays d'Oc au XIIIe s. / REAU (Louis). Iconographie de l'art chrétien. 3 vol. 56 vol.	
49,	CAHIERS DE SAINT-MICHEL DE CUXA. N°1 à 22 (n°17 en 2 ex). Sont joints : DURLIAT (Marcel). La sculpture romane. En Cerdagne. / En Roussillon. (3 t.) / Le cloître d'Elne. / CAZES (Albert). Saint-Jacques de Villefranche. 29 vol.	140
50,	CALMETTE Gaston (1858-1914). L.A.S. datée de 1913 sur papier à en-tête du Figaro. « Merci pour Massenet, et merci pour le plaisir que me cause votre lettre... »	20
51,	CARE (Fernand). Le Général Fernand Carré. Imprimerie nationale, 1951. Avec une lithographie de A. Dunoyer. Grand in-4°, ff. sous couverture, non coupé. Sous papier cristal.	20
52,	CARICATURE] L'éclipse, revue comique illustrée. Ensemble de 12 vol. in-4°, demi-percaline et demi-basane bleue foncée. De 1879 à 1891. En l'état.	380
53,	CARTARI (Vincenzo). Le imagini de i Dei de gli antichi... Venetia, Giordano Ziletti, 1571. Illustré de 88 planches. Petit in-4°, vélin de l'époque. Mouillures sur certains ff., qq taches, manque et travaux de vers sur les premiers ff, manque une partie des lacets fermant l'ouvrage, en l'état. Première édition illustrée de ce célèbre manuel d'iconologie mythologique.	500
54,	CARTONNAGE ROMANTIQUE] Ensemble de 30 volumes cartonnages romantiques in-8° et certains petits in-4°	160
55,	CARTONNAGE XIXe] Ensemble de 3 vol. : BOUSSENARD (Louis). Le tour du monde d'un gamin de Paris. Paris, Marpon & Flammarion, s.d. Cartonnage in-4° rouge et or d'édition, tr. dorées. LAURIE (André). Le tour du globe d'un bachelier. Paris, Hetzel & Cie, s.d. In-8°, cartonnage rouge et or d'édition, tr. dorées. Dos légèrement insolé. AMERO (Constant). Miliza, histoire d'hier. Paris, Flammarion, s.d. In-8°, cartonnage d'édition rouge et or, tr. dorées. Dos légèrement insolé, rousseurs.	40
56,	CELINE (Louis Ferdinand DESTOUCHES, dit). Nord. Paris, Gallimard, 1960. In-8°, broché, non coupé, sous papier cristal. Impression de mai 1960.	70
57,	CELINE (Louis Ferdinand DESTOUCHES, dit). Voyage au bout la nuit. Paris, Denoël, 1932. In-8°, peau retournée, p. de titre rouge. Couverture conservée. Légères brunissures marginales, petit manque au 2d plat de la couverture. Est joint : PARAZ (Albert). Le gala des vaches. Paris, Les Editions de l'élan, 1948. In-8°, br. Lettres inédites de Céline et la lettre de Céline à Sartre, « l'agité du bocal ». Sous papier cristal. Ff. un peu brunis. 2 vol.	90
58,	CELINE] TARDI. Casse-pipe, suivi du carnet du Cuirassier DESTOUCHES. Gallimard, Paris 1989. In-4° couv. souple d'édition.	30
59,	CHAMPAGNAC et OLIVIER. Le voyageur de la jeunesse dans les 5 parties du monde. Paris, Morizot. In-8°, percaline d'édition, tr. dorées, 16 pl. en couleurs, importantes rousseurs.	
60,	CHASSE - GRANDE CHASSE] Ensemble de 4 vol. : LEFEBVRE. Mes chasses en Afrique. 1953. In-8°, broché. TRIAL. Nyaré. Buffle sauvage. 1939. Petit in-4° broché. MEGGLE. Terres françaises. Afrique équatoriale française. 1931. In-8°, broché. DUMONTEIL. Le monde des fauves. 1890. In-8°, cartonnage XIXe. Ex-libris Michel Durocher.	20
61,	CHASSE - GRANDE CHASSE] Ensemble de 8 vol. : BRASSEUR. Mes chasses dans la jungle de Sumatra. 1938. / WALLACE. Mes chasses en Chine. 1939. / CHEMINAUD. Mes chasses au Laos. 1939 et 1942. (2vol.) / WALLS. La chasse à Java. 1938. / BRIDGES. Les réserves de bêtes sauvages. 1938. / GROMIER. La vie des animaux sauvages de l'Oubangui-Chari. 1938. / BAIKOF. Les bêtes sauvages de la Mandchourie. 1939. // In-8° brochés édités par Payot, Paris	80
62,	CHASSE - PHOTOGRAPHIE - AFRIQUE] MAXWELL (Marius). Stalking big game with a camera in equatorial Africa... London, Heinemann, 1925. Fort vol. in-4°, cartonnage d'édition, tête dorée.	60
63,	CHASSE & PÊCHE] [DELISLE DE SALES (Jean-Baptiste Claude).] Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche. Paris, J. B. G. Musier, 1769. 2 vol. petit in-8°, veau marbré d'époque, dos 5 nerfs, p. de titre en mar. rouge et p. de tom. en mar. vert, caissons ornés, tr.	140

Résultat de la vente du 24/06/2020
Livres

	rouges. Reliures un peu usées, coiffes, mors et coins abimés.	
64,	CHASSE] MERSAN (de). Manuel du chasseur. Paris, Roret, 1828. Pl. dépliantes. In-16°, cartonnage de l'époque. Nombreuses rousseurs.	15
65,	CHASSE] VERARDI. Nouveau manuel complet du destructeur des animaux nuisibles. Paris, Roret, 1847 et 1852. Pl. dépliantes. 2 vol. in-16°, demi-veau de l'époque, dos lisse orné.	20
66,	CHASSE] VERDET (Pierre) et VEIGA (Jésus). Passion bécasse. Deucalion, 1990. In-4°, cartonnage d'édition. Illustrations en couleur. Sont joints : 3 vol. sur la chasse : Histoire mondiale de la chasse. / La vanoise. / La chasse. 4 vol.	20
67,	CHASSE] WISSMANN. In den wildnissen Afrikas und Asiens. Berlin, Parey, 1901. Illustrations in et hors texte par Kuhnert. Texte en langue allemande. Grand in-4°, couverture marron d'édition.	
68,	CHATEAUBRIAND (Alphonse de). Etudes ou discours historiques sur la chute de l'Empire Romain. La naissance et les progrès du christianisme et l'invasion des barbares. Ledentu, Paris 1834. 4 vol. petit in-12° reliure romantique veau bleu, plats à plaques à froid motif dit "à la cathédrale", dos lisse orné, tr. marbrées. Rousseurs, reliure frottée par endroit. En l'état.	
69,	CHATEAUBRIAND. Souvenirs de Combourg. René. Paris, Louis Conard, 1911. Illustrations de Pierre Gusman. Exemplaire n°126 sur papier vélin. In-8°, demi-marroquin violet à coins, dos 4 nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (reliure exécutée pour la librairie Conard). Qq ff. brunis. Exemplaire rare.	
70,	CHIENS - CHASSE] HEUILLET (Hubert). Tous les chiens. Toulouse, Douladoure, 1934. Illustrations d'André Lagarrigue en noir et couleur. 2 vol. in-4° brochés, papier glacé.	50
71,	CHIENS] Dogs by well-known authorities. Edited by Harding Cox. Volume 1 : The terriers. London, Fawcett, 1906. Nombreuses illustrations en noir et couleur. In-folio, demi-chagrin rouge à coins d'édition.	
72,	CHIENS] LEE (Rawdon). A history and description of the collie or sheepdog in his British varieties. Illustrations by Warde. London, Cox, 1890. Illustrations en noir in et hors texte. In-4°, demi-basane d'édition.	
73,	CITROEN. Dictionnaire de réparations 2 CV traction avant. n°447 Edition 1963. Catalogue des pièces détachées CV et camionnette 250K traction avant modèles 1949 à 1962. n° 446 Juin 1962. 2 vol.	50
74,	CLARETIE (Léo). L'oise du Capitole. Paris May s.d. Illustrations en couleurs de VIMAR. In-4° cartonnage bleu, dos et coins refaits.	
75,	COLETTE. Bella vista. Lithographies de Thevenet. Edition Galerie charpentier. In-4°, ff sous emboîtement, avec la suite. 1 des 50 sur rives. (n°26)	130
76,	COLETTE. Oeuvres. Flammarion, 1960. 3 vol. in-4°, reliure d'éditeur sous emboîtement. Illustrations de : Dignimont, Brayer, Grau-Sala, Van Dongen, Dunoyer de Segonzac...	5
77,	COMMUNISME] GARAUDY (Roger). L'Eglise, le communisme et les chrétiens. Editions Sociales, Paris 1949. Fort vol. in-12° broché, un des 25 exemplaires Hors Commerce n° II sur vélin pur fil. Ex-libris communiste J.D. (Jacques Dubois ?). Est joint : COUSTEAU. L'Amérique juive. Ed. de France 1942. 2 vol. brochés	40
78,	CONGRES ARCHEOLOGIQUE DE FRANCE. 10 vol., sessions n° : LXIX. Troyes et Provins en 1902. / LXXIV. Avallon en 1907. / LXXXIII. Metz, Strasbourg et Colmar en 1920. / XCI. Dijon en 1928. / XCVIII. Lyon et Mâcon en 1935. / CXVI. Auxerre en 1958. / CXVIII. Franche-Comté en 1960. / CXX. Flandre en 1962. / CXXV. Nivernais en 1967. / 136. Haute-Alsace en 1978.	5
79,	CONGRES ARCHEOLOGIQUE DE FRANCE. 10 vol., sessions n° : LXX. Poitiers en 1903. / LXXVII. Angers et Saumur en 1910. t. II seul. / LXXIX. Angoulême en 1912. t. II seul. / LXXX. Moulins et Nevers en 1913. / XCIV. Bourges en 1931. / CIX. Poitiers en 1951. / CXIV. La Rochelle en 1956. / CXIX. Maine en 1961. / CXXII. Anjou en 1964. / 153. Charente en 1995.	5
80,	CONGRES ARCHEOLOGIQUE DE FRANCE. 6 vol., sessions n° : LXIII. Caracassone et Perpignan en 1906. / XCII. Toulouse en 1929. / 127. Agenais en 1969. / 128. Gascogne en 1970. / 131. Pays de l'Aude en 1973. / 140. Albigeois en 1982.	20
81,	CONGRES ARCHEOLOGIQUE DE FRANCE. 6 vol., sessions n° :	5

Résultat de la vente du 24/06/2020
Livres

	LXXVI. Avignon en 1909. t. I et II. / XCV. Aix-en-Provence et Nice en 1932. / CXVII. Catalogne en 1959. / CXXI. Avignon et Comtat-Venaissin en 1963. / 134. Pays d'Arles en 1976.	
82,	CONGRES ARCHEOLOGIQUE DE FRANCE. 6 vol., sessions n° : LXXI. Le Puy en 1904. / LXXXVI. Valence et Montélimar en 1923. / CXXIII. Savoie en 1965. / 130. Dauphiné en 1972. / 133. Velay en 1975. /150. Moyenne vallée du Rhône, en 1992.	5
83,	CONGRES ARCHEOLOGIQUE] Ensemble de 7 vol. : - BULLETIN MONUMENTAL, vol. 72 (1908) et 78. (2 t., 1914). - CONGRES ARCHEOLOGIQUE DE FRANCE. Sessions n° : LXXII. Beauvais en 1905. / CXXIV. Cotentin et Avranchin en 1966. / 132. Bessin et Pays d'Auge en 1974. / 138. Evrecin, Lieuvin, Pays d'Ouche en 1980.	1
84,	COQUILLART (Guillaume). Œuvres. Paris, Brissard-Binet, Reims, Techener, 1847. 2 vol. in-8° demi-basane havane, 5 nerfs, p. de titre et de tom., tête dorée (PETIT SUCC DE SIMIER). Nerfs frottés, en l'état.	
85,	CORAN] Ensemble de 2 petits corans manuscrits, encre noir et rouge réglé rouge pour un, encre noir et polychrome pour l'autre. 11,8 x 11,4 cm et 9 x 9,5 cm	230
86,	CORNEILLE (Pierre) & VOLTAIRE. Théâtre de P. Corneille avec des commentaires et autres morceaux intéressants. S.l., s.n., 1765. 12 vol. in-8°, veau marbré de l'époque, dos lisses ornés, triples filets encadrant les plats, p. de titre mar. rouge, coupes filetées, tr. dorées, roul. int. Frontispice de Pierre gravé par Watelet, figures de Gravelot. Reliures frottées, petits travaux de vers par endroit.	250
87,	COUTURE] ALEXANDRE (Arsène). Les reines de l'aiguille. Modistes et couturières, étude parisienne. Illustrations par François COURBOIN. Paris, Th. Belin 1902. Un des 200 exemplaires sur vélin d'Arches (n°193). Grand in-8° broché, papier cristal.	40
88,	CURIOSA] ARETIN. Les ragionamenti. Paris, Briffaut 1935. Notes de Guillaume Apollinaire, illustrations en couleurs de Berthommé SAINT-ANDRE. Un des ex. sur vélin bibliophile. Mauvais état de la brochure, mouillures, en l'état.	10
89,	CYRANO BERGERAC. Les oeuvres diverses de monsieur de Cyrano Bergerac. Amsterdam, Desbordes, 1710. 2 vol. petit in-12°, veau de l'époque, dos 5 nerfs, caissons ornés, p. de titre et de tom., tr. rouges. Gravures frontispices et figures (non collationnées). Ex-libris XVIII. Reliures abîmées, tr. très abîmées, fortes rousseurs par endroit.	70
90,	DAUDET (Alphonse). Lettres de mon moulin. Paris, Edition d'art H. Piazza, 1930. Exemplaire n°3126 sur papier chiffon du Marais. In-8°, demi-maroquin bordeaux à coins, dos 3 nerfs, dos orné, tête dorée, couverture et dos conservés (FLAMMARION). Frontispice en couleur et vignettes en noir.	80
91,	DAUDET (Alphonse). Lettres de mon moulin. Paris, Hetzel et Cie, [s.d.]. « Dix-septième édition. » Petit in-8°, demi-chagrin marron foncé, tr. mouchetées. Ff. un peu brunis, rousseurs, mors usés.	
92,	DAUDET (Alphonse). Port-Tarascon. Paris, Dentu, 1890. EDITION ORIGINALE. Demi-chagrin mauve, tête dorée. Illustrations en noir. Beau papier.	
93,	DE SPONDE (Jean). Sonnets et stances de la mort. 14 gravures sur cuivre de Deville. Seghers. In-4°, ff. sous emboîtement. 1 des 30 exemplaires hors commerce.	30
94,	DEFOE (Daniel)] La vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoé. Paris, Laurent Prault, 1768. 6 t. en 3 vol. in-12°, veau marbré d'époque, encadrement à froid sur les plats, dos 5 nerfs, p. de titre en mar. rouge et p. de tom. en mar. vert, caissons ornés, coupes filetées, tr. marbrées. 4 frontispices et 11 gravures pleine-page. Ex-libris Madame de Banastre. Reliures un peu usées.	150
95,	DELAVIGNE (Casimir). Oeuvres complètes. Paris, Didier 1854. Illustrations en noir. 6 vol. in- 8° demi-chagrin marron. Rousseurs, dos frottés.	45
96,	DELBAUVE. Vues de Tours et Touraine. Porte-folio, 1930. In-4°, 40 eaux-fortes originales.	200
97,	DELTEIL (Joseph). Discours aux oiseaux par Saint François d'Assise. Finn, 2005. Illustrations en couleur de Christian Lacroix. In-4°, broché.	
98,	DELTEIL (Joseph). Les poilus. Paris, Grasset, 1926. EDITION ORIGINALE. Exemplaire sur Chine, n°9. In-8°, demi-mar. noir à coins, tête dorée, couverture conservée, sous emboîtement. Rousseurs.	
99,	DEON (Michel). Académie Française : Discours de Réception en 1979 / Jacques LAURENT et réponse de Déon avec envoi de Jacques Laurent / Hommages à Michel Déon. 3 fascicules brochés	20
100,	DESAUGIERS] Chansons et poésies de Désaugiers. Edition elzévirienne. Paris, Garnier frères, 1842. In-12°, demi-basane noire de l'époque, dos lisse orné. Portrait frontispice de Désaugiers et 9 gravures hors-texte protégées par des serpentes. Reliure un peu frottée, ff. des gravures et	30

Résultat de la vente du 24/06/2020
Livres

	serpentes brunis, en l'état.	
101,	DESBREST. Traité des eaux minérales de Chateldon, de celles de Vichy et Haute-Rive en Bourbonnois, avec le détail de leurs propriétés médicinales & leur analyse. Moulins et Paris, Veuve Faure & Vidalin et Didot le jeune, 1778. Relié avec, du même auteur : Lettre à MM. les auteurs du journal de médecine. Clermont-Ferrand et Paris, Delcros et Didot, 1779. In-12°, demi-veau vert XIXe, dos lisse, tr. marbrées. Reliure un peu frottée, dos insolé, brunissures, en l'état.	50
102,	DEZALLIER d'ARGENVILLE (Antoine Joseph) Abrégé de la vie des plus fameux peintres. De Bure, Paris 1762. 4 vol. in-8° veau de l'époque, 5 nerfs, caissons ornés, p. de titre et de tom. mar. r., coupes filetées, tr. mouchetées. Front. au premier vol. et nombreux portraits hors-texte. Coiffes et coins abîmées, fentes aux mors, épidermures et griffures, en l'état, non collationné.	
103,	Dictionnaire LACHATRE : Dictionnaire universel (4vol) + Dictionnaire synoptique des verbes conjugués + BREMOND. Histoire littéraire du sentiment religieux en France (6 vol. incomplet) + Panorama de la Guerre 1914-1918 (6 vol.) + ATLAS Historique 18vol .	30
104,	DORGELES (Roland). Chez les beautés aux dents limées. Paris, Laboratoires Martinet, 1930. EDITION ORIGINALE. Exemplaire hors-commerce, imprimé spécialement pour M. Antoine Menier. Petit in-4°, demi-marouquin lie-de-vin, dos 5 nerfs, couverture conservée. Coins frottés.	70
105,	DORGELES (Roland). La caravane sans chameaux. Paris, Albin Michel, 1928. In-8°, demi-marouquin bleu nuit à coins, tête dorée, couverture et dos conservés. Exemplaire n°78 sur Hollande. Extrémités des ff. brunies, dos insolé.	35
106,	DORGELES (Roland). Le dernier Moussem. Paris, Deglaude, 1938. EDITION ORIGINALE. Exemplaire hors-commerce, « Réservé exclusivement au corps médical ». Avec 8 illustrations en couleur par Debax. Grand in-8°, broché, sous papier cristal. Contient une carte des laboratoires Deglaude.	20
107,	DORGELES (Roland). Le réveil des morts. Paris, Editions Mornay, 1924. EDITION ORIGINALE. Exemplaire n°220 sur papier de Rives. Illustrations en noir par Pierre Falké. In-4°, demi-marouquin rouge à coins, dos 4 nerfs orné, tête dorée, couverture et dos conservés. Signature de l'auteur à l'encre bleue sur la p. de faux-titre.	80
108,	DORGELES (Roland). Partir. Paris, Albin Michel, 1923. EDITION ORIGINALE. Exemplaire sur papier Alfa. Petit in-8°, demi-marouquin rouge à coins, dos trois nerfs orné, tête dorée, couverture et dos conservés.	
109,	DORGELES (Roland). Saint Magloire. Paris, Albin Michel, 1922. EDITION ORIGINALE. Exemplaire n°24 sur papier de Hollande. In-12°, demi-marouquin bordeaux à coins, dos 4 nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.	40
110,	DOUCET (Jérôme). Trois légendes d'or, d'argent et de cuivre. Paris, Ferroud 1901. Trente-trois compositions de Georges ROCHEGROSSE. Exemplaire sur vélin d'Arches n°166/350. In-8° demi-marouquin marron à coins, dos 4 nerfs tête dorée, couverture et dos conservés (COMBE). Ex-libris J.J. Couberc.	130
111,	DROIT & PHYSIQUE] Ensemble de 2 manuscrits par Cauquil ? Codex quo institutionnum justiniani. 1785. 36 ff. rédigés en latin, recto-verso, d'une écriture plutôt régulière. Primus Physicae Codex in duos partes... 1784. 118 ff. rédigés en latin, recto-verso. Avec un index des signes employés. En 4 parties, ff. numérotés. 2 vol. En l'état.	85
112,	DROIT] Ensemble de 6 vol. : - FURGOLE (Jean-Baptiste). Ordonnance de Louis XV [...] pour fixer la jurisprudence sur la nature, la forme, les charges et les conditions des Donations... Toulouse, Jean-François Forest, 1733. Grand in-4°, veau de l'époque, dos 6 nerfs, p. de titre mar. rouge, caissons ornés, tr. rouges. Reliure très abîmée, en l'état. - BOUTARIC. Explication de l'ordonnance de Louis XV [...] concernant les donations. Avignon, François Girard, 1744. Petit in-4°, veau marbré de l'époque, dos 5 nerfs, tr. rouges. Reliure usée, en mauvais état, qq mouillures et taches, en l'état. - CAEPOLLAE (Bartholomaei). Tractatus de servitutibus, tam Urbanorum, quam Rusticorum... Nouvelle édition. Lyon, Jean-Baptiste Guillimin, 1688. Plats usés et frottés, fente à 1 mors, coupes très abîmées, coiffe arrachée, qq mouillures et brunissures, en l'état. - FABRE (Pierre). Commentarius. Genève, Samuel Crispin et François Fabre, 1618. Fort et grand vol. in-8°, veau de l'époque, dos 4 nerfs. Reliure très abîmée, en mauvais état, taches et brunissures, en l'état. - Corpus Iuris Civilis Iustiniani universum... Genève, Iohannem Vignon, 1620. 2 vol. in-4°, veau de	250

Résultat de la vente du 24/06/2020
Livres

	l'époque, dos 5 nerfs, tr. rouges. Reliures frottées et abîmées, en mauvais état, brunissures et taches, en l'état.	
113,	DROIT] Ensemble de 9 vol. XVII et XVIIIe sur le droit : LEEWIO. De Origine et Progressu Juris romani. 1671. JOUSSE. Nouveau commentaire sur l'ordonnance civile de 1667. 1772. 2 vol. [BROE] Histoire des deux triumvirats... Nouvelle édition augmentée. 1720. MABLY. Le droit public de l'Europe, fondé sur les traités. 5e édition. 1776. Valerius Maximus. 1651.	110
114,	DUC DE BERRY] CHATEAUBRIAND (Vicomte de). Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant à la vie et à la mort de son altesse royale monseigneur Charles-Ferdinand d'Artois, Fils de France, duc de Berry. 3e édition. Edition sur papier verger Paris, Le Normant, 1820. In-8°, demi-veau de l'époque. Reliure frottée, petites mouillures.	10
115,	DUC DE BERRY] NETTEMENT (Alfred). Mémoires historiques de son altesse royale Madame, duchesse de Berri. Paris, Allardin, 1837. 3 vol. in-8° brochés. Papier verger très blanc.	30
116,	DUPAIGNE (Albert). Les montagnes. 3e édition. Tours, Mame, 1877. 7 cartes en couleur hors texte et illustrations en noir. Demi-chagrin bleu, dos 5 nerfs. Reliure frottée, rousseurs.	
117,	ELUARD (Paul) et CHAGALL (Marc). Le dur désir de durer. Paris, Bordas, 1950. In-4°, broché, couv. rempliée, sous papier cristal. Exemplaire n°523 sur vélin d'Alfa. Frontispice en couleur, reproduit à la main sous le contrôle de Chagall. Légères brunissures, qq rousseurs.	130
118,	EMPIRE - CAMPAGNE D'ESPAGNE] BELMAS (Jacques-Vital). ATLAS seul des Journaux des sièges faits ou soutenus par les Français dans la péninsule, de 1807 à 1814. Paris, Firmin-Didot, 1836. Grand in-folio (73 x 53 cm), en feuilles. PREMIERE EDITION de l'atlas, qui contient un titre, la liste des planches, et 24 planches gravées dont 15 doubles (carte de la péninsule ibérique, sièges de Saragosse, siège de Roses, siège de Gironne, siège de Lérida, siège de Ciudad Rodrigo, siège d'Almeida, siège de Tortose, siège de Tarragone, siège de Badajoz, siège de Sagonte, siège de Valence, château de Burgos, Saint-Sébastien, Pampelune) et 9 simples (siège d'Astorga, siège de Méquinenza, siège d'Olivenza, siège de Campo-Major, siège de Tarifa, siège de Péniscola, forts de Salamanque, siège de Castro-Urdiales, fort de Monzon). Marges abimées, salissures, dernière planche (Monzon) avec des manques, en l'état. Rédigé par Jacques-Vital Belmas, chef de bataillon du génie, Journaux des sièges faits ou soutenus ... (NON PRESENT ICI) retrace l'histoire de la campagne d'Espagne, de 1808 à 1814, avec de très nombreuses pièces justificatives tirées des archives de la guerre et du dépôt des fortifications. Cette publication avait été souhaitée par Napoléon 1er qui avait réuni les plans des sièges de la guerre d'Espagne. Projet repris, en 1830, lorsque le maréchal Soult fut nommé ministre de la guerre. 55 x 70 cm	280
119,	EMPIRE] LARCHEY (Loredan). Les cahiers du capitaine Coignet (1776-1850). publiés par Loredan LARCHEY. Illustrations en noir de J. LE BLANT. Paris, Hachette 1888. In-4° demi-chagrin tête de nègre, dos lisse orné en long avec N couronné, date en queue. Griffures.	30
120,	ENFANTINA] Ensemble de 13 albums HACHETTE : MICKEY et FELIX...	70
121,	ENFANTINA] Ensemble de 13 volumes : Robinson, Peter Pat, Pam Poum, Zig et Puce, Mathurin dit Popey et son Papa / et le Tsouin-Tsouin, Pieds nickelés (n°19), contes du Chabridou... en l'état	180
122,	ENFANTINA] Ensemble de 14 volumes : SAMIVEL Bon voyage M. Dumollet, CASTEX Mon tour du monde en avion, machines et véhicule, Fables La Fontaine, Roman du Renard par VIMAR, Jean Virovant, Babar ... en l'état	40
123,	ENFANTINA] Ensemble de 7 volumes : Journal de Mickey 2e année, Zorro (France soir), Hop-là, Contes de Perrault illustrations par R. de la Nezière, Fables choisies, Nos vacances chez l'oncle Jean, L'inde fabuleuse... en l'état	160
124,	EQUITATION] Cours d'équitation militaire, à l'usage des corps de troupe à cheval. A Saumur chez Degouy et à Paris chez Anselin, 1830. 2 vol. in-8°, demi-basane noire, dos lisse. Reliures abîmées, manques dans la basane et le cartonnage, rousseurs et qq petites mouillures, en l'état.	20
125,	ESOPE. Fabulae elegantis.... [Fables élégantes]. Tornaesium, Genova, 1619. In-16°, vélin de l'époque. Vignettes sur bois dans le texte. Texte sur deux colonnes, en grec et latin. Accidents et manques, en l'état.	150
126,	FAVIER (Jean). Dictionnaire de la France médiévale. Paris, Fayard, 1993. Sous emboîtage.	35
127,	FEVAL (Paul). Les nuits de Parisj, drames et récits nocturnes. Paris, Administration des publications populaires, 1851. Illustrations en noir hors-texte. 4 vol. demi-chagrin marron de l'époque.	30

Résultat de la vente du 24/06/2020
Livres

128,	FLAUBERT. Salammbô. Rombaldi, Paris 1935. Illustrations de LOBEL RICHE. Petit in-4° chagrin marron insolé.	15
129,	FLORIAN. Oeuvres. Paris, Briand, 1810-1816. 24 vol. in-16°, veau marbré, filet d'encadrement stylisé sur les plats, dos lisse orné, p. de tom. et p. de titre chagrin vert, tr. marbrées. Contient : Numa Pompilius. Gonzalve de Cordoue. Théâtre. Galatée. Estelle. Nouvelles. Mélanges de poésie et de littérature. Fables. Guillaume Tell. Don Quichotte. Eliezer et Nephtaly. Nouveaux mélanges. La jeunesse de Florian. Frontispices.	130
130,	FRANCE (Anatole). 15 vol. in-12° demi-basane rouge à coin.	15
131,	FRANCE Anatole (1844-1924). L.A.S. à en-tête du Sénat « Vous n'en doutez pas : je suis confirmé dans les sentiments d'estime et de respect que vous aviez si bien su m'inspirer pour madame Giraud et qu'elle a fortifiés elle-même par vos lettres pleines de douceur et de dignité... »	60
132,	FRANCE] Inventaire général des richesses de la France. T. VIII. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1908. Grand in-8°, demi-marroquin rouge, dos 5 nerfs, tête dorée, couv. conservée.	10
133,	François MENGELATTE (1920-2009) Viger (village) stylo et crayon gras, signée en bas à gauche et daté 71 18 x 25,5 cm Est joint : Livre sur Mengelatte par Denis Crampe. Collection des Peintres Pyrénéens, édition du Plateau 1998.	30
134,	FREMIET Emmanuel (1824-1910). L.A.S. « Amico mio carissimo, Accepto...mais je ne sais pas à qui je dois écrire mes remerciements officiels envoyez moi une petite notice sur cette aimable chose... »	
135,	FROMAGET (Nicolas)]Le cousin de Mahomet. Constantinople, 1781. In-16°, veau de l'époque, encadrement de guirlandes sur les plats, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge, p. de tom. en mar. vert, coupes filetées, roul. int., tr. dorées. Avec 6 gravures pleine-page. Ex-libris « Bibliothèque de M. le syndic Masbou ». Coins et dos usés, coiffe du t. Il arrachée, trou de ver sur chaque dos.	70
136,	FROMENTIN (Eugène). Dominique. Lithographies originales de Veilhan. Cuzin, Lyon. 1947	15
137,	GASTRONOMIE] [MASSIALOT (François)]. Nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs, et les fruits... suite du Nouveau cuisinier royal et bourgeois. ... Nouvelle édition... beaucoup augmentée. Paris, Didot, 1740. 4 pl. dépliantes. In-12°, veau de l'époque, dos 5 nerfs, caissons ornés, coupes filetées, tr. rouges. Coins abîmés, reliure frottée.	
138,	GASTRONOMIE] [MENON] La science du maître d'hôtel confiseur, à l'usage des officiers, avec des observations sur la connaissance et les propriétés des fruits. Enrichie de dessins en décorations et parterres pour les desserts. Nouvelle édition. Paris, Compagnie des Libraires associés, 1768. In-12°, veau marbré de l'époque, dos 5 nerfs, p. de titre mar. rouge, caissons ornés, tr. marbrées. 5 pl. dépliantes. Reliure en très mauvais état, travaux de vers en marge intérieure haute, manque 1 f. blanc en déb. d'ouvrage, qq rousseurs, en l'état	100
139,	GASTRONOMIE] BURNET. Dictionnaire de cuisine et d'économie ménagère. Paris, Librairie usuelle, 1836. Qlq illustrations en noir dans le texte. Fort vol. in-8°, demi-veau marron. Rousseurs.	30
140,	GASTRONOMIE] VIARD & FOURET. Le cuisinier royal, ou l'art de faire la cuisine. 13 édition. Suivie d'une notice sur les vins, par Pierhugue. Paris, Barda, 1828. 3 pl. dépliantes. Fort vol. in-8°, demi-veau marron de l'époque, p. de titre. Nombreuses rousseurs et mouillures.	
141,	GAUTIER (Théophile). Le capitaine Fracasse. Paris, Bibliothèque artistique, 1884. 3 vol. in-8°, demi-marroquin chocolat, dos 5 nerfs, têtes dorées, couv. conservées. Illustrés de bandeaux, lettrines, culs-de-lampe et gravures pleine-page protégées de serpentes. Rares ff. atteints de rousseurs.	
142,	GAUTIER (Théophile). Ménagerie intime. Paris Lemerre, 1869. In-12 demi-basane rouge.	10
143,	GENEVOIX (Maurice). Eva Charlebois. Paris, Flammarion, 1944. Exemplaire n°37 sur papier pur fil de Rives. In-12°, basane bordeaux, tête dorée. Reliure légèrement usée.	
144,	GIONO (Jean). Le Déserteur. Paudex/Lausanne, Editions de Fontainemore, 1966. EDITION ORIGINALE. In-4°, vélin. Exemplaire n°62, imprimé spécialement pour Jacques Mutrux. Signature de l'auteur. Nombreuses illustrations en noir et en couleur. Sous emboîtage.	160
145,	GOBINEAU (Arthur, Comte de). Trois ans en Asie (de 1855 à 1858). Paris, L. Hachette & Cie, 1859. EDITION ORIGINALE. In-8°, reliure XXe chagrin vert, filet d'encadrement à froid sur les plats, dos 4 nerfs, tête dorée, signet soie verte (M. GOGUILLON). Couverture conservée. Dos et	170

Résultat de la vente du 24/06/2020
Livres

	plats insolés, éraflure sur le 1er plat, rousseurs.	
146,	GOZLAN (Léon). Aristide Froissart. Paris, Bourdilliat et Cie, 1860. 3e édition. 2 t. en 1 vol. in-12°, demi-chagrin vert de l'époque, dos 4 nerfs, caissons orné de fers, monogramme du propriétaire du livre en queue "EB". Envoi signé de l'auteur à l'encre sur la p. de faux-titre, "A monsieur Emile Bourdelin, hommage de l'auteur." Reliure frottée, dos insolé, rousseurs, en l'état. Est joint : Une lettre adressée à l'auteur.	10
147,	GREEN (Julien). Christine. Les Amis d'Edouard, 1927. EDITION ORIGINALE. Exemplaire hors-commerce n°160 sur vélin d'Arches. In-12°, broché, non coupé. Sous papier cristal.	60
148,	GREEN (Julien). Les étoiles du Sud. Paris, Seuil, 1989. EDITION ORIGINALE. Exemplaire n°10 sur vergé de Lana. Grand in-8°, broché, non coupé. Sous papier cristal.	
149,	GREVIN (Alfred). Les nouveaux travestissements parisiens. Dessins inédits de A. GREVIN. Aux Bureaux des Modes Parisiennes, Paris s.d. In-4° broché sans couverture. 20 illustrations en couleurs. En l'état.	25
150,	GUADET (J.). Elements et théorie de l'architecture. Paris, Librairie de la construction moderne, s.d. Nombreuses illustrations en noir. 4 vol. in-4°, demi-chagrin rouge.	140
151,	HACHETTE] 12 rééditions de Jules Verne, cartonnages Hachettes reprenant les Hetzel. Dont L'étonnante mission Barsac. Grand in-8°, cartonnage d'édition rose reprenant le cartonnage d'édition Hetzel « à l'éventail et à un éléphant », dos au phare, tête dorée, 2d plat orné d'un encadrement et motif central à froid. Après avoir racheté Hetzel, Hachette a réalisé des cartonnages reprenant le 1er plat et le dos de ceux « à l'éventail et à un éléphant ». Ces derniers se distinguent notamment par l'absence de polychromie et la couleur rose du cartonnage.	170
152,	HEMINGWAY (Ernest). Cinquante mille dollars. Paris, Gallimard, 1928. EDITION ORIGINALE de la traduction française. Exemplaire n°XLIX, imprimé pour M. le Cte Jean-Marie de Quelen. In-4° tellière, maroquin bleu nuit, couverture et dos conservés, sous emboîtement.	170
153,	HEMINGWAY (Ernest). Paradis perdu. Suivi de La cinquième colonne. Paris, Gallimard, 1949. EDITION ORIGINALE de la traduction française. Exemplaire n°115 sur vélin pur fil. In-12°, maroquin bleu nuit, couverture et dos conservés, sous emboîtement.	180
154,	HENRY-MARX. La gloire intérieure. Paris, Grasset, 1914. Envoi de l'auteur. Demi-chagrin mauve.	15
155,	HISTOIRE de France et du monde] Ensemble de 27 vol. : LA FRANCE AU FIL DE SES ROIS. 9 vol. : Hugues Capet / Louis IX / Philippe IV le Bel / Charles VII / François Ier / Catherine de Médicis et Henri III / Louis XIII et Richelieu / Louis XIV / Louis XV. HISTOIRE DE FRANCE ILLUSTRÉE. 7 vol. : Le siècle des Lumières. / La Révolution / Napoléon, consul et empereur / Restauration et révolutions / La IIIe République (2 vol.) / La Grande Guerre. LES GRANDES CIVILISATIONS. 8 vol. : FRANCE. / RUSSIE. / L'OCCIDENT. / CAMBODGE. / MESOPOTAMIE. / ROME. / GRECE. / LES INCAS. VERSAILLES ET LES TABLES ROYALES EN EUROPE. / LA PERSE - PONT DE TURQUOISE. / WATERLOO.	5
156,	HOMBERG (Octave). La France des cinq parties du monde. Paris, Plon, 1928. EDITION ORIGINALE. In-8°, vélin, p. de titre rouge. Envoi de l'auteur daté de mai 1928. Exemplaire sur papier de Hollande. Illustrations en noir par Georges Tcherkessoff. Couverture conservée. Reliure légèrement frottée, dos insolé.	20
157,	HORACE. Oeuvres. Traduites en français [...] par Sanadon. Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus, 1756. 8 vol. in-8°, veau marbré de l'époque, dos 5 nerfs, tr. mouchetées. Frontispice et 1 illustration hors-texte dans le t. I et 1 pl. hors-texte dans le t. V. Qlq usures et taches sur les plats, petites épidermures, fentes aux mors, manquent la plupart des p. de titre ou de tom., rousseurs et brunissures, en l'état.	30
158,	HOUSSAYE (Arsène). Poésies complètes. Paris, Charpentier, 1850. In-12°, demi-chagrin XXe, couverture conservée. Nombreuses rousseurs.	20
159,	HUERTAS (Robert). Le jardin d'Adonis. A compte d'auteur. Exemplaire n°2 sur 15 sur Japon. Envoi de l'auteur. In-8° carré, chagrin marron.	
160,	HUGO (Victor). Les enfants. Paris, Hetzel, 1862. Grand in-8°, demi-marroquin bleu nuit à coins, dos 5 nerfs, caissons ornés, tête dorée (MASSON DE BONNELLE). Nombreuses vignettes par Froment. Petites usures aux coins, nerfs et en queue, petite mouillure marginale sur les 1ers ff.	
161,	Israel Shoshany ACHIAM (1916-2005) Livre avec envoi dessin au feutre	20
162,	JANIN (Jules). Un hiver à Paris. Paris, Curmer et Aubert, 1843. Grand in-8°, chagrin brun, plats	

Résultat de la vente du 24/06/2020
Livres

	ornés d'un riche encadrement stylisé, médaillon orné au centre, dos lisse orné (L. CURMER). Nombreuses vignettes et illustrations pleine-page, protégées par des serpentes. Reliure un peu usée, dos un peu insolé	
163,	JAPON] LAURIE (André). Autour d'un lycée japonais. Paris, Hetzel, 1886. In-8°, cartonnage kaki aux plats biseautés, le 1er orné de vignettes noires et argentées, dos lisse orné, 2d plat orné en noir d'une tige fleurie et d'un oiseau, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations de Félix Régamey. Cartonnage frotté, coiffe et queue abimées, petite fente au mors inférieur du 1er plat, rousseurs.	25
164,	JARDINS] FOUQUIER (M.) et DUCHENE (A.). Des divers styles de ardens. Modèles de grandes et petites résidences ; sur l'art décoratif des jardins – jardins européens et jardins orientaux. Paris, Emile Paul, 1914. In-4°, demi-marquin vert à coins, dos lisse orné, tête dorée, couverture et dos conservés (L. POUILLET). Nombreuses illustrations dont pleine-page. Infime insolation du dos.	90
165,	JEUX] Encyclopédie méthodique. Dictionnaire des jeux. Paris, Panckoucke 1792. In-4° broché sous cartonnage. 316 pp. dont tables. Non rogné.	40
166,	KESSEL (Joseph). L'équipage. Paris, Librairie de la revue française, s.d. EDITION ORIGINALE. Exemplaire n°673 sur vélin d'Arches. In-8°, broché, sous papier cristal. Orné de 8 eaux-fortes d'André Fraye, protégées par des serpentes. Usure de la couverture en queue, qq rousseurs.	
167,	LA FONTAINE (Jean de). Fables. Paris, Boulanger. Orné de 275 dessins de J-B. OUDRY. In-4°, demi chagrin noir. Légère insolation du dos, infimes usures du dos, qq rousseurs.	60
168,	LA GUERINIERE. Ecole de cavalerie... Paris, Guerin, 1736. Figures et pl. dépliantes (non collationnées). 2 vol. in-8°, veau de l'époque, dos 5 neufs, caissons ornés, p. de titre et de tom., tr. rouges. Rousseurs, reliures frottées, mors abimés, épidermures sur les plats	360
169,	LA MORLIERE (chevalier de). Contes. Angola. Paris, Quantin 1879. Petit in-4° demi-marquin vert janséniste à coins, tête dorée, couv. cons.	20
170,	LAHARPE (Jean-François). Correspondance littéraire adressée à son Altesse impériale monseigneur le Grand Duc, aujourd'hui empereur de Russie, et à Monsieur le Comte André Schowalow, chambellan de l'impératrice Catherine II, depuis 1774 jusqu'à 1789. Paris, Migneret, An XII - 1804. 2de édition. 6 vol. in-8°, veau glacé havane, encadrement de frise de grecques sur les plats, dos lisses ornés de têtes à l'antique, p. de titre mar. noir et p. de tom. dans un écusson en mar. rouge, roul. sur les coupes, tr. dorées. Reliures légèrement frottées. Est joint, du même auteur : Correspondance turque, pour servir de complément à la correspondance russe. Paris, Colnet, An X - 1801. Relié en suite. Taches au 2d plat. Ensemble de 7 vol.	220
171,	LAMARTINE. 7 volumes (incomplet). In-12°, demi-veau rouge.	5
172,	LANGUE d'OC] TOURNIE (Edouard). Grammaire de langue d'Oc et glossaire Franco-Languedocien. Brive, Lachaise 1936. Numéro 121/500 exemplaires, signé de l'auteur. Petit in-4° demi percaline bleue.	30
173,	LAURIE (André). Le rubis du grand lama. Paris, Hetzel. In-8°, cartonnage rouge « à la fougère », tr. dorées. Illustrations par Riou. 1er plat un peu frotté, ressauts de cahiers, rousseurs.	20
174,	LAURIE (André). Une année de collège à Paris. Paris, Hetzel, [1884]. In-8°, cartonnage rouge orné de fers dorés et noirs, tr. dorées. Illustrations de Geoffroy. Plats un peu salis, dos légèrement insolé et abimé, mors int. fendus.	20
175,	LEFEVRE (A.). Nouveau traité géométrique de l'arpentage. Paris, Duprat, 1803 – an XI. 2 vol. in-8°, demi-veau de l'époque, dos lisse orné. Ex-libris manuscrit sur la p. de la titre « Ludovici de Castelnau ». 23 planches dépliantes en fin des vol. Mors fendus, plats frottés.	20
176,	LETTRE AUTOGRAPHE] Lettre autographe datée du 8 novembre 1896, signée Cath. Ogerof. « Ayant appris... votre désir de soumettre votre beau recueil des Chants du soldat à Sa Majesté l'Impératrice Marie Fedorovna, et ayant reçu... »	
177,	LIBES (A.) Nouveau dictionnaire de physique, rédigé d'après les découvertes les plus modernes. Paris, Giguet et Michaud, 1806. 3 vol. in-8°, demi-basane havane, dos lisses ornés, p. de titre mar. havane et p. de tom., tr. mouchetées. Dos frottés, coins abimés, rousseurs et brunissures, en l'état.	15
178,	LIMAGNE (E. de). Mosaïque, album du monde élégant. Paris, Mandeville. In-4°, demi-chagrin rouge à coin d'édition, dos orné de fines dentelles dans les caissons, tr. dorées.	30
179,	LITTERATURE] Ensemble de 13 vol. : - THIEBAULT (Dieudonné). Mes souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin ; ou Frédéric le Grand... Paris, Buisson, An XIII - 1805. 2e édition. 5 vol. in-8°, demi-basane havane de l'époque, dos lisses. Reliures en très mauvais état, nombreuses rousseurs et brunissures, en l'état. - CHATEAUBRIAND. Génie du christianisme ou beautés de la religion chrétienne. Edition abrégée.	30

Résultat de la vente du 24/06/2020
Livres

	Paris, 1819. 2 vol. in-12°, veau marbré de l'époque, p. de titre mar. rouge, p. de tom. mar. vert. Reliures frottées, brunissures, nombreuses rousseurs, en l'état. - L'Enéide. Traduction et remarques par Delille. Paris, Lebigre frères, 1834. 2 vol. in-16°, veau de l'époque, dos lisses ornés, tr. marbrées. Reliures frottées, griffées, abîmées, nombreuses rousseurs, en l'état. - BERQUIN. Oeuvres choisies. Paris, Dufart, an IX - an X. Frontispice à chaque vol. vol. in-16°, veau marbré de l'époque, roulette d'encadrement sur les plats, dos lisses ornés, p. de titre et de tom. mar. rouge, tr. mouchetées. Reliures un peu frottées, qq épidermures et petits manques au dos, nombreuses rousseurs, en l'état.	
180,	LITTERATURE] Ensemble de 4 vol. : LAMET et FROMAGEAU. Dictionnaire des cas de conscience... 1744. In-4°, veau de l'époque, reliure très abîmée. T. I seul. Codex Justiniani. Dernière édition. 1738. In-4°, veau marbré, dos 5 nerfs, tr. rouges. T. I seul. WAILLY. Nouveau vocabulaire françois... 9e édition. 1821. In-8°, veau, dos lisse orné, p. de titre mar. rouge. COUZINIE. Dictionnaire de la langue romano-castraise et des contrées limitrophes. 1850. In-4°, demi-basane.	20
181,	LITTERATURE] Ensemble de 6 vol. : FARRERE (Claude) et KESSEL. In-12°, reliure skivertex moderne.	20
182,	LITTERATURE] ENSEMBLE de 8 vol. in-12° XVIIIe et XIXe : REGNARD. Oeuvres. An X - 1801. 2 vol. FLORIAN. Gonzalve de Cordoue. An III - 1794-1795. Gravures frontispices. 3 vol. JAMERAI DUVAL. Oeuvres. 1785. 3 vol.	40
183,	LITTERATURE] Ensemble de 9 vol. reliés XVIIIe et XIXe, dont Don Quichotte XVIIIe, cours de littérature...	30
184,	LITTERATURE] Ensemble de 9 volumes : ROSTAND Chantecler / DAUDET Port Tarascon ...	40
185,	LITTERATURE] SAND, STAHL, NODIER, BALZAC, KARR, NERVAL... Le diable à Paris – Paris et les Parisiens. Précédé d'une Histoire de Paris, par Théophile LAVALLEE. Paris, J. Hetzel, 1845-1846. 2 vol. grand in-8°, demi-chagrin vert, dos 4 nerfs, caissons ornés d'une guirlande de fleurs. Nombreuses illustrations par GAVARNI. Dos insolés, qq rousseurs.	50
186,	LOCOMOTION] UZANNE (Octave). La locomotion à travers l'histoire et les moeurs. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, 1900. Nombreuses illustrations d'Eugène COURBOIN, bandeaux, lettrines, vignettes et pleine-page protégées et présentées par deux rabats ornés. In-4°, demi-chagrin bleu nuit, couverture conservée.	140
187,	LOTI (Pierre). Ensemble de 3 ouvrages, petit in-8°, demi-veau marbré, dos 6 nerfs ornés, têtes dorées, couvertures et dos conservés. - Le roman d'un Spahi. Paris, Calmann-Lévy, 1881. EDITION ORIGINALE. - Mon frère Yves. Paris, Calmann-Lévy, 1883. - Pêcheur d'Islande. Paris, Calmann-Lévy, 1886.	
188,	LOURDES] ROUSSEL (Auguste). Lourdes en 1876. Paris, Th. Olmer, 1876. In-12°, cartonnage demi-toile, couverture conservée. Nombreuses rousseurs.	10
189,	LOUYS (Pierre). Aphrodite. Paris, Société du Mercure de France, 1896. In-8°, demi-marouquin orange à coins, dos 2 nerfs orné, tête dorée, couverture et dos conservés (FRANZ). Couverture et p. de faux-titre restaurées.	80
190,	LOUYS (Pierre). Oeuvres choisies : Les Chansons de Bilitis, illustré par Louis ICART ; Les aventures du roi Pausole, illustré par Beuville ; Aphrodite, moeurs antiques, illustré par Cante ; La femme et le pantin, illustré par Traymier ; Poèmes, illustré par Berthommé Saint-André. 5 vol. in-4° sous emboîtage. Albin Michel, Paris, 1949. Emboîtages accidentés.	60
191,	MAETERLINCK (Maurice). La vie des Abeilles. Anvers, Bruxelles et Paris, Editions du Dauphin, Editions Robert Sand et Editions Crès & Cie, 1922. Illustré de bois gravés par Lucien Rion. Petit in-8°, demi-chagrin noir à coins, dos lisse orné d'un encadrement fleuri et d'abeilles, tête dorée, couv. conservée.	70
192,	MAETERLINCK (Maurice). La vie des fourmis. Paris, Fasquelle, 1930. EDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vélin bibliophile. Petit in-8°, demi-vélin, tête rouge, couverture conservée.	
193,	MAINDRON (Maurice). Saint-Cendre. Edition Mornay, Paris, 1930. Petit in-4° br., couv. rempliée. Illustrations en couleurs de Guy ARNOUX. Un des ex. sur papier de rives. 412 pp. Rousseurs en	40

Résultat de la vente du 24/06/2020
Livres

	début de vol.	
194,	MAISTRE (Xavier de). Oeuvres choisies. Paris, Hachette et Cie 1864. Illustré de 15 vignettes. In-12° chagrin vert, double filets d'encadrement sur les plats, le premier marqué M.M., double filets d'encadrement sur les caissons, double filets sur les coupes, tranches dorées.	45
195,	MALRAUX (André). Oeuvres. Gallimard NRF, Paris 1970. "La gerbe illustrée" exemplaire n° 8976. Illustrations de André MASSON, ALEXEIEFF et CHAGALL. 4 vol. petit in-4° reliure éditeur havane et or, têtes dorées.	
196,	MANUSCRIT - MEDECINE] Ordonnances de la médecine humaine et vétérinaire. Par ordre alphabétique. Betaille, 1777. In-12°, vélin de l'époque, tr. rouges. Articles traitant de médecine rédigés d'une écriture plutôt régulière dans des encadrements au crayon. P. de titre, 202 ff. numérotés, table (10 ff.) et 12 ff. Reliure très sale, coiffe, queue et coins abîmés, ressauts de cahiers, certains ff. jaunis, qq taches et petites mouillures, en l'état.	270
197,	MANUSCRIT. Philosophie et histoire de la philosophie. Cours de Monsieur V. Rattier au collège de Pont le Voy (Loire et Cher). Année 1839-1940. Pris en note par l'élève Louis Carles de Carbonnières. Ecriture fine et appliquée à l'encre noire, avec titres et sous-titre. In-4°, demi-peau retournée de l'époque.	60
198,	MANUSCRIT] Ensemble de 7 parchemins en langue anglaise : Daniel Davies, Indenture, State of Nevada, Most Noble Henry Adelbert Wellington Somerset Duke of Beaufort, William Bowen, John Pugh, Francis Edward..	40
199,	MANUSCRIT] Ensemble de lettres manuscrites autographes XIXe, dont une signée Laporte.	20
200,	MANUSCRIT] Manuscrit autographe sur Saint François Régis XIXe ou début XXe siècle	60
201,	MANUSCRITS] Deux parchemins 1600 (quittance de Bernard d'Ilhet retenu à Campan) et 1632 (Jeanne de Labaile, Campan, Ordinsède)	40
202,	MATHURIN-MEHEUT] BRUNHES (Jean). BRODERS (Roger) & MATHURIN-MEHEUT. Leçons de géographies. Cours supérieurs. Tours, Mame 1929. In-4° cartonnage rouge d'édition. 131 figures et cartes.	50
203,	MAUROIS (André). Les silences du colonel Bramble. Paris, Editions de la maison française, 1949. In-4°, demi-chagrin bleu à coins, couverture conservée (DES FONTAINES). « Exemplaire des amis du florilège. » Eaux-fortes par Berthommé Saint-André.	120
204,	MAURRAS. Ensemble de 9 volumes : Devant l'Allemagne éternelle. Paris, A l'étoile, 1937 avec envoi de l'auteur à Simon Herbelot (archiviste de la Francisque). Non coupé. + Oeuvres capitales dont Essais politiques / Sous le signe de Minerve / Essais littéraires / Le berceau et les Muses + L'étang de Berre + La démocratie religieuse + Votre bel aujourd'hui + Quatre Nuits de Provence. 9 vol.	120
205,	MEDECINE - VETERINAIRE] 2 vol. : - BOURGELAT. Elemens de l'art vétérinaire. Essai sur les appareils et sur les bandages propres aux quadrupèdes... avec figures. 2e édition. Paris, Huzard, 1813. Avec 21 planches dépliantes. In-8°, demi-basane verte, dos lisse, tr. mouchetées. Reliure un peu frottée, qq épidermures au dos et trou de vers en queue, pl. I abîmée (brunissure et trous), rares mouillures, rousseurs, en l'état. - Dictionnaire usuel de chirurgie et de médecine vétérinaires... Paris, Bureau central, 1835. T. 1 seul. Frontispice, 8 pl. hors-texte et 2 pl. dépliantes en fin de vol. Gd in-8°, demi-basane, dos lisse orné. Epidermures, dos insolé et frotté, qq mouillures, rousseurs, en l'état.	40
206,	MEDECINE - SCIENCES NATURELLES] Ensemble de 8 vol. : - ASTRUC. L'art d'accoucher réduit à ses principes... Paris, Pierre Cavelier, 1771. 3 pl. gravées hors-texte. In-12°, veau marbré de l'époque, dos 5 nerfs, p. de titre rouge, caissons ornés, tr. rouges. Reliure un peu frottée, trou de vers en marge basse sur le 1er tiers de l'ouvrage, qq taches, en l'état. - TISSOT. Traité sur différents objets de médecine. Traduit du latin. Paris, Didot le jeune, 1769. 2 vol. in-12°, veau marbré de l'époque, dos 5 nerfs, p. de titre mar. rouge, caissons ornés de fleurons, tr. rouges. Reliures frottées, coins et queues abîmés, en l'état. - SABATIER. De la médecine opératoire, ou des opérations de chirurgie... Paris, Didot le jeune, 1800 - An VIII. 3 vol. in-12°, veau marbré de l'époque, dos 5 nerfs, p. de titre et de tom. mar. brun, caissons ornés, tr. marbrées. Reliures un peu frottées, abîmées, petits manques, coiffe et 1 coupe du ler t. arrachées, en l'état.	170

Résultat de la vente du 24/06/2020
Livres

	- BUFFON. Dictionnaire des sciences naturelles. Paris, Marc Michel Rey, 1781. 2 vol. in-8°, veau marbré de l'époque, dos 5 nerfs, p. de titre mar. rouge, p. de tom. mar. vert, caissons ornés de fleurons, tr. marbrées. Reliures frottées et tachées, manques en coiffe, queue et coins, qq brunissures, en l'état.	
207,	MEDECINE] 6 vol. in-8°, demi-basane d'époque, dos lisses ornés à froid et fers dorés, p. de titre et de tom. vertes : - ANDRAL. Clinique médicale, ou choix d'observations recueillies à la clinique de M. Lerminier... Paris, Gabon et Cie, 1823-1833. 5 vol. : Fièvres / Maladies de poitrine (2 vol.) / Maladies de l'abdomen / Maladies de l'encéphale. - BREMSER et BLAINVILLE. Traité zoologique et physiologique des vers intestinaux de l'homme. Paris, Panckoucke, 1824. Plats frottés, usures aux dos, nombreuses rousseurs, en l'état.	20
208,	MEDECINE] DIEMERBROECK (Isbrando de). Anatomie corporis humani. Ultraiecti, Meinardi à Dreunen, 1672. Première édition de ce célèbre ouvrage d'anatomie. Petit in-4°, veau de l'époque, dos 5 nerfs, tr. mouchetées. Frontispice et 7 planches dépliantes (l'ouvrage en compte 8 mais manque la pl. IV). Reliure frottée et très abîmées, mors fendus, petits manques au dos, qlq mouillures et brunissures marginales, qq ff. brunis, déchirure aux pl. III et V, petite déch. marginale pl VI, en l'état.	260
209,	MEDECINE] DIONIS (Pierre). Cours d'opérations de chirurgie, démontrées au jardin royal. 3e édition. Paris, lanrent d'Houry, 1716. In-8°, veau de l'époque, dos 5 nerfs, p. de titre mar. rouge, tr. rouges. Nombreuses illustrations : portrait frontispice de l'auteur, 1 pl. dépliant figurant le jardin royal, 10 pl. hors-texte et 52 figures. Reliure frottée, tachée, griffée, épidermures, dos frotté et cassé, petits manques au dos, qq rousseurs et brunissures, petite déchirure à la pl. dépliant.	140
210,	MEDECINE] Ensemble de 6 vol. : BROUSSAIS. Histoire des phlegmasies ou inflammations chroniques... 2e édition. Paris, Moronval, 1816. 2 vol. in-8°, demi-basane havane, dos lisse, p. de titre mar. rouge, p. de tom. mar. noir, tr. jaunes. Plats légèrement frottés, coins abîmés, dos un peu frottés, rousseurs et brunissures, en l'état. BELL (Benjamin). Traité de la gonorrhée virulente et de la maladie vénérienne. Paris, Collège national de France, an X - 1802. 2 vol. in-8°, demi-basane, dos lisse orné, tr. marbrées. Portrait frontispice du traducteur BOSQUILLON. 1 pl. dépliant dans le t. I. Reliures frottées, rousseurs et brunissures, en l'état. BOUILLAUD. Traité de nosographie médicale. Paris, Baillièrre, 1846. 2 vol. in-8°, demi-basane, dos lisse orné, tr. marbrées. Plats et dos frottés et usés, nombreuses rousseurs, en l'état. T. IV et V seuls.	20
211,	MEDECINE] Ensemble de 7 vol. : - Dictionnaire des sciences médicales. Paris, Panckoucke, 1820. 7 vol. in-8°, demi-basane havane, dos lisses ornés, p. de titre et de tom. mar. rouge, tr. rouges. Gravures de portraits hors-texte. Reliures frottées, nombreuses épidermures aux dos, dos frottés, certains ff. brunis, rousseurs, en l'état. - [THESES ET CONSTITUTIONS MEDICALES DE MONTPELLIER] Ensemble de dissertations éditées à Montpellier : DUFFOURC. Des principales sources d'indications dans les maladies chroniques. Izar et Ricard, an IX. 18 pp. / FILHOL. Considerationes quaedam de febris... Ricard, 1805. 16 pp. / HAUTEVILLE. Considérations sur les maladies chroniques en général... Coucourdan, [v. 1806] 32 pp. / Opinion de l'école de médecine de Montpellier... Izar et Ricard, an VIII. 122 pp. / CHAMAYOU. Observations sur les maladies... Tournel, an XIII - 1805. Dédicace à l'encre sur la p. de titre : "A M. ..., pharmacien place Perchepinte à Toulouse, pour... M. Filhol, docteur en médecine". 123 pp. / AUBIN-BOULOUNEIX. Observations sur la constitution du printemps de 1805... Martel, an XIV - 1805. 103 pp. / LACOSTE. Observations recueillies dans l'école clinique interne... Tournel, 1806. 100 pp. / BODIN DESPLANTES. Histoire des maladies observées à l'école de clinique interne... Martel aîné, 1806. 207 pp. / GUYTON. Observations sur la constitution du printemps de 1806... Martel, 1806. 87 pp. In-4°, veau de l'époque, dos 5 nerfs, caissons ornés, p. de titre mar. rouge, tr. mouchetées. Reliure très frottée, abîmée, fentes aux mors, manques en queue, qq mouillures et pliures, rousseurs, en l'état.	20
212,	MEDECINE] Ensemble de 8 vol. : - SABATIER. Traité complet d'anatomie, ou description de toutes les parties du corps humain. Paris, Didot le jeune, 1777. 3 vol. in-12°, veau marbré de l'époque, dos 5 nerfs, p. de titre mar. rouge, p. de tom., caissons ornés de fleurons, tr. rouges. Reliures frottées, tachées, coiffes et coins abîmés, qq brunissures. En l'état.	100

Résultat de la vente du 24/06/2020
Livres

	<p>- SABATIER. De la médecine opératoire, ou des opérations de chirurgie... Paris, Didot le jeune, 1800 - An VIII. 3 vol. in-12°, veau marbré de l'époque, dos 5 nerfs, p. de titre mar. rouge, tr. rouges. Reliures usées, abîmées, coiffes t. 2 et 3 abîmées, qq mouillures, en l'état.</p> <p>- HAGUENOT (Henri). Tractatus de morbis capitis externis. Genève, Henri Albertum Gosse, 1751. In-12°, veau de l'époque, dos 5 nerfs, p. de titre mar. rouge, tr. rouges. Reliure abîmée, coiffe arrachée, petits manques au dos, en l'état.</p> <p>- BARBEYRAC. Medicamentorum constitutio. Lyon, I. P. Rigaud, 1751. In-12°, veau marbré de l'époque, dos 5 nerfs, p. de titre mar. rouge, tr. rouges. Reliure frottée et abîmée, coins et coupes abîmés, mors usés partiellement fendus, qq brunissures, en l'état.</p>	
213,	MEDECINE] GARIOT (J.B.). Traité des maladies de la bouche, d'après l'état actuel des connaissances en médecine et en chirurgie... Paris, Baudouin, 1805. In-8°, demi-basane bleue, dos lisse. Frontispice et 13 planches d'instruments et prothèses en fin de vol. Qlq épidermures, dos insolé, rousseurs, trous de vers en marge haute sur presque tous les ff. sans toucher le texte	110
214,	<p>MEDECINE</p> <p>GYNECOLOGIE et OBSTETRIQUE] Ensemble de 7 vol. :</p> <p>- LEVRET. Observations sur la cure radicale de plusieurs polypes de la matrice... 3e édition. Paris, Didot le jeune, 1771. 6 pl. dépliantes. In-8°. Reliure frottée, certains ff. brunis, rousseurs.</p> <p>- CAPURON. Traité des maladies des femmes, depuis la puberté jusqu'à l'âge critique inclusivement. Paris, Croullebois, 1819. In-8°, demi-basane. Reliure frottée, mouillures, brunissures, rousseurs, en l'état.</p> <p>- PATRIX. Traité sur le cancer de la matrice et sur les maladies des voies utérines. Paris, Maradan, 1820. Relié avec : LEROY. Médecine maternelle, ou l'art d'élever et de conserver les enfans. Paris, Méquignon, An XI - 1803. 3 pl. dépliantes. Fort vol. in-8°. Déchirures à 2 pl., qq brunissures, rousseurs, en l'état.</p> <p>- PAULY. Maladies de l'utérus. Paris, Germer Baillière, 1836. In-8°, nombreuses rousseurs, en l'état.</p> <p>- SCHRODER. Manuel d'accouchements comprenant la pathologie de la grossesse... Paris, Masson, 1875. In-8°, demi-veau. Nombreuses illustrations en noir dans le texte. Plats frottés, dos insolé, nombreuses rousseurs, en l'état.</p> <p>- BERRY HART et FREELAND BARBOUR. Manuel de gynécologie, contenant 9 planches chromolithographiées et 400 figures. Paris, Delahaye et Lecrosnier, 1886. Très nombreuses illustrations en noir et certaines pl. en couleur. In-8°. Reliure très frottée, pl. V détachée, qq brunissures, rousseurs.</p> <p>- VINAY. Traité des maladies de la grossesse et des suites de couches. Avec 91 figures. Paris, Baillière, 1894. Fort in-8°, demi-veau havane. Reliure abîmée, dos très frotté et abîmé, nombreux mots soulignés au crayon bleu ou rouge, brunissures, nombreux ff. ou cahiers détachés, en l'état. Sont joints :</p> <p>- Teratologia - a quarterly journal of antenatal pathology... Vol. II. Londres, William et Norgate, 1895. Avec 16 pl. hors-texte. In-8°, demi-chagrin bleu. Reliure abîmée, nombreuses épidermures au dos, qq rousseurs, en l'état. T. II seul.</p> <p>- DAVID (A.). Le petit docteur Gall ou l'art de connaître les hommes par la phrénologie... Paris, Passard, s.d. Relié avec, du même auteur : Le petit Lavater français ou les secrets de la physiognomonie dévoilés. Paris, Bernardin-Bécher, s.d. Illustrations en noir. In-16°, demi-basane rouge. Reliure frottée et abîmée, nombreuses rousseurs.</p> <p>9 vol.</p>	20
215,	MERIMEE (Prosper). Colomba. Lithographies en couleur par Manset, Arnaud éditeur, 1944. In-4°, ff. sous emboîtage.	30
216,	MICHA. Bille et Cube à travers le monde. Paris, Librairie Garnier Frères, 1933. In-4°, plats cartonnés illustrés, dos toilé rouge. Forte usure du cartonnage, importante déchirure au dos, taches, qq rousseurs ; en l'état.	10
217,	MICHELANT (L.). Faits mémorables de l'histoire de France. Paris, Didier & Cie, s.d. Illustrations en noir. In-8°, veau bleu de l'époque, armoiries de la ville de Paris sur le 1er plat, encadrement à froid, dos orné, tr. marbrées. Rares rousseurs.	10
218,	MILLE ET UNE NUITS] Les mille et une nuits, contes arabes traduits par Galland. Edition illustrée par les meilleurs artistes français et étrangers. Paris, Ernest Bourdin & Cie, s.d. Illustrations en noir. 3 vol. in-8°, demi-veau à long grain bleu, dos lisse orné. Rousseurs.	40
219,	MISSION DE SEGONZAC. Voyages au Maroc (1899-1901). Avec 178 photographies dont 20 grandes planches hors-texte... Paris, Armand Colin, 1903. In-4° broché. Couverture un peu usée,	80

Résultat de la vente du 24/06/2020
Livres

	dos cassé, insolé, taché, fente aux mors, qq rousseurs, en l'état.	
220,	MONTESQUIEU. De l'esprit des loix. Nouvelle édition. Londres, 1757. 4 vol. in-12°, veau marbré de l'époque, dos 5 nerfs, p. de titre mar. rouge, p. de tom., tr. rouges. Plats frottés, griffés, coins, coiffes et queues très abîmés, fentes aux mors, rousseurs, qq taches d'encre, en l'état.	70
221,	MUSSET (Alfred de). Oeuvres complètes. Paris, Charpentier 1881. Illustrations en noir. 11 vol. in-8° demi-chagrin rouge. Rousseurs, dos frottés.	80
222,	MUSSET (Alfred de). Poésies complètes. Nouvelles éditions. Contes d'Espagne et d'Italie. Poésies diverses. Un spectacle dans un fauteuil. Poésies nouvelles. Paris, Charpentier, 1843. In-12°, demi-chagrin vert, dos 4 nerfs, caissons ornés d'encadrements. Reliure un peu frottée, dos insolé, p. de faux-titre brunie, rares rousseurs, en l'état.	10
223,	MUSSET Paul de (1804-1880). L.A.S. datée du 9 mai 1868. « Je pars demain pour la campagne, en regrettant de n'avoir pas pu vous dire combien j'avais été enchanté de la manière dont vous avez joué la Porte ouverte à la belle représentation du 2 mai, malgré un rhume dont on vous voyait incommodée... »	15
224,	NAPOLEON] Ensemble de 2 vol. : SAINT-HILAIRE (Emile Marco de). Histoire populaire, anecdotique et pittoresque de Napoléon et de la grande armée. Paris, Boizard, 1846. Illustrations en noir. Grand in-8°, demi-chagrin noir. Rousseurs. NORVINS. Histoire de Napoléon. Paris, Furne, 1839. Vignettes in et hors texte par Raffet. In-8°, demi-veau marron. Rousseurs éparses, reliure frottée.	20
226,	de NERVAL (Gérard). Lorelei souvenirs d'Allemagne. Paris, Giraud et Daigneau 185. E.en partie O. In-12 demi-basane rouge. Front. gravé. En l'état. JOINT : La bohème galante. Paris, Lévy fr. 1861. In-12 demi-basane mar. En l'état. 2 vol.	20
227,	de NERVAL (Gérard). Petits châteaux de Bohême. Paris, Didier 1853. E.O. In-18 demi-buffle rouge moderne à coins, dos 4 nerfs, couv. conservées (rognées marquée 1852). Taches sur les premiers feuillets, en l'état.	240
228,	NICOLE. Traité de l'usure, ouvrage très utile à tous [...] mais principalement aux Marchands & aux Négociants. Paris, François Babuty, 1720. Petit in-8°, veau de l'époque, dos 5 nerfs, tr. rouges. Ex-libris à l'encre sur le 1er f. blanc. Reliure salie, frottée et abîmée, mors usés, en l'état. Est joint : DE LA PORTE. La science des négociants et teneurs de livres, ou instruction générale pour tout ce qui se pratique dans les Comptoirs... Paris, Guillaume Cavelier, 1714. 2e édition. In-8°, format à l'italienne, veau de l'époque, dos 4 nerfs, p. de titre mar. rouge, caissons ornés, tr. rouges, roul. sur les coupes. Reliure frottée, mors usés, ff. jaunis, qq mouillures, en l'état. 2 vol.	60
229,	NODIER (Charles). Les sept châteaux du roi de Bohême. Les quatre talismans. Paris, Victor Lecou, 1852. Edition illustrée. In-12°, cartonnage noir, tr. mouchetées. Rousseurs.	20
230,	ORLEANS Henri d', comte de Paris ? Lettre adressée à Déroulède. « Merci de votre eau-de-vie très bonne. C'est quelque chose de bon de cette vieille France, qui « dort d'un sommeil qui tue ». Je vais essayer avec quelques camarades de vous réveiller un peu... »	20
231,	PAIGNON (Eugène)] GORGAS. Eloquence et improvisation - Art de la parole oratoire au barreau, à la tribune, à la chaire. Paris, Cotillon, 1846. In-8°, demi-chagrin violet foncé, dos 5 nerfs, tête dorée, couv. conservée. Envoi autographe signé de l'auteur, "Hommage de l'auteur à Monsieur Albert, député de la Charente". Plats frottés, dos et mors insolés, petites épidermures au dos, qq rousseurs, en l'état.	20
232,	PARIS] Les Parisiens de Paris. Paris, Imprimerie nationale, 1904-1908. 5 vol. grand in-8°, demi-basane brune à coins, têtes dorées, couv. conservées. Légère insolation des dos, infimes usures aux coins.	
233,	PARIS] Paris en estampes, ou histoire des monuments. Paris, Librairie de l'enfance et de la jeunesse, 1840. Format à l'italienne, cartonnage de l'époque, pl. en couleurs.	
234,	PARNY (Evariste). Œuvres. Paris, Debray, 1808. 5 vol. petit in-8° cartonnés. Portrait frontispice de l'auteur. Cartonnages un peu usés, déchirure en partie haute sur le dos du t. II, sans manque, rousseurs.	
235,	PASCAL. Les Provinciales ou lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis... Septième édition, dans laquelle on a ajouté la lettre d'un avocat du parlement à un de ses amis. Cologne, Nicolas Schoute, 1669. In-12°, veau de l'époque, dos 4 nerfs, caissons ornés, tr. marbrées. Reliure abîmée, frottée, mors fendus, coiffe, queue et coins très abîmés, petits manques marginaux à qlq ff. dont p. de titre, en l'état.	20

Résultat de la vente du 24/06/2020
Livres

236,	PETAIN] - Maréchal Pétain Entrée solennelle du Maréchal de France Philippe Pétain au Puy en Velay et à Brioude, le 2 mars 1941. In-4° broché. Photos en noir. N°89	30
237,	PETAIN] Maréchal Pétain Imagerie du Maréchal Philippe Pétain suite de douze images avec un frontispice et une offrande. Imprimé à Limoges 1941. 38 x 47 cm sous couverture grise	
238,	PETAIN] - Maréchal Pétain Paris Match : n° 124 4 aout 1951. Le Maréchal Pétain, le reportage complet de ses obsèques...	30
239,	PEYREFITTE (Roger). L'exilé de Capri. Paris, Flammarion, 1959. EDITION ORIGINALE. Exemplaire n°50 sur vélin chiffon d'Arches. Avant-propos de Jean Cocteau. In-8°, broché, non coupé. Rousseurs marginales, dos un peu brun.	40
240,	PHOTOGRAPHIE] 2 Photographies de Louis Ferdinand DESTOUCHES dit CELINE. 30 x 24 et 12,5 x 17,5 cm	60
241,	PHOTOGRAPHIE] Ensemble de 17 Photographies de BODARD, BREYTENBACH, WOLTON, TODD, RIVOYRE, LACOUTURE, GALLOIS, BECK, CHARLES-ROUX, HAEDENS...30,5 x 24 cm	10
242,	PHOTOGRAPHIE] Ensemble de 35 Photographies de BAZIN, CAILLOIS, BOSCO, ALAIN, LEROI, LABRO, IONESCO, QUENEAU, SALACROU, WEIL, OLDENBOURG, MANDIARGUES, BEAUVOIR, YOURCENAR, PERSE, FUENTES, LEIRIS, MILLER, BECHTEL....26 x 19 cm	360
243,	PHOTOGRAPHIE] Ensemble de 3 Photographies de Raymond ABELLIO, NOBOKOV (NABOKOV ?) et José CABANIS 24 x 18 cm	10
244,	PHOTOGRAPHIE] Ensemble de 4 Photographies de Raymond ABELLIO et José CABANIS (3) 24 x 18 cm	20
245,	PHOTOGRAPHIE] Ensemble de 7 photographies de BUZZATI, MONTHERLANT, DUTOURD, FRISON-ROCHE, MALLARME, DRIEU LA ROCHELLE, PERRET..30 x 24 à 18 x 13 cm	20
246,	PHOTOGRAPHIE] Photographie de Roger NIMIER. 24 x 30 cm	30
247,	PHOTOGRAPHIE] Photographies de Antoine de SAINT-EXUPERY allongé en blouson d'aviateur et bonnet de police au grade de commandant. 30 x 24 cm	80
248,	PHOTOGRAPHIE] Photographie par studio Harcourt..23,5 x 17,5 cm	15
249,	PHOTOGRAPHIE] Photographies de Max JACOB devant un chevalet 24 x 18 cm	60
250,	PHOTOGRAPHIE] Ensemble de 13 photographies de : BURGESS, MINGUS, ?, BERNADI, SARTRE et BEUAVOIR, AYME, CAMUS et CHAR, CARPENTIER, COCTEAU, ELUARD et CHAR, ARAGON, MALRAUX (3). 18 x 13 cm et 18 x 24 et 28,5 x 23,8 cm	180
251,	PHOTOGRAPHIE] Ensemble de 7 photographies de : CAMUS, CLAUDEL, JOUHANDEAU, GARY, KESSEL, VALERY, GIDE. 18 x 24 cm	30
252,	PHOTOGRAPHIE] NADAR (Felix TOURNACHON, dit). Photographie ovale de Berryer, signée sur la photographie Nadar et marquée St Lazare, avec timbres à sec NADAR et papeterie Auberville. 24,2 x 19,3 cm, feuille forte 46,6 x 31 cm. Pierre-Antoine BERRYER (1790-1868), avocat et homme politique français, brillant orateur et défenseur de la branche aînée des Bourbons. Sous la Seconde Restauration il défendit des personnalités de l'Empire (Ney, puis Debelle et Cambronne, il évita la peine capitale aux deux derniers), sous la Monarchie de Juillet il défendit Chateaubriand et L-N Bonaparte. Elu du département des Bouches du Rhône. Membre de l'Académie Française en 1852. Il existe un important monument à son effigie dans la salle des pas perdus du Palais de Justice de Paris.	160
253,	PLEIADE. 4 vol. : Histoire des moeurs. 3 vol. / Histoire des religions. t. II seul.	95
254,	PLEIADE. Ensemble de 5 vol. : Ethnologie régionale. 2 vol. / Biologie. / La terre. / Histoire de la science.	50
255,	PLEIADE. Ensemble de 6 vol. : Journal d'André Gide. / Album Rimbaud. / Album Théâtre classique. / Album Saint-Simon. / Album Eluard. / Oeuvres de Conrad (t. I seul).	70
256,	PLEIADE. Oeuvres complètes de Jacques Prévert. 2 vol.	50
257,	PLUCHON-DESTOUCHES] Le petit-neveu de Bocace, ou contes nouveaux en vers. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de deux volumes. Amsterdam, 1787. Exemplaire entièrement imprimé sur papier vergé rose. Fort vol. in-8° veau glacé havane début XIXe, triple	

Résultat de la vente du 24/06/2020
Livres

	filets d'encadr. sur les plats, fleurs aux écoinçons, dos 5 nerfs, filets, roul. sur les coupes, roul. intérieure. Début de fentes aux mors, coins abîmés, qq rousseurs, manque le coin des pp. 83-84 dû à l'impression.	
258,	POESIE] 6 vol. in-12° et in-16°, demi-chagrin. VILLON, COPPEE, SULLY PRUDHOMME, LE COMTE DE L'ISLE, HUGO.	40
259,	POILLERAT] BAUDOT (François). Gilbert Poillerat, maître ferronnier. Paris, Editions Charles Moreau, 1998.	10
260,	PREHISTOIRE] BEGOUEN (Henri) & BREUIL Abbé H.). Les cavernes du Volp. Trois frères - Tuc d'Audoubert à Montesquieu-Avantès (Ariège). In-4° toilé d'édition et jaquette souple. Nombreux croquis et photographies noir et blanc.	130
261,	PREHISTOIRE] CAPITAN (Dr L.) & BREUIL (Abbé Henri) & PEYRONY (D.). La caverne de Font-de-Gaume, aux Eyzies, Dordogne. Imprimerie Veuve Chêne, Monaco, 1910. Grand in-4° demi-maroquin noir à coins, dos 5 nerfs, tête dorée. Nombreuses illustrations en noir par l'Abbé BREUIL ainsi que de nombreuses photocollographies.	420
262,	PREHISTOIRE] CARTAILHAC (Emile) & BREUIL (Abbé Henri). La caverne d'Altamira, à Santillanel. Imprimerie de Monaco, 1906. Grand in-4° demi-maroquin noir à coins, dos 5 nerfs, tête dorée. Nombreuses illustrations en noir et couleurs par l'Abbé BREUIL.	620
263,	PREHISTOIRE] Ensemble de 2 vol. : CLOTTE. Les cavernes de Niaux. / CLOTTE et COURTIN. La grotte Cosquer. Est joint : Inventaire général. Landes. Peyrehorade. 2 vol. 4 vol.	20
264,	PREHISTOIRE] PIETTE (Edouard). L'art pendant l'âge du renne. In-folio ff. sous chemise toilée. 100 planches couleurs, dessinées par J. PILLOY. Masson, Paris 1907.	600
265,	PREHISTOIRE] PIETTE (Edouard). Les galets coloriés du Mas d'Azil. In-folio ff. sous chemise cartonnée. 25 planches couleurs, dessinées par J. PILLOY. Masson, Paris sans date. Taches sur la couverture.	350
267,	PREVOST (Abbé)] Manon Lescaut. Tirage à part des vignettes sur bois. Paris, H. Launette, 1885. Exemplaire sur Japon. In-4°, demi-chagrin vert à coin. Infimes usures en coiffe, queue et coins.	130
268,	PUBLICITE] DATZ. Histoire de la publicité, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, Rothschild, 1894. Qlq illustrations en noir. In-8°, bradel demi-toile grise, p. de titre, couv. conservée.	40
269,	PYRENEES] CERVINI et MELLING. Voyage pittoresque dans les Pyrénées françaises et dans les départements adjacents. Paris, chez l'auteur et Treuttel et Wurts, 1826-1830. Réimpression des éditions Jeanne Laffitte à Marseille, exemplaire n°155/500.	70
270,	PYRENEES] RAMOND. Les carnets pyrénéens. Lourdes, Editions de l'Echauguette, 1931. EDITION ORIGINALE. Exemplaire n°127 sur Alfa Vergé Chesterfield. 2 t. en 1 vol. in-8°, chagrin brun, filet d'encadrement à froid sur les plats, dos 5 nerfs, caissons ornés de fleurons. Ex-libris « La Bible d'or » collé sur 1 p. de garde.	120
271,	PYRENEES] SCHRADER (Franz). Pyrénées. Courses et Ascensions. Science et art. Toulouse et Paris, Privat et Didier, 1936. 2 vol. grand in-8°, brochés, vol. 2 en partie non coupé, sous papier cristal. Illustrés de dessins et photographies, dont pleine-page.	120
272,	RABELAIS. Œuvres. Paris, J. Tallandier. 2 vol. in-4°, demi-veau marbré, dos 5 nerfs, couverture conservée. Nombreuses illustrations de ROBIDA en noir, vert, rouge et sépia et frontispice en couleur. Epidermures et petites usures aux dos.	40
273,	REGIONALISME] Ensemble de 2 vol. : MASSOL. Description du département du Tarn, suivie de l'histoire de l'ancien pays d'albigeois... Albi, Baurens, 1818. Contient 1 planche dépliant de la carte du Tarn. In-8°, demi-basane havane de l'époque, dos lisse orné, p. de titre mar. rouge, tr. marbrées. Reliure frottée, rousseurs et brunissures, en l'état. Processionnel à l'usage du diocèse d'Albi... Toulouse, Augustin Manavit, 1838. In-8°, veau de l'époque, dos lisse, tr. marbrées. Nombreuses partitions. Plats frottés et tachés, coupes, coins et mors abîmés, coiffe arrachée, qq rousseurs et brunissures, en l'état.	70
274,	RELIGION] Ensemble de 26 vol. XVIIe et XVIIIe sur la religion : La vie de Dom Barthelemy des martyrs... Troisième édition. 1663. NECKER. De l'importance des opinions religieuses. 1788 BOURDALOUË. Pensées (2 vol.) / Sermons (5 vol.). BABIN. Conférences ecclésiastiques du diocèse d'Angers... 1771.	120

Résultat de la vente du 24/06/2020
Livres

	VILLE-THIERRY. La vie des gens mariez. 1721. MASSILLON. Sermons. 8 vol. FLECHIER. Recueil des oraisons funèbres. 1774. VALART. De imitatione christi. 1764. L'imitation de Jésus-Christ, traduite en vers par P. CORNEILLE. 1697. Les conseils de la sagesse, ou le recueil des maximes de Salomon. 1735.	
275,	RELIURE AUX ARMES] Mémoires pour servir aux essais de Michel seigneur de Montagne. Londres, Guillaume Darres, 1741. Second édition. "Considéré comme supplément de l'édition des Essais de Montagne publiés à Parsi en 1725". 95 pp. In-4° veau marbré, plats aux armes du Duc d'Aumont, triple filets d'encadrement, dos 6 nerfs, caissons ornés de fleurons, p. de t. mar. r., double filets sur les coupes, tr. dorées, roul. int. Rouseurs, brunissures, petites épidermures, un mors fendu, reliure frottée, coiffe et coins abimés, en l'état. Louis-Marie-Augustin, Duc d'Aumont (1709-1782). Il obtint la charge de premier gentilhomme de la chambre à la mort de son père en 1723, fut reçu pair de France en 1736. Il devint brigadier de cavalerie en 1740, maréchal de camp en 1743, chevalier du Saint-Esprit en 1745, et lieutenant général en 1748. En juillet 1748, il obtint le gouvernement de la ville et du château de Compiègne, puis en 1751 celui de Boulogne et du Boulonnais, en 1761 celui de Montreuil et enfin celui de Chauny dont il devint grand bailli. Il avait formé de magnifiques collections d'objets et de livres. La plupart des reliures faites de maroquin ou de veau marbré sortaient des mains de Padeloup. Une grande partie des volumes lui ayant appartenu se trouve aujourd'hui à la Bibliothèque Nationale.	160
276,	RELIURE ROMANTIQUE] MASSILLON. Œuvres. Paris, 1833. 2 vol. grand in-8°, belle reliure romantique, dos en long orné mosaïqué.	30
277,	REYMOND (Georges). Jehan le Théocrate. Drame en 4 actes. Lausanne, Spes 1927. In-12° demi-chagrin vert, tête dorée. Envoie autographe signé de l'auteur à Denise Matthey. Ex-libris Henri Matthey-Henry Est joint : BGELLIER (Auguste). A l'amie perdue. Paris, Chailley 1896. In-12° demi-chagrin rouge à coins, tête dorée. Ex-libris A.A. "Mes bons hostes muets qui ne faschent jamais" Tête brulée.	15
278,	ROBIDA (A.). Le cœur de Paris. Paris, Librairie illustrée. In-4°, demi-chagrin chocolat, tête dorée, dos 5 nerfs, caissons ornés des armoiries de Paris, couverture et dos conservés. Nombreuses illustrations en noir et en couleur par Robida. Insolation du dos, usure des mors.	
279,	ROBIDA (A.). Paris de siècle en siècle. Paris, Librairie illustrée. In-4°, demi-chagrin vert à coins, tête dorée, dos 4 nerfs, caissons ornés de fleurs de lys, couverture conservée. Nombreuses illustrations en noir et en couleur par Robida, les pleine-page protégées par des serpentes. Insolation du do, usures aux coins.	100
280,	ROBIDA (Albert). Le portefeuille d'un très vieux garçon. Paris, Librairie illustrée et Marpon & Flammarion [1885]. In-12°, cartonnage vert orné d'un médaillon en couleur de hussarde, couverture repliée formant des pochettes où se logent 5 fac-simile de billets divers, tr. rouges. Illustrations de l'auteur. Textes et illustrations en noir, rouge, sépia et 4 illustrations en couleur dont frontispice. Légères usures, manquent les lacets attachés au 2d plat, qq rouseurs.	
281,	ROLAND (Madame). Mémoires. Paris, Durand, 1840. 3 vol. in-8°, demi-veau de l'époque.	10
282,	ROLLIN. Histoire ancienne... Paris, 1786. 14 vol. in-12°, veau de l'époque, p. de titre mar. rouge et vert, dos ornés. Manque p. de titre du 1er vol., mauvais état, en l'état.	80
283,	ROLLINAT (Raymond). La vie des reptiles de la France centrale. Paris, Librairie Delagrave, 1934. In-8°, demi-veau marbré, dos 5 nerfs, p. de titre et nom d'auteur chagrin rouge, caissons ornés de tortues, tête rouge, couverture conservée. Illustré de planches en noir et en couleur ainsi que de photographies.	70
284,	ROSELLY DE LORGUES (Comte de). Christophe Colomb. Paris, Société générale de librairie catholique, 1880. In-4°, demi-marroquin bleu nuit à coins, dos 5 nerfs, caissons ornés, tête dorée, couverture conservée (PAGNANT). Deuxième grande édition, « encadrements variés à chaque page » et nombreuses vignettes et illustrations en noir et en couleur. Petite restauration aux coins supérieurs, petites brunissures à certains ff.	70
285,	ROSSEL et VIDAL. Découverte du Languedoc. Ed. Hier et Demain, 1971. In-folio, ff. sous emboîtage. Exemplaire n°498/599.	10
286,	RUSSIE] GOGOL (Nicolas). Viy. Traduit du russe par Vivier-Kousnetzoff et illustré en couleurs par Constantin KOUSNETZOFF. René Kieffer, éditeur relieur Paris [1930]. Un des 500 exemplaires sur papier vélin blanc de cuve (n°341). In-4 demi-chagrin jaune d'édition, tête dorée, couverture et dos conservés. Tête et dos abimés.	80

Résultat de la vente du 24/06/2020
Livres

287,	RUSSIE] RUHLIERE (C. C. d)]. Histoire, ou anecdotes sur la Révolution de Russie en l'année 1762. Paris, Desenne An V de la République 1794. In-8° demi-basane à coins d'époque, dos lisse orné, p. de t. r., tr. Jaunes, signet orange. Mouillures en marge haute sur pl. ff., rousseurs et brunissures.	30
288,	SAINT OLON (François Pidou de). Relation de l'Empire du Maroc, où l'on voit la situation du pays, les mœurs, coutûmes, gouvernement, religion...le tout enrichi de figures. Paris, Mabre Cramoisy, 1695. In-12°, veau de l'époque, dos 5 nerfs, caissons ornés, tr. marbrées. Frontispice, 8 figures pleine-page et 1 pl. dépliant. Manquent 2 ff. (pp. 101-104), remplacés par des fac-simile. Reliure fatiguée et usée, en l'état.	230
289,	SAINT PAUL] Primasii uticensis in Africa episcopi, in omnes D. Pauli epistolas commentarii... Coloniae, Joannes Gymnicus, 1538. In-8°, reliure XVIIe en veau, double filet d'encadrement et écusson central sur les plats, dos 5 nerfs, caissons ornés et monogramme KD, tr. marbrées. Plats frottés et tachés, restauration au 2d plat, coins usés, mors fendus, manques en coiffe et queue, ex-libris à l'encre sur la p. de titre, p. de titre un peu brunie et petites brunissures marginales.	190
290,	SAINTE-BEUVE. Poésies complètes. Paris, Charpentier, 1840. Edition en partie originale. In-12°, demi-chagrin rouge fin XIXe, tête dorée, beau papier.	
291,	SCIENCE] BULLET (Pierre). Architecture pratique... Paris, Hérisant Fils, 1768. Nouvelle édition. In-8°, veau marbré de l'époque, dos 5 nerfs, caissons ornés, tr. marbrées. Gravure frontispice, nombreuses figures dans le texte, 10 pl. hors-texte, 4 pl. dépliantes et nombreux tableaux. Reliure frottée, abîmée, légères insolations sur les plats, coiffe arrachée, trou de vers au dos, quelques rousseurs, en l'état.	100
292,	SCIENCE] Le spectacle de la nature ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle... Seconde partie tome, tome troisième. Estienne, Desaint, Paris 1735. In-12° veau de l'époque, plats armoriés. Nombreuses planches dépliantes. Reliure frottée, tome 3e seul, en l'état.	60
293,	SCIENCE] Le Spectacle de la Nature, ou Entretiens sur les particularités de l'Histoire Naturelle... T. VII seul. Paris Veuve Estienne et Fils, 1747. In-12°, veau marbré de l'époque, dos cinq nerfs, caissons ornés, tr. rouges. Gravure frontispice, 20 planches dépliantes et 16 pl. Reliure en très mauvais état, dos cassé, manques, très nombreuses planches détachées (l'une coupée en 2), trous de vers, petites brunissures et rousseurs, en l'état.	15
294,	SCIENCES] Dictionnaire d'histoire naturelle. 2 vol. incomplets. Paris, 1804. In-8°, veau de l'époque. En l'état. Sont joints : 3 vol. Histoire élémentaire de France. Gault de Saint-Germain. 1821. In-12°, veau de l'époque. 5 vol.	20
295,	SCIENCES] ENSEMBLE de 5 vol. in-8° et in-12° XVII, XVIII et XIXe : LEMMONIER. Cursus philosophicus ad scholarum usum... 1750. 2 vol. DUPIN. Géométrie et mécanique des arts et métiers des beaux-arts. t. I seul : Géométrie. 1825. Nombreuses pl. dépliantes. JOLYCLERC. Principes de la philosophie du botaniste, ou dictionnaire... An VII [1798-1799] DEMOUSTIER. Cours de morale et opuscules en vers et en prose. An XII - 1804.	70
296,	SEGUR (Comte de). Histoire de Napoléon. 2 vol., illustrations et frontispice, 1 carte dépliant. 1826.	
297,	SEMAINE SAINTE] L'office de la semaine sainte, dédié à Madame la Duchesse de Bourgogne. Paris, Frédéric Léonard, 1698. In-8°, maroquin rouge, encadrement végétal sur les plats, fleurs de lys aux écoinçons, motif central, dos 5 nerfs, caissons ornés de fleurons et fleurs de lys, tr. dorées, coupes ornées et roul. int. Frontispice gravé et 4 gravures hors-texte. Ex-libris à l'encre sur la p. de titre et en fin de vol. Reliure un peu frottée, qq rousseurs. 1re p. de garde déchirée. En l'état.	120
298,	SEVIGNE (Mme de). Lettres. Paris, Librairie Hachette, 1862-1866. 14 vol. in-8° et un album grand in-8°, demi-marroquin marron, dos 5 nerfs, têtes dorées (GRUEL). L'album contient planche d'armoiries, portraits, vues d'habitations et fac-simile d'autographes. Certains ff. un peu brunis, rares petites mouillures, rousseurs, mors et coins usés, petites fentes à la coiffe des t. 1 et 11.	
299,	SIRET. Dictionnaire des peintres. Paris, Lacroix, 1866. 2 vol. in-8°, percaline et demi-chagrin vert de l'époque.	
300,	SOIE] L'art de cultiver les muriers-blancs, d'élever les vers à soye, et de tirer la soye des cocons. Avec figures. Paris, Veuve Lottin et J.H. Butard, 1754. In-8°, veau de l'époque, dos 5 nerfs, caissons ornés, tr. rouges. Pl. 4 seule, manquent les autres. Mauvais état général, reliure très abîmée, tr. décolorées, certains ff. déchirés, mouillures, certains ff. brunis, trou dans la pl. 4.	30

Résultat de la vente du 24/06/2020
Livres

301,	STAEL-HOLSTEIN. De l'Allemagne. 4e édition. Paris, Nocolle 1818. Portrait frontispice. 3 vol. in-12° demi basane marron de l'époque. Frottés, en l'état.	10
302,	STENDHAL. Armance. Illustrations de Peiré. Le cercle des bibliophiles, Paris, 1946. Petit in-4°, ff. sous emboîtage.	20
303,	SUISSE. GRAFFENRIED (Karl Adolf) et STURLER. Architecture suisse ou choix de maisons rustiques des Alpes du Canton de Berne. Burgdorfer, Berne 1844. 20 pp. de texte en français et allemand, frontispice et 32 planches lithographiées certaines en couleurs. In-folio cartonnage de l'époque vert. Planche VIII détachée, pliée, tachées et déchirée; manque étiquette titre au dos, cartonnage frotté. En l'état.	80
304,	SWIFT. Voyages de Gulliver. Paris, Hachette, [1922]. In-4°, cartonnage ivoire, tête dorée. Exemplaire n°52. Nombreuses illustrations par R.G. MOSSA, vignettes et pleine-page en noir, pleine-page en couleur protégées par des serpentes. Petites usures en coiffe et queue, rousseurs.	120
305,	TAINÉ (Hippolyte). Voyage aux Pyrénées. Hachette, Paris, 1873. In-8°, demi-chagrin rouge d'édition, tranche dorée. Illustration en noir de Gustave DORE. Rousseurs, ressauts de cahiers. Mors cassé à l'intérieur. En l'état.	40
306,	TAUROMACHIE. Michel DIEUZAIDE. Messe du contraste. Photographies de Michel DIEUZAIDE, tyexte de Michel del Castillo. Ed. La Pibole 1980. Envoi de l'auteur.	20
307,	THARAUD (Jerôme et Jean). L'oiseau d'or. Paris, Plon 1931 EDITION ORIGINALE. Un des 712 ex. sur pur fil Lafuma. THARAUD (J. et J.). La Semaine Sainte à Séville. Paris, Lapina Eaux-fortes originales de POLAT. Un des exemplaires sur Rives BFK. 2vol. brochés	40
308,	TIBULLE] Elégies de Tibulle, suivies des Baisers de Jean Second – traduction nouvelle. Tours et Paris, Letourmy et Berry, An III. Frontispice à chaque vol. 2 vol. in-12°, basane marbrée, dos lisse, p. de titre rouges, p. de tom. vertes, tr. rouges. Petits travaux de vers sur certains ff, rousseurs, mors usés.	20
309,	TOPFFER. Voyages en zigzag. Paris, Durochet, 1844. Edition originale. Fort vol. grand in-8°, demi-chagrin bleu, dos en long, mors frottés.	
310,	TOULOUSE] BOSQUET (Georges). Recueil de pièces historiques relatives aux guerres de religion de Toulouse. Ababbie, Paris 1862. 2e tirage, un des 126 exemplaires. Contenant : Histoire de M.G. Bosquet sur les troubles advenus en la ville de Tolose l'an 1562 / Histoire de la délivrance de la ville de Toulouse arrivée le 17 mai 1562 / Descriptiou de la pousseiou generalo de Toulouso / Lettres patentes et arrêt du conseil donnés par le roi Charles IX à l'occasion des troubles de Toulouse / Briefve narration de la sédition advenue en Tholose 1562, en may, par les hérétiques (199 pp.) / Briefve narration de la sédition advenue en Tholose 1562, en may, par les hérétiques (9 pp.) / Le trésor des pièces Toulousaines : Histoire véritable de loa délivrance de la ville de Toulouse (35 pp. un des 250 exemplaires) / Notices bibliographique sur les éditions connues des oeuvres de P. Goudelin (11 pp. un des 65 exemplaires) / La montmorenciade (14 pp. un des 65 exemplaires). In-12° maroquin rouge, plats aux armes du chevalier de Quérilhac, dos 5 nerfs, caissons ornés de fleuron, coupes filetées, roulette intérieures, tranches dorées. Avec ex-libris non collé. Chevalier de QUERILHAC (Bordeaux 1806- après 1877), conseiller à la Cour Impériale de Toulouse, puis à la Cour d'Appel de Bordeaux	240
311,	TOULOUSE] RAYNAL (J.). Histoire de la ville de Toulouse, avec une notice des hommes illustres... Toulouse, Jean-François FOREST, 1759. In-4°, veau marbré de l'époque, dos 5 nerfs, caissons ornés de fleurons, tr. rouges. Frontispice gravé, tableau généalogique dépliant et 1 pl. hors-texte. Ex-libris « Huteau, vicarii generalis » Reliure un peu usée, épidermures, coiffe arrachée, petits trous de ver en marge basse sur certains ff.	130
312,	TURNER. The rivers of France, from drawings by J.M.W. Turner. Londres, 1837. Grand in-8°, demi-chagrin vert à coins, plats papier gaufrés fleurs de lys, dos lisse orné, tr. dorées. Frontispice et 60 gravures hors-texte. Reliure frottée, fentes aux mors, petites épidermures au dos, rousseurs.	70
313,	UNIVERS DES FORMES. Ensemble de 3 vol. : NAISSANCE DE L'ART GREC. / LE PREMIER ART CHRETIEN. / L'EUROPE DES INVASIONS.	30
314,	UNIVERS DES FORMES. Ensemble de 3 vol. Italie : ECLOSION DE LA RENAISSANCE. / RENAISSANCE MERIDIONALE. / LE TEMPS DES GENIES.	30
315,	UNIVERS DES FORMES. Ensemble de 4 vol. : LE TEMPS DES PYRAMIDES. / PARTHES ET SASSANIDES. / SUMER. / ASSUR.	40
316,	URIANTI. Nus paysages. Portfolio de 12 lithographies et 1 dessin signé et daté 66. In-folio sous	30

Résultat de la vente du 24/06/2020
Livres

	emboîtage.	
317,	UZANNE (Octave). Nos Amis les Livres. Causeries sur la littérature curieuse et la librairie. Paris, maison Quantin, 1886. In-12°, broché. Dédicace signée de l'auteur en haut de la p. de faux-titre. Gravure frontispice. Haut de la p. de faux-titre découpé, une partie de la dédicace et la signature de l'auteur restent visibles. Couverture légèrement salie, pliure au dos.	200
318,	UZANNE (Octave). Nos contemporaines. Notes successives sur les Parisiennes de ce temps... Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, 1894. Nombreuses illustrations en noir et en couleur par Pierre Vidal. Exemplaire n°XLIII sur Japon. In-4°, demi-marquin marron à coins, dos 4 nerfs orné, tête dorée, couverture et dos conservés (VERMOREL).	320
319,	VALLEE. La bibliographie des bibliographies. Paris, Terquem, 1883. Grand in-8°, Bradelle demi-chagrin vert, dos passé.	
320,	VALLES (Jules). Le bachelier géant. Illustré de pointes sèches par Bernard Naudin. 1 des 250 exemplaires sur rives. Librairie Blaizot, Paris. Ff. sous couverture rempliée. On y joint : une lettre autographe de l'illustrateur, datée de décembre 1937.	
321,	VERNE (Jules) et LAVALLEE (Théophile). Géographie de la France et de ses colonies. Paris, Hetzel. Illustrations de Clerget et Riou, cartes par Constans. Grand in-8°, cartonnage vert, dos 4 nerfs, caissons ornés. Qq ff. brunis, bel état cependant.	70
322,	VERNE (Jules). Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais dans l'Afrique australe. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition indigo « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par FERAT. Mors ext. fendus, coiffe et queue frottées.	60
323,	VERNE (Jules). César Cascabel. Paris, Hetzel [1892-1895]. Grand in-8°, cartonnage « au portrait collé », dos « au phare » de type 1, 2d plat de type « e », tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir et en couleur par Roux. 1er plat un peu frotté, dos frotté et légèrement insolé, légères brunissures marginales.	170
324,	VERNE (Jules). Kéran-le-têtu. Paris, Hetzel [1892-1895]. Grand in-8°, cartonnage « au portrait collé », dos « au phare » de type 2, 2d plat de type « e », tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par Benett. 1er plat un peu frotté, dos frotté.	180
325,	VERNE (Jules). L'étonnante aventure de la mission Barsac. Paris, Librairie Hachette, 1919. Grand in-8°, cartonnage d'édition rose reprenant le cartonnage d'édition Hetzel « à l'éventail et à un éléphant », dos au phare, tête dorée, 2d plat orné d'un encadrement et motif central à froid. Premier plat et dos un peu frottés, ff. légèrement brunis. Après avoir racheté Hetzel, Hachette a réalisé des cartonnages reprenant le 1er plat et le dos de ceux « à l'éventail et à un éléphant ». Ces derniers se distinguent notamment par l'absence de polychromie et la couleur rose du cartonnage.	70
326,	VERNE (Jules). L'étonnante aventure de la mission Barsac. Paris, Librairie Hachette, 1919. Grand in-8°, cartonnage d'édition rose reprenant le cartonnage d'édition Hetzel « à l'éventail et à un éléphant », dos au phare, tête dorée, 2d plat orné d'un encadrement et motif central à froid. Premier plat et dos un peu insolés, ff. légèrement brunis. Après avoir racheté Hetzel, Hachette a réalisé des cartonnages reprenant le 1er plat et le dos de ceux « à l'éventail et à un éléphant ». Ces derniers se distinguent notamment par l'absence de polychromie et la couleur rose du cartonnage.	90
327,	VERNE (Jules). L'étonnante aventure de la mission Barsac. Paris, Librairie Hachette, 1919. PREMIERE EDITION ILLUSTRÉE. Grand in-8°, cartonnage d'édition rose reprenant le cartonnage d'édition Hetzel « à l'éventail et à un éléphant », dos au phare, tr. dorées, 2d plat orné d'un encadrement et motif central à froid. Dos un peu insolé, ff. un peu brunis. Les premières éditions illustrées de ce titre se distinguent par leurs tranches dorées, là où les éditions suivantes n'ont que la tête dorée. Après avoir racheté Hetzel, Hachette a réalisé des cartonnages reprenant le 1er plat et le dos de ceux « à l'éventail et à un éléphant ». Ces derniers se distinguent notamment par l'absence de polychromie et la couleur rose du cartonnage.	90
328,	VERNE (Jules). L'île mystérieuse. Paris, Hetzel [1897]. Cartonnage d'édition au « dos à l'ancre », tr. dorées (ENGEL). Illustrations par FERAT. Mors cassés, rousseurs.	40
329,	VERNE (Jules). Les frères Kip. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage « au globe doré », dos au phare, tr. dorées(ENGEL). Illustrations par ROUX. Ouvrage en très mauvais état.	20
330,	VERNE (Jules). Mathias Sandorf. Paris, Hetzel. Cartonnage d'édition havane « à la bannière argentée » de type 7, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations par BENETT. Rousseurs.	40
331,	VERNE (Jules). Un capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel [1881-1883]. Nombreuses illustrations de Meyer. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet « aux deux éléphants » de type 2, tr. dorées	145

Résultat de la vente du 24/06/2020
Livres

	(LENEGRE). Importantes restaurations, légères brunissures.	
332,	VERNE (Jules). Une ville flottante. Les forceurs de blocus. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par FERAT. Pp. 107 à 110 déchirées en deux en diagonale, sans manque. P. de faux-titre brunie, rousseurs. 1er plat et dos passés, dos frotté, coins abimés, 2d plat taché, ressaut de cahier, manquent 2 pp. de garde.	30
333,	VIAN (Boris). Les vies parallèles de Boris Vian. Revue Bizarre n°39-40, février 1966. In-4° broché. 208 pp. Dos et couv. abimés.	20
334,	VILLON (François). Œuvres. Editions Le Vasseur. 1942. Illustration de Collot. In-4°, sous emboîtage. Exemplaire sur arches.	30
335,	VIN - AMPELOGRAPHIE] RENDU (Victor). Ampélographie française. Paris, Masson, 1857. In-8°, demi-veau vert, dos orné. Rousseurs.	80
336,	VIN - OENOLOGIE] Ensemble de 3 vol. : ROUSSAU. De vigne en chai... Editions Delmas. Illustrations en noir et texte bordeaux. In-4°, broché. Décolorations sur la couv. GANDON (Yves). La civilisation du vin. Editeur Vilcoq, 1969. Illustrations d'Henri Monier. In-4°, broché, envoi de l'auteur. Les grands vins de Bordeaux. Bordeaux, Annuaire de la Gironde, 1930. Grand in-8° broché, photos en noir et cartes couleur.	
337,	VINCENNES] FOSSA (F. de). Le château historique de Vincennes. Histoire générale. Monographie des divers bâtiments du château. Paris, H. Daragon, 1908-1909. 2 vol. in-4°, demi-velin, dos 4 nerfs, couv. conservées. Nombreuses illustrations. Brunissures marginales.	30
338,	VINS] Annuaire des marques et appellations d'origine des vins, eaux-de-vie et spiritueux de France. Paris, Ponsot, 1941 et 1942. 2 forts vol. in-8°, percaline mauve et verte. Usures, scotch à 1 p. dans le 1er vol., en l'état.	80
339,	VOLTAIRE (François-Marie Arouet, dit). Le huron ou l'ingénu. Genève 1767. Nouvelle édition. Deux parties en un vol. in-8° veau de l'époque, plats aux armes du Marquis de Mezières, dos lisse orné de fleurons, p. de t. mar. R., tr. R., signet de soie verte. Ex-libris manuscrit à l'encre sur le titre « Madame la Marquise de Moulins ». Petites rousseurs éparses, restauration à la coiffe et à la queue. Rare. Eugène-Eléonore de Béthisy, marquis de MEZIERES (1709-1781), seigneur de Mezières, Camp Vermont, Ignaucourt... dit le marquis de Béthisy. Il entra de bonne heure dans l'armée, sous-lieutenant des gendarmes de Berri, brigadier en 1740, maréchal de camp en 1744, enfin lieutenant général en 1748 et gouverneur de Longwy. Il publia plusieurs ouvrages sous le voile de l'anonymat, et rassembla une belle collection de livres. Célèbre conte philosophique de Voltaire. Conte à charge contre l'absolutisme, les jansénistes, les jésuites... cet ouvrage fut saisi quelques semaines après sa parution. N°656 du catalogue n°41 de BERES	230
340,	VOLTAIRE. L'odalisque. Illustrations d'eaux-fortes de Léon Courbouléix. Envoi de l'illustrateur. Paris, chez l'artiste, [s.d.]. In-4°, ff. sous couv. rempliée. Emboîtage demi-chagrin bleu.	120
341,	VOYAGES] Ensemble de 6 vol. reliés, dont : La croisière jaune (Plon, 1933), Henri de Monfreid, Alain Gerbault, Bigelow au pays des Boers...	80
342,	ZODIAQUE. Ensemble de 4 vol. : INVENTION DE L'ARCHITECTURE ROMANE. / FLORAISON DE LA SCULPTURE ROMANE (2 vol). / EVOCATION DE LA CHRETIENTE ROMANE. Sont joints : Itinéraire de la Grèce continentale. t'Serstevens. / Visages du Languedoc. Faucher. / Notre Quercy. Ruayres. / Histoire du Languedoc. Wolff. 8 vol.	40
343,	LOT] Ensemble de 10 vol. reliés, dont : BAPST. Le maréchal Canrobert (6 vol.) / NOAILLES. Histoire de Madame de Maintenon. (2 vol.) / Femmes de l'Empire. / MASSON. Joséphine de Beauharnais.	70
344,	LOT] Ensemble de 15 cartons de livres brochés et 10 vol. toilés.	110
345,	LOT] Ensemble de 3 vol. in-folio : SCHNITZLER. Histoire universelle. Moyen Âge. Temps modernes. T. II et III seuls. / Histoire de la Commune. 1871. Illustrations en noir (déchirures). Sont joints : 3 portfolios comprenant des gravures et reproductions dont cartes.	20
346,	LOT] Ensemble de 5 cartons de livres reliés XVIII et XIXe.	120
347,	LOT] Ensemble de 7 vol. reliés : Magasin d'Education et de Récréation. (6 vol). / Leçons de géographie physique.	30

Résultat de la vente du 24/06/2020
Livres

	Est joint : La peinture anglaise du XVIIIe siècle. (broché) 8 vol.	
348,	LOT] Ensemble de 8 cartons de livres brochés XIX et XXe, ainsi que journaux L'illustration, v. 1940.	130
349,	MEINDRE. Histoire de Paris et de son influence en Europe. Paris, Dentu, 1855. 5 vol. in-8°, demi-veau vert de l'époque.	30
350,	LA CHASSE ILLUTREE (Revue). Journal des plaisirs de la ferme et du château. Puis Journal des chasseurs et vie à la campagne. Paris, Bureau de l'Administration, Librairie Firmin Didot. Années 1867 (1re année) jusqu'à 1885. Rare ensemble de 18 vol. in-folio, demi-chagrin marron de l'époque. Nombreuses illustrations en noir, d'après BELLECROIX, GELIBERT, RIOU, A. de NEUVILLE, LANÇON, NOEL... Parmi les auteurs ont contribué DUMAS, d'HOUDETOT, KARR, CHERVILLE, de LA RUE, CHEVALIER, VIARDOT... Rousseurs, déchirures, ressauts de cahiers, en l'état	570
351,	lot de 3 volumes dot comtesse du bary t. 3 - 4 - 5	5
352,	lot de 6 volumes dont patrimoines méditerranéens, traditions, congrès archéologique de france	5
353,	lot de 5 volumes dont paris, chopin, fleurs, renaissance espagnole,	5
354,	lot de 7 vol dont taleyrand	10
355,	lot de 7 vol dont vie à la campagne	5
356,	lot de 10 vol dont mémoire historiques sur montpellier, architecture, art chrétien,	10
357,	lot de 6 vol dont balzac, chateaubriand, ...	15
358,	1 vol viollet le duc	10
359,	GIRARD. Histoire de la vie du duc d'Espéron. Paris 1673. In-12° Maroquin rouge aux armes de Malte. Tome III seul, reliure très abimée.	10
360,	lot de 2 vol dont proverbes béarnais ...	5
361,	Le livre du blason. In-folio planches. Paris chez Vaneck.	15
362,	1 emboitage de 3 vol jacques doucet	15
363,	HUGO (Victor). Oeuvres. 42 volumes in-8° demi-chagrin rouge. Reliures frottées.	120
364,	LE BLANC. Manuel de l'amateur d'estampes. 1854-1888. 4 vol. in-8° demi-marroquin à coins bleu, tête dorée.	40
365,	FRANCE (Anatole). Le lys rouge. 1894. In-12° demi-chagrin à bandes. Envoi de l'auteur.	20
366,	Reliure veau XVIIIe marquée KD	5
367,	CELINE. Voyage au bout de la nuit / Mort à crédit / Journey to the end of the night. 3 vol. très mauvais état.	80

Nombre de lots : 364