

**Résultat de la vente du 11/06/2020
Tissus, Habits, Costumes de théâtre**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Habit d'homme complet, veste, gilet et culotte en petit velours géométrique couleur céladon. Raccourci, puis allongé, montage d'origine. Manque doublure veste. Epoque XVIIIe, Louis XV (Usures, taches, accidents, manques)	550
2,	Gilet d'homme fond taffetas ivoire, brodé de soie polychrome à décor de fleurs, cannetille et paillettes argent. Boutons recouverts de taffetas brodé. Dos de lin beige. Epoque XVIIIe siècle, vers 1740-50 H. 79 cm (usures, taches, petits manques)	120
3,	Robe de femme en pékin de soie vert d'eau pâle, alternant rayure fines et brochage de bouquet de fleurs. Haut baleiné, fermé dos. Epoque fin XVIIIe H. dos 126 cm (usures, taches, petites décolorations, petits accroc)	900
4,	Devant de gilet d'homme fond satin ivoire, brodé de soie polychrome à décor de fleurettes, point de chaînette au tambour. Boutons en suite. Jamais monté, manque rabats des poches. Epoque fin XVIIIe siècle, vers 1780 H. 69 cm (manque rabats des poches)	140
5,	Veste d'habit en taffetas de soie bleu brodé au passé de fleurs en soie polychrome. Epoque fin XVIIIe siècle, Louis XVI ou Directoire. H. dos 98 cm (taches, usures, réparations d'époque, accidents et manques)	800
6,	Gilet d'homme fond satin ivoire, brodé de soie polychrome, point de chaînette au tambour, décor de fleurettes et de feuillage. Poches droites. Boutons recouverts de satin. Doublure et dos coton. Epoque fin XVIIIe siècle H. 69 cm (usures et taches)	250
7,	Rare jupon matelassé en boutis de soie bleu, soie pékin à disposition. Belle doublure tissu coton imprimé brune. Epoque XVIIIe siècle H. 94 cm (accidents, déchirures)	130
8,	Gilet d'homme fond taffetas ivoire, brodé de soie polychrome au passé à décor de fleurettes, sequin de métal bleui (?), poches droites. Boutons recouverts de taffetas brodé. Dos de lin beige. Epoque Directoire. H. 70 cm (taches, usures, manques)	130
9,	Habit d'homme en pékin de soie violet, boutons cerclés de métal (traces de dorure) Epoque Directoire ou Empire Usures, décolorations, petits accidents	750
10,	Gilet d'homme fond gros de Tours ivoire, brodé d'argent au passé à décor de fleurettes. Boutons recouverts de gros de Tours et brodé en suite. Doublé serge de soie ivoire. Dos de lin beige. Epoque fin XVIIIe siècle, Directoire. H. 75 cm (petites taches)	420
11,	Robe en coton ajouré et brodé de plumetis Epoque Empire ou Restauration H. dos 134 cm (taches, petits accidents, accroc, crochets ajoutés)	550
12,	Gilet d'homme en taffetas rayé moiré poches droites. Boutons recouverts en suite. Doublure et dos bougran beige. Epoque début XIXe siècle. H. 69 cm (petites taches, usures accidents et petits manques)	80
13,	Paire de mules de velours bleu, brodées de cannetille dorée et paillettes, semelles de cuir. Turquie XIXe L. 24,5 cm (petits manques)	30
14,	Châle en cachemire carré tissage espoliné, réserve noire au centre, à décor de fleurs de boteh stylisées, volutes et lambrequins	70

**Résultat de la vente du 11/06/2020
Tissus, Habits, Costumes de théâtre**

	Inde, époque XIXe 185 x 185 cm (usures, reprises, petits trous, accidents)	
15,	Ensemble de 12 bonnets et coiffes en dentelle et rubans, différentes tailles (taches et petits accidents)	40
16,	Mouchoir dit "de mariage" centre en linon, encadrement en application d'Angleterre sur tulle mécanique, bordure festonnée Epoque fin XIXe ou début XXe 41 x 35 cm (petits accrocs)	20
17,	Châle en laine ivoire, motifs de boteh plein champ, franges rouges et blanches sur deux côtés 130 x 135 cm	80
18,	Paire de chaussures dites "Jian Lian" de femme chinoise de la haute société aux pieds bandés, broderie au passé de fleurs sur soie rouge brique. Chine fin du XIXe siècle ou début XXe L. 10 cm (décolorations légères)	40
19,	Lot comprenant : une paire de chaussures grecques d'enfant en cuir gaufré et pompons de laine de couleur (Grèce, Albanie Karitza) et une bourse en cuir bodée à franges (Europe centrale). Epoque XIXe ou XXe	5
20,	Belle et rare robe de femme en quatre parties, en soie parme moirée à l'antique, comprenant : un corset, un grand jupon, un boléro à trois boutons et une capeline (manque boutons) Epoque Napoléon III H. jupon 101 cm. (taches, décolorations, accidents, trous, manques) Sont joints : un jupon dentelle et ruban soie, un dessous de corset en coton broderie dentelle, un large jupon blanc en coton (boutonnière et plissé sur le devant), une culotte coton et dentelle, dessous de corset (?) en molleton de coton, et cache coeur coton blanc.	340
21,	Ensemble comprenant : un jupon de soie à fines rayures noires et brunes avec falbalas au bas (H. 94 cm), un corsage en pékin de soie crème et bleu Epoque fin XIXe (accidents et taches) Sont joints 3 Jupons : soie vert d'eau et falbalas bas / soie gorge de pigeon / soie vert doux falbalas appliquées (accidents)	30
22,	Caraco ceinturé, baleiné, velours violet à parement de jais noir. Epoque fin XIXe début XXe	30
23,	Petite robe en taffetas de soie ivoire, travail de matelassage en relief au col et au bas de la jupe. Ceinture argentée sous la poitrine. H. dos 80 cm (taches, petits accrocs, pressions ajoutées)	30
24,	Rare gilet en peau vert-d'eau-pâle imprimé de pois gris, un bouton recouvert H. 59 cm (usures, déformations, petites tâches)	30
25,	Jupe et caraco en brocard de soie noir et vert. Caraco à baleines, parement de velours vert, garni de galons et perles de jais, jupe longue. Caraco portant une marque sur ruban "A la ville de Montpellier / Ancienne Maison Maumesan (?) / Montpellier" Epoque XIXe siècle. Sont joints : jupon coton blanc, culotte coton/dentelle, cche coeur coton/dentelle	120
26,	Mante à manches montées en faille noire, brodée de jais noir, dentelle. Très belle confection. Epoque 1880-1900 (usures et petits accidents)	
27,	Rare gilet de peau brodé de cuir et de soie, rabats (le droit sur un petit gousset, le gauche faux). Boutons plats en cuivre. Europe de l'Est (?) , fin XVIIIe ou début XIXe H. 60 cm (usures, taches, accidents et manques)	70
28,	Robe de femme en soie noire brochée de fleurettes violettes, comprenant : un jupon et un casaquin boutonné. Vers 1900 H. jupon 98 cm (taches, accidents, reprises)	80

**Résultat de la vente du 11/06/2020
Tissus, Habits, Costumes de théâtre**

	Sont joints : large jupon blanc coton plissé devant, culotte coton/dentelle, et cache coeur coton/dentelle	
29,	Châle en cachemire rares motifs géométriques, réserve au centre et aux angles, fond en semis, tissage. Epoque XIXe ? 177 x 186 cm (accrocs, restaurations, usures)	500
30,	Ensemble de 20 bonnets et coiffes en dentelle, coton, lin et soie de différentes tailles (taches, petits accidents par endroits)	20
31,	Ensemble noir : mantilles et voiles en dentelles au crochet ou mécanique (petits accidents par endroit)	130
32,	Ensemble comprenant : 1 châle en cachemire beige finement brodé de soie de motifs stylisés, début XIXe 160 x 172 cm (taches, accidents, trous), 1 écharpe de gaze de soie brodée (Maroc, Turquie ?, petits accidents), 1 petit châle de baptême en soie ivoire brodé au passé, 1 foulard en soie brodé de fleurs, 1 foulard rectangulaire frangé.	90
33,	Rare mouchoir en linon, finement brodé de deux rangées de fleurs de lys et de jours en rosaces, bordé d'une dentelle au crochet Epoque début XIXe 36 x 36 cm (petites taches de rouille, petits accrocs)	20
34,	Deux châles en laine ivoire et lie de vin, à motifs imprimés de fleurs stylisées, franges sur deux côtés Epoque XIXe ou XXe 172 x 172 cm et 176 x 176 cm (usures, accidents, nombreux trous)	50
35,	Ensemble de deuil noir crêpe, dentelle et jais & ensemble de dentelles noires.	10
36,	3 jupes et haut soie démontés (pékin, vert, à fleurs) et un haut Epoque XIXe. (mauvais état, pour documentation)	150
37,	Châle en cachemire motifs disposés en bandes polychromes de couleurs vives franges sur deux côtés Epoque XXe 174 x 176 cm (usures, trous, accidents)	50
38,	Collet et manchettes d'habit de Pair de France, velours noir brodé de fil d'argent de fleurs de lys et lys au naturel Epoque Restaurations, début du XIXe siècle L. 51 et 28,5 cm (pliures, accrocs et petits manques)	180
39,	Deux paires de galoches d'enfants en bois et cuir vernis (état neuf) et un sabot L. 18, 17,5 et 15 cm et 4 paires de chaussures de femme (cuir, velours, soie) Début XXe	200
40,	Magnifique veste courte bleue en laine brodée au fil d'or et d'argent au passé, cannetille. Doublure en tissu rayé imprimé. Afrique du Nord, Maroc ? fin XIXe ou début XXe H. 35 cm (taches, usures, petits accidents)	210
41,	Sautoir Franc-Maçon en soie bleue moirée, brodeies canetile fil d'argent et sequins Epoque XIXe (accidents)	30
42,	Tablier de Maître franc-maçon en soie écrue brodée d'attributs maçonniques (pélican, croix...), bordé de soie rouge, doublé de soie violette, la bavette est ornée du triangle rayonnant Epoque XIXe H. 31,5 - L. 39,5 cm (usures, pliures)	
43,	Deux ombrelles (déchirures) Fin XIXe	100
44,	Canotier en paille, marque intérieur "Dupuy - Condom" Début XXe (légères usures, poussière)	30
45,	Ensemble de deux pièces : un jupon de robe en soie moirée marron brochée à décor de fleurons beige, doublure épaisse, et une étole en soie vert d'eau avec falbalas et franges soie (taches).	140

**Résultat de la vente du 11/06/2020
Tissus, Habits, Costumes de théâtre**

	Est joint : un gilet en velours à 5 boutons dorés.	
46,	Lot noir comprenant : un jupon de robe en laine, un boléro en laine brodé à décor de style asiatique, un haut en satin et dentelle à ceinture (mauvais état), trois jupons noirs dont deux avec le bas plissé et un joli haut en dentelle noire et blanche brodé sur le devant de décors dans le goût de l'Asie (accidents).	30
47,	Ensemble de dentelles blanches comprenant deux caracos en dentelle, un jupon en dentelle, une robe à manches courtes, dentelles et rubans au bas, sous-vêtement ou chemise de nuit en coton et dentelle, culotte à dentelle et rubans (accidents, taches, usures).	300
48,	Ensemble comprenant une robe de soirée bustier en satin vert-bleu avec brillants sur le corsage, une robe de communiant en linon et un ensemble de bavoires d'enfants.	30
49,	Ensemble de coiffes et chapeaux en paille, coton, velours, feutre, dentelle... Diverses époques	40
50,	Ensemble de vêtements d'enfants (costume marin, robe col dentelle, grenouillères, blouses, chemisiers et petit linge) et 3 blouses noires de femmes.	30
51,	Ensemble de 6 châles ou foulards en soie ou laine (accidents, taches, trous), dont : châle kaki clair en laine, brodé de fleurs violettes de velours, franges soie époque XIXe (115 x 115 cm, taches, trous)...	170
52,	Ensemble de 15 foulards ou tour de cou en soie, laine, et coton, imprimés, divers tailles et époques (taches, accidents)	650
53,	Echarpe de tulle brodé, frange plissées imprimées, époque XIXe. (taches) Sont joints : châle imprimé de fleurs stylisées (trous, accidents), carré et bande cachemire	50
54,	Culotte de peau Autriche XXe (travaux de mites sur la laine) 3 tabliers en gaze, coton ou lin grège, à décor de broderie et dentelle au fuseau. Russie, Moldavie, Bulgarie ou Roumanie ? XIXe ou XXe (taches, accidents)	20
55,	Rare mouchoir en soie imprimé "Manifeste des 363 députés républicains", bleu, blanc, rouge Il s'agit du manifeste des 363 députés républicains qui se déroule après la démission de Jules Simon et la dissolution de la Chambre en mai 1877 par le Président Mac-Mahon. Opposés au nouveau gouvernement dirigé par M. de Broglie, les députés en appellent au peuple afin de consolider une France républicaine. 37 x 42 cm (taches, pliures, petits trous et déchirures)	62
56,	Rare manteau de cérémonie sans manches en sergé de laine feutré écru, brodé d'applications de métal, grelots, plaque de cuivre brodé, petites pastilles d'argent. Albanie et Macédoine, XIXe ? Est jointe : Grande tunique ouverte devant en coton écru, tapisserie rouge et noir forme évasée et perles. Ainsi qu'une ceinture de coton et perles. Europe centrale Macédoine, XIXe ? (usures, accidents, taches, trous)	80
57,	Rare ensemble comprenant : une veste longue bleue marine en laine brodée au point de croix à motif de cyprès stylisés, perles et franges, un pantalon et une grande ceinture en suite, ainsi qu'un tablier (ou coiffe ?) en suite. Vietnam, Indochine, Tonkin fin XIXe ou début XXe (usures, manques taches)	100
58,	Ensemble de 6 chemises à plastron amidonné (état neuf) et de 6 bonnets de nuit coton (taches, accidents)	90
59,	Ensemble de noir comprenant : 1 visite noire en dentelle, application de galon noir vers 1890, 1 ensemble noir démonté (application de dentelle et velours sur gaze de soie, vers 1890), 1 jupon de tulle noir doublure soie vers 1890, 1 jupon de faille noire vers 1920, 2 casaquins noirs (cravate plissée et gros de Tours)	30
60,	Ensemble en coton ou lin blanc : 4 chemisiers, 6 caches coeur, 5 chemises de nuit de femme (2 avec trous), 1 plastron plissé amidonné, 1 tablier soubrette, 4 jupons plissés (dont 1 avec dentelle), 1 jupon tulle, 1 corsage en fil (petite fille), 2 petits jupons et dentelle.	40
61,	Ensemble comprenant : 1 robe redingote en laine moutarde, garniture passementerie noire	20

**Résultat de la vente du 11/06/2020
Tissus, Habits, Costumes de théâtre**

	(Cazelle couture Toulouse / trous), 1 robe faille lilas claire décolleté bustier (new look vers 1950), 1 robe sans manche soie sauvage gorge de pigeon plissé vers 1950, 1 robe buste de velours noir et jupe rayée vers 1950. (taches, accidents)	
62,	Ensemble de 5 chemisiers femme coton blanc (broderie anglaise certain) et dentelle (taches, petits accidents)	70
63,	Ensemble comprenant : 1 veste velours marron (Gilbert Sentis Toulouse), 2 kimonos, 1 robe coton années 1950, 1 gilet peau brodé, 1 tablier de femme bleu.	10
64,	Deux gilets col châle, velours façonné brun à semi de fleurs roses pour un et noir à semi de fleurs bleues pour l'autre. Poches droites. Doublures coton. Provence, fin XIXe H. 56 et 58 cm (taches, usures, boutons roses changés)	80
65,	Mante en dentelle noire de Chantilly rebrodée de jais noir. Marque " Au Louve Paris / Confections 22 / n° 16973 / taille 44" Epoque 1880-1900 (usures et petits accidents)	120
66,	Ensemble de 5 gilets : 1 gilet sans col en drap de laine marine rebrodé de résille bleu porcelaine et blanc. Doublure en twill beige à fine rayures bleues, 4 petites poches biais à rabat, dos twill noir (bel état - H. 54 cm), 1 gilet en satin noir, poches droites, col châle (Provence), 3 gilets en piqué de coton. (taches, usures, accidents)	40
67,	Deux gilets col châle, velours façonné brun noir, à carreaux et damiers pour un et grain de café pour l'autre. Poches droites. Doublures coton. Provence XXe H. 58 cm (taches, usures, accidents, manque boutons à un)	50
68,	Epaulette en perles à décor stylisé et pompon L. 45 cm	50
69,	Devant de robe en perles de geais	10
70,	Veste queue-de-pie d'Incroyable en velours bleu, doublure de coton et dentelle aux manches.	60
71,	Costume de ménestrel ou conteur médiéval en laine, coton et feutrine. Est joint un chapeau orné d'une plume de faisan. On y joint une paire de chaussures.	40
72,	Cape longue en velours violet (trace de décoloration).	30
73,	Costume de gentilhomme manches à crevées dans le goût de la Renaissance et chapeau à bord relevé orné d'une plume.	120
74,	Cape longue en feutrine.	80
75,	Habit de cours dans le goût du XVIIIème siècle en velours et coton, orné de volutes et motifs végétaux en broderie et sequins.	280
76,	Robe dans le goût de l'Antiquité en tissus bleu orné de sequins et de médaillons en métal doré aux manches.	70
77,	Habit de cours de style Louis XIV comprenant un gilet en soie brodée de motifs végétaux, une veste en velours brodé de motifs végétaux et un pantalon en velours.	320
78,	Longue cape fermée de femme.	20
79,	Déguisement de princesse orientale pour enfant.	10
80,	Costume d'homme de cours dans le style de la Renaissance, culotte et pourpoint à crevées, cape en velours damassé et fourrure. On y joint un bonnet à bord relevé et une paire de chaussures à crevet.	220
81,	Habit de femme composé d'une tunique et d'une cape à manches	30
82,	Casaque en soie et mousseline et chapeau à bord relevé assorti.	50
83,	Costume de valet de style fin XVIIIème siècle en coton et pantalon de velours. On y joint une paire d'escarpins.	190
84,	Habits de cours de style Renaissance en velours et soie brodée, orné de verroterie.	120
85,	Habit de cours dans le goût du XVIème siècle en velours, satin de soie, orné de dentelle et de broderies en dorés. On y joint une paire de bottes.	340
86,	Habit de page dans le goût de l'Italie, gris à motif de bande en velours rouge et ceinture avec sacoche assortie. On y joint une paire de bottes.	60
87,	Petit costume de matador en coton et velours, orné de sequins.	30

**Résultat de la vente du 11/06/2020
Tissus, Habits, Costumes de théâtre**

88,	Manteau en coton et velours dans le goût du XIXème siècle. On y joint une paire de bottes.	80
89,	Manteau à brandebourg en velours à cape courte et chapeau girondin, de style fin XVIIIème, début XIXème siècle.	250
90,	Habit de prince dans le goût de l'Europe Centrale comprenant un gilet, une veste et une cape en velours, broderies de fils dorés et verroteries. On y joint une paire de bottes ornée de verroteries.	250
91,	Habit de cours dans le goût du XVIIIème siècle en satin de soie à motifs de volutes et entrelacs en fils dorés. Est joint un chapeau tricorne à plumes assorti.	220
92,	Costume persan en tissus brodé de volutes végétales et orné de sequins et verroteries. Est joint une coiffe assortie.	110
93,	Accessoires de costumes dans le goût de l'Egypte ancienne comprenant 2 coiffes et une ceinture.	100
94,	Costume d'homme catalan en velours.	50
95,	Habits de cours de style Renaissance, en velours et soie, orné de perles et verroterie. On y joint une paire de chaussures en velours orné de tulle et sequins.	340
96,	Habit de cours de style Renaissance en velours orné de sequins et perles.	220
97,	Caraco en velours, dentelle et ornement de perles, cape en tissus synthétique et col de velours. On y joint une paire de bottines.	85
98,	Costume de Squaw en chamoisine.	20
99,	Déguisement d'Arlequin pour enfant en tissus synthétique.	20
100,	Habit de ménestrel en velours rouge et ornements de fils dorés à motifs de feuilles de vigne. On y joint un chapeau à plume et une paire de chaussures.	140
101,	Habit de serviteur de Maharadja composé d'une tunique en feutrine et d'un turban.	10
102,	Costume de Seigneur dans le goût de Louis XI en velours, col de fourrure et cape en satin de soie. On y joint une paire de bottes.	220
103,	Ensemble de 4 cannes et une épée	30
104,	Costume d'enfant écossais en coton et velours.	10
105,	Veste de style 1900 en coton, col, manchette et bouttonnière en velours orné de perles.	30
106,	Veste dans le goût du XVIIIème siècle en coton noir.	60
107,	Habit de cours dans le goût du XVIIIème siècle, en coton brodé de branchages. On y joint une paire de chaussures à boucle et talon.	280
108,	Longue cape triple noire.	140
109,	Bure de moine en feutrine	30
110,	Costume de Mandarin en soie et mousseline ornée de sequins et d'un bouquet de fleurs dans un médaillon carré, bonnet en tissus noir orné de sequins. Sabots à lacets.	160
111,	Longue cape fermée en tissus brodé de motifs végétaux.	40
112,	Costume d'homme composé d'une veste courte, d'un pantalon et des guêtres en laine, ornement de cuir et de perles dans le goût de l'Espagne ou de l'Europe centrale. On y joint une paire de bottes.	120
113,	Costume de Méphistophélès en feutrine et coton comprenant deux capes superposées, la coiffe et la paire de chaussures à poulaines.	120
114,	Costume d'homme catalan en velours orné, perles et motifs brodés.	30
115,	Costume de cow-boy en lin, coton et cuir.	30
116,	Habits pour un costume de Pierrot la Lune en satin de soie blanc et gros boutons en velours noir (pantalon, chemise et caraco avec cape). Petites déchirures	80
117,	Costume de Quasimodo ? en coton.	10
118,	Gilet d'homme de cours de style Louis XIV richement orné de broderie en fils dorés.	130
119,	Canne ancienne à pommeau en métal orné d'un lièvre	40
120,	Costume de Maharadja comprenant une robe en tissus brodé orné de fils dorés à décors de volutes, un pantalon et un turban orné d'un plumet.	70
121,	Habit dans le goût de la Grèce ou de l'Europe de l'Est en satin de soie et broderie. On y joint une coiffe à plumet et ornée de perles.	30
122,	Habit de cours dans le goût du XVIIIème siècle, en satin orné de fleurs de lys. Est joint une toque en fourrure assortie.	80

**Résultat de la vente du 11/06/2020
Tissus, Habits, Costumes de théâtre**

123,	Habit de voyageur dans le goût du XVIIIème siècle, en coton et velours. On y joint un chapeau tricorne.	240
124,	Costume de moine Capucin.	30
125,	Costume en velours à côtes et canotier (accidenté)	30
126,	Cape de roi en tissus doré et brodée de motifs végétaux, bordé de fourrure. Toque en fourrure ornée d'un médaillon en métal doré et perles.	80
127,	Petit lot d'habits de costumes	30
128,	Habit de cours à la française en velours à motifs brodés de volutes et végétaux.	220
129,	Costume de Roi dans le goût de Charles VII en velours, satin de soie et fleurs de lys brodées. Est joint un bonnet à bord relevé assorti.	80
130,	Epée de style médiéval.	20
131,	Habit de valet composé d'un gilet et d'un pantalon.	40
132,	Ensemble de 2 perruques en cheveux dans le goût du XVIIIème siècle.	250
133,	Habit dans le goût de l'Europe de l'Est en coton à motifs de bandes.	15
134,	Habit de cours dans le goût du XVIème siècle avec ceinture porte-épée. Sont joints une culotte en velours et un pantalon.	40
135,	Epée dans le style du sacre de Charlemagne	40
136,	Uniforme d'homme composé d'une veste et d'un pantalon en laine (trous de mites).	40
137,	Longue cape fermée en velours.	120
138,	Veste queue-de-pie en coton gris de style fin XIXème, début XXème siècle. (trou de mites)	20
139,	2 chapeaux hauts de forme	30
140,	Ceinture porte-épée.	70
141,	Veste croisée et culotte de velours.	50
142,	Important lot de chapeaux.	90
143,	Longue cape noire.	110
144,	Ensemble de 2 perruques en cheveux.	10
145,	Lot de 2 ombrelles (accidents)	30
146,	Habit de dandy dans le goût du XIXème siècle en laine velours et coton.	60
147,	Ensemble de 3 perruques en cheveux dans le goût du XVIIIème siècle.	100
148,	Robe d'intérieur en satin, crépin à motif floral et fausse fourrure.	40
149,	Ensemble d'accessoires de costumes de théâtre dont guêtres, bretelles, ceintures...	90
150,	Costume en feutrine dans le goût d'officier militaire de style fin XIXème siècle.	130
151,	Lot de 4 déguisements, un legging et une paire de ballerines.	5
152,	Manteau à brandebourg en velours et coton, à cape courte et pantalon de style fin XVIIIème, début XIXème siècle.	50
153,	Lot de 5 chapeaux dont 4 tricornes et un chapeau à large bord	130
154,	Costume d'officier de la marine de style 1900-1920. Est joint la casquette.	
155,	Lot de bottes et accessoires de bottes.	170
156,	Paire d'éperons.	10
157,	Veste redingote en coton et velours bleu, boutons émaillés.	170
158,	Important ensemble de perruques et postiches.	50
159,	Lot de fourrures	5
160,	Ensemble de 2 perruques en cheveux dont une à cheveux court.	40
161,	Important lot d'accessoires, sequins et bijoux fantaisies.	240
162,	Important lot de boutons	150
163,	Lot de plumes.	30
164,	Ensemble d'accessoires de costumes de théâtre dont masques, loup, instruments de musique, écharpes tricolores...	30
165,	Lot d'accessoires en cuir, une paire de chaussures et une paire de sabots	30
166,	Petit lot de 8 affiches de Léon Marcel et Maud Lamber, un affiche en mauvais état du théâtre de	30

**Résultat de la vente du 11/06/2020
Tissus, Habits, Costumes de théâtre**

	la gaieté, une photo de Léon Marcel en costume de mandarin et une gouache « nu de femme » signée Léon Marcel.	
167,	Pourpoint long en velours puce, aumonière assortie accrochée à la ceinture. Broderie velours de soie et jais. Costume de théâtre néo-renaissant. Epoque XXe	20
168,	Ensemble de robes en crêpe, diverses couleurs, brodées de perles Vers 1930 - époque Art Déco (accidents, déchirures, décolorations, trous)	60
169,	Devant d'autel. Broderie d'application sur fond de satin rouge. Motifs et rinceaux, corbeilles à godrons typique de la Renaissance. Doublure bougran bleue et franges bicolores. Deux saints thuriféraires de part et d'autre de l'ostensoir. Espagne, XVIème - XVIIe 114 x 164 cm. (très mauvais état) Etat d'usage, dû aux manipulations. Ce tissu a néanmoins du faire l'objet d'un véritable culte, pour qu'il ait ainsi été protégé de la destruction. Rare.	140
170,	Rare manipule en soie blanche brodée de fleurs polychrome et d'une croix argent, grandes franges argent Epoque fin XVIIe, époque Louis XIV H. avec franges 56 cm (accidents, usures et manques)	
171,	Devant d'autel soie ivoire brodé de fleurs polychromes, sur carton, galon dentelle argent Fin XVIIIe - début XIXe 19 x 57 cm (pliures, accidents, taches)	40
172,	Chasuble espagnole, beau damas à la palme rouge. Parement en velours gaufré à la palme, doublure en beau bougran. Fin du XVIIe - début XVIIIe siècle 113 x 82 cm (restaurations - remontage avec éléments anciens)	300
173,	Grand carré sur satin vert, brodé de fleurs polychromes et fils d'argent XVIIIe siècle 99 x 102 cm (pliures, accidents, taches)	140
174,	Devant d'autel (?) en soie rose-rouille brodée de fil d'argent à décor de grenades et de fleurs Epoque XVIIIe 46 x 178 cm (accidents)	100
175,	Saint Jean Baptiste, broderie de soie, fils polychrome et argent, entourage velours violet Fin XVIIIe - début XIXe 27 x 21 cm (usures)	50
176,	Chaperon de chape lampas broché fond vert, fil de velours à grosses fleurs XVIIIe siècle ou début XIXe H. 54 cm	90
177,	Chasuble violon, étole, manipule, voile et bourse, en soie lie-de-vin, décor de dentelle stylisée et fleurs polychrome, galon or. Epoque XIXe siècle (étole démontée sans galon, IHS rayonnant rajouté, taches, usures, petits accros)	360
178,	2 voiles de calice doré, 1 voile de calice blanc, 2 étoles dorée XIXe siècle (accidents, taches, accros)	75
179,	Elément de bannière en moire crème brodée XXe siècle 49 x 35 cm (accidents, taches)	45
180,	Chape ou pluviale en velours de soie violet chaperon broderie frisée argent, frisée or, paillettes d'argent et d'or à décor de Pélican. Doublure bougran. Vers 1820 - 1840 (quelques petits accros et trous dans le velours, manque la fibule)	350
181,	3 étoles et 4 manipules (rose, violet, rouge), 1 voile de calice	30

**Résultat de la vente du 11/06/2020
Tissus, Habits, Costumes de théâtre**

	Divers époques (taches, accidents, manques)	
182,	Chape ou pluvial drap d'or, chaperon ancien pélican, broderie or, filé or, frisé or, filé argent, frisé argent, paillettes. Vers 1880 (usures, taches, sale)	90
183,	Ensemble de 5 étoles (une à motif de pagode en soie brochée), 3 manipules, 1 voile de calice violet XVIIIe au XXe (usures, accidents et manque)	20
184,	Chasuble drap d'or rapiecée par endroits, broderie soie, polychromie, filé or, avec son étole. Vers 1880 (accidents, restauration, usures)	40
185,	Etole pastorale biface, soie brochée polychrome. Lyon, Vers 1850 (taches, accidents et usures)	20
186,	Chape ou pluvial en velours de soie violet chaperon broderie frisée argent, frisé or, paillettes d'argent et d'or à décor de pélican, doublure bougran. Vers 1820 - 1840 (Légères usures et tâches de cire)	170
187,	3 étoles (verte et blanche (composite), violette (démontée), rose (fortes usures), 3 manipules (rose, vert, violet), 3 bourses (2 vertes, 1 rose), + étole, manipule et bourse rouge (fortes usures) Début XIXe et XIXe (accidents, usures, manques, taches)	120
188,	Chape ou pluvial drap d'or, broderie or, filé or et réverbères. chaperon pélican filé frisé argent, paillettes or. Vers 1880 (accidents et restaurations)	85
189,	Ensemble de soie et tissages liturgiques, à réutiliser XVIIIe et XIXe (accidents et manques)	115
190,	Chasuble drap d'argent, décor rapporté soie, polychrome et lame argent, usures et réparations au niveau du ventre. Vers 1850 - 1870 (déchirures, restaurations)	30
191,	Ensemble de broderies (dont chaperon de chape et éléments de tissage liturgiques, à réutiliser XIXe et XXe (accidents et manques)	20
192,	Chasuble satin de soie rouge, décor rapporté soie façonnée polychrome et filé argent, doublure bougran. Lyon vers 1840 (usures sur la soierie de devant, taches)	20
193,	3 dessus de pales moire (vert, violet, rouge) brodée, partie de pavillon et aumonière de communion XIXe et XXe (taches, pliures)	35
194,	Chasuble moire de soie blanche, avec étole, manipule, voile de calice et bourse. Décor rapporté, broderie au petit point en laine. Vers 1880 - 1900 (salissures, taches)	80
195,	Etole pastorale blanche brodée de fleurs polychromes et JHS argent, galon jaune Fin XIXe ou début XXe	20
196,	Chape ou pluvial drap d'or, chaperon pélican, filé or, frisé or, frisé argent, filé argent, paillettes. Vers 1880 (traces d'humidité dans le bas, accidents et restaurations)	150
197,	Etole pastorale, drap d'or brodé or, broderie filé or et paillettes. Vers 1850 (usures, taches et restaurations)	40
198,	Chape ou pluvial damas de soie verte, broderie filé or frisé or, paillettes, décor IHS, épis et feuilles de vignes.	40

**Résultat de la vente du 11/06/2020
Tissus, Habits, Costumes de théâtre**

	1900 (importantes décolorations, soie défraichie)	
199,	Chasuble soie façonnée blanc crème, décor géométrique, tapisserie au petit point en laine. Début XXe (salissures et pliures)	15
200,	Chape ou pluvial en soie façonnée façon damas violet, broderie polychrome cornéli. Vers 1900	30
201,	3 étoles et 4 manipules blancs Fin XVIIIe et XIXe siècles (accidents, usures et amnques)	40
202,	Chasuble verte soie façonnée, motifs archéologiques, broderie cornélie. Vers 1920 (accros, déchirures, usures, pliures)	10
203,	Chape ou pluvial en drap d'or, chaperon brodé IHS avec frange or (accidents, taches, accros, déchirures).	50
204,	Broderie au fil d'or IHS sur fond crème moiré, épis de blé et raisins, pélican et agneau, et galons or et argent XIXe ou XXe siècle IHS 49 x 49 cm (accidents)	95
205,	Chasuble moire de soie rouge avec son étole, décor ruban. Vers 1950	50
206,	Brassard de première communion en soie moirée imprimée or, frange or. Marqué "Institution Saint Joseph de Rodez - 1917", et une aumônière en gros de Tours et une photo. Dans son coffret vitré. Sont joints : deux encadrements religieux et deux fleurons en tissus et cannetille argent.	40
207,	Ensemble de galons et franges or, argent et blancs	450
208,	Reliquaire rayonnant en laiton doré et verroterie. H : 19 cm (petits accidents et déformations)	40
210,	Rare chemin de table en velours ciselé, couleur ambre sur fond de satin, entouré d'une soierie bizarre brochée d'argent. Doublure en lin. Vers 1690/1730 42 x 226,5 cm (déchirures, usures, taches, trous)	280
211,	Ensemble de damas d'ameublement XVII et XVIIIe en mauvais état, vert, jaune et rouge. Est joint un petit morceau de velours ciselé. Très mauvais état, insulations, restaurations, accidents, manques, taches, trous.	50
212,	Courtepointe en soie brochée rose, vert et argent, doublée de soie rose et de bougran. Galon jaune, passementeries grenat et argent, noeuds de soie violette. Bande doublure en taffetas rose. Epoque XVIIe 168 x 178 cm (et 22,5 cm de bordure)(accidents, déchirures, décolorations)	140
213,	Panneau de velours de soie vert, frange métallique et galon d'argent 67 x 160 cm (usures, pliures, décolorations)	50
214,	Ensemble de 3 panneaux de brocatelle de lin et soie rouge et jaune, décor de grands ramage Epoque Louis XIV - fin XVIIe H : de 205 à 214 cm et l : de 43 à 53 cm (usures, insulations, accidents, restaurations)	540
215,	Ensemble comprenant : un dessus de table fait d'assemblage de soieries brochées XVIIIe, franches de soie et galon argent (accidents) / Montage en soie brochée rose blanc et fils d'argent, galonné d'argent - Epoque XVIIIe / Petit montage de soie / Broderie point de chaînette au tambour sur satin blanc représentant deux coeurs transpercés entourés de guirlandes de noeuds et de fleurs (très mauvais état) / Montage en soie brochée fiond rose à décor de cigogne / Lambrequin sans doute bas de robe à fond vert, fleurs au naturel dans le bas, doublure lin ou chanvre ?	40
216,	Rare ensemble en taffetas de soie à larges rayures vertes et bleues alternées de rouge, ivoire et jaune. 5 housses de fauteuil doublées en bougran crème, deux rideaux et chutes de tissus. Epoque XVIIIe (usures, taches, petits trous, insulations, déchirures)	150
217,	Très beau panneau de damas de soie rouge "à la palme", frange lambrequinée	340

**Résultat de la vente du 11/06/2020
Tissus, Habits, Costumes de théâtre**

	Epoque XVIIIe 252 x 215 cm (décolorations, accidents, petites usures)	
218,	Ensemble de toiles imprimées d'ameublement, fond ivoire, fleurs dans le goût de Pillement exotique : fond de tête de lit, courtine et bordure de dessus de lit. Epoque XVIIIe 207 x 133 cm (décolorations, trous, petits manques)	520
219,	Ecran de feu ou écran de chaleur en soie brochée vert d'eau pâle, à décor de bouquets de fleurs, motifs fourrure et dentelle, frange d'argent, doublure soie matelassée Vers 1740 - époque Louis XV 63 x 46,5 cm (accidents à la doublure)	30
220,	Paravent à trois feuilles, monté en pékin de soie écru broché de bouquets de fleurs et moiré Soie époque Louis XVI 150,5 x 54,5 cm (chaque feuille) (taches, accrocs, salissures, charnières XXe)	50
221,	Ensemble de soieries, dont : deux bandes de soieries brochées fond ivoire, fleurs en bouquets vert, saumon et jaune, matelassage. Epoque XVIIIe. / Dessus de fauteuil lampas vert et bleu. Vers 1710-1720. / Petite chute de soierie, fond jaune, semis de gros bouquets. Vers 1740. / Assemblage bandes de taffetas de soie rose pêche, bordure galons de soie jaune doublée. XVIIIe. / Panneau de soie brochée en deux parties, grands ramages de fleurs sur tiges de feuilles. Vers 1740. / Panneau en gros de Tours broché fils frisés soie, à décor de ramages de dentelles en trompe-l'oeil, bouquets de fleurs et de fruits disposés en quiconce. Epoque Louis XV. / Deux morceaux de taffetas de soie violette (passée), brochée de fleurs polychromes et fils d'argent. XVIIIe (insolations) // Usures, accidents, trous, taches.	60
222,	Toile flammée bleue et jaune en plusieurs morceaux rapportés Epoque XVIIIe 230 x 260 cm (usures, taches, accidents, décolorations)	270
223,	Ensemble de Pékin de soie : deux morceaux fond rose rayures bleues brochées de fleurs / un morceau fond rose fuchsia bandes claires vertes et bleues à fleurs / éléments de courtepointe rose et blanc doublés de lin (fortes usures) et petites chutes. Epoque XVIIIe - XIXe On y joint : Un panneau en large Pékin de soie XIXe et fleurs.	180
224,	Courtepointe matelassée à fond rouge garance, décor de rinceaux, coupes fleuries et cartouches avec saynettes, imprimés en réserve. Courtepointe cousue en 6 parties. Epoque XVIIIe 268,5 x 263 cm (usures, taches, trous, légère insolation)	440
225,	Rare ombrelle à lambrequins en velours de soie bleu ciel doublé de soie chinée à la branche, passementeries de soie bleue et jaune. Epoque XVIIIe D : 115 cm (sans les lambrequins et 137 cm de D avec) (usures, taches, petits accidents, manque l'armature)	300
226,	Ensemble de toiles coton imprimées bleu (teinture pastel), typiques de modes dans l'ameublement du XVII au XIXe siècles, à carreaux, rayures, damiers, vichy... Diverses époques et diverses dimensions dont grande taille (usures, taches, trous)	280
227,	Trois panneaux de coton imprimé en réserve sur fond rouge garance, corbeilles de fruits et fleurs, rinceaux Epoque XVIIIe Dimensions du plus grand des 3 panneaux : 181 x 140 cm (taches, accidents, insolations)	380
228,	Deux lambrequins dont un à rayures bleues, jaunes, roses ; l'autre en damas jaune et blanc Epoque XVIIIe 29 x 107 cm et 28 x 240 cm(usures, taches, accidents)	50
229,	Paire de lambrequins de toile de Jouy rouge et blanc à décor de château et de personnages Epoque XVIIIe H : 21 x 104 cm et 21 x 92 cm (sans compter les bordures) (l'un insolé) Sont joints : divers éléments de toile de Jouy ou Bautiran (chutes), époques XVIII à XXe	240

**Résultat de la vente du 11/06/2020
Tissus, Habits, Costumes de théâtre**

230,	HAMBYE ou GAVRAY - Normandie Deux rares bandeaux festonnés en toile peinte de lit d'alcôve Cotentin ou Avranchin, première moitié du XIXe siècle H. 40 x 173 et 42 x 187 cm (accidents et manques)	240
231,	Deux panneaux dont 1 rideau en coton damassé en rayures bleues, motifs de ramages blancs sur fonds grège Epoque fin XIXe / début XXe 130 x 276 cm et 125 x 283 cm (taches, usures)	20
232,	Ensemble de 3 toiles à matelas rayées bleu et grège XIXe / XXe siècles Dimensions de la plus petite des 3 toiles : 190 x 110 cm (tissu doublé) (taches et usures)	40
233,	Ensemble de cotons d'ameublement imprimés à carreaux rouges et un à fleurs, typiques du goût XVIII et XIXe Epoques XVIII et XIXe (usures, taches, trous)	30
234,	Ensemble de panneaux de coton tissé damassé sur fond bleu, rinceaux végétaux, tissus d'ameublement Epoque XVIII ou XIXe DIMENSIONS ?(décolorations, taches, accidents)	40
235,	Courtepointe à lambrequins en toile de Jouy imprimée rouge garance de scènes à l'Antique doublée par endroits. Epoque XIXe 225 x 226 cm (accidents, décolorations, taches, trous)	240
236,	Rectangle de soie brodé d'or et d'argent, à décor de colombes et d'écritures coufiques Afrique du Nord ou Moyen Orient fin XIXe 98 x 86 cm (accidents, manques et restaurations)	260
237,	Deux napperons brodés, fil d'argent et une coiffe tombante brodée fil or Afrique du Nord 41 x 58 et 45 x 46 cm (accidents, usures)	30
238,	Tapis de selle en laine à décor d'animaux stylisés, orangé et marron Amérique Latine ou Asie centrale ?? 101 x 116 cm (usures, trous)	20
239,	Ensemble de 3 tissages laine ou coton, tapis de selle (?) ou ponchon (?) Amérique Latine et Asie Centrale ?? 106 x 104 cm / 110 x 120 cm / 93 x 248 cm	20
240,	Paire de palempores en indienne ou coton imprimé, fond ivoire, bandes rouges à décor de cavaliers sur des zèbres Epoque XIXe 283 x 119 cm (décolorations, accidents, taches)	160
241,	Beau Mezzaro ou Arbre de vie de Gênes, décor d'arbre, d'animaux et de fleurs. Toile de coton imprimée, très grand format. Ce type de tentures ornaient les palais génois. Epoque XIXe 211 x 252 cm (accidents, usures, restaurations et manques)	550
242,	Deux panneaux de toile fine d'ameublement, fond ivoire décor imprimé de fleurs naturalistes en chute verticale, motifs grand format Epoque XIXe 81 x 325 cm et 65 x 353 cm (décolorations, taches et trous)	170
243,	Ensemble de damas de soie : un panneau vert à fleurs et lambrequins / éléments rouges à fleurs et lambrequins / laize de damas de soie rouge / deux petits panneaux de damas de soie jaune / ensemble de damas de soie bleue Epoque XIXe (décolorations, accidents et manques)	70
244,	Courtine en damas de soie rouge, importants motifs de bouquets et lambrequins, galon à frange Epoque Napoléon III	40

**Résultat de la vente du 11/06/2020
Tissus, Habits, Costumes de théâtre**

	100 x 253 cm (petits accidents, décolorations)	
245,	Grand panneau imprimé au bloc, fond ivoire, fleurs indiennes bleues et rouges stylisées, tigres, paons et autres animaux. Epoque XIXe 245 x 161 cm (usures, taches, restaurations, accidents, insulations)	460
246,	Ensemble de 2 broderies, l'une à décor de la Vierge et Ste Catherine d'Alexandrie avec l'Enfant Jésus. Broderie au passé, 30 x 38 cm (accidents et manques). L'autre à décor de chasseurs, marquée "Fait Mlle Marie Cazala, pension de Mlle Sentis". Broderie au point de croix, 51 x 53 cm (taches)	20
247,	Grand panneau de coton imprimé à fond rouge, décor de rinceaux, amours et bouquets dans le goût du XVIIIe Epoque XIXe 290 x 224 cm (importante tache, petits accidents)	120
248,	Ensemble de : grand panneau imprimé violet rançon, tableaux des monuments de Paris dans des cartouches à inspiration pompéienne - toile de Jouy / deux panneaux en toile de Jouy à fond violet à inspiration pompéienne, cartouches en losange ou en rectangle / chute de toile de Jouy à décor de scènes de vie de campagne dans des cartouches ovales (importantes déchirures et manques) Epoque XIXe 296 x 113 cm pour les deux panneaux et 173 x 218 cm pour le panneau avec monuments de Paris (insulations, taches, trous, déchirures)	420
249,	Ensemble de cotons imprimés diverses époques (accidents, décolorations, trous)	220
250,	Dessus de table frangé or, fond de laine brun foncé, broderie au passé de soie polychrome à décor de fleurs, chiffres or. Très belle qualité. 134 x 139 cm (manque dans la frange)	240
251,	Ecran de feu ou de chaleur à poser, en gros de tour moiré, brodé de fleurs polychromes au passé, franges, barre e Epoque XXe H. 65 cm - L. 50 cm (taches et accidents)	110
252,	Ensemble de soies et velours XIXe vert, rouge, rose et jaune dont : assise de fauteuil brodée au petit point Napoléon III en laine et coton, pressions sur les côtés taffetas de soie fond brun violet à petites taches claires type fond de crèche / taffetas de soie à rayures roses sur fond gris / ensemble de chutes de tissus en coton, laine et soie Epoque XIXe (décolorations, manques, accidents, taches)	50
253,	Coussin de dentellière au fuseau, garni de feutrine verte L : 31, 5 cm - l : 37 cm (usures, décolorations, en l'état)	30
254,	Ensemble comprenant : 1 grande écharpe fond de coton grège et broderie orange au passé (Afrique du Nord), 1 ceinture de kimono coton (Japon), 4 garnitures brodées de laine et coton à motifs de broderie appliquée en spirale (Mongolie), 2 carrés de tissage colorés à rayures, 1 ceinture tissée fond noir, 1 pochette tissée or et laine orangé avec franges, 1 bourse soie brodée argent. Divers époques. (accidents, taches, usures...)	20
255,	Trois panneaux de soierie d'ameublement à motifs de cardes et fruits stylisés verts sur fond ivoire, Epoque Art Nouveau H : 45 à 58 - l : 115 cm (taches, accidents, trous)	20
256,	Ensemble comprenant : coupons publicitaires de tissu, quelques galons, boutons et boucles, un corset de l'adolescence "Le Juvénile", bas vintage en jersey, laine et soie... divers éléments de couture : épingles, formes de présentation pour les bas en bois. Est joint : une plaque publicitaire en toile lithographiée "Fil au Chinois - en pelotes au Fils d'Or"	20
257,	Ensemble de cotons publicitaires imprimés pour la marque Denis Frères (Saigon - Haïphong - Hanoï, Pnom-Penh, Tourane) de différents modèles et formats	160
258,	Lambrequin en soie brochée dans le goût du XVIIe, dominante jaune et vert, décor de fleurs, passementerie, galon à frange Epoque XXe	10

**Résultat de la vente du 11/06/2020
Tissus, Habits, Costumes de théâtre**

	391 x 37 cm (petites décolorations)	
259,	Grand tissu imprimé au pochoir en trompe-l'oeil de bouquet de fleur faisant écran pour la lumière d'une fenêtre type store XIXe 147 x 117 cm (taches, insulations, raccourci)	40
260,	Nappe blanche brodée à jour et 18 serviettes (2 modèles différents) (taches) Nappe en linon brodé de fleurs bleues et d'oiseau	10
261,	Nappe brodée à jours / 6 sets de table et petites serviettes / napperon et 6 sets de table et 6 petites serviettes / dessus de lit ou rideau à jour / ensemble de serviettes et napperons brodés...	10
262,	Napperon et 7 sets de table en lin brodé à jours / Napperon à thé et 8 sets de table brodé à jours et 8 petites serviettes / 8 serviettes brodées à jours	20

Nombre de lots : 261