

Résultat de la vente du 09/09/2019

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	ART (L') DE L'AUTO PORTRAIT. Calabrese. Citadelles et Mazenod, 2006.	30
2	ART AFRICAÏN. Stephan, Paudrat, Kerchache. Mazenod, 1988.	55
3	ART ANTIQUE DU PROCHE-ORIENT. Amiet. Mazenod, 1983.	50
4	ART BAROQUE. Bottineau. Mazenod, 1986.	45
5	ART DE BYZANCE. Coche de La Ferte. Mazenod, 1981.	25
6	ART DE L'ANCIEN JAPON. Elisseeff. Mazenod, 1980.	60
7	ART DE L'ANCIENNE CHINE. Watson. Mazenod, 1979.	40
8	ART DE L'ANCIENNE EGYPTÉ. Michalowski. Mazenod, 1985.	30
9	ART DE L'ANCIENNE ROME. Andreae. Mazenod, 1982.	40
10	ART DE L'ASIE DU SUD-EST. Girard-Geslan, Klokke, Le Bonheur, Stadtnr... Citadelles, 1994.	60
11	ART DE L'EGYPTÉ. Roccati, Corteggiani, Michalowski. Citadelles, 1994.	40
12	ART DE LA CHINE. Watson, Rey. Citadelles, 1997.	70
13	ART DE LA PHOTOGRAPHIE. Gunthert, Poivert, Boulouch, Braun... Citadelles, 2007.	50
14	ART DE LA RENAISSANCE. Jestaz. Mazenod, 1984.	40
15	ART DECORATIF EN EUROPE. DU NEOCLASSICISME A L'ART DECO. Grubber, Arizzoli-Clémentel... Citadelles et Mazenod, 1994.	60
16	ART DECORATIF EN EUROPE. RENAISSANCE ET MANIERISME. CLASSIQUE ET BAROQUE. Gruber, Pons, Molen... et Gruber, Azzi, Bimbenet... 1993 et 1992.	65
17	ART DES ETATS-UNIS. Travis, Riout, Parigoris... Citadelles, 1992.	20
18	ART DES JARDINS EN EUROPE. Allain, Christiany. Citadelles, 2006.	80
19	ART DU GRAND NORD. Malaurie, Blodgett, Jonaitis, Kaalund... Citadelles, 2001.	55
20	ART DU XIXE SIECLE : 1780-1850 et 1850-1905. VAUGHAN et CACHIN, LACAMBRE, RAPETTI... Citadelles, 1989 et 1990. 2 vol.	80
21	ART DU XXE SIECLE – 1900-1939. Bouillon, Rinuy, Baudin. Citadelles et Mazenod, 1996.	50
22	ART EN ESPAGNE ET AU PORTUGAL. Auge, Baudot, Clevenot, Garcia, Lacarra, Lacoste, Le Roux... Citadelles, 2000.	60
23	ART EN INDE. Sivaramamurti. Mazenod, 1982.	30
24	ART EN INDE. Zephir, Okada, Sivaramamurti. Citadelles, 1999.	70
25	ART FLAMAND ET HOLLANDAIS. Dacosta Kaufmann, Allart, Egger, Guedron... Citadelles, 2002.	80
26	ART GOTHIQUE. Erlande-Brandenburg. Mazenod, 1983.	55
27	ART GREC. Papaioannou, Bousquet, Billot, Bol, Bruneau... Mazenod, 1984.	35
28	ART GREC. Touchais, Bousquet, Ducas, Papaioannou. Citadelles, 1993.	55
29	ART ITALIEN DU IVE SIECLE A LA RENAISSANCE. L'ART ITALIEN DE LA RENAISSANCE A 1905. Morel, Harasse. Citadelles & Mazenod, 1997 et 1998. 2 vol.	80
30	ART JUÏF. Sed-Rajna, Amishai-Maisels, Jarrasse, Klein, Reich. Citadelles, 1995.	45
31	ART OCEANIEN. Kaeppeler, Kaufmann, Newton. Citadelles, 1993.	70
32	ART PRECOLOMBIEN. Alcina. Mazenod, 1981.	30
33	ART PRECOLOMBIEN. Alcina-Franch. Citadelles & Mazenod, 1996.	45
34	ART ROMAIN. Andreae. Citadelles, 1998.	60
35	ART ROMAN. Durliat. Mazenod, 1982.	45
36	ART RUSSE. Allenov, Dmitrieva, Medvedkova. Citadelles, 1991.	60
37	ARTS ARMÉNIENS. Thierry, Donabedian. Mazenod, 1987.	50
38	ARTS DE L'ASIE CENTRALE. Chuvin, Beguin, Bernus-Taylor, Bittar... Citadelles, 1999.	85
39	ATLAS DE L'ART OCCIDENTAL. Steer et White. Citadelles et Mazenod, 1995.	10
40	BOTTICELLI. Lightbown. Citadelles, 1990.	85
41	CAÏRE (LE). Raymond, Alleaume, Corteggiani, Denoix... Citadelles & Mazenod, 2000.	55
42	CHAPELLE (LA) SIXTINE. LA VOUTE RESTAUREE. Musée du Vatican. Citadelles et Mazenod, 1994. 2 vol.	70

Résultat de la vente du 09/09/2019

43	CHEVAL (LE) DANS L'ART. Chaudron, Gouraud, Christe... Citadelles et Mazenod, 2008.	90
44	COULEUR (LA) A VENISE. 1250 – 1550. Hills. Citadelles et Mazenod, 1999 / SAINT PIERRE DE ROME. Casalino. Citadelles et Mazenod, 2000. 2 vol.	50
45	DELACROIX. Rautmann. Citadelles et Mazenod, 1997.	60
46	DES BARBARES A L'AN MIL. Durliat. Mazenod, 1985.	85
47	FRESQUES DES PALAIS ET VILLAS DE VENETIE. Pedrocco. Citadelles et Mazenod, 2008.	70
48	FRESQUES ITALIENNES DU TEMPS DE GIOTTO – 1280-1400. Poeschke. Citadelles et Mazenod, 2003.	100
49	FRESQUES ITALIENNES DE LA RENAISSANCE. 1400 – 1470 et 1470 – 1510. Roettgen. Citadelles et Mazenod, 1996 et 1997. 2 vol.	140
50	FRESQUES ITALIENNES DU XVIIE SIECLE – DE MICHEL-ANGE AUX CARRACHE. Kliemann et Rohlmann. Citadelles et Mazenod, 2004.	90
51	FRESQUES ITALIENNES, DU BAROQUE AUX LUMIERES. Roettgen. Citadelles et Mazenod, 2007.	80
52	GIOTTO. Flores Darcais. Citadelles et Mazenod, 1996.	90
53	GOYA. Licht. Citadelles et Mazenod, 2001.	80
54	GROTESQUES. Zamperini. Citadelles et Mazenod, 2007.	140
55	INGRES. Vigne. Citadelles et Mazenod, 1995.	75
56	ISLAM ET ART MUSULMAN. Papadopoulo. Mazenod, 1976.	80
57	ISTAMBUL. Auzépy, Ducellier, Veinstein et Yerasimos. Citadelles et Mazenod, 2002.	60
58	MAISONS ET MONUMENTS DE POMPEI. Niccolini. Citadelles et Mazenod, 1997.	60
59	MANET. Darragon. Citadelles, 1991.	70
60	MARQUETERIE (LA) DE PIERRES DURES. Giusti. Citadelles et Mazenod, 2005.	80
61	MATISSE. DE LA COULEUR A L'ARCHITECTURE. Percheron, Brouder. Citadelles et Mazenod, 2002.	80
62	MEDITERRANEE ET L'ART – DE MAHOMET A CHARLEMAGNE. Andaloro, Gualis, Carbonelle... Citadelles et Mazenod, 2001.	160
63	NATIVITE (LA) DANS L'ART MEDIEVAL. Perez-Higuera. Citadelles et Mazenod, 1996.	50
64	NATURES MORTES. Ebert Schiffere. Citadelles et Mazenod, 1999.	65
65	PALLADIO. DE VENISE A LA VENETIE. Boucher. Citadelles et Mazenod, 1993.	80
66	PARIS. Valade, Fierro, Fleury, Leproux, Tulard... Citadelles & Mazenod, 1997.	40
67	PIERO DELA FRANCESCA. Lightbown. Citadelles et Mazenod, 1992.	90
68	PREHISTOIRE DE L'ART OCCIDENTAL. Leroi-Gourhan. Mazenod, 1978.	30
69	PREHISTOIRE L'ART OCCIDENTAL. Leroi-Gourhan, Delluc. Citadelles, 1995.	30
70	RETABLE] RETABLES – L'AGE GOTHIQUE ET LA RENAISSANCE. Limentani Viridis, Pietrogiovanna. Citadelles et Mazenod, 2001.	100
71	ROME. Brice, Moatti, Sanfilippo. Citadelles & Mazenod, 1999.	70
72	VELASQUEZ. Bottineau. Citadelles et Mazenod, 1998.	55
73	VERRE (LE) DE MURANO. Dorigato. Citadelles et Mazenod, 2003.	65
74	VOYAGE EN INDE. Martinelli et Michell. Citadelles et Mazenod, 1998.	40
75	BYZANCE MEDIEVALE. 1996. LE TEMPS DES CROISADES. 1982. LES ROYAUMES D'OCCIDENT. 1983. LE SIECLE DE L'AN MIL. 1973. Collection Univers des formes. 4 vol.	30
76	CELTES. Univers des formes. 1979.	40
77	EPOQUE EN RUPTURE – 1750-1830. Univers des formes. 1995.	10
78	ETRUSQUES. 1973. ROME. 2 vol., 1969 et 1970. Collection Univers des formes. 3 vol.	70
79	EUROPE DES ORIGINES. Univers des formes. 1992.	15
80	ITALIE] ECLOSION DE LA RENAISSANCE. 1985. LA RENAISSANCE MERIDIONALE. 1965. LE GRAND ATELIER. 1965. LE TEMPS DES GENIES. 1986. LA RENAISSANCE MANIERISME. 1997. Univers des formes. 5 vol.	50
81	MONDE GOTHIQUE. 1140-1500. 3 vol. collection Univers des formes. 1987, 1988, 1989.	120

Résultat de la vente du 09/09/2019

82	MONDE PRECOLOMBIEN. LES MAYAS (Baudez-Becquelin. 1984). / LE MEXIQUE (Bernal, Simoni-Abbat. 1986). / LES ANDES (Lavallée, Lumbreras. 1985). Univers des formes. 3 vol.	30
83	NAISSANCE DE L'ART GREC. 1964. LA GRECE ARCHAÏQUE. 1968. LA GRECE CLASSIQUE. 1969. LA GRECE HELLENISTIQUE. 1970. Collection Univers des formes. 4 vol.	60
84	OCEANIE. Guiart. Univers des formes, 1963.	80
85	PHARAONS. Ensemble de 3 vol. collection Univers des formes. 1979, 1978, 1980.	90
86	PREHISTOIRE. Vialou. Univers des formes, 1991.	10
87	PREMIER ART CHRETIEN. 1966. L'AGE D'OR JUSTINIEN. 1966. L'EUROPE DES INVASIONS. 1967. L'EMPIRE CAROLINGIEN. 1968. Univers des formes. 4 vol.	50
88	PROCHE-ORIENT ET MOYEN-ORIENT. LES HITTITES (Bittel. 1976). / LES PHENICIENS (Parrot, Chéhab, Moscati. 1975). Univers des formes. 2 vol.	100
89	SCYTHES ET NOMADES DES STEPPES. 1994. PERSES. 1963. ASSUR. 1969. SUMER. 1981. PARTHES ET SASSANIDES. 1962. Univers des formes. 5 vol.	110
90	ANGLETERRE. (2 vol.) / ART SCANDINAVE. (2 vol.) / ART IRLANDAIS. (3 vol.) / ECOSSE ROMANE. 8 vol.	90
91	BELGIQUE. / SUISSE. / PAYS-BAS. / BAVIERE. / SAXE. / WESTPHALIE. / PALATINAT. 7 vol.	190
92	CATHEDRALE (LA) D'ALBI. / VIERGES GOTHIQUES. / BIBLE DE SAINT-SAVIN. / LE MESSAGE DE TOURNUS. / AUXERRE ET MARIE-NOËL. 5 vol	60
93	EVOCATION DE LA CHRETIENTE ROMANE. (2 t.) / INVENTION DE / L'ARCHITECTURE ROMANE. (3 t.) / LEXIQUE DES SYMBOLES. / HISTOIRE DE L'ART FRANÇAIS. (2 t.) / REVELATION DE LA PEINTURE ROMANE. / LE MONDE DES SYMBOLES. / GLOSSAIRE DE TERMES TECHNIQUES. 8 vol.	80
94	FLORAISON DE LA SCULPTURE ROMANE. / ROUTES ROMANES. 5 vol. par Oursel.	60
95	FRANCE] 6 vol. : VIVARAIS. / PROVENCE. (2 vol.) / CORSE. / ILE-DE-FRANCE. / ART GAULOIS.	100
96	FRANCE] 7 vol. : BRETAGNE. / ANJOU. / NORMANDIE. (2 vol.) / VENDEE. / MAINE. / VAL DE LOIRE.	70
97	FRANCE] 7 vol. : NIVERNAIS-BOURBON. / BOURGOGNE. / ALSACE. / CHAMPAGNE. / FRANCHE-COMTE. / ART CISTERCIEN. (2 t.)	60
98	FRANCE] 9 vol. : NAVARRE. / ARAGON. / CATALOGNE. (2 vol.) / LEON. / CASTILLE. (2 vol.) / GALICE. / L'ART MOZARABE.	100
99	FRANCE] AUVERGNE. / DAUPHINE. / PIEMONTE-LIGURIE. / FOREZ-VELAY. / ALPES. 5 vol.	90
100	FRANCE] BERRY. / ANGOUMOIS. / TOURAINE. / LIMOUSIN. / HAUT-POITOU. / SAINTONGE. 6 vol.	60
101	FRANCE] CHARTRES. (2 vol.) / VEZELAY. (2 vol.) / ROUSSILLON. / SAINTONGES. / NORMANDIE. (2 vol.) / LANGUEDOC. / AUTUN. / ROCAMADOUR. / PROVENCE. / REIMPS. / SENLIS. / BOURGOGNE. / CLOITRES EN FRANCE. / INITIATION A L'ART ROMAN. 17 vol.	40
102	FRANCE] PYRENEES. / GASCOGNE. / HAUT-LANGUEDOC. / LANGUEDOC. / ROUSSILLON. 5 vol.	40
103	FRANCE] ROUERGUE. / TERRES DE ROUERGUE. / QUERCY. / PERIGORD. / GUYENNE. 5 vol.	80
104	ITALIE] CAMPAGNE ROMANE. / SARDAIGNE ROMANE. / SICILE ROMANE. / TOSCANE ROMANE. / ROME ET LATIUM ROMANS. / POUILLES ROMANES. / MARCHES ROMANS. // VENETIE ROMANE. / OMBRIE ROMANE. / CALABRIE BASILICATE ROMANE. / LOMBARDIE ROMANE. / ABRUZZES MOLISE ROMANS. / EMILIE ROMANE. // 13 vol.	320
105	PORTUGAL ROMAN. Graf. Zodiaque, 1986-1987. 2 vol.	80
106	TERRE SAINTE ROMANE. Deschamps. 1990. / AVIGNON. Vingtain. 2015. 2 vol.	20
107	ARCHITECTURE DE LA RENAISSANCE ITALIENNE, DE BRUNELLESCHI A MICHEL-ANGE. Million et Magnago Lampugnani. Flammarion, 1995.	20
108	ARCHITECTURE ET PATRIMOINE DU XXe SIECLE EN FRANCE. Toulhier. Editions du Patrimoine, 1999.	20

Résultat de la vente du 09/09/2019

109	ARCHITECTURE PRIMITIVE. Guidoni. Berger-Levrault, 1975. / ARCHITECTURE ROMAINE. Ward-Perkins. Berger-Levrault, 1983. / L'ARCHITECTURE DE L'ANTIQUITE. Wolfgang Muller. Berger-Levrault, 1980. / L'ARCHITECTURE GOTHIQUE. Grodeki. Berger-Levrault, 1979. / L'ARCHITECTURE ISLAMIQUE. D.Hoag, Berger-Levrault, 1982. / L'ARCHITECTURE BYZANTINE. Mango. Berger-Levrault, 1981. / L'ARCHITECTURE ROMANE. Erik Kubach. Berger-Levrault, 1981. 7 vol.	50
110	BASTIDES] AVENTURE DES BASTIDES. / BASTIDES, VILLES NOUVELLES DU MOYEN AGE. / LES PLUS BEAUX VILLAGES DE GASCOGNE. 3 vol.	10
111	CALVAIRES ET ENCLOS PAROISSIAUX DE BRETAGNE. Freal. Garnier, 1981.	15
112	CROQUIS D'ARCHITECTURE D'ALBERT LAPRADE. LES RUES DE PARIS. / ARCHITECTURES DE LA MEDITERRANEE. / ARCHITECTURES DE FRANCE. 3 vol.	50
113	DESSINS DES PLUS EXCELLENTS BATIMENTS DE FRANCE. Boudon. A&J Picard, 2010.	25
114	GRANDES DEMEURES DE FRANCE. Schezen et Murat. Arthaud, 1991. MONUMENTS DE FRANCE. Vignaud. Editions du Chêne, 1991. 2 vol.	30
115	HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE CLASSIQUE EN FRANCE. Hautecoeur. Picard et cie, 1948-1967. 7 vol.	180
116	HISTOIRE MONDIALE DE L'ARCHITECTURE », Collection Berger-Levrault, 7 vol. : ARCHITECTURE DE : LA RENAISSANCE / BAROQUE ET CLASSIQUE. / DU BAROQUE TARDIF ET ROCOCO. / MODERNE. / CONTEMPORAINE. / ORIENTALE. / MESOAMERICAINE.	50
117	ITALIE] 2 vol. : LES PLUS BELLES DEMEURES D'ITALIE. / HISTOIRE DE LA VILLA EN ITALIE – XVe - XVIe SIECLE.	40
118	LA VILLE – ART ET ARCHITECTURE EN EUROPE, 1870 – 1993. / CLAUDE PERRAULT OU LA CURIOSITE D'UN CLASSIQUE. 2 vol.	25
119	LEDOUX] CLAUDE-NICOLAS LEDOUX. Gallet. Picard, 1980. Est joint : LES TRAITES D'ARCHITECTURE DE LA RENAISSANCE. [Colloque] Picard. 1988. 2 vol.	45
120	MEDIEVAL] MONTPELLIER. LA DEMEURE MEDIEVALE. LA DEMEURE CLASSIQUE. LA VILLE MEDIEVALE. Sournia et Vayssettes. Imprimerie nationale, 1991-1994.	60
121	MONASTICON GALLICANUM – 168 VUES TOPOGRAPHIQUES DE MONASTERES DE L'ORDRE DE SAINT BENOIT. Peigné-Delacourt. Victor Palmé, 1871.	70
122	MOULIN] 2 vol. : LES MOULINS. / MOULINS A VENT ET MEUNIER DES PAYS D'OC.	40
123	MOULIN] 3 vol. : MOULINS D'AUTREFOIS. Lefébure. Flammarion, 1999 / LE MOULIN ET LE MEUNIER, 2 vol., Rivals, Empreinte, 2000.	20
124	NOTRE-DAME DE PARIS ET LA SAINTE CHAPELLE. / BLOIS, LA FORME D'UNE VILLE. 2 vol.	10
125	ORANGERIES. SPLENDEURS ET METAMORPHOSES. Seudan. Bibliothèque des arts, 1994.	10
126	PREMIERS MONUMENTS CHRETIENS DE LA FRANCE. Duval. Picard, 1995 – 1998. 3 vol.	100
127	RENAISSANCE] LA MAISON DE VILLE A LA RENAISSANCE. Chastel et Guillaume. Editions Picard, 1983. / L'ESCALIER DANS L'ARCHITECTURE DE LA RENAISSANCE. Chastel et Guillaume. Edition Picard, 1985. / LES DIX LIVRES D'ARCHITECTURE DE VITRUVÉ. Bibliothèque de l'image en édition, 1995. 3 vol.	70
128	STYLE INTERNATIONAL – LE MODERNISME DANS L'ARCHITECTURE DE 1925 A 1965. Khan. Taschen, 2001.	10
129	TRIOMPHE DU BAROQUE, L'ARCHITECTURE EN EUROPE, 1600-1750. / BAROQUE ET CLASSICISME. 2 vol.	35
130	VOCABULAIRE DE L'ARCHITECTURE. Imprimerie nationale, 1972. 2 t.	30
131	ARMES A FEU] 3 vol. LES ARMES A FEU. Pope. Biblio. Des Arts, 1965. / LES ARMES CELEBRES. Peterson et Elman. Hachette, 1972. / LES ARMES A FEU. Cadiou et Richard. Denoel, 1975.	10
132	ART DU METAL. Arminjon et Bilimoff. Imprimerie nationale, 1998.	40
133	ASTROLABE. Hollander. Institut océanographique, 1993.	25
134	CABINET DES CURIOSITES NATURELLES. Seba. Taschen, 2001.	60

Résultat de la vente du 09/09/2019

135	CHARLES. Vente du Centenaire CHARLES. Million-Cornette de St Cyr. 16 novembre 2009. Paris Drouot Montaigne.	60
136	COSTUME AU MOYEN-AGE D'APRES LES SCEAUX. Demay. Berger-Levrault, 1978.	20
137	COSTUME] HISTOIRE DU COSTUME EN OCCIDENT. Boucher. Flammarion, 1996.	25
138	COULEURS ET FORMES. L'HERITAGE DU XVIIIe DANS L'ECOLE DE NANCY. / LES OPALINES. 2 vol.	25
139	CRISTAL DE ROCHE. Raulet. Edition Assouline, 1999.	20
140	DAUM – LES ANNES 50. / DAUM. 2 vol. :	40
141	EMAUX DU MOYEN AGE. Gauthier. Office du livre, 1972.	35
142	EMAUX] CATALOGUE INTERNATIONAL DE L'ŒUVRE DE LIMOGE. T. 1 seul. Gauthier. CNRS, 1987.	40
143	EMAUX] L'ŒUVRE DE LIMOGE. RNM, 1995.	40
144	ETAIN] 3 vol. : LES ETAINS. / ETAINS RELIGIEUX. / ETAINS 1900.	35
145	ETAIN] TARDY. Les étains français. Tardy 1964. Fort vol. in-8° broché. 1117 pp.	75
146	EVENTAILS EUROPEENS. / EVENTAILS. 2 vol.	30
147	GEMMES ET JOYAUX. / BIJOUTERIE JOAILLERIE. 2 vol.	50
148	IVOIRES. Tardy. 1977. 2 vol. in-folio.	70
149	JOUETS et AUTOMATES] 6 vol. : MECHANICAL TOYS. Spilhaus. / LES AUTOMATES. Chapuis et Droz. / ANDROIDES. LES AUTOMATES DES JAQUET-DROZ. / LES AUTOMATES. Bedel. / LES JOUETS MECANQUES – 1860-1960. Favelac. / LES AUTOMATES DE MONTE-CARLO. 1965.	60
150	JOUETS] 3 vol. : LES JOUETS ANCIENS. Lamming. Atlas, 1982. / JUMEAUX. King. Vilo, 1984. / LE GUIDE ARGUS DES POUPEES DE COLLECTION. Theimer. 1983.	30
151	LAQUE] 3 vol. : LES SECRETS DU LAQUE. / LES LAQUES DU JAPON. / BEAUTE DES LAQUES, CENTRE CULTUREL DE TAIPEI.	90
152	LE LIVRE DE LA SOIE. Scott. Imprimerie nationale, 1993.	15
153	MANUEL DU TOURNEUR. Hamelin-Bergeron. Interlivres, [reprint].	10
154	MARINE] L'ANTIQUAIRE DE MARINE. Randier. Editions maritimes et d'outre-mer, 1985.	30
155	MONTRE] 3 vol. : CHEFS-D'ŒUVRE DE L'HORLOGERIE ANCIENNE. / L'HORLOGERIE : HISTOIRE DE LA MESURE DU TEMPS. / LA BELLE HORLOGE PUBLIQUE.	40
156	MONTRE] 3 vol. : LA MONTRE DES ORIGINES AU XIXe SIECLE. Cardinal, office du Livre, 1985. / HISTOIRE DES HORLOGES, MONTRES ET PENDULES. Bruton. Atlas, 1980. / LES MONTRES DE POCHE. Meis. Bibliothèque des Arts, 1980.	200
157	MONTRE] BREGUET – HORLOGER DEPUIS 1755. Breguet. Ducamp, 1997.	90
158	MONTRE] LA MONTRE FRANCAISE. Chapiro. Editions de l'amateur, 1991.	40
159	MUSIQUE MECANIQUE] 3 vol. : ENCYCLOPEDIA OF AUTOMATIC MUSICAL INSTRUMENTS. / AU TEMPS DES BOITES A MUSIQUE. / AUTOMATES ET INSTRUMENTS DE MUSIQUE MECANIQUE.	35
160	MUSIQUE] 9 vol. : ENCYCLOPEDIE DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE. Buchner. Gründ. / MANUEL COMPLET DUFACTEUR D'ORGUES. Avec L'ATLAS. / L'ORGUE DE BARBARIE. Zeraschi. Lausanne. / MUSIQUES MECANQUES. Musée Savoisien – Chambéry. / MUSEE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE MECANIQUE. Paris. / MUSICAL BOX. Ord-Hume. / RESTORING MUSICAL BOXES. Ord-Hume. / ENCYCLOPEDIA OF AUTOMATIC MUSICAL INSTRUMENTS.	60
161	OR DES ROIS SCYTHES. / L'OR DES STEPPES. 2 vol.	45
162	PHONOGRAPHE] 3 vol. : HISTOIRE ILLUSTRÉE DU PHONOGRAPHE. Marty. Vilo, 1979 / VAN MUZIEKDOOS...TOT GRMMOFOON. 1979. / LA MACHINE PARLANTE. Charbon. Gyss, 1981.	25
163	SOIERIE en SACRISTIE. Fastes liturgiques. Christine ARIBAUD. Somogy et Paul Dupuy, 1998. In-4° toilé sous jaquette (neuf sous blister)	30
164	STYLOS] 3 vol. : UNE AFFAIRE DE STYLOS. / STYLOS DE COLLECTION. / STYLOS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI.	20
165	STYLOS] 4 vol. : UN AMOUR DE STYLO. / STYLOS, DE L'ECRITURE A LA COLLECTION. / STYLOS DE LEGENDE. / LE STYLO A PLUME.	5
166	STYLOS] CARTIER – STYLES ET STYLOS. Chaille. Flammarion, 2000.	10

Résultat de la vente du 09/09/2019

167	TAJAN. 20 catalogues de vente : meubles et objets d'art...	25
168	TAJAN. 20 catalogues de vente : tableaux anciens, objets d'art, dessin...	20
169	TAPIS FRANÇAIS DU XXe SIECLE – DE L'ART NOUVEAU AUX CREATIONS CONTEMPORAINES. Sirat et Sirieux. Editions de l'amateur, 1993.	20
170	TAPIS] SPLENDEUR DU TAPIS PERSAN. Gans-Rueden. 1976. / LE TAPIS TURC. 1978. 2 vol., édition Office du livre.	40
171	TAPISSERIE] HISTOIRE DE LA TAPISSERIE. / HISTOIRE SINGULIERE DE L'IMPRESSION DU TEXTILE. 2 vol.	40
172	TIRE-BOUCHONS. Sanctis. Fantoni. Celiv, 1993	20
173	TSF. GUIDE DU COLLECTIONNEUR RADIO-TV. Vol. 1 et 2.	45
174	VERRE D'USAGE ET DE PRESTIGE. Bellanger. Editions de l'Amateur, 1988.	150
175	VERRE D'USAGE et de PRESTIGE. France 1500-1800. Bellanger. Les ed. de l'Amateur, 1988.	140
176	VERRE DE BOHEME. / VERRE DE BOHEME. 2 vol.	50
177	VERRE DU XXe SIECLE. / SCHNEIDER. 2 vol.	35
178	VERRE ET CRISTAL EN REVOLUTION – 1775-1825. / LES AGES DU VERRE. 2 vol.	80
179	VERRERIE] L'ART DU VERRE EN EUROPE. / LE GENIE VERRIER DE L'EUROPE. 2 vol.	40
180	VERRERIE] L'ECOLE DE NANCY, 1889-1909. / EMILE GALLE ET LE VERRE. / GALLE. 3 vol.	60
181	VERRERIE] SAINT LOUIS – DE L'ART DU VERRE A L'ART DU CRISTAL. / SULFURES ET PRESSE-PAPIERS. 2 vol.	95
182	VERRERIE] SCHNEIDER, MAITRE VERRIER. / SCHNEIDER, UNE VERRERIE AU XXe SIECLE. 2 vol.	85
183	VERRES ANTIQUES DU MUSEE DU LOUVRE. / LA FRAGILITE DANS LE TEMPS. LE VERRE DANS L'ANTIQUITE. 2 vol.	45
184	VERRES ANTIQUES. / VERRERIES D'EMILE GALLE. / L'AVENTURE DU CRISTAL ET DU VERRE EN WALLONIE. 3 vol.	40
185	100 PEINTRES EN BRETAGNE. Belbeoch et le Bihan. Editions Palantines, 1995.	40
186	DICTIONNAIRE DE L'ART ET DES ARTISTES. Maillard. Hazan, 1982.	10
187	FRANCE BAROQUE. Minguet. Hazan, 1988.	25
188	HISTOIRE DE L'ART. Faure. Edition Denoël, 1985. 5 vol.	35
189	ICONES GRECQUES – MELKITES – RUSSES. / ICONES MINIATURES RUSSES. 2 vol.	50
190	IMAGE DU NOIR DANS L'ART OCCIDENTAL. DES PHARAONS A LA CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN. / DES PREMIERS SIECLES CHRETIENS AUX GRANDES DECOUVERTES. Vercoutter et Devisse. Gallimard, 1976.	75
191	IMPRESSIONNISME] L'HERITAGE DE L'IMPRESSIONNISME. LES SOURCES DU XXE. Diane Kelder. Bibliothèque des Arts, Paris 1986. / L'IMPRESSIONNISME ET LE PAYSAGE FRANÇAIS. Los Angeles, Chicago, Paris 1984-1985. RMN 1991. In-4° broché. 2 vol.	35
192	L'ŒIL (Revue) : 8 numéros. + 2 numéros de la Revue Française de l'Elite Européenne.	5
193	NU (LE). Fossi. Gründ, 1999.	30
194	PARIS – BARCELONE, DE GAUDI A MIRO. RMN, 2001.	15
195	PAYS-BAS (LES) BOURGUIGNONS. Prevenier et Blockmans. Albin Michel, 1983.	25
196	PEINTURE (LA) FRANCAISE. Rosenberg. Mengès, 2001. 2 t.	30
197	PEINTURE ET POUVOIRS – AUX XVIIe ET XVIIIe SIECLES. Fumaroli. Fatou, 2007.	35
198	PEINTURE] MANUEL GENERAL DE LA PEINTURE A L'HUILE. Paris, Renauld, 1877. In-8°, br., couverture abimée.	20
199	PEINTURE] 6 livres sur la peinture (Louvre -2 vol., Watteau-Fragonard, Andorra, Lumières & Carrières, Galerie espagnole de Louis-Philippe au Louvre) 6 vol.	15
200	PRIMITIFS (LES) FLAMANDS ET LEUR TEMPS. Patoul et Van Schoute. La renaissance du livre, 1994.	35
201	RIDDER]. Catalogue des tableaux anciens composant la Galerie de feu M. A. de RIDDER. Galerie Georges Petit lundi 2 juin 1924. Me PONS, Henri Gervex et Jules Féral. In-4° demi-chagrin rouge, reliure abimée, tête et queue arrachées.	
202	SCULPTURE – METHODE ET VOCABULAIRE. Baudry. Imprimerie nationale, 1978.	25

Résultat de la vente du 09/09/2019

203	SCULPTURE FRANCAISE AU XIXe SIECLE. RMN, 1986.	30
204	SCULPTURE. DE L'ANTIQUITE AU MOYEN AGE. DE LA RENAISSANCE AU XXe SIECLE. Bresc-Bautier et Altet. Taschen, 1999. 2 vol.	45
205	TAJAN et PIASA : 20 catalogues de vente : dessins anciens et divers MOA.	25
206	TAJAN. 15 catalogues de vente : Tableaux anciens, dessins, mobilier et objets d'art.	15
207	TOUT L'ŒUVRE PEINT : LEONARD DE VINCI. / MEMLING. / MANTENIA. / HOLBEIN LE JEUNE. / ZURBARAN. / CANALETTO. / VERONESE. 7 vol.	15
208	TRESORS DE LA CROATIE ANCIENNE. Supicic. Editions d'art, 1999.	50
209	VIENNE 1880 – 1938, L'APOCALYPSE JOYEUSE. Clair. Editions du centre Pompidou, 1986.	70
210	Ensemble de 25 catalogues de vente, dont : Piasa, Artcurial, etc.	15
211	ART DE LA CERAMIQUE DANS L'ARCHITECTURE MUSULMANE. Degeorge et Porter. Flammarion, 2001.	40
212	BOITES EN PORCELAINE DES MANUFACTURES EUROPEENNES AU XVIIIe. Beaucamp-Markowsky. Editions de l'Amateur, 1985.	40
213	CATALOGUE DES FAIENCES ITALIENNE, HISPANO-MAURESQUE ET DE RODES ET CERAMIQUE DE LA CHINE. Petit, 1924.	35
214	CELADON. / COLLECTION DE PORCELAINES CHINOISES DE MARIE VERGOTTIS. 2 vol.	45
215	CERAMIQUE (LA) CHINOISE. Beurdeley. 2005.	50
216	CERAMIQUE ANGLAISE. / CERAMIQUE ANCIENNE DE L'ASIE. 2 vol. :	20
217	CERAMIQUE CHINOISE. LE GUIDE DU CONNAISSEUR. Beurdeley. Office du livre, 1974.	55
218	CERAMIQUE FAUVE. / L'AGE D'OR DE VALLAURIS. / LA CERAMIQUE, ART DU XXe SIECLE. 3 vol.	55
219	CERAMIQUE ISLAMIQUE. LE GUIDE DU CONNAISSEUR. Soustiel. Office du livre, 1990.	30
220	CERAMIQUE SONG. / PORCELAINE DES QING. / PORCELAINE MING. 3 vol.	160
221	CERAMIQUE TANG ET LIAO. Watson. Office du livre, 1984.	90
222	CERAMIQUE TOULOUSAIN A TRAVERS LES SIECLES. / EXPOSITION PORCELAINES DE VALENTINES A SAINT GAUDENS. / MARTRES-TOLOSANE. CITE DE LA FAÏENCE. / LA FAÏENCE DE TOULOUSE ET DE SA REGION. 4 vol.	30
223	CERAMIQUE. DICTIONNAIRE ENCYCLOPEDIQUE. / LES FAÏENCES DE CAROUGE. 2 vol.	50
224	CERAMIQUES DE DELFT. / QUIMPER – 3 SIECLES DE FAÏENCES. 2 vol.	40
225	CERAMIQUES DU PRES D'AUGE. / UN BESTIAIRE FANTASTIQUE. AVISSEAU ET LA FAÏENCE DE TOURS. / LES DELLA ROBBIA. 3 vol.	20
226	COMPAGNIES DES INDES. / L'ODYSEE DE LA PORCELAINE CHINOISE. 2 vol.	90
227	DE L'USUEL A L'INUTILE. PORTERIE DE NORMANDIE. XVIIe-XXe. / LES EPIS DE FAÏTAGE EN FRANCE MERIDIONALE. / DE TERRE ET DE FEU. CERAMIQUES ANCIENNES DE LA MANCHE. / TERRES VERNISSEES. SOURCES ET TRADITION. / POTERIES VERNISSEES. COMMENT LES RECONNAITRE. 5 vol.	35
228	ECOLE DE CARRIES. ART CERAMIQUE A SAINT-AMAND-EN-PUISAYE. Ducret et Monjaret. Editions de l'Amateur, 1997.	30
229	FAÏENCE D'AZUR. Barry. Imprimerie nationale, 1995.	10
230	FAÏENCE DE LANGEAIS – t. II. / FAÏENCES D'APT ET DE CASTELLET. / FAÏENCES DU BEAUVAISIS AU XIXe SIECLE. / FAÏENCES DE QUIMPER. / PEINTURES ET SCULPTURES – ROUEN, XVIIIe SIECLE. / FAÏENCE DE DELFT. 6 vol.	50
231	FAÏENCE DE TOULOUSE ET DE SA REGION. / RECONNAITRE LES ORIGINES DES FAIENCES. 2 vol	45
232	FAÏENCE ET PORCELAINE DE MARSEILLE. XVII-XVIIIe SIECLES. Musée de la mode. 1997.	20
233	FAÏENCE ET PORCELAINE DE PARIS. XVIIIe-XIXe SIECLES. Plinval de Guillebon. Faton, 1995.	50
234	FAÏENCERIES FRANCAISES DU GRAND-EST. Rosen. CTHS, 2001.	25
235	FAÏENCES DE CLERMONT-FERRAND. XVIIIe ET XIXe SIECLES. / FAÏENCE DE GIEN. / L'ART DE LA FAÏENCE A MOUSTIERS. / LES FAÏENCES DE MOUSTIERS. 4 vol.	45

Résultat de la vente du 09/09/2019

236	FAÏENCES DE MOUSTIERS. / POTERIES, GRES, FAÏENCES. (T. 1 à 6]. 7 vol.	75
237	FAÏENCES DE STRASBOURG ET DE L'EST DE LA FRANCE. / FAÏENCES DE NEVERS ET DU CENTRE DE LA FRANCE. / MOUSTIERS ET MARSEILLE. / RECONNAITRE LES ORIGINES DES FAÏENCES. / LYON ET NEVERS. SOURCES ET RAYONNEMENT. / LES FAÏENCES PARLANTES. / FAÏENCES DE LONGWY. / LES FAÏENCES REVOLUTIONNAIRES. / LES FAÏENCES DE QUIMPER. Massin 9 vol.	50
238	FAÏENCES FRANCAISES. / LES LANGEAIS ET LEURS MYSTERES. / LA FAÏENCE EUROPEENNE AU XVIIe SIECLE. 3 vol.	25
239	FRANC-MACONNERIE ET FAÏENCES. Nevers, 2000.	25
240	HISTOIRE DE LA FAÏENCE FINE A BORDEAUX. Pasquier. Mollat, 2002.	40
241	IZNIK. LA POTERIE EN TURQUIE OTTOMANE. Atasoy et Raby. Chêne, 1996.	25
242	JAPON] 3 vol. : LA CERAMIQUE JAPONAISE. / LE GRES JAPONAIS. / IMARI. PORCELAINES DES SHOGUN ET DES SOUVERAINS D'EUROPE.	65
243	LIMOGES – DEUX SIECLES DE PORCELAINE. Meslin-Perrier. RMN, 2002.	60
244	MARQUES DES PORCELAINES, FAÏENCES ET POTERIES. / POTERIES, FAÏENCES FRANCAISES. / LES PORCELAINES FRANCAISES. / MANUEL DE LA PORCELAINE EUROPEENNE. / MANUEL DE LA CERAMIQUE EUROPEENNE. 5 vol.	10
245	MASSIER. INTRODUCTION DE LA CERAMIQUE ARTISTIQUE SUR LA COTE D'AZUR. Forest. RMN, 2000.	40
246	MEISSEN. / PORCELAINE DE SAXE. / PORCELAINE EUROPEENNE DU XVIIIe SIECLE. 3 vol.	50
247	METAMORPHOSES DE L'AZUR. Azulejos, 1994.	40
248	METAMORPHOSES DE L'AZUR. L'ART DE L'AZULEJO DANS LE MONDE LATIN. Ars Latina, 2002.	40
249	MOSAÏQUES. Bertelli. Bordas, 1989.	20
250	PEINTURES ET SCULPTURES DE FAÏENCE – ROUEN XVIIIe SIECLE. / LE GRAND LIVRE DE LA FAÏENCE FRANCAISE. 2 vol.	35
251	PORCELAINE DE BAYEUX. / DEUX SIECLES DE PORCELAINE EN BERRY, POITOU ET BOURBONNAIS. 2 vol.	70
252	PORCELAINE DE LA COMPAGNIE DES INDES. Kerneis... Arthaud, 1966.	30
253	PORCELAINE DE NYON. Pelichet. Bibliothèque des arts, 1973.	10
254	PORCELAINE DE VINCENNE. / TROIS SIECLES DE PORCELAINE A PARIS. / SEVRES – DES ORIGINES A NOS JOURS. 3 vol.	70
255	PORCELAINE EUROPEENNE AU XIXe SIECLE. / CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PORCELAINE DE LIMOGES. / PORCELAINES DE FRANCE. 3 vol.	65
256	PORCELAINES DE FRANCE. / PORCELAINE DU XVIIIe SIECLE. / MUSEE NATIONAL ANDRIEN DUBOUCHE DE LIMOGES. 3 vol.	30
257	PORCELAINES DU MUSEE DE CONDE A CHANTILLY. / PORCELAINE TENDRE DE CHANTILLY. 2 vol.	50
258	POTERIES ET FAÏENCES DE PROVENCE. / LA CERAMIQUE. STYLES ET DECORATION. / TRAVAIL, FAMILLES ET POTERIE EN NORD-COTENTIN. / POTIERS ET POTERIES. / LA CERAMIQUE FRANCAISE SOUS L'EMPIRE. 5 vol.	40
259	POTIERS ET FAÏENCIERS EN DAUPHINE. / FAÏENCES DE DELFT. / L'ŒUVRE DES FAÏENCIERS FRANÇAIS DU XVIe A LA FIN DU XVIIIe S. 3 vol.	20
260	POTS DE PHARMACIE (LES). / HISTOIRE DE LA FAÏENCE DE ROUEN. / MAJOLIQUE. LA FAÏENCE ITALIENNE ET SON DECOR. / MAJOLIQUES EUROPENNES. / FAÏENCE FRANCAISE. 5 vol.	35
261	SAINT-GAUDENS – VALENTINE. / AU BLEU DE VALENTINE. / PORCELAINE ET FAÏENCE DE VALENTINE. 3 vol.	65
262	SEVRES. / FAÏENCE ET PORCELAINE DE BOISSETTE. / PORCELAINE FRANCAISE AUX XVIIIe ET XIXe SIECLE. 3 vol.	75
263	TANAGRA – MYTHE ET ARCHEOLOGIE. / FAÏENCES DE L'ANTIQUITE. / LE CALIFE, LE PRINCE ET LE POTIER. 3 vol.	50
264	TARDY : poteries, faïence et porcelaine et marques. 4 vol.	40

Résultat de la vente du 09/09/2019

265	TRAITE DE LA PORCELAINE DE SEVRES. / PORCELAINES ET TERRES DE SEVRES. / MANUFACTURE NATIONALE DE SEVRES. / LES SEVRES DE FONTAINEBLEAU. 4 vol.	90
266	ART ET L'AME DES JARDINS. Bonnechere et Bryun. Bibliothèque des amis du fonds Mercator, 1998.	25
267	CHATEAU DE MADRID AU BOIS DE BOULOGNE. Chatenet. Picard, 1987. / LE LOUVRE ET LES TUILERIES. Daufresne. Mengès, 1994. 2 vol.	20
268	CLISSON OU LE RETOUR D'ITALIE. / LE MANOIR EN BRETAGNE. / CHATEAUX EN SOLOGNE. 3 vol. « Cahiers de l'inventaire »	45
269	DE FOLIE EN FOLIES – LA DECOUVERTE DU MONDE DES JARDINS. Saudan. La bibliothèque des Arts, 1987.	20
270	FRANCE COTE JARDINS. Goutier et Motte. 1999. / SPLENDEUR DES JARDINS D'ILE DE FRANCE. Schlienger et Motte. 1996. / SLPENDEUR DES JARDINS DE NORMANDIE. Valéry, Motte et Sarramon, 1995. Ensemble de 3 vol., éd. Flammarion.	75
271	JARDINS A LA FRANCAISE. Babelon et Chamblas Ploton. Editions de l'imprimerie nationale. Leroux, 1999.	20
272	PALAIS DES ROIS D'ESPAGNE. Ferrero et Rivas. Mengès, 1998.	15
273	PARADEISOS OU L'ART DU JARDIN. / PARCS ET JARDINS EN EUROPE. 2 vol.	60
274	PORTUGAL] 2 vol. : DEMEURES PORTUGAISES. HISTOIRE ET DECOR. / PORTUGAL.	20
275	PRAGUE ET LES CHATEAUX DE BOHEME. / CHATEAUX EN BAVIERE. 2 vol.	20
276	VERSAILLES. / VERSAILLES, UN JARDIN A LA FRANCAISE. / VERSAILLES. 3 vol.	20
277	VERSAILLES. DE LA RESIDENCE ROYALE AU MUSEE HISTORIQUE. Gaehtgens. Albin Michel, 1984.	
278	VERSAILLES. Pérouse de Monclot et Polidori. Edition place des victoires, 1999. / VERSAILLES. Van der Kemp. Editions d'Artlys, 1977. 2 vol.	20
279	VERSAILLES] LA GALERIE DES GLACES. HISTOIRE ET RESTAURATION. Faton, 2007.	25
280	ALEXANDRIE REDECOUVERTE. Empereur. Fayard, 1998. / D'ALEXANDRIE A ABOU SIMBEL, 2 SIECLES D'IMAGES. Héry et Enel. Albin Michel, 1998. 2 vol.	20
281	EGYPTE, LA TRAME DE L'HISTOIRE. Durand. Edition d'art, 2002. / TISSUS D'EGYPTE. André. Edition de l'albaron, 1993. 2 vol.	40
282	EGYPTOMANIE DANS L'ART OCCIDENTAL. Humbert. ACR, 1989. / PATRIMOINE ET TRADITIONS DU THERMALISME. Authier et Duvernois. Privat, 1997. 2 vol.	30
283	L'AGE D'OR DE L'EGYPTE : LE MOYEN EMPIRE. Wildung. Office du livre, 1984. / IMMORTELLE EGYPTTE. Delacampagne et Lessing. Edition de la martinière, 1990. LE LIVRE DES MORTS DES ANCIENS EGYPTIENS. Cenival. Réunion des musées nationaux, 1992. / EGYPTTE, VALLEE DU FLEUVE DIEU. Wassef. Agep, 1987. / TRESORS DE L'ART EN EGYPTTE. Stierlin. La bibliothèque des arts, 1994. 5 vol.	40
284	L'EGYPTE D'UN ARCHITECTE. Baudry. Edition d'art, 1998. / DESCRIPTION DE L'EGYPTE. Interlivres, 1996. 2 vol.	20
285	L'UNIVERS DE L'EGYPTE REVELEE PAR BONAPARTE. Héry et Enel. Edisud, 1992. L'UNIVERS DE L'EGYPTE RESSUCITE PAR CHAMPOLLION. / ABOU SIMBEL ET LES TEMPLS DE NUBI. Héry et Enel. Edisud, 1994. / L'EGYPTE RESTITUEE : SITES ET TEMPLES DE HAUTE EGYPTTE. Aufrere et de Golvin et Goyon. Errance, 1994. / L'EGYPTE RESTITUEE : SITES ET TEMPLES DES DESERTS. Aufrere, de Govin et Goyon. Errance, 1994. / L'EGYPTE RESTITUEE : SITES, TEMPLES ET PYRAMIDES DE MOYENNE ET BASSE EGYPTTE. Aufrere et de Golvin. Errance, 1997. / PHARAONS D'EGYPTE. Aufrere. 6 vol.	100
286	LA FEMME AUX TEMPS DES PHARAONS. Deroche et Noblecourt. Stock Pernoud, 2000 / L'ART EGYPTIEN AU TEMPS DES PYARAMIDES. Réunion des musées nationaux, 1999. / L'EGYPTE SUR LES TRACES DE LA CIVILISATION PHARAONIQUE. Schulz. Konemann, 2003. 3 vol.	20
287	PORTRAITS DE L'EGYPTE ROMAINE. Réunion des musées nationaux, 1998. / LES PYRAMIDES D'EGYPTE. Adam et Ziegler. Hachette littérature, 1999. / L'EGYPTE DE LA PREHISTOIRE AUX ROMAINS. Wildung. Taschen, 2001. 3 vol.	20
288	VOYAGE EN EGYPTTE ANCIENNE. Golvin et Gros de Beler. Acte Sud Errance, 1999. / EGYPTTE ANTIQUE. Damiano appia. Gallimard, 2002. / EGYPTTE : LA QUETE DE L'ETERNITE. Chenevière. Vilo, 1998. / LES DESERTS D'EGYPTE. Levallois. ACR, 1992. 4 vol.	30

Résultat de la vente du 09/09/2019

289	ANJOU – SEVILLA. Comisaria de la ciudad de Sevilla, 1992.	5
290	ART DE VENISE. Romanelli. Mengès, 1997.	5
291	ART DECORATIF A VENISE. / SOLS – SAINT MARC DE VENISE. 2 vol.	30
292	ART ESPAGNOL. Barral. Bordas, 1996.	10
293	ART ETRUSQUE. Martha. Firmin Didot et cie, 1889.	30
294	ART ROMAIN. Turcan. Flammarion, 1995.	10
295	ASSISE. LES FRESQUES DE LA BASILIQUE. / FLORENCE – SIX SIECLES DE SPLendeur ET DE GLOIRE. 2 vol.	10
296	BAROQUES D'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. Stierlin. Editions de l'imprimerie nationale, 1994.	10
297	EGLISES DE ROME. Grimal et Rose. Editions de l'Imprimerie nationale, 1997.	35
298	EL ESCORIAL – LA HUITIEME MERVEILLE DU MONDE. / LE TEMPS DE L'ESPAGNE – XVIe-XVIIe. 2 vol.	10
299	ESPAGNE ROMANE. Durliat. Zodiaque, 1993.	30
300	ETRUSQUES ET L'EUROPE. Réunion des Musées nationaux, 1992.	25
301	ETRUSQUES. Cristofani, Gras... Nathan, 1986.	10
302	IBERES. RNM, 1997.	25
303	L'ESSOR DE L'ESPAGNE. / LA CATALOGNE – ART, ARCHITECTURE ET PAYSAGES. 2 vol.	10
304	LA PEINTURE ITALIENNE. Pirovano. Mengès, 2002.	10
305	LES ANDALOUSIES DE DAMAS A CORDOUE. / L'ARCHITECTURE MAURE EN ANDALOUSIE. / ANDALOUSIE – ART ET CIVILISATION. 3 vol.	15
306	LES PALAIS VENITIENS. Zorzi et Marton. 1989. / CIVILISATION DES VILLAS TOSCANES. Cresti et Listri. 1992. 2 vol., édition Mengès.	15
307	LOMBARDS. Brozzi. Zodiaque, 1981.	20
308	OR DES ETRUSQUES. Atlas, 1998.	10
309	PEINTURES DU VATICAN. Pietrangeli. Mengès, 1996.	100
310	TRESOR DE SAINT-MARC DE VENISE. Olivetti, 1984. / LES CHEVAUX DE SAINT-MARC. Olivetti, 1981. 2 vol.	5
311	TRESORS DE VENISE. Muraro et Grabar. Skira, 1986.	10
312	VATICAN ET LA ROME CHRETIENNE. Cité du Vatican, 1975.	35
313	VENISE AU FIL DES PIERRES. Romanelli. Liana Levi, 2001.	5
314	VENISE ET L'ORIENT. 828 – 1797. Gallimard, 2006.	60
315	VENISE, D'EAU ET DE PIERRE. / VENISE VUE DU CIEL. 2 vol.	10
316	VENISE. LES PALAIS DU GRAND CANAL. Franzoi et Smith. Flammarion, 1993.	35
317	VERONE. Marton et Francoviviani. Mengès, 1991.	5
318	CODICES ILLUSTRÉS – LES PLUS BEAUX MANUSCRITS ENLUMINÉS DU MONDE. Walther et Wolf. Taschen, 2001.	80
319	ENLUMINURE FRANCAISE. / L'ART DE LA MINIATURE FLAMNDE. / LES GRANDES HEURES DU DUC DE BERRY. 3 vol.	20
320	HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE. Audin. Picard, 1972. / LE LIVRE. Séguy et Avril. Bibliothèque nationale, 1972. 2 vol	20
321	LE MOYEN AGE EN LUMIERE. Danarun. Fayard, 2002. / LA BIBLIOTHEQUE DU PRINCE – CHATEAU DE CHANTILLY, LES MANUSCRITS. Vergne. Editerra, 1995. 2 vol.	50
322	LES MANUSCRITS A PEINTURES EN FRANCE – 1440-1520. / CODICES ILLUSTRÉS. LES PLUS BEAUX MANUSCRITS ENLUMINÉS DU MONDE. 2 vol.	85
323	LIVRES & MANUSCRITS. 18 catalogues de ventes (dont ALDE, ADER-NORDMAN, BEAUSSANT-LEFEVRE, PIASA, LECLERE...)	
324	LIVRES : 11 catalogues de vente. CHRISTIE'S (Bibliothèque Daniel Filipacchi, première partie 29 avril 2004). PIERRE BERGE (6e vente BERES, 17 et 18 décembre 2007, 4e partie). PIASA (Bibliothèque Florin Abélès 4 mai 2006). ARTCURIAL (Bibliothèque gastronomique de M. Philippe Messager 20 décembre 2002). RENAUD-GIQUELLO (Bibliothèque H-M Tranchimand 13 et 14 novembre 2003). TAJAN (Bibliothèque FF seconde partie 25 mai 2002). TAJAN (Bibliothèques des Comtes H et F Chandon de Briailles 25	30

Résultat de la vente du 09/09/2019

	novembre 2003). BEAUSSANT-LEFEVRE (Bibliothèque de Flers 13 juin 2014). TAJAN (Bibliothèque de José Johannet, slaviste 23 avril 2014). ARTCURIAL (Bibliothèque Francis Lamond Documentation et modernisme 24 novembre 2005). ARTCURIAL (Collection Pierre Spivakoff, l'Univers de Valentine Hugo, 25 février 2006).	
325	LIVRES] Ensemble de 25 catalogues de vente : Piasa, Tajan, etc.	
326	MANUSCRITS] Ensemble de 20 catalogues de ventes : ALDE / PIASA / ADER Nordmann ...	10
327	MOEBIUS (Jean Giraud) Vente du 24 novembre 2007. Million-Cornette de St Cyr. Paris Drouot Montaigne. + 2 catalogues de vente BD : TAJAN (Eric LEROY et Daniel PEREZ 27 mars 2004) et ARTCURIAL (Eric LEROY et Daniel PEREZ 13 novembre 2010).	15
328	PATRIMOINE DES BIBLIOTHEQUES DE FRANCE. Payot, 1995. 10 vol.	35
329	PRECHER EN SILENCE. ENQUETE CODICOLOGIQUE SUR LES MANUSCRITS DU XIIe SIECLE... Mielle de Becdelievre. C.E.R.C.O.R., 2004.	20
330	TRESORS DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE. Dupuigrent desroussilles. Nathan, 1986. / LE LIVRE DES LIVRES. Fontaine, Hatier, 1994. / AUX ORIGINES DE L'ALPHABET : LE ROYAUME OUGARIT. Edition d'art, Musée des beaux-arts de Lyon, 2004. / LE PAPIER. X. Polastron. Imprimerie nationale, 1999. / HISTOIRE DE L'ECRITURE : DE L'IDEOGRAMME AUX MULTIMEDIAS. Christin. Flammarion, 2001. 5 vol.	20
331	ARCHITECTURE (L') GOTHIQUE EN FRANCE – 1130-1270. / EGLISES ET CATHEDRALES GOTHIQUES EN BOURGOGNE. / PICARDIE GOTHIQUE. 3 vol.	30
332	ART (L') DES GRANDES CATHEDRALES. Shütz. Hazan, 2002.	10
333	ART (L') MEDIEVAL EN IRLANDE. Harbison. Zodiaque, 1998.	45
334	ART (L') RELIGIEUX DU XIIIe SIECLE EN FRANCE. Mâle. Armand Colin, 1986.	15
335	ART (L') ROMAN EN ESPAGNE. / L'ART ROMAN EN ESPAGNE. 2 vol.	10
336	ART (L') ROMAN EN FRANCE. / SYMBOLES VEGETAUX. 2 vol.	30
337	ARTISTES, ARTISANS ET PRODUCTION ARTISTIQUE. Picard, 1986. 3 vol.	25
338	ARTS (LES) SOUS CHARLES VI. PARIS 1400. RMN, 2004.	70
339	ATELIERS DE LA RENAISSANCE. Casanelli. Zodiaque, 1998.	45
340	BRETAGNE] 5 vol. : PIERRES SACREES DE BRETAGNE. Le Scouezec. Seuil, 1982. / LE PARLEMENT DE BRETAGNE. Andrieux et Aubry. Presse universitaire de Rennes, 1994. / MEGALITHES DE BRETAGNE. Briard et Fediaevsky. Ouest France, 1987. / BRETAGNE MEGALITHIQUE. Le Scouezec et Masson. Seuil, 1987. / PATRIMOINE RELIGIEUX EN BRETAGNE. Charpy. Ouest France, 1998.	20
341	CAPPADOCE (LA) MEDIEVALE. Jolivet-Levy. Zodiaque, 2001.	35
343	CATHEDRALES ET ABBATIALES ROMANES DE FRANCE. / CATHEDRALES ET TRESORS GOTHIQUES DE FRANCE. 2 vol.	40
344	CHANTIERS MEDIEVAUX. Zodiaque, 1996.	45
345	CHEFS-D'ŒUVRE DE LA RENAISSANCE. Cox-Rearick. Albin Michel, 1995.	20
346	CROISADES (LES) – L'ORIENT ET L'OCCIDENT D'URBAIN II A SAINT LOUIS. / LA FRANCE ROMANE AU TEMPS DES PREMIERS CAPETIENS. 2 vol.	
347	EUROPE (L') CISTERCIENNE. / SAINT BERNARD – L'ART CISTERCIEN. 2 vol.	20
348	FRANCE (LA) ROMANE ET GOTHIQUE. Minne-Sève et Kergall. Editions de la Martinière, 2000.	10
349	GOTHS (LES). Palol et Ripoll. Seuil, 1990.	25
350	HAUTE-GARONNE – MONUMENTS SCULPTES EN FRANCE IVe – Xe SIECLES. / XIe SIECLE : FRANCE ROMANE. 3 vol.	20
351	INGENIEURS DE LA RENAISSANCE DE BRUNELLESCHI A LEONARD DE VINCI / PANORAMA DE LA RENAISSANCE / L'ART DE LA RENAISSANCE. Zerner / L'ART DE LA RENAISSANCE EN FRANCE. 4 vol.	80
352	L'ART RELIGIEUX DU XIII SIECLE EN FRANCE. Mâle. Librairie Armand Colin, 1931. / L'ART RELIGIEUX DE LA FIN DU MOYEN-AGE EN FRANCE. Mâle. Librairie Armand Colin, 1908. 2 vol.	25
353	MONDE (LE) ROMAN. Sureda et Liaño. Zodiaque, 1998.	20
354	PEINTURE (LA) MEDIEVALE A PARIS. Sterling. Bibliothèque des Arts, 1987. 2 t.	20
355	QUATTROCENTO. Castelfranchi Vegas. Zodiaque, 1997.	25

356	RENAISSANCE ITALIENNE. Grund, 1987. / LA RENAISSANCE FRANCE ET EUROPE DU NORD. Grund, 1988. / ARTS PRIMITIFS. Grund, 1989. / ARTS DE L'ISLAM. Grund, 1989. / ARTS DES ETATS-UNIS. Grund, 1989. / L'EUROPE AU MOYEN-AGE. Grund, 1988. L'EGYPTE ET LE PROCHE-ORIENT, 1987. LA GRECE ET ROME. Grund, 1987. / ARTS DE L'ASIE. Grund, 1988. 12 vol.	10
357	RENAISSANCE ITALIENNE. Toman. Editions de la Martinière, 1995.	10
358	SAINT BENOIT SUR LOIRE ET LA SCULPTURE DU XIe SIECLE. / CATHEDRALE SAINT PIERRE DE BEAUVAIS. / MYTHES ET REALITES DE LA CATHEDRALE DE REIMS. / IMAGES DES SAINT JACQUES DANS LA MANCHE. / LES EDIFICES RELIGIEUX DU LIMOUSIN GOTHIQUE. / LES SCULPTURES DE NOTRE-DAME DE PARIS AU MUSEE DE CLUNY. / ILE DE FRANCE GOTHIQUE. 8 vol.	80
359	SAINT JACQUES DE COMPOSTELLE, MILLE ANS DE PELERINAGE EN EUROPE. Caucci von Saucken. Desclée de Brouwer, 1993.	20
360	SAINTE CHAPELLE. Perrot. Nathan, 1991.	10
361	SAINT-GERMAIN D'AUXERRE : INTELLECTUELS ET ARTISTES DANS L'EUROPE CAROLINGIENNE. Musée d'art et d'histoire, 1990. / L'EUROPE DES ANJOU. Edition d'art, 2001. / 20 SIECLES EN CATHEDRALES. Edition du patrimoine, 2001. 3 vol.	35
362	SCULPTURE (LA) GOTHIQUE EN FRANCE. Sauerländer. Flammarion, 1972.	45
363	SCULPTURE (LA) ROMANE DE LA ROUTE DE SAINT-JACQUES. Durliat. CEHAG, 1990.	10
364	SERBIE (LA) AU MOYEN AGE. Cirkovic. Zodiaque, 1992.	55
365	STATUAIRE (LA) MEDIEVALE EN NORMANDIE OCCIDENTALE – LA VIERGE A L'ENFANT. Béranger-Menand. Conseil général de la manche, 2004. 2 vol.	80
366	SYMBOLES ANIMAUX. Mariño Ferro. Desclée de Brouwer, 1996.	35
367	TRESORS (LES) MEROVINGIENS DE LA BASILIQUE SAINT DENIS. Fleury et France-Lanort. Klopp, 1998.	35
368	ZILLIS. IMAGES DE L'UNIVERS ROMAN. Rudloff. Zodiaque, 1989.	25
369	GRANDS DECORS FRANÇAIS. 1650-1800. Pons. Faton, 1995.	70
370	LE MOBILIER FRANÇAIS AU XIXe. / L'ART DES JESUITES. / OBJETS MONTES. 3 vol.	40
371	LE SIEGE FRANÇAIS. / MOBILIER FRANÇAIS, CONSULAT ET EMPIRE. / LE MARCHÉ DE L'ART EN FRANCE – 1800. 3 vol.	90
372	MEUBLE ET ARTISANAT DU XIIIe AU XVIIIe SIECLE. / REVEL, CAPITALE DU MEUBLE D'ART. 2 vol.	40
373	MEUBLE FRANÇAIS ET EUROPEEN DU MOYEN AGE A NOS JOURS. Kjellberg. Editions de l'amateur, 1991.	80
374	MOBILIER DU MOYEN AGE ET DE LA RENAISSANCE EN FRANCE. Thirion. Faton, 1998.	65
375	MOBILIER DU MUSEE DU LOUVRE. Alcouffe et Pallot. Faton, 1993. 2 vol.	110
376	PAQUEBOTS de légende. Décor de rêve. Musée de la Marine. Palais de Chaillot. 1991-1992. Gentil éditeur.	90
377	REVES D'ALCOVE – LA CHAMBRE AU COURS DES SIECLES. / LES ARTS DECORATIFS DE 1790 A 1850. 2 vol.	20
378	LECLERE, COUTEAU-BEGARIE... : 30 catalogues de vente mobilier et objets d'art...	10
379	BALTHUS. Clair et Monnier. Gallimard, 1999.	90
380	BEA (Manel). Obra reciente 1988-1992. Tover Alfa. 1993. Avec une œuvre originale signée en page de titre.	15
381	BOSCH. Marijnissen et Ruyffelaere. Fonds Mercator, 1995.	70
382	BOUCHER (François) 1703-1770. Exposition New-York, Detroit, Paris 1986-1987. RMN 1986. 413 pp. In-4° broché.	20
383	BOUDIN.] 2 vol. : EUGENE BOUDIN. / EUGENE BOUDIN – DESSINS.	40
384	BRAQUE. Les métamorphoses. Vente exceptionnelle. Million-Cornette de St Cyr 25 novembre 2009. Paris Drouot Montaigne.	5
385	BRUEGEL. Marijnissen. Charles Moreau, 2003.	40
386	BUHOT. 2 vol. : FELIX BUHOT. / BUHOT. PEINTRE GRAVEUR.	10
387	BURGAGLIO (Pierre). Pierre Wat. Flammarion. (neuf sous blister)	10

Résultat de la vente du 09/09/2019

388	CALLOT (JACQUES). Sadoul. Gallimard, 1969.	25
389	CLAUDEL (CAMILLE). Rivière, Gaudichon et Ghanassia. Adam Biro, 2001.	90
390	COLOTTE. SCULPTEUR SUR VERRE ET SUR CRISTAL. Mazet. Editions de l'Amateur, 1994.	50
391	COROT. RNM, 1996.	25
392	DALI. Wilquin. Bibliothèque des arts, 1989.	20
393	DELACROIX. Daguerre de Hureau. Hazan, 1993.	40
394	DUBAN. LES COULEURS DE L'ARCHITECTE. Bellanger et Hamon, Gallimard, 1996.	10
395	FOUAGE (GUILLAUME). Les cahiers culturels de la Manche. 1995.	10
396	FOUJITA. Buisson. ACR, 1987.	70
397	FOUQUET (JEAN). PEINTRE ET ENLUMINEUR DU XVe. Avril. BNF, 2003.	45
398	GALLE] 4 vol. : LES DESSINS DE GALLE. / L'ŒUVRE D'EMILE GALLE. / GALLE. / EMILE GALLE.	50
399	GAUDI (ANTONIO). Lahuerta. Gallimard, 1992.	20
400	GAUDI. Artigas. Evergreen, 2007.	30
401	GUIMARD (HECTOR). Vigne et Ferré. Charles Moreau, 2003.	40
402	GUIMARD. RMN, 1992.	40
403	HORTA. Borsi et Portoghesi. Collet, 1996.	40
404	JONGKIND] 3 vol. : JONG KIND, BIOGRAPHIE ILLUSTRÉE. / JONG KIND, DES PAYS BAS AU DAUPHINE. / JONG KIND, AQUARELLES.	25
405	LACHKAR (Pierre). Couleurs : intérieur – Extérieur. Les 2 encres. 2008	5
406	LE LORRAIN (Claude GELLE dit) 1600-1682. Washington, Paris, 1983. 445 pp. In-4° carré broché.	25
407	MANSART (FRANCOIS). LE GENIE DE L'ARCHITECTURE. Babelon et Mignot. Gallimard, 1998.	60
408	MATISSE ROUYEYRE – CORRESPONDANCE. Finsen, Flammarion, 2001.	10
409	MILLET] 3 vol. : MILLET, PEINTRE PAYSAN. / VOYAGES EN AUVERGNE ET BOURBONNAIS. / TRENTE DESSINS DE JEAN-FRANCOIS MILLET.	20
410	MILLET] 6 vol. : LA VIE ET L'ŒUVRE DE J-F MILLET. / J-F MILLET, IMAGES ET SYMBOLES. / LA HAGUE DE J-F MILLET. / J-F MILLET, AU-DELA DE L'ANGELUS. / J-F MILLET, CORRESPONDANCE INTEGRALE.	20
411	MORETTI (RAYMOND). Imprimerie nationale, 1999.	10
412	MORISOT (BERTHE). Clairet, Montalant et Rouart. CERA-nrs, 1997.	55
413	PICASSO VIVANT / PICASSO CUBISME / PICASSO DES BALLETS AU DRAME. Fabre. Konemann, 1998. 3 vol.	80
414	PICASSO. LA MONOGRAPHIE. Léal, Piot, Bernadac. Editions de la Martinière, 2000.	30
415	PROUVE (VICTOR). Gallimard, 2008.	50
416	RODIN – LA SOLITUDE DU GENIE. / LE MUSEE ET SES COLLECTIONS. 2 vol	20
417	RODIN (AUGUSTE). Deschames et Chabrun. Edita, 1967.	10
418	SCHURR (Gerald)] 8 vol. : Gerald SCHURR : LES PETITS MAITRES DE LA PEINTURE 1820-1920. (7 vol) / ECOLE DE PARIS.	100
419	VAN GOGH (THEO). Marchand de tableaux, collectionneur, frère de Vincent. RMN 1999	35
420	VAN GOGH (VINCENT). Van der Wolk, Pickvance et Pey. Albin Michel, 1990. 2 vol.	40
421	WATTEAU 1684-1721. Exposition Washington, Paris, Berlin 1984-1985. RMN 1984. 583 pp. In-4° cartonnage éditeur.	30
422	CHEFS D'ŒUVRE DU PRADO. Alcolea Blanch. Albin Michel, 1991.	15
423	CHEFS D'ŒUVRES DES MUSEES DE LIEGE. Daulte. Fondation de l'Hermitage, 1988. / 50 ANS D'ART VAUDOIS. Daulte, 1992. / CHEFS D'ŒUVRES DU MUSEE DE GRENOBLE. 1992. / MODIGLIANI. UTRILLO ET SOUTINE. 1994. / DE CEZANNE A PICASSO DANS LES COLLECTIONS ROMANDES. 1985. TRESORS DE BARCELONE. 1986. / DE BREUGHEL A GUARDI. 1986. 7 vol.	20
424	L'ERMITAGE. CHEFS D'ŒUVRE DES COLLECTIONS DU MUSEE. Editions de la Martinière, 1994. 2 vol.	40

425	LA PEINTURE AU MUSEE D'ORSAY. Rosenblum. Nathan, 1989.	40
426	LA PEINTURE DANS LES MUSEES DE BERLIN. Eisler. Mengès, 1996.	35
427	LE MUSEE DES OFFICES ET LE PALAIS PITTI. Gregori. Mengès, 1994.	50
428	LE MUSEE DU PRADO. Bettagno. Fonds Mercator, 1996.	60
429	LE MUSEE DU PRADO. Buendia. Mengès, 1995.	40
430	LES MUSEES DU VATICAN /ANCIENNE PINACOTHEQUE/ LA NATIONALE GALLERY LONDRE / RIJKSMUSEUM / LE MUSEE NATIONA ATHENES / NATIONAL GALLERY WASHINGTON / LE PRADO MADRID /LE PRADO MADRID / LES OFFICES FLORENCE / KUNSTHISTORISCHES MUSEUM VIENNE. Grange batelière. 1973-1978. / LE LOUVRE PARIS /LE LOUVRE PARIS/ LE JEU DE PAUME. Musée du monde. Atlas 1974-1978. 13 vol.	40
431	LES MUSEES PARISIENS. / SOUVENIRS DE LA GARE D'ORSAY. / 1889 : LA TOUR EIFFEL ET L'EXPOSITION UNIVERSELLE. 3 vol.	10
432	LA PEINTURE DU MUSEE DE L'ERMITAGE. Eisler. Nathan, 1990.	35
433	LES PEINTURES DU LOUVRE. Gowing. Nathan, 1988.	20
434	LES PRIMITIFS FLAMANDS. Panofsky. Hazan, 1992.	10
435	MILLE PEINTURES DES MUSEES DE FRANCE. Gallimard, 1993.	35
436	MILLE SCULPTURES DES MUSEES DE FRANCE. Champion. Gallimard, 1998.	35
437	MUSEE BONNAT A BAYONNE. / MUSEE DES BEAUX-ARTS DE CAEN. / LA PEINTURE AU MUSEE D'ORSAY. / MIEUX COMPRENDRE LA PEINTURE A ORSAY. 4 vol.	25
438	MUSEE CARNAVALET. / LE MUSEE CARNAVALET, L'ART ET L'HISTOIRE DE PARIS. / SOUS LA PAVES, LA BASTILLE. ARCHEOLOGIE D'UN MYTHE REVOLUTIONNAIRE. 3 vol.	20
439	MUSEE CERNUSCHI. TRESORS DES ARTS ASIATIQUES. / LES MUSEES DE TOULOUSE. / MUSEE DE L'ANNONCIADE – SAINT TROPEZ. / MUSEE DES BEAUX-ARTS DE CAEN. / CHATEAU DE BLOIS. / LES COLLECTIONNEURS TOULOUSAINS DU XVIIIe SIECLE. 6 vol.	35
440	ARCHITECTURE DE L'ISLAM. / SOLIMAN LE MAGNIFIQUE. / ARCHITECTURE ISLAMIQUE. 3 vol.	20
441	ARCHITECTURE MOZARABE. Fernandez Arenas. Poligrafia.	10
442	ARCHITECTURE SACREE DE L'ISLAM. / ISLAM, vol. 1 : LES ORIGINES, DE BAGDAD A CORDOUE. 2 vol. :	40
443	ARTS DE L'ISLAM – CHEFS D'ŒUVRE DE LA COLLECTION KHALILI. Hazan, 2009.	20
444	BABYLONE. / ELAM. 2 vol.	30
445	BYZANCE. L'ART BYZANTIN DANS LES COLLECTIONS FRANCAUSES. RMN, 1992.	35
446	EUROPE MUSULMANE. Crespi. Zodiaque,1982.	30
447	ORIENTALISME] 3 vol. : HAREM, L'ORIENT AMOUREUX. / LES ORIENTALISTES. / L'EROTISME DANS L'ART OCCIDENTAL.	80
448	ORIENTALISME] L'UNIVERS DES ORIENTALISTES. Lemaire. Place des victoires, 2000.	50
449	RAYONNEMENT DE BYZANCE. Velmans Vojislav Korac et Suput. Zodiaque, 19993	50
450	SYRIE – MEMOIRE ET CIVILISATION. Flammarion, 1993. / PETRA, METROPOLE DE L'ARABIE ANTIQUE. 2 vol.	20
451	SYRIE. / LES ENSEIGNEMENTS DE LA VIE – SOUVENIRS D'UN GENTILHOMME SYRIEN DU TEMPS DES CROISADES. 2 vol.	10
452	TUNISIE] 2 vol. : LA MOSAÏQUE EN TUNISIE. / LA TUNISIE ANTIQUE.	40
453	ART (L') DE PARIS. Pérouse de Montclos. Mengès, 2000.	20
454	CHAMPS ELYSEES. TROIS SIECLES D'HISTOIRE. Pozzo di Borgo. Editions de la Martinière, 1997.	15
455	DICTIONNAIRE DES MONUMENTS D'ILE DE FRANCE. Hervas, 1999.	10
456	DICTIONNAIRE DES MONUMENTS DE PARIS. Editions Hervas, 2003. / PARIS DES ORIGINES A NOS JOURS. Hautecoeur. Nathan, 1972. 3 vol.	20
457	FAUBOURG SAINT-GERMAIN. / PARIS A TRAVERS LES AGES. 2 vol.	15
458	GALERIE D'APOLLON AU PALAIS DU LOUVRE. Bresc-Bautier. Gallimard, 2004.	15

Résultat de la vente du 09/09/2019

459	ILE SAINT-LOUIS. L'ILE DE LA CITE. LE QUARTIER DE L'ANCIENNE UNIVERSITE. / LE MARAIS. 2 vol.	20
460	LES STATUES DE PARIS. / L'ILE SAINT LOUIS – L'ILE DE LA CITE. 2 vol.	30
461	PALAIS (LE) ROYAL. Champier et Sandoz. Henri Veyrier, 1991.	10
462	PARIS AU XIX ^e SIECLE. / PARIS MONUMENTAL. 2 vol.	10
463	PARIS HAUSSMANN. / PALAIS ET JARDINS DU LUXEMBOURG. 2 vol.	10
464	PARIS-BRUXELLE, BRUXELLE-PARIS. RNM, 1997.	55
465	PONTS DE PARIS. / PARIS VOUS REGARDE. / DICTIONNAIRE DES EGLISES DE PARIS. 3 vol.	25
466	1900 – LA BELLE EPOQUE DE L'ART. Editions de la Martinière, 2000.	70
467	AFRIQUE OCEANIE] ARTS ET SAGESSES D'AFRIQUE NOIRE. Bargna. Zodiaque, 1998. / ARTS D'AFRIQUE, DES AMERIQUES ET D'OCEANIE. Larousse. / LES ARTS DE L'AFRIQUE NOIRE. Chêne. 3 vol.	20
468	AFRIQUE] L'ART DE L'AFRIQUE NOIRE. Wassing. Office du livre, 1969.	45
469	AFRIQUE] SCULPTURE. CHEFS D'ŒUVRE DU MUSEE BARBIER-MUELLER. Imprimerie nationale, 1995.	60
470	AMERIQUE DU SUD] 2 vol. : LES ORS DU MEXIQUE CHRETIEN. / LE MEXIQUE ANCIEN.	10
471	AMERIQUE DU SUD] FLANDRE ET AMERIQUE LATINE. Stols et Bleys. Fonds Mercator, 1993.	15
472	AMERIQUE DU SUD] L'AIGLE ET LA SIBYLLE. FRESQUES INDIENNES DU MEXIQUE. Gruzinski. Imprimerie nationale, 1994.	10
473	AMERIQUE DU SUD] L'ART CHRETIEN DU NOUVEAU MONDE. LE BAROQUE EN AMERIQUE LATINE. Gutiérrez. Zodiaque, 1997.	20
474	AMERIQUE DU SUD] LA MESO-AMERIQUE.	35
475	ANTIQUITE] 2 vol. : GRECE – DE MYCENES AU PARTHENON. / LE MONDE ROMAN.	5
476	ANTIQUITE] 3 vol. : MOSAIQUE, TRESOR DE LA LATINITE. / LA MOSAIQUE EN TUNISIE. / JEUNESSE DE LA BEAUTE – LA PEINTURE ROMAINE ANTIQUE.	75
477	ANTIQUITE] AMPHITHEATRES ET GLADIATEURS. Golvin et Landes. Presses du CNRS, 1990.	20
478	ANTIQUITE] ART PALEOCHRETIEN. Crippa et Zibawi. Zodiaque, 1998.	30
479	ANTIQUITE] NAISSANCE DES ARTS CHRETIENS. Imprimerie nationale, 1991.	20
480	ART ABSTRAIT. Nigro Cove. Actes Sud, 2002.	55
481	ART FLAMAND – DES ORIGINES A NOS JOURS. Albin Michel, 1985.	10
482	ART NOUVEAU RETROUVE. Dragnet. Skira/Seuil, 1999.	35
483	ART NOUVEAU. / BRUXELLES, CAPITALE DE L'ART NOUVEAU. / L'ART NOUVEAU. 3 vol.	35
484	ART POPULAIRE EN FRANCE. Cuisenier. Centre national de la recherche scientifique, 1975.	20
485	ART PRIMITIF, L'ART MEDIEVAL. Réau. Armand Colin, 1934 / L'ART ANTIQUE. Contenau. Armand Colin, 1930 / HISTOIRE DE L'ART MONUMENTAL. Batissier. Claye, 1860. 3 vol.	35
486	ART RELIGIEUX DU XVII ^e SIECLE. Mâle. Armand Colin, 1984.	30
487	ASIE] 2 vol. : ARTS ET SAGESSES DU TIBET Heller. Zodiaque, 1999. / ART ET SPIRITUALITE DE L'INDE Delahoutre. Zodiaque, 1996.	35
488	ASIE] BOROBUDUR. Nou et Frédéric. Imprimerie nationale, 1994.	10
489	ASIE] LES KHMERS. ANGKOR. Giteau. Office du livre, 1965.	15
490	ASIE] TAJ MAHAL. Nou et Okada. Imprimerie nationale, 1993.	10
491	ASIE] TEMPLES D'OR DE THAÏLANDE : PEINTURES BOUDDHIQUES XV ^e – XIX ^e SIECLE. Leksukhum. Imprimerie nationale, 2001.	10
492	AUTRICHE] 2 vol. : LES PALAIS DE VIENNE. / SCHÖNBRUNN.	25
493	BRUGES ET L'EUROPE. Vermeersch. Albin Michel, 1992.	
494	BRUGES ET LA RENAISSANCE. DE MEMLING A POURBUS. Martens. Flammarion, 1998.	35
495	BRUGES. MILLE ANS D'ART. Vermeersch. Albin Michel, 1986.	45

496	CARICATURE REVOLUTIONNAIRE et LA CARICATURE CONTRE REVOLUTIONNAIRE. Baecque et Langlois. Presses du CNRS, 1988. 2 vol.	50
497	CATALOGUES DE LA BIENNALE, LES ANTIQUAIRES AU GRAND PALAIS : VIIème BIENNALE INTERNATIONALE PARIS, 1974. / VIIIème BIENNALE INTERNATIONALE PARIS, 1976. / Xème BIENNALE INTERNATIONALE PARIS, 1980. / XIème BIENNALE INTERNATIONALE PARIS, 1982. / XIIème BIENNALE INTERNATIONALE PARIS, 1984. / XIIIème BIENNALE INTERNATIONALE PARIS, 1986. / XIVème BIENNALE INTERNATIONALE, 1988. / XVème BIENNALE INTERNATIONALE PARIS, 1990. / XVIème BIENNALE INTERNATIONALE PARIS, 1992. / XVIIème BIENNALE INTERNATIONALE PARIS, 1994. / XVIIIème BIENNALE INTERNATIONALE PARIS, 1996. 11 vol.	85
498	CHINE ETERNELLE. Buchanan, Fitzgerald et Ronan. Nathan, 1980.	10
499	CHINE] LA CHINE DES HAN. HISTOIRE ET CIVILISATION. Pirazzoli-t'Serstevens. Office du Livre, 1982.	35
500	CHINE] TRESORS DE L'ART EN CHINE. Tregear et Vainker. Bibliothèque des arts, 2000.	5
501	DOSSIER de l'ART (14 numéros) : Pompidou / Turner /Majorelle / Redon / Picasso /Chirico / Kandinsky / Monet / Hopper / Ingres /Ensor / Nolde...	20
502	FEMMES – MYTHOLOGIES. / FEMMES ARTISTES, ARTISTES FEMMES. 2 vol.	10
503	GAND. DOUZE SIECLES D'ART ET D'HISTOIRE. Fonds Mercator, 1989.	35
504	HISTOIRE DE L'ART. Michel. Armand Colin, 1926. In-4, demi chagrin marron. 16 vol.	70
505	JAPON] ART JAPONAIS. Shimizu. Flammarion, 1997.	40
506	JAPON] FEMMES DU JAPON. Shimizu. Imprimerie nationale, 1997.	10
507	JAPON] L'AGE D'OR DU JAPON. L'EPOQUE HEIAN : 794 – 1192. Hempel. Office du livre, 1983.	10
508	LES ITALIQUES./ LES ARMENIENS. / L'EMPIRE ROMAIN. /LE HAUT MOYEN AGE. /ITALIE ET FLANDRES. 5 vol. édition Arts et Cultures :	25
509	MALRAUX] L'INTEMPOREL. / LE SURNATUREL. / L'IREEL. Malraux. 3 vol.	65
510	PARIS SALON (THE) : 1895-1914. CERAMICS AND GLASS Vol. 4.	75
511	PHOTOGRAPHIE]. Des photographies et le cardigan pression. Agnès B. Galerie du jour. 1986	5
512	PREHISTOIRE ET ANTIQUITE. / MOYEN AGE, CHRETIENNE ET ISLAM. / TEMPS MODERNES. 3 vol.	
513	PREHISTOIRE] 2 vol. : ORIGINES DE L'HOMME ET EVOLUTION CULTURELLE. / COSQUER REDECOUVERTE.	
514	RUSSIE] 3 vol. : MOSAIQUES ET FRESQUES DE L'ANCIENNE RUSSIE. Lazarev. Les éditions de l'amateur, 2000. / LES ARTS TRADITIONNELS EN UNION SOVIETIQUE. Kantsedikas. Chêne, 1990. / SPLENDEURS DE RUSSIE. Paris musée, 1993.	20
515	RUSSIE] 6 vol. : MOSCOU. / SAINT-PETERSBOURG. / HISTOIRE DE L'ART RUSSE. / TRESORS DU MUSEE DU KREMLIN. / MOSCOU, PATRIMOINE ARCHITECTURAL. / VUES DU KREMLIN DE MOSCOU.	35
516	RUSSIE] PAVLOSK – LE PALAIS ET LE PARC. LES COLLECTIONS. Ducamp. Gourcuff, 1993. 2 vol.	80
517	VIENNE. ART ET ARCHITECTURE. / PRAGUE, LA VILLE DOREE. 2 vol.	10
518	ARTCURIAL : 20 catalogues de ventes : Urban Art, Design, Moderne, Contemporain, Photo et Rock'n Roll...	10
519	MODERNE ET CONTEMPORAIN : 10 catalogues de ventes Aguttes, Artcurial et Piasa	5
520	PHOTOGRAPHIE. 8 revues.	
521	REVUES NOUVELLES DE L'ESTAMPE. Ensemble de revues, années 1990-2000 (incomplet)	5

Nombre de lots : 520