

## Résultat de la vente du 23/05/2019

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Album de photographies Afrique vers 1950-60 (pirogue, pères-blancs, églises, village, plantation, bac...)	40
2	Coiffe parure Isicholo teinté de pigment rouge Zulu, Afrique du Sud Diamètre 55 cm	
3	Masque Punu Gabon, Afrique 36 x 20 cm	70
4	Figure de reliquaire Kota Gabon, Afrique 69 x 30 cm	80
5	Têtes commémoratives OBA en bronze lfe. Couple royal en cuivre et bronze patinés Nigeria, Bénin, Afrique Dim homme : 40 cm - Poids : 5,7 kg. Dim femme : 52,5 cm - Poids : 6,2 kg	340
6	Masque Fang ou Ngil Gabon, Afrique 47 x 20 cm	120
7	Cuiller Dan Côte d'Ivoire, Afrique 45 x 10 cm Est jointe une cuiller en bois	
8	Masque Léga Congo, Afrique 33 x 20 cm	50
9	Masque Punu Gabon, Afrique 17,5 x 18 cm	20
10	Masque Punu Gabon, Afrique 31 x 17,5 cm	60
11	Masque Baoulé Côte d'Ivoire, Afrique 33 x 15 cm	80
12	Masque Tschokwé Afrique 20 x 22 cm	50
13	Fétiche en bois et clous en fer forgé Afrique H. 34,5 cm	80
14	Masque Punu Gabon, Afrique 32 x 15 cm	60
15	Masque Tschokwé Afrique 21 x 18 cm	50

16	Masque Ngil ou Fang Gabon, Afrique 46 x 20 cm (restaurations au sommet du masque)	90
17	Guerrier Hembra Congo, Afrique 63 x 15 cm	120
18	Statuette ou fétiche Mbolé Afrique 54,5 x 15,5 cm (accident)	70
19	Masque Fang Gabon, Afrique 59 x 20 cm	50
20	Masque Dan Côte d'Ivoire, Afrique 22 x 18 cm	120
21	Statuette Bambara ou Bamana Mali, Afrique 43 x 13 cm	130
22	Statuette Mambila Nigeria, Afrique 41 x 14 cm	110
23	Masque cimier en bois Afrique (restauration) H. 86 cm	80
24	Masque Léga Congo, Afrique 24 x 14 cm	40
25	Fétiche ou poupée Ashanti Ghana, Afrique 30 x 9,5 cm	30
26	Masque Baoulé Tschokwé, Afrique 37 x 19 cm	80
27	Masque Ngil ou Fang Gabon, Afrique 48 x 17 cm	100
28	Masque Ngil ou Fang Gabon, Afrique 37 x 17 cm	70
29	Statuette ou fétiche Mbolé Afrique 47,5 x 12,5 cm (restaurations)	30
30	Figure de reliquaire Kota Gabon, Afrique 55 x 19 cm	40
31	Masque Punu Gabon, Afrique 27 x 17 cm	210
32	Figure de reliquaire Kota Gabon, Afrique	180

	73 x 20 cm	
33	Sculpture ruyi en bois à décor de fleurs de lotus l : 40 cm	20
34	Cache-pot en porcelaine bleu-blanc à décor de personnages H : 33 cm (accidents)	45
35	Vase en porcelaine polychrome à décor dit au mandarin, anses stylisées dorée Canton, Chine début XXe H. 30,5 cm	70
36	Plat en porcelaine polychrome à décor de chiens de Fo Canton, Chine, fin XIXème début XXème Diamètre cm (éclat)	100
37	Bouddha assis en bronze patiné H : 21 cm	110
38	Paire de vases en porcelaine polychrome et dorée à décor de fleurs et d'oiseaux dans des réserves. Chine XXe H : 132,5 cm	250
39	Collier pendentif en bois polychrome et doré à décor de symbole et de vague Chine	30
40	Lot comprenant trois objets en laiton, l'un représentant une coupelle stylisée à forme d'oiseau, un personnage et une petite théière	20
41	Pot couvert en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux et de fleurs dans des réserves, fond rouge, monté en lampe Chine H. totale : 52 cm	
42	Théière en porcelaine à décor de poissons	380
43	Coffret en émail cloisonné à décor de papillons, couvercle orné d'une boucle de ceinture en jade figurant une chauve-souris. H : 6 - L : 13 - P : 9,5 cm (tache d'encre)	
44	Pierre dure sculptée de Zhu-Lao tenant son bâton et la pêche de longévité. Chine. H : 15,5 cm	30
45	Statue en bronze doré H : 21,5 cm	160
46	Pierre dure sculptée représentant Zhu-Lao tenant un bâton et la pêche de longévité, suivi d'un petit daim mangeant un lingzhe. Est joint : cachet de pierre dure sculptée d'un dragon. Chine. H : 9 et 7 cm	40
47	Vase en porcelaine bleu-blanc à décor de scènes animées H : 27 cm	160
48	Paire de pots couverts en porcelaine polychrome et or, à décor de personnages dans des réserves et fleurs. Japon H. 27,5 cm (manque un couvercle)	
49	Bol en porcelaine bleu blanc à décor stylisé, marque sous la base et bol à sake et sa soucoupe en porcelaine bleu blanc, porte une marque sous les bases Chine du Sud ou Indochine H. 7 cm - Diamètre : 15,3 cm (petit éclat sur le bord) H. totale : 5 cm	30
50	Elément en bronze figurant un temple. H : 24 cm (accident au chapiteau)	50

## Résultat de la vente du 23/05/2019

51	Un bouddha en terre cuite et un cachet à décor de dragon en résine rouge H : 6 à 9 cm	20
52	Assiette creuse en porcelaine Imari diamètre 22,7 cm	30
53	Petit pendentif en jade céladon veiné de brun représentant un enfant tenant un panier. Chine, début XXe siècle. H : 3,7 cm. (Petit éclat)	
54	Guanyin en porcelaine h : 22,5 cm	10
55	Sujet en grès polychrome figurant un buddhaï. H : 9,5 cm (accidents)	
56	Vase tianquiuping sang de boeuf H : 34 cm	140
57	Grand bol en porcelaine polychrome à décor de pagodes dans un paysage Chine XIXe H. 10,2 cm - Diamètre 23,5 cm (éclats, restaurations)	50
58	Paire de bandeaux en soie jaune finement brodés en partie basse de : pêcher, singe, cheval et papillon dans des jardins Chine fin XIXe début XXe H. 96 cm (en partie insolés)	520
59	Vase en porcelaine polychrome sang de boeuf H : 19 cm	150
60	Bouddha rieur en porcelaine H : 20 cm	50
61	Guanyin en porcelaine blanche de Chine "dehua" H : 27 cm	20
62	Peinture sur soie représentant un paysage de montagne Chine XXe 29,5 x 40 cm	30
63	Lot de trois statuettes en porcelaine H : 11,5 à 17,5 cm	30
64	Plaque en émail et application d'or à décor de deux chinois près de pagodes Chine 5,5 x 4,5 cm (accidents et manque)	120
65	Vase balustre en porcelaine à décor blanc bleu et rouge, deux anses stylisées Chine du Sud XXe H. 36,5 cm	
66	Vase en porcelaine blanc bleu à décor de deux dragons à la poursuite de la perle sacrée dans les nuées, au dessus des flots écumants. Chine, marque apocryphe Qianlong sous la base H. 25,5 cm (restaurations au col)	620
67	Pot à pinceaux en bambou sculpté à décor de personnages dans la forêt H : 17 cm	40
68	Deux coupes polylobées en porcelaine émaillée à décor d'oiseaux branchés. Chine XIXe L : 27,5 et 27 cm. (accidents à l'une)	80
69	Sceau de lettré en stéatite, une face gravée de poèmes en idéogramme Chine XIXe H. 7 cm - L. 2,5 x 2,5 cm (petits éclats)	70
70	Paire de lampes en cuivre ciselé et doré à décor de fleurs stylisées. Monture bronze.	

	Japon XIXe H totale : 68 cm (globes dépareillés)	
71	Vase hu en porcelaine sang de boeuf H : 17 cm	50
72	Statue de Guanyin en bronze patiné, petites incrustations de turquoises sur un socle représentant une fleur de lotus Chine H : 24 cm	240
73	Vase en porcelaine bleu-blanc à décor de fleurs et d'emblèmes du bonheur. Chine XXe, marque apocryphe. H. : 39 cm. (felure sous base)	70
74	Pot hexagonal à pinceaux en bambou à décor de paysages H : 16,5 cm	40
75	Dague ou main gauche En fer, pommeau rond, garde gravée à anneau et quillons infléchis vers la lame, fusée torsadée filigranée de fer, lame à double tranchant et talon. Dans le style du XVIIe siècle L. totale : 42 cm - L. lame : 28 cm	
76	Paire de pistolets à coffre à silex, canons rond en bronze; pontets, chiens et couvre-bassinets en fer; crosses en noyer. Epoque début XIXe L. totale : 16 cm (enture à une crosse)	
77	Main gauche En fer, pommeau ovoïde, garde couvre-main à décor d'armes, quillons droits, fusée filigranée de fer, lame à double tranchant, à large talon en partie ajouré. Espagne dans le style du XVIIe siècle L. totale : 59 cm - L. lame : 43,5 cm	
78	Sabre d'officier d'infanterie modèle 1821 Garde en bronze, fusée cuir filigranée de laiton, lame à la Montmorency sans marquage. Fourreau cuir, chape et bouterolle en laiton. Epoque XIXe siècle L. totale 88,5 cm - L. lame 74,2 cm (petits accidents, usures, oxydation)	100
79	Napoléon. Sujet en bronze à patine doré, sur un socle de bronze. H. 13 cm	30
80	Glaive modèle 1831, monture en bronze, lame losangique à deux tranchants. Sans fourreau. L. totale : cm (usures, oxydation)	40
81	Dague ou main gauche Pommeau, fusée et quillons en fer torsadé, lame losangique à deux tranchants, à talon. Belle fabrication de Brescia dans le style du XVIIe siècle L. totale 42 cm - L. lame 28,8 cm	
82	Réplique moderne de sabre Polonais de cavalerie Garde en bronze, fusée en cuir filigranée de laiton, lame gravée à l'acide. Fourreau en tôle d'acier. Epoque XXe L. totale 93 cm - L. lame 80 cm	50
83	CHRISTOFLE Ensemble de 6 fourchettes et 2 cuillères, modèle à filets, en métal argenté Sont jointes : 4 cuillères aux filets en métal argenté	20
84	Suite de 12 portes-couteaux en métal argenté à décor d'animaux dans le goût de Benjamin RABIER	
85	Suite de 5 couverts et une cuillère en argent, modèle baguette à médaillon Poinçons tête de Minerve	220

	M.O. PUIFORCAT Poids : 796 g.	
86	Coupe en argent à décor de cornes d'abondance et de torches ailées. Poinçon Minerve. P : 280g.	90
87	Suite de 12 couteaux à fromage modèle à filet manches métal argenté fourré, lames acier	20
88	Deux plats en argent étranger bas titre, décor repoussé Travail étranger L : 26 cm - Poids : 671 g	200
89	Suite de 16 couteaux manche ébène, virolle, écusson et bouterolle en argent, lames acier repoli marquées Gavet Coutelier du Roi. (fentes à certains)	200
90	CHRISTOFLE 12 fourchettes à gâteau modèle feuillagé en métal argenté	30
91	BOULENGER Suite de 6 couverts et 2 fourchettes modèle à filets, en métal argenté Sont jointes : 4 fourchettes et 6 cuillères aux filets en métal argenté	30
92	Paire de flambeaux en métal argenté formant candélabres à trois bras de lumière à décor de trompes de chasse. Fût fuselé et faceté. (usures à l'argenterie) H : 35 cm	100
93	Pannière à bordure de perles, en métal argenté	10
94	Plat à offrande ou à quête en laiton repoussé, argenté et doré, décor de scènes de la vie du Christ et de la Vierge, et les quatre évangélistes Russie ou Pays Slaves, fin XIXe ou début XXe	300
95	Suite de 12 cuillères à thé en argent doré modèle à filets, agrafes et coquille monogrammé A.R. en gothique Poinçons tête de vieillard (1819-1838) M.O. : BOURDON Poids : 316 g	120
96	Suite de 10 porte-couteaux argent modèle croisillon à boules M.O. Hénin et Cie Poids : 295 g. (manque une boule)	
97	Suite de 12 couteaux à fromage modèle rocaille et un couteau à fromage en suite, manches argent fourré armoiries en relief, lames acier marquées Paris.	70
98	Service à thé-café en métal argenté, prises en ébène.	
99	Suite de 12 cuillères à entremets en argent, modèle baguette à médaillon Poinçons tête de Minerve Poids : 585 g. (une abîmée)	160
100	Suite de 6 petites cuillères en argent, modèle baguette à médaillon Poinçons tête de Minerve Poids : 123 g.	30
101	Coupe ovale en cristal taillé, base en métal argenté, L. 35,2 cm	30
102	Couvert en vermeil à décor rocaille, monogrammé. Poinçon "tête de vieille femme", Vieillard 2ème titre P : 63,5g.	30
103	Suite de 12 couteaux à fruits lame argent doré titre 800 et manche argent fourré Poids brut : 333 g	80
104	Cuiller à glace et six pelles à glace en argent et vermeil. Manche ajouré à profil de mascaron. P : 173g.	280
105	Suite de 3 couverts en argent modèle rocaille monogrammés G.V.D. Poinçons tête de Minerve Poids : 556 g (2 fourchettes restaurées)	150
106	Suite de 9 couverts en argent modèle à filets, agrafes et coquille monogrammés G.V.D.	440

	Poinçons tête de Minerve M.O. : BOURDON Poids : 1600 g	
107	Chocolatière en argent poinçon Minerve à décor de guirlandes. Orfèvre Laignié, 88 quai des Orfèvres P (sans le manche) : 745g.	300
108	Paire de bougeoirs en argent étranger titre 800 P : 58g.	20
109	Suite de 12 couteaux à fromage modèle rocaille, manches argent fourré armoiries grévées, lames acier marquées Paris.	60
110	NEVERS XXe Paire d'assiettes en faïence polychrome à décor de grotesques et de mascarons. Diam : 24,5 cm	90
111	Paire de vases balustres en porcelaine polychrome à décor au petits chinois H : 20,2 cm (accident)	40
112	Paire de vases balustres en porcelaine polychrome et dorée à décor de fleurs dans des réserves. Bayeux fin XIXe H : 35 cm (restauration à un talon)	160
113	Service de vaisselle en faïence de Lunéville, comprenant : assiettes plates, assiettes à soupe, assiettes à dessert, soupière et 2 beurrier	80
114	Théodore DECK (1823-1891) Paire de plaques en faïence polychrome à décor de fleurs et d'oiseaux H. 70 - L. 23,5 cm (accidents et restaurations)	2150
115	NEVERS (?) Verseuse en faïence décor en camaïeu de bleu, personnages dans un jardin H. 18 cm (égrenures)	25
116	VALLAURIS - Gerbino Vase ovoïde en terre mêlée de couleur bleue Marques en creux sous la base H. 20 cm	40
117	SAINT-CLEMENT Paire de plats chantournés en faïence polychrome à décor de fleurs et d'insectes. 42,5 x 32,5 cm	
118	VALLAURIS - Gerbino Deux vases ovoïdes en terre mêlée de couleur beige et orange Marques en creux sous la base H. 12 cm	50
119	VALLAURIS - Gerbino Deux vases ovoïdes en terre mêlée Marques en creux sous la base H. 13,5 et 9,4 cm	40
120	VALLAURIS - Gerbino Vase boule et bouquetière en terre mêlée de couleur bleue et beige Marques en creux sous la base H. 12,5 et 8,8 cm	50
121	La laitière d'après Greuze Biscuit dans le goût de Royal Dux, socle en laiton doré, porte un cachet, fin XIXe début XXe H. 35 - L. 21,5 - P. 19 cm (petit manque)	110
122	Panier double à décor d'enfants et de fruits, en biscuit H.15,5 - L. 45 cm (manque un doigt)	60

123	Vase à col rétréci en céramique glaçurée à décor stylisé. Moyen-Orient - Perse - Turquie ? H : 24,5 cm (fel au col)	150
124	VALLAURIS - Gerbino Coupe ronde en terre mêlée de couleur beige Marques en creux sous la base H. 12 cm - diam. 23 cm	40
125	TOURNAI Paire d'assiettes en porcelaine tendre décor "a la mouche" en camaïeu de bleu, marque au dos Diamètre : 24 cm	60
126	HB QUIMPER Couple de danseurs bretons en faïence polychrome H : 23 cm	40
127	Paire de pots couverts en faïence dans le gout de Nidervillier H : 27 cm	
128	[Lucy BOUCHER] Contes de Perrault et du Temps Jadis. Illustrations et enluminures de Lucy BOUCHER. Editions le Chant des Sphères 1968. Un des 30 exemplaires (n°XXVI) contenant 1 hors texte original, 1 illustration originale dédicacée, 1 reproduction de la grande planche encadrée, 1 suite des illustrations en couleurs. 2 volumes in-4° reliure d'édition en maroquin havane, tête dorée, incrustées sur les plats, emboitage (un abimé au dessus)	410
129	Puzzle mapemonde Epoque fin XIXe	
130	Cadran solaire équinoxial en laiton et laiton argenté. Platine octogonale avec boussole, couronne horaire et index de latitude repliable, latitude des villes gravées, deux petits niveaux, trois pieds réglables à vis. 9,5 x 11 cm (petits accidents, soudure). Dans un coffret en acajou, intérieur du couvercle velours bleu.	100
131	Coffre ou malle de voyage, âme en bois, dessus cuir clouté. Travail français ou espagnol H : 50,5 - L : 121 - P : 57 cm (accidents)	
132	Canne maquila en bois et maillechort, gravée "NERE LAGUNA ETA LAGUNIZA" L. totale 88,5 cm	240
133	Boite en marqueterie de paille à décor de perspective Epoque début XIXe H. 9 cm - L. 27,5 cm - P. 19,2 cm (accidents et manques)	80
134	Canne en palissandre, pommeau en ivoire sculpté d'une main L. 95 cm (éclats et fente)	100
135	Glace trumeau à décor de paysage lacustre animé. XIXe 134,5 x 68 cm (légers accidents)	180
136	Cadre en bois doré style Louis XVI à décor de raies de coeur et de perles. 63,5 x 51,8 cm. A vue : 52,5 x 41 cm (accidents)	60
137	Guéridon tripode à piètement griffes. Plateau de marbre veiné gris avec cuvette H : 71,5 - Diam : 100 cm (marbre accidenté et réparé)	
138	Ecole française XVIIIe La halte à la fontaine Huile sur toile 49,5 x 59,5 cm (réentoilée)	
139	Deux ombrelles (déchirures) Fin XIXe	
140	Nécessaire à couture en or comprenant : étui à aiguilles, dé, aiguilles... Paire de ciseaux (accident) et autres accessoires en or fourré. Dans un étui en bois noirci.	

	XIXe 13 x 7 cm	
141	Boîte ronde en vernis Martin à décor central de miniature représentant un canidé. Intérieur en marqueterie de paille à décor de fleurs. XIXe Diam : 6,5 cm	
142	Crucifix, cadre en bois sculpté et redoré à parecloses, Christ en ivoire Epoque XVIIIe H. totale : 80 cm - L. 49 cm (accidents et manques)	280
143	Lustre à pampilles à huit bras de lumière. H : 90 cm - Diam : 80 cm (petits manques)	280
144	Suite de six chaises à piètement balustre entretoisé, garniture de tissu à motif de feuillage H : 105 cm (une accidentée)	200
145	Console en acajou et placage d'acajou à incrustations de laiton à motifs géométriques. Elle ouvre par un large tiroir en ceinture. Montants fuselés à cannelures foncées de laiton, une tablette d'entrejambe à marbre gris encastré, fond de glace, pieds toupies Début XIXe, dans l'esprit de Jean-Joseph CHAPUIS Plateau de marbre gris rapporté (restauré) H. 87 - L. 120 - P. 43 cm	
146	D'après Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) Deux chevaux Groupe en bronze L : 50 - H : 30 cm	470
147	Ecole française ou italienne du XIXe Paysage avec une ville Toile 83,5 x 61,5 cm (restaurations)	
148	Ecole française dans le goût du XVIIIe siècle Fleurs dans un pot sur un entablement toile 67,5 x 113 cm cadre en sculpté relaqué	210
149	Ecole hollandaise du XVIIIe siècle Scène de bacchanale Toile 48 x 60 cm (restaurations)	320
150	Console en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthé, pieds en enroulement réunis par une entretoise. Italie XVIIIe H : 85,5 - L : 144 - P : 61 cm (accidents et restaurations) Dessus de marbre rouge postérieur (accident)	
151	Table d'appoint laqué noir à décor de fleurs et incrustations de nacre à plateau pivotant. H : 73,5 - Diam : 61 cm (accidents)	
152	Coiffeuse en placage de bois de rose et de bois de violette, pieds gainé, roulettes Style Louis XVI - Epoque XIXe, H. 75 cm - L. 79 cm - P. 46,5 cm	140
153	Paire de fauteuils cabriolets en noyer Epoque Louis XV	
154	D'après Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Chien à l'arrêt Sculpture en bronze L : 26 - H : 14 cm	95

155	Ecole française du XIXe siècle Portrait de la goélette (?) Maputéo ler de Bordeaux - Capitaine J.L. Petibon 1864 marine représentant un voilier de trois mats, portant pavillon français en rade d'une entrée maritime ou estuaire (Blaye ?) gouache 46,5 x 61,5 cm cadre en bois stuqué et doré à décor de palmettes (accidents au papier, taches)	
156	Ecole française du XXe siècle Voilier trois mats Encre, aquarelle et gouache, porte une signature en bas à droite H. Perchec au dos : "Le Lingard" construit à Arendaben en 1893, acheté par la Norvège, puis par la Finlande, navigua en mer Baltique. 41 x 50 cm cadre baguette à gorge en acajou vernis	
157	Lustre à pampilles à douze lumières sur deux rangs XIXe H : 150 cm - Diam : 80 cm	600
158	Lustre à pampilles à six lumières XIXe H : 100 cm - Diam : 65 cm	
159	Canapé en noyer, garniture de tissu à motif de feuillage XVIIIe L : 194 cm (restaurations)	150
160	Gloriette à six colonnes en pierre reconstituée et dôme en fer forgé. H : 432 cm - Diam : 276 cm Lot vendu sur désignation. Visible à l'Ets LEROY 7 avenue Léon Jouhaux à Saint-Alban (31)	
161	Paire de statues en pierre reconstituée à décor d'amours tenant chacun un vase. H : 102 cm. Hauteur socle : 87 cm (accidents).	260
162	Statue en pierre reconstituée La baigneuse H : 167 cm. Hauteur socle : 31 cm (accidents et restaurations)	120
163	Statue en pierre reconstituée Femme à la corbeille de fleurs. H : 150 cm. Hauteur socle : 60 cm	460
164	Statue en pierre reconstituée Femme à la lyre H : 160 cm. Hauteur socle : 60 cm (accidents)	200
165	Armoire en noyer à deux portes moulurées. XIXe H : 203,5 - L : 149 - P : 54 cm	100
166	Jan VAN DE KERKHOVE (1822-1881) Homme d'arme Panneau de chêne signé et daté 1868 haut à droite 20,5 x 15,5 cm. Cadre à canaux en bois stuqué et doré.	
167	Ecole hollandaise de la fin du XVIIe ou du début du XVIIIe Portrait d'homme au capuchon ou moine Toile (marouflée ?) 34,5 x 26,5 cm (restaurations)	110
168	Gaetano FASANOTTI (1831-1882) Passage du petit pont Huile sur toile signée en bas à droite 51,5 x 39,5 cm	150
169	MILLET DE MARCILLY	

	Chien à l'arrêt Terre cuite n°455 L : 70 - H : 26 cm	
170	D'après Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) Deux chiens et canard Groupe en bronze signé sur la terrasse L : 39 - H : 18 cm	
171	Crucifix, cadre en bois sculpté et redoré, Christ en bois naturel Epoque XVIIIe H. totale : 68 cm - L. 45 cm	320
172	d'après CLODION Hercule et chevreau Biscuit signé au dos de la terrasse, porte une marque de Sèvres H : 34,5 cm	160
173	Lustre en bronze à 6 lumières et pampilles H. 75 cm	60
174	Bergère en hêtre mouluré et sculpté à décor de fleurs, accotoirs en coup de fouet, pieds cambrés. Epoque Louis XV Garniture de soie rose (défraichie) H. 92,5 cm - L. 67,5 cm (usures)	
175	Commode galbée toutes faces en noyer ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. XVIIIe H : 83 - L : 119 - p : 63 cm	1000
176	Miroir à pareclose en bois argenté à décor de feuilles d'acanthes. Fronton à décor de fleurs. 72 x 42,5 cm (accidents)	200
177	Commode en placage d'acajou flammé ouvrant par quatre tiroirs. Dessus de marbre gris. XIXe H : 101 - L : 127 - P : 57 cm (petits manques au placage)	
178	Suspension en bronze doré à six bras à décor d'amours ailés. (accidents et éclats) Style Empire H : 62 - Diam : 53 cm	1300
179	CARVIN Cerf Régule L : 32 - H : 60 cm	250
180	Ecole française du XIXe Portrait de femme de qualité toile ovale 81 x 65,5 (accidents, manques, restauration). Cadre en bois sculpté et doré fin XVIIIe, à vue : 79 x 63,5 cm (accidents et manques)	700
181	LE MAIRE (XIXe) "Le vent, la pluie..." Caricatures Suite de neuf aquarelles signées 21 x 13,5 chacune. Cadre baguette en placage de ronce	
182	Ecole française du XIXe siècle "le commandant des forces publiques" et "le tambour du village" paire d'aquarelles gouachées signée en bas à gauche BES ? 28,5 x 21,5 cm cadres en bois stuqué et doré	
183	ECOLE FRANCAISE XIXe Militaire en pied	

	Crayon et aquarelle sur papier signé en bas à droite, encre sur papier 18,5 x 11 cm et 17,5 x 11 cm	
184	ECOLE FRANCAISE XIXe Le coup du tireur à genou Crayon et aquarelle sur papier portant une signature en bas à gauche 13,8 x 15,5 cm (insolé)	30
185	Ecole FLAMANDE du XVIIIe, suiveur de Théobald MICHAU Entrée du village animé de personnages Panneau de chêne, une planche circulaire, non parqueté. Diam : 13 cm  Expert : CABINET TURQUIN - 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris - 01 47 03 48 78	450
186	ECOLE FRANCAISE XIXe Cavaliers Huile sur toile 48,5 x 65 cm	230
187	Ecole française du XIXe siècle Portrait de jeune fille Pastel 57 x 46 cm, cadre bois stuqué et doré	
188	D'après Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Chien tenant un faisan dans la gueule Groupe en régule L : 36 - H : 27 cm	
189	Glace de style Louis XV en bois stuqué et doré	
190	Ecole hollandaise du XIXe siècle Nature morte au citron et enfant Panneau parqueté 58 x 81 cm	600
191	Ernesta ROBERT-MERIGNAC (1849-1933) Trois médailles en bronze coiffes régionales : Alsacienne, Limousine et Poitevine 6,3 x 5,1 cm chacune	60
192	Raoul BENARD & Ed. MARTIN Exposition coloniale internationale 1931 à décor du temple d'Angkor Médaille ronde en bronze à patine brune diamètre.: 6.8 cm	80
193	SUISSE. Petit album de gravures rehaussées	80
194	Raoul LARCHE (1860-1912) Jésus parmi les Docteurs Bronze à patine dorée signé à l'arrière de la terrasse, cachet du fondeur Siot-Decauville à Paris H : 44,5 cm	300
195	Tyrone AGUADO (1949) Pigeonnier sous la neige Huile sur toile signée en bas à gauche 30 x 60 cm (petit accident)	840
196	Dans le goût de Jean-Michel BASQUIAT Visage balafé Encre datée 77 et marquée au dos "Samo is dead" 9,5 x 11,5 cm (on y joint un rapport du CIRAM établi en mars 2019 certifiant que le papier est antérieur à 1954)	
197	Michel BATTLE (né en 1946)	

	Abstraction Toile signée en bas à droite 64,5 x 81 cm	
198	Raymond BIAUSSAT (1932) "La grande jeune fille" Huile sur panneau signée en bas à gauche 65 x 50 cm (petit saut de matière)	110
199	Gabriel BREUIL (1885-1969) Le Fort Saint André à Villeneuve-lès-Avignon Huile sur carton signé au dos 14 x 22 cm	90
200	Affiche Cachou Lajaunie illustrateur Capiello Leonetto Devambez Paris entoilée 149 x 100 cm	740
201	Valentin CARDINAL (1883-1958) Faisans Huile sur bois 38 x 50 cm	
202	Alfred CHOUBRAC (1853-1902) Femme décochant une flèche signée en bas à droite Encre et gouache 23 x 15,5 cm	40
203	Sylvestre CLERC (1892-?) "portrait de Yves Pouget" pastel signé en bas à gauche	50
204	Jacques Henri DELPY (1877-1957) Scène lacustre, soleil couchant Huile sur panneau 24 x 41 cm	
205	Willem DELSAUX (1862-1945) Paysage lacustre Huile sur toile signée en bas à gauche 43 x 51 cm	
206	Charles DETAILLE (1848-1912) FORTUNIO (1er) pursan alsan né en 1885, par Isonomy et Formalité, gagnant du PRIX d'AUTEUIL en 1889, avec Mandoline (2e) et Content tout de même (3e) gouache et aquarelle signée en bas à droite et datée 1889 34 x 47 cm cadre baguette en pitchpin à filets noir  Au dos, étiquette "Les vainqueurs à l'arrivée du Prix d'Auteuil, steeple-chase couru sur l'hippodrome d'Auteuil 3500 mètres, 15000 francs au vainqueur. Premier : Fortunio, appartenant à monsieur Abeille monté par Booty. Deuxième : Mandoline appartenant à monsieur Jorel monté par Tunley. Troisième : Content tout de même appartenant à monsieur Baresse monté par Grey. [cheval, course]"	720
207	André DIGNIMONT (1891-1965) Nu allongé Huile sur toile signée en bas à gauche 40 x 51 cm (restauration, pièce au dos)	
208	Robert DOISNEAU (1912-1994)	200

	Rocher à Pinsac Tirage argentique portant le cachet de l'atelier du photographe au dos et mention manuscrite 24 x 18 cm	
209	Robert DOISNEAU (1912-1994) Pont à Lanzac Tirage argentique portant le cachet de l'atelier du photographe au dos et mention manuscrite 18 x 24 cm	200
210	Robert DOISNEAU (1912-1994) Pas du Raysse Tirage argentique portant le cachet de l'atelier du photographe au dos et mention manuscrite 24 x 18 cm	200
211	ECOLE FRANCAISE XXe Promenade au parc Huile sur panneau signé en bas à gauche 29,5 x 39 cm	90
212	ECOLE FRANCAISE XXe Voiliers dans les calanques Huile sur toile signée en bas à droite "M. Maury" 54,5 x 90 cm	100
213	ECOLE FRANCAISE XXe Les méandres de la Seine Aquarelle signée en bas à droite "F. DUVAL" et datée 1910 35 x 46 cm	50
214	Ecole française du XXe Maison toile signée à l'aiguille en bas à droite Lavina ? 41 x 41 cm	
215	ECOLE CUBISTE XXe Conversation animée Huile sur isorel signée en bas à droite 50 x 64,5 cm	100
216	ECOLE FRANCAISE XXe Course à l'eau Huile sur toile signée (Paul Lienhoud ?) au dos et datée septembre 89 22 x 27 cm	30
217	ECOLE DU NORD début XXe Village animé Huile sur toile signée en bas à droite (G. TELIGAK ?) 81 x 101 cm (accidents, restauration, saut de matière)	130
218	ECOLE BELGE début XX Voiliers naviguant sur un fleuve Huile sur toile signée en bas à droite (MVEYS ?) 80 x 100 cm	160
219	ECOLE ORIENTALISTE début XXe Zinder juillet 1908 Aquarelle signée en bas à droite 22,5 x 22,5 cm	70
220	Raymond ESPINASSE (1897-1985) Nus Encre, cachet rouge de l'atelier 30 x 22 cm	80

221	Raymond ESPINASSE (1897-1985) Peintre et son modèle l'atelier Crayon noir, cachet rouge de l'atelier 30 x 24 cm	60
222	Raymond ESPINASSE (1897-1985) Nu Pastel à l'huile, cachet rouge de l'atelier 24 x 31,5 cm	140
223	Raymond ESPINASSE (1897-1985) Port de méditerranée Crayon de couleurs, cachet rouge de l'atelier 24 x 30 cm	100
224	Raymond ESPINASSE (1897-1985) Scène de rue Crayon gras et pastel à l'huile, cachet rouge de l'atelier 24,5 x 31,5 cm	110
225	Raymond ESPINASSE (1897-1985) Nu assis bleu et orange Pastel à l'huile, cachet rouge de l'atelier 33,5 x 25,5 cm	140
226	Raymond ESPINASSE (1897-1985) Paysage de Provence Toile marouflée sur contreplaqué, non signée 47,5 x 57,5 cm	
227	Raymond ESPINASSE (1897-1985) Nu de dos Crayon gras, signé en bas à droite, cachet rouge de l'atelier 27 x 20 cm	140
228	Arthur FAGES (1902 - ?) Pont à Tolède Dessin signé en bas à droite et daté 35 78 x 84 cm à vue	150
229	Paul de FRICK (1864-1935) Elegante au parc Huile sur toile signée en bas à droite 51 x 45 cm	
230	Jeannine GILLES-MURIQUE (1924) Portrait de femme Huile sur toile signée en bas à droite 22 x 16 cm (saut de matière)	30
231	Stéphane GISCLARD (né en 1966) Femme Toile signée en haut à gauche, dédicacée au dos 45 x 38 cm	900
232	A. GUCELLI Poète antique huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 38x46 cm	50
233	Victor HASCH (1945-2012) Soirée au Carlton Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 85 au dos	

	65 x 81 cm (petit accident)	
234	Claude HASTAIRE (né en 1946) Projet de décor pour les Mariés de la Tour Eiffel de Jean Cocteau. Les nouveaux Tréteaux Français Gouache, collage et crayon de papier, signés et daté 94 27,5 x 41 cm On joint carton d'invitation de l'exposition du 7 mai au 19 juin 1994, signé et livret avec un envoi de l'artiste	100
235	Werner HUNZIKER (1894-1975) Parc Toile signée en bas à droite 42,5 x 50 cm	
236	Mohamed KHADDA (1930 - 1991) Composition Huile sur toile signée en bas à droite et annotée au dos "brise sur l'estuaire" et "confluent II" 110 x 85 cm	9800
237	Carmen LANZ Scène de corrida toile signée en bas à droite 45 x 58 cm	250
238	LEHNERT & LANDROCK Scènes de rue en Afrique du Nord Ensemble de dix héliogravures 30,5 x 24 cm	120
239	LEHNERT & LANDROCK Femmes de harem Ensemble de neuf héliogravures 30,5 x 24 cm	270
240	LEHNERT & LANDROCK Types d'Afrique du Nord Ensemble de onze héliogravures 30,5 x 24 cm	220
241	LEHNERT & LANDROCK Scènes de désert et de palmeraies Ensemble de dix héliogravures 30,5 x 24 cm	150
242	Paul LENGELLE (1908 - 1993) Locomotive 241-101 Super Mountain Gouache signée en bas à droite 31 x 39 cm	
243	Y. LHERITIER (XXe) Entrée du domaine Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 49 80,5 x 54 cm	50
244	Claire MALIQUET (1878-1964) Portrait d'Eugène Sizes, baryton à l'opéra du Capitole Huile sur toile signée en haut à gauche 55 x 46 cm	100
245	G. MEIRESONNE (act.c.1934) "In the park, Scotland" Huile sur toile signée en bas à droite	

	100 x 150 cm	
246	Maurice PAQUOT (1937-1993) Chez Maval village de Normandie toile marouflée sur carton signée en bas à droite 30 x 40 cm	
247	Jules-Georges PASCAL (XIXe - XX) Nature morte aux fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 35,5 x 46 cm (petit accident)	170
248	Carlos PRADAL (1932-1988) Sans titre Huile sur toile signée en haut à droite et datée 65 101 x 51 cm	1650
249	René Camille Juste RENÉ-JUST (1868-1954) Maison dans les bois Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm	
250	RIAB (1898-1975) Tête de setter Gouache sur papier signé en bas à gauche. 17 x 22,5 cm	80
251	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) La dinette dans la petite chambre dorée, rue Chaptal (le peintre avec sa muse) Panneau non signé 30,5 x 40 cm  Provenance : vente à Tarbes Me Adam 30/11/2014	
252	Max SAVY (1918-2010) Scène de campagne Estampe en noir, signée, numérotée 6/100, avec un envoi 53,5 x 76 cm, non encadrée (insolée à gauche)	30
253	Daniel SCHINTONE (1927-2015) Les deux amies lithographie numérotée 44/150, contresignée et datée 1985, avec envoi de l'artiste 59 x 49 cm baguette verte	70
254	Émile SCHMIDT-WEHRLIN "Environ du Treport" huile sur panneau signée en bas à droite, titrée au dos"	
255	Jean-Baptiste SCORIEL (1883-1956) Hameau du Ternia à Tamines Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1938 20,5 x 25 cm	
256	Luccien SEEVAGEN (1887-1959) Les chaumes dans l'île de Bréhat toile signée en bas à gauche 73 x 116 cm	3100
257	Antonio SERRANO (XXe) Nature morte Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1977 54 x 73 cm	70

258	Pierre STEFANI (1938) Village normand Huile sur toile signée en bas à gauche 22 x 27,5 cm	
259	Eliane THIOLLIER (1926 - 1989) Paysage vietnamien Huile sur toile signée 54 x 45 cm	
260	Raoul TORRES de LARA (XIXe-XXe) "Antiguo patio de los marqueses de Caribu" Toile marouflée sur panneau signée en bas à droite 40,5 x 31,5 cm. cadre Montmartre	
261	Jean VERSCHNEIDER (1872-1943) Fontaine dans le parc panneau ovale, signé en bas à droite et dédié 22,8 x 31,4 cm	40
262	VICTORES Bord de mer Toulon Sanary (Vence ?) Paire d'huiles sur carton signées en bas à gauche 19 x 24 cm	90
263	Paul WATTEL Rue de village Paire d'aquarelles (?) signées 41 x 25 cm	
264	Edouard ZAWISKI Cheval de course monté par un jockey casaque jaune cerclée noir toile signée en bas à droite 60,5 x 73,5 cm cadre baguette moderne (retaurations à la toile)	500
265	Paire de lampes à pétrole en faïence craquelée vert céladon, base bronze H. totale 67 cm	
266	CORDAY - Rue de la Paix (1952) Présentation humoristique du parfum sous forme d'un petit réverbère en métal imitation bronze, sur socle cendrier en faïence émaillée, chaque lanterne contenait un petit flacon de parfum. Création du studio Limp à Paris. Signé. h : 20 cm (manquent les flacons, usures à la patine)	
267	Cartel "Neufchatelois " et console en bois laqué et doré cadran marqué Vedette Epoque XXe siècle H. totale : 70 cm (accidents et manques)	50
268	Henri Louis LEVASSEUR (1853-1934) Génie du travail Sculpture en régule signée sur la terrasse. H : 59 cm.	90
269	Fortunato GORI (act.1895-1925) Bergère et son mouton Terre cuite signée sur le côté de la terrasse L : 66 - P : 17,5 - H28 (accident)	140
270	Christian PRADIER (?) Chat endormi terre cuite patinée, signée sous la base h. 5cm - L. 8,5 cm	50
271	Paire de serres-livres en verre de Murano datés 1979.	70

	H : 14,5 cm	
272	Jules RIGAL (XXe) La lavandière Terre cuite signée au dos et datée 1914 H : 29,5 cm	40
273	G. CONNELLIER Le panier de roses Bronze à patine brune H. 18 cm (socle marbre)	100
274	LALIQUE France Vase en verre pressé moulé décor cannelé et annelé H. 16 cm (rayures sous la base)	190
275	LE VERRE FRANCAIS Vase en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de pampres. H : 48,5 cm	650
276	DAUM. Cloche en cristal.	20
277	GALLE Pied de vase en verre doublé dégagé à l'acide H. 13,5 cm - L. 20 cm	160
278	LALIQUE FRANCE Coupe modèle "Coquille", cerclage en argent Ø : 21 cm	
279	BACCARAT - modèle Picadilly Partie de service en cristal comprenant : 9 verres à eau, 10 verres à vin rouge, 11 verres à vin blanc, 10 coupes à champagne, un broc et une carafe. On y joint : 2 verres à eau avec égrenure, 2 verres à vin rouge avec égrenure, 1 verre à vin blanc avec égrenure, 2 coupes à champagne avec égrenure.	400
280	GALLE Vase soliflore en verre multicouche à décor floral dégagé à l'acide. H : 10,5 cm	150
281	LALIQUE FRANCE Cinq coupelles à oreilles à décor de feuillage. L : 15 cm (petit éclat à l'une)	
282	BACCARAT Vase bulbeux en cristal H. 25,5 cm	30
283	LALIQUE France Cachet femme et biche H. 11,8 cm	
284	R. LALIQUE France Coupe et sous-coupe en verre pressé moulé décor d'écailles Diamètres : 21 et 27,5 cm	120
285	BACCARAT Bombonnière en cristal taillé Diamètre cm	40
286	LALIQUE FRANCE Coupelle en ronde en verre opalescent à décor de feuillage sur le pourtour. Diam : 21 cm	70
287	Applique à deux lumières en bois doré Epoque XXe H. 69 cm (petits manques)	130

288	LIMOGES Vide-poche en émail signé dessous "Atelier Gal Limoges" Diam : 18,5 cm	
289	Etui à cigares décor cannelé incrusté de filets de cuivre doré, monogramé PM. H : 2,5 - L : 14 - P : 7,5 cm (accident)	
290	Nécessaire de bureau monture argent et métal doré, dans son coffret marqué Stiro STARAOL via Roma Napoli	
291	Jean-Jacques FEUCHERE (d'après) Benvenuto Cellini bronze à patine brune, signée sur la terrasse et marqué Vittoz H. 50 cm	800
292	Marcel RENARD Femme et couple de colombes Plaque en bronze à patine dorée 5,3 x 5,3 cm	30
293	Ecole française du début du XXe siècle l'heure du thé, le peintre et son modèle Miniature sur ivoire, cadre ivoire diamètre totale 8 cm	110
294	Pot à tabac en porcelaine polychrome anthropomorphe représentant un marchand chinois, tête mobile H : 24,5 cm (accidents et manques)	100
295	Tabatière en porcelaine polychrome à décor érotique Chine H : 8,5 cm	130
296	Lustre cage en bronze argenté de forme losangique à 6 lumières et pampilles, dans l'esprit de la Maison BAGUES H. 76 cm - L. 60 cm (petits manques)	200
297	Salvador DALI (1904-1989) édité en 1954 par Maurice DUCHIN Le baiser de feu, les guitares, le soleil végétal, l'étoile de mer, les colombes, les fléchettes. Ensemble de six carreaux en céramique vernissée. 20 x 20 cm (petits accidents)	
298	Georges DELPÉRIER (1865-1936) "Métamorphose : nu féminin sur une feuille" L : 49 cm. Repose sur un socle de marbre griotte.	
299	André LAVRILLIER Léda et le cygne Plaque en bronze à patine dorée 10 x 6 cm	90
300	Petite plaque en porcelaine peinte à décor de couple grec Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle H : 7,5cm.	150
301	Pare-feu en bronze et laiton ajouré en forme d'éventail H. 65 cm	100
302	Lampe dite "bouillotte" en bronze à trois lumières, abat-jour en tôle peinte Epoque XXe H. totale 62 cm (chocs)	100
303	Héron en bronze à patine dorée (cachet ?) Fin XIXe début XXe H : 8 cm	60

304	Paire de girandoles à quatre lumières en bronze à pampilles Epoque fin XIXe - début XXe H : 52 cm	190
305	CESAR (1921 - 1998) Scorpion Bronze signé sur la terrasse marqué épreuve d'artiste, cachet "Cire perdue Valsuani" H : 18,7 - L : 17,4 - l : 12 cm. Terrasse : 9,8 x 5,6 x 2,6 cm	5500
306	Paire de vases en verre opalin moulé à décor floral H : 29,5 cm	220
307	Paire de jumelles de théâtre de marque Sirius Paris, monture nacre, étui cuir	25
308	Service comprenant plateau, samovar, théière, cafetière, sucrier, pot à lait en métal argenté (accident à une anse du plateau) Epoque 1900	
309	Meuble-bar légèrement incurvé ouvrant par trois portes dont une pivotante en placage de bois exotique et filets de bois reposant sur six pieds. Intérieur en placage de sycomore. Travail italien vers 1950-60. H : 161 - L : 200 - P : 43 cm. (décor de paysane en décalcomanie (rapporté ?))	390
310	Paire de fauteuils à piètement en métal doré, garniture de velours marron. Travail italien (?) vers 1960	50
311	Richard SCHULTZ (Né en 1926) Table basse en bois laqué noir et métal chromé. H : 40 - L : 66 - P : 122 cm (état d'usage)	
312	Georges de BARDYERE (1883-1941) Paire de bergères en acajou, montants à anneaux et à pans. Signés devant sur la ceinture. Epoque Art Déco (un modèle similaire a été exposé à l'Exposition de 1936)	800
313	Bureau Art Déco en palissandre à une porte et un tiroir. H : 78,5 - L : 120 - P : 65 cm (plateau insolé)	100
314	Grande glace Art Déco bois et plâtre doré 174,5 x 109 cm (petits accidents)	170
315	Salon comprenant un canapé de forme arrondie et trois fauteuils à piètement métallique et garniture de velours à motifs feuillagés. Travail français (?) vers 1960 L canapé : 210 cm.	2000
316	Dans le goût de Jules LELEU Tabouret curule en placage de bois blond H : 61 - L : 82 - P : 35 cm (accidents au placage)	
317	GLASHUTTE LIMBURG 6 appliques "lanterne murale" en verre moulé monture métal Allemagne vers 1980-1990 H. 22,5 cm - L. 15,5 cm - P. 11,5 cm	
318	Tapis galerie, noué main à décor de fleurs stylisées, fond bleu, trois bordures 413 x 96,5 cm (usures et restaurations)	60
319	Tapis galerie, noué main à décor de fleurs stylisées dans des médaillons, fond rouge 517 x 82 cm (usures et restaurations)	130
320	Meuble bureau à gradin en bois noirci, mouluré et sculpté, ornementation de bronzes à décor d'échassier. Pieds griffes. Fin XIXe	620

	H : 137 - L : 79 - P : 43,5 (déplié : 66) cm.	
321	Console en placage, décor de palmettes en bois sculpté et stucqué, dessus de marbre gris. Style Empire. H : 88 - L : 93,5 - P : 50 cm	80
322	Bertil FRIDHAGEN (1905 - 1993) - éditions Bodafors Table de salle manger à abattants H : 76. Plateau : 140 x 80 (replié)	320
323	Charles Pollock (1930-2013) Quatre fauteuils, modèle Pénélope Structure tubulaire en acier cintré et chromé, résille laquée noir. H : 82 cm	

Nombre de lots : 323