

Résultat de la vente du 22/05/2019

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Calice, pied en métal doré, coupe en argent intérieur doré. Poinçon tête de Minerve 2e titre. Poids de la coupe : 66 g H. totale : 20,5 cm	120
2	Bible de Jérusalem, grand in-4° maroquin vert, tranches dorées	90
3	Pietà en pierre calcaire, bronzinée H : 27 cm (égrenures)	70
4	Ensemble de 8 médailles ovales H : 4,5 cm (usures)	90
5	Cadre reliquaire-paperolles, au centre un buste de Vierge ou de Sainte en biscuit, entourage de guirlande de fleurs. (accidents) 22,5 x 26,5 cm	110
6	Carton contenant divers éléments de paramentique, étoles, manipules, voiles de calice... XXe siècle	80
7	Reliquaire ovale à décor de feuilles de vigne et verroterie H : 11,5 cm (manque une verroterie et vitre cassée)	100
8	Ensemble de 16 gravures tirées de la Bible (Ancien et Nouveau Testament) 22 x 18,5 cm (environ)	
9	Porte-montre transformé en reliquaire, verre gravé de feuillages et socle de marbre rouge, verroterie rouge au centre du reliquaire H : 11 cm (léger jeu des verres)	40
10	Les disciples d'Emaüs carreau de faïence émaillée 27,3 x 27,3 cm	40
11	Voile huméral blanc à décor de broderies (taches, usures) Est joint : autre voile huméral blanc à décor d'IHS (taches, usures, mauvais état)	20
12	Boîte reliquaire en acajou contenant divers reliques dont une de Saint Louis ?, ornements de nacre, porcelaine et verroterie 11 x 9 cm	120
13	Ensemble de 7 médailles en bronze D : 3,5 cm	50
14	Buste reliquaire à l'effigie de Saint Jean-Gabriel Perboyre H : 18,5	50
15	Ensemble d'une croix reliquaire en bois constituée de 7 médaillons, contenant notamment les reliques de Saint Félix (?), Sainte Anastasia (?)... et d'un reliquaire en bois et verroterie H : 23 cm (accidents et manques, croix cassée)	90
16	Ensemble de 4 broderies en fil d'or et d'argent, préparations pour pales....	30
17	Reliquaire en laiton et verroterie blanche, verte et rouge H : 17,5 cm	250
18	Ensemble comprenant un conopée, un devant d'autel et élément d'autel à fond crème, éléments de broderies (taches et accidents)	10
19	Ensemble de 13 crucifix et 2 croix, dont 9 reliquaires H. totale : 7,5 cm (petits chocs, usures)	90
20	Ensemble de 2 petits reliquaires en os et bois H: 7,5 cm (petits accidents)	100
21	Chasuble rouge, étole et voile de calice, damas et tissage d'église, IHS rayonnant dans le dos (usures et taches)	40
22	Croix reliquaire en bois et papier peint, paperolles sur un socle en porcelaine blanche et dorée H : 46 cm (petits accidents)	60
23	Couronne mariale en laiton et verroterie	40

	Fin XIXe/déb. XXe H : 8 cm ; L : 25 cm (petits accidents et manques)	
24	Lampas broché, lancé. Fils d'or et fils d'argent, soie polychrome, décor dit "à dentelle". 1720 123,5 x 32 cm. Qualité exceptionnelle, à la mesure d'un tissu de cours (mauvais état) Sont joints : Trois grands panneaux de lampas, fonds gros de Tours, brochés de fils d'argent, fond bleu clair. Vers 1730 (mauvais état) Carton d'échantillon de de rubans dorés	30
25	Paire d'orfrois à décor de Sainte Marie-Madeleine et Sainte Espagne, XVIe siècle 47 x 25 cm (usures, accidents et manques)	50
26	Reliquaire-monstrance rebronziné, frises circulaires de feuillages et décor central de clefs, reliques de Saint Pierre l'Apôtre ? H : 26 cm (accidents)	60
27	Thabor en laiton doré, décor de pommes de pin et feuilles d'acanthé H : 14 cm ; dimension du plateau : 25 x 21 cm (déformations, usures)	55
28	Chasuble en cours de montage, fond moire antique ivoire, broderie au passé en soie polychrome rose et vert. Fil d'or fleuron à fleur de lys, belle qualité. Etole, manipule montées, doublure sergé de soie rouge, frange or, galon or.	155
29	Ensemble de deux reliquaires en bois, l'un avec paperolles l'autre avec des restes d'application de nacre, contenant notamment les reliques de la Sainte Croix (?) et de Saint Jean-Baptiste (?) H : 15,5 cm (petits accidents et manques)	100
30	Chasuble dorée, broderies de fils d'or et d'argent, avec étole, manipule et voile (voile réassorti).	190
31	Vierge à l'Enfant et l'oiseau en bois sculpté France, XXe siècle H : 35 cm	100
32	Ensemble de 3 éléments en os, deux Christ et une plaque en tôle ornée H : 27,5 cm (accidents et petits manques)	80
33	Chasuble, étole et manipule. Chasuble composite, taillé dans un satin fond ivoire, latté décor de gros bouquets de fleurs. Regalonné, frangé, doublé au déb. XXème dans un esprit néo- gothique. Doublure violette. (usures)	50
34	Reliquaire en laiton et verroterie blanche, rouge, verte et violette, Sainte Epine ? H : 17 cm	310
35	Ensemble d'éléments de chasuble en soie brochée ou tissée, à décor de fleurs... Début XIXe, XIXe et XXe siècles	130
36	Cadre reliquaire-paperolles au centre une croix en cire. Cadre rebronziné 22 x 19,5 cm	30
37	Ensemble de deux encadrements religieux et une médaille en bronze doré à l'effigie de Pie X H totale :21 cm - D médaille : 5 cm	110
38	Ensemble de deux plaques en métal rebronziné en bas-relief, l'une à l'effigie de Sainte Marie- Madeleine repentante, l'autre de Pères et martyrs de l'Eglise H : 19,5 cm (accidents)	20
39	2 broderies à fil d'or et d'argent sur fond noir à décor de fleurs et de tiares	40
40	Ensemble de 7 missels reliés (un abimé, un frotté) en l'état.	10
41	Ensemble de 7 médailles de forme octogonale H : 5,6 cm (usures)	70
42	Conopée et devant d'autel en damas vert, galon et broderie argent, décor de fleurs de lys et d'étoiles	65
43	Boîte en fer blanc contenant échantillonnage de rubans en soie	10

Résultat de la vente du 22/05/2019

	H : 12,5 cm	
44	Un bas de dalmatique. Exceptionnel lampas broché de fils d'argent, frisé. Galon argent doré d'époque. France, 1730/1740 (doublure soie rose, XIXème).	60
45	Ensemble comprenant un crucifix et un bénitier, âme de bois recouverte de nacre H : 23,3 cm (accidents et manques)	70
46	Chasuble blanche, fond gros de Tours, moire antique. Broderie IHS en relief en fil d'or. Doublure coton rouge. Déb. XXe siècle	85
47	Ensemble de 3 éléments ornés de micro-mosaïques, une croix reliquaire, un cadre reliquaire et un socle orné sur 3 faces H : 6,5 cm	100
48	Ornement avec chasuble, voile de calice, étole et manipule en velours de soie ivoire, à décor pyrogravé de style néo-médiéval La pyrogravure est ici employée par voeu de pauvreté des Franciscains Années 30 - 40	70
49	Reliquaire en laiton de forme architecturale contenant une statuette de Vierge à l'Enfant et 4 reliques H : 14 cm (petits accidents, oxydation)	70
50	Auguste François PERRODIN (1834-1887) Ensemble de projet pour des vitraux gouaches, certaines signées	300
51	Christ en papier, carton et tissu marchant sur les nuées et dévoilant un sacré coeur H : 44,5 cm (accidents, pliures)	40
52	Ensemble de 4 médaillons reliquaires H : 5 cm	220
53	Ornement ivoire complet avec chasuble, étole, manipule, voile et bourse. Damas, broderie machine. Croix dorsale, IHS brodé. Vers 1930 (décoloration, taches)	50
54	Reliquaire cannetille ovale H : 9,5 cm	150
55	Peigne liturgique en bois XVIIIe siècle H : 16 cm	80
56	Devant d'autel en soie moiré, brodé de liserons et de fleurs, galon et frange or	15
57	Baptistère ou chapelle en albâtre ressemblant au baptistère de Pise H : 15 cm (égrenures, traces de colle)	10
58	Petit reliquaire en bronze, cadre à décor de fleurs de tournesol, feuilles et baies H ; 8,5 cm	130
59	Couronne rayonnante en métal D : 30 cm (petits accidents, traces de soudure)	20
60	Crucifix orthodoxe en bronze doré accosté de 5 figures religieuses sur fond de velours rouge H : 40,5 cm (velours passé, déchiré par endroits, manque une 6e figure dont reste les clous d'attache)	80
61	Lot de dentelles, ceintures moires violettes et noires	20
62	Ensemble de 10 pales brodées	75
63	Pietà en terre cuite peinte reposant sur un socle H : 29 cm (repeints, accidents et manques)	70
64	Devant de chasuble satin latté doublé de toile tailleur. Premier quart du XVIIIe. Les montages sont typiques des archives de fabricants de tissus, qui du XIXe, constituaient des collections pour s'inspirer de modèles anciens.	30

Résultat de la vente du 22/05/2019

65	Diadème de Vierge, laiton et verroterie H : 10 cm, D. moyen : 16 cm (réglable) (manques et accidents)	130
66	2 bourses à pochette, soie ivoire à galon argent et drap d'or brodé de croix rouge.	30
67	Reliquaire-paperolles avec un Christ en croix en plâtre, la colombe du Saint Esprit à ses pieds h : 20 cm (accidents)	45
68	Devant d'autel blanc et doré, petit conopée blanc et or	10
69	Ensemble de deux éléments en laiton et verroterie, l'un à décor d'un coeur IHS et l'autre de rosace H : 12 cm ; d ; 10 cm (petits accidents et manques)	160
70	Chasuble, voile, manipule, étole de soie violette. Symboles eucharistiques peints dans le dos. 1re moitié du XXe siècle (décoloration, usures) Est joint : Voile de pupitre en satin de soie blanc, brodé d'or, paillettes. Roses et IHS peints à la gouache. Typique des tissus cultuels taillés dans des robes de mariées en satin blanc. Début XIXe siècle	30
71	Vierge de Lourdes et buste de Vierge en métal France, fin XIXe/déb. XXe siècle H : 31,5 cm et 23 cm (rebronzinés)	40
72	Pale en préparation en velours rouge brodé d'or	30
73	Reliquaire composé de brins de bois figurant un autel sous un dais H : 35 cm (points de colle visibles à l'arrière)	70
74	Buste reliquaire à l'effigie de Saint Jean-Gabriel Perboyre H : 16 cm	80
75	Vierge à l'Enfant brodée sur tissu pour application - "Congrégation du Saint Rosaire" Espagne, XVIIIe 33,5 x 27 cm (accidents et manques)	100
76	Lot de morceaux de broderies et cannavas provenant de chasubles démontées ou en attente de montage	80
77	Ensemble de 5 petits reliquaires paperolles et cannetilles D : 7,8 cm	170
78	Etonnante chasuble de deuil et accessoires (étole, manipule, voile, bourse et pale) noir et blanc. Fond gros de Tours de soie noire et orfroi de satin blanc galonné d'argent. Confection très légère, accessoires en forme de cloche peu galonnée. Chasuble de voyage ? Doublure bougran noir léger, voile non doublé, dentelle d'argent. Déb. XXe siècle	30
79	Ensemble de de 2 minis encensoirs, 1 mini calice et patène, 2 minis bougeoirs, 1 mini pale H du calice : 9 cm (petits accidents) Est joint : une clochette	40
80	Orfroi, élément de vêtement liturgique à décor de Sainte martyre 26 x 54 cm (accidents et manques)	120
81	Ensemble comprenant un devant d'autel rouge à décor de St Esprit brodé (taches), devant de pupitre blanc brodé IHS (taches) et un voile blanc (taches) Est joint : Un devant d'autel blanc orné d'étoiles dorées ainsi que des voiles de calice de diverses époques et couleurs (noir, doré, violet, vert, blanc) et une étole pastorale brodée à fond blanc	100
82	Sainte Trinité, gravure rehaussée de couleurs, collée sur un tissu à décor de fleurs réalisées en papier et fil de soie 29 x 23cm	60
83	Travail de ponton, sanctuaire en os exposant divers reliquaires la plupart avec paperolles. Vierge au sommet en plastique	240

Résultat de la vente du 22/05/2019

	H : 30,5 cm (petits accidents et manques)	
84	Ensemble de 3 broderies, fil d'or et d'argent : 2 agneaux sur le livre des sept sceaux et 1 pélicans	50
85	Robe de baptême en coton à jours et broderie, petits plis et son manteau en coton L. 100 cm	50
86	Ensemble de 12 médailles et pièces H. totale : 5,5 cm (usures)	40
87	Ensemble de 2 médaillons reliquaires H : 5,2 cm (une bélière cassée)	190
88	Important lot de manipules, étoles, bourses rouge, vert, violet, noir Fin XIXe/déb. XXe siècle	210
89	Sacré coeur en verroterie et laiton doré H : 18,5 cm (petits manques)	200
90	Notre-Dame de la Salette accompagnée des deux enfants H : 64 cm (petits accidents)	170
91	Demi-chasuble "publicitaire" d'un fabricant de parementique, soie liturgique ivoire, broderie de soie de couleur Cornely. Etiquette de référence d'origine 7619 Début XXe 62 x 40 cm	10
92	Médaillon reliquaire en métal contenant notamment une relique de Sainte Barbe (?) et une scène en cire au revers H : 6 cm	60
93	Ecole espagnole du début du XIXe siècle Saint Joseph et l'Enfant Jésus Toile, portant une inscription en bas à gauche "Dévotion de Jose Ma Torres... 20 do Noviembre 1814" 81 x 61 cm cadre en bois stuqué et doré	260
94	Ensemble de galons fil d'or et d'argent et galons simples, et broderies	45
95	Notre-Dame de Czestochowa Huile sur panneau, une verroterie et croix collées 57x44,5 cm (petits accidents)	280
96	Plaque en terre cuite rebronzinée présentant le Christ en croix accosté de la Vierge et d'un saint H : 48,5 cm (nombreuses usures, égrèures)	10
97	Etonnante chasuble moderne, fond ottoman violet, orfroi en satin violet brodé de la colombe du Saint Esprit stylisée, or et soie, galon doré, frange dorée, doublure coton violet, forme étole triangle. Vers 1950 Est joint : une chasuble blanche de la même époque	30
98	Lot comprenant un Saint-Suaire de Besançon en soie brodée à décor de fleurs (10 x 17 cm) et deux attestations de la Santa Casa di Loreto (H: 23 et 18,5 cm)	200
99	2 broderies en fil d'or et d'argent, un agneau et un pélican	70
100	ECOLE ITALIENNE XIXe Vierge à l'Enfant Huile sur toile 33 x 19 cm (restaurations)	70
101	Ensemble de 3 médaillons reliquaires H : 5 cm	250
102	Reliquaire paperolles, orné en son centre d'une gravure colorée ceinte de perles 20 x 16 cm	120
103	Angelot en bronze, ancienne partie de décor L : 15 cm ; h : 7,5 cm	45
104	Croix d'autel en bois sculpté et doré rebronziné ornée d'une frise de coeurs et palmettes	20

Résultat de la vente du 22/05/2019

	H : 81 cm (petits accidents, travaux de vers, manquent un élément au sommet de la croix et le Christ qui s'y trouvait)	
105	Ecole flamande de la fin du XVIIe Vierge en prière Panneau parqueté 49 x 34 cm cadre bois stuqué doré	
106	Plaque en métal rebronziné représentant une Vierge à l'Enfant en bas relief et d'anges dans les nuées, la posture de l'Enfant et la pomme qu'il tient rappelant la Passion à venir 23 x 19 cm (petits accidents, traces d'oxydation)	30
107	Vierge à l'Enfant huile sur toile 76 x 58	120
108	Buste en bronze patiné d'un Christ en croix, la tête ceinte de la couronne d'épines Sceau "Réduction mécanique - A. Collas - Breveté", épreuve 53, signé et daté "SINGER - homo - 1858" H : 32 cm (choc au pied, traces d'oxydation)	70
109	Important reliquaire en bois peint (certaines parties rebronzinées), présentant en médaillon le reliquaire paperolles 32,5 x 32 cm (petits accidents)	65
110	Crucifix en bois et christ en os poli, dans un cadre H. 45,5 cm - L. 47,5 cm	170
111	2 étoiles blanches, une étoile rouge, un manipule et une bourse roses (usures) Sont joints : un manipule et un voile de calice pour enfant, blanc et or	15
112	Porte-montre transformé en reliquaire, à décor de frise feuillagée H : 12,5 cm	60
113	Chasuble blanche à décor de broderies, galon jaune, avec étoile, manipule et voile (pliures et taches)	50
114	Reliquaire-monstrance en bronze et verroterie H : 16,5 cm (petits accidents)	100
115	Ensemble blanc fleuri, chasuble, étoile, manipule. Fond damas blanc, tissu d'église, roses, épis, pampres, orfroi entièrement brodé au petit point, fleurs de soie et laine. Fleurs très naturalistes, effet de relief, manipule entièrement brodée, étoile brodée croix, galon système doré. Doublure coton jaune citron. Déb. XXe siècle	130
116	Croix reliquaire en laiton et émail, la croix ornée de scènes du Nouveau Testament et le pied à décor d'oiseaux, de fruits et de végétaux H : 20,5 cm (accidents et manques)	100
117	Cadre reliquaire paperolles, relique de Saint Rémy ? D : 8 cm	100
118	Ensemble de deux cadres reliquaires paperolles H totale : 23 cm	130
119	Ensemble de 2 reliquaires, l'un ovale dans un cadre en laiton l'autre en losange H totale : 13 cm	200
120	Ecole française du XIXe siècle "Saint Joseph et l'Enfant Jésus" huile sur toile 65 x 54 cm cadre en bois stuqué et doré (accident et restauration)	140
121	Broderie à fil d'argent à décor de calvaire et d'instruments de Passion 28 x 22 cm	70
122	Reliquaire paperolles contenant divers reliques dont : Saint Victor (?), Saint Félix (?), Saint Jean-Marie Vianney (?), ainsi que 2 Vierges à l'Enfant, une en métal sur piédestal de bois, l'autre dans un élément architectural en os H : 27 cm (petits accidents)	420

123	Ensemble de 2 pales brodées, démontées, et d'1 pavillon démonté	60
124	Boîte reliquaire, contenant notamment les reliques de Saint Félix(?), de Sainte Claire (?) et une gravure colorée de Saint Jean 9,2 x 6 cm	100
125	BULGARIE Icône représentant le Christ entouré de la Vierge et Saint-Jean Baptiste. Dans le registre inférieur : Saint Georges et Saint Dimitri à cheval. Tempera sur bois, fond or. 44,3 x 33,1 cm (accidents et manque)	480
126	Ensemble comprenant une pale, une bourse, une couverture de missel	10
127	Reliquaire paperolles orné en son centre d'un camée 31,5 x 26 cm (petits accidents, vitre fendue)	140
128	Ensemble comprenant une étole pastorale brodée or, une étole de pénitence, un petit conopée à fond rouge, galon et frange or, et un pavillon blanc brodé or (accidents) Est joint : Une étole de velour noir (passé en marron) et deux étoles violettes (passées)	100
129	Cadre reliquaire paperolles contenant une gravure colorée de Sainte Françoise et divers reliques dont une de Sainte Françoise (?), une de Saint Saturnin (?) 14 x 18,5 cm	80
130	Ecole Lorraine de la fin du XVIIe Le mariage Mystique de Sainte Catherine de Sienne et de Sainte Catherine d'Alexandrie Toile 86,5 x 124 cm baguette laquée	500
131	Chasuble violette à décor de broderies, galon jaune, avec étole, manipule, bourse et voile de calice (accidents, usures, trous)	20
132	Sainte Thérèse d'Avilla. Broderie de velours et de perles. Cadre à gorge en bois stucé et doré. XIXe 34,5 x 27 cm	
133	Reliquaire en laiton rebronziné exposant de "précieuses poussières", pied orné d'une couronne d'épines et d'une couronne Fin du XIXe siècle H : 35 cm (petits accidents)	60
134	Ensemble de 20 pales en coton brodé	60
135	Châsse reliquaire en stuc et en bois à décor d'architecture gothique contenant une châsse en laiton doré rebronziné H : 43 cm (accidents)	540
136	Ensemble de 2 pales, une rouge brodée d'or, l'autre de deuil, en préparation, brodée d'argent	80
137	Reliquaire en laiton contenant notamment le portrait du père Marie-Antoine de Lavour H : 11,5 cm	110
138	Plaque en faïence représentant en bas-relief la Crucifixion, des figures de saints en médaillon H totale : 42,7 x 32,4 cm (accidents)	20
139	Encadrement avec une Mater Dolorosa 22 x 14,5 cm (mouillures)	60
140	Ecole flamande de la fin du XVIIe Christ bénissant Panneau parqueté 49 x 34 cm cadre bois stucé doré	310
141	1 étole doré finement brodée, galon et frange or et 2 petites étoles pastorales réversibles blanche et violette	30
142	Petit reliquaire en bronze et verroterie rouge H : 8 cm	100

Résultat de la vente du 22/05/2019

143	Ensemble de 10 encadrements religieux 48,5x33 cm	190
144	Chasuble en damas d'église ivoire, aux rares broderies chenille de fleurs et trigramme IHS dans le dos. 1940 (usures et accidents) Est joint : une chasuble de deuil, fond damas noir	20
145	Ensemble de galons dorés et argentés	55
146	Ensemble de 3 croix émaillées et un élément en métal orné d'une Vierge à l'Enfant H : 8 cm (petits accidents et manques)	75
147	Ensemble de 2 bustes reliquaires, l'un à l'effigie de Saint Vincent de Paul et l'autre du pape Pie IX H : 15 cm	130
148	Détail de dos de chasuble de démonstration de fabricant, damas liturgique ivoire, broderie machine Cornely, soie de couleur. Trigramme IHS. Etiquette cousue avec prix et référence "504". Etat parfait, rare. Vers 1910	10
149	Ensemble de 3 médaillons reliquaires H : 8,5 cm	100
150	Cuir peint à décor de Saint Evêque (St Augustin ?), contrecollé sur un panneau de pin et marqué au dos "Restoré en 1829 par Claveré, doreur de Toulouse"	220
151	Ensemble de 2 pales, l'une verte brodée, l'autre brodée du Sacré coeur	40
152	Ensemble de 4 reliquaires paperolles H : 18 cm	160
153	Ensemble comprenant étoiles et manipules de diverses couleurs (accidents et manques)	
154	Médaillon reliquaire contenant notamment une relique de Saint François d'Assise, au revers Saint François (en prière) H : 7,5 cm	250
155	Ensemble de 6 conopées, couleurs doré (fortement taché), rouge, blanc, violet et fuschia. Diverses dimensions, taches et accidents, en l'état.	60
156	Manteau de Vierge réversible, broderie de perles et cannetille dorée sur velours de soie rouge. Fin XIXe/déb. XXe siècle 45 x 83 cm (partiellement dégalonnée)	60
157	Chasuble et voile de calice. Chasuble taillé dans un lampas, fond satin ivoire, gros bouquets de roses et de guirlandes de dentelles dorées, tissées en trompe l'oeil. Doublure de soie couleur gorge de pigeon. Galon argent doré. Lyon ? Fin XVIIIe - début XIXe (accidents au devant et usures).	40
158	Ancienne chape, tissus fin XVIIIe dégalonné. Déchirures.	30
159	Chape de statue en soie cannelée brochée, fleurs et rubans. Galon de soie jaune, doublure de coton beige. Epoque fin XIXe ou XXe siècle (usures et déchirures)	45
160	Chasuble espagnole, beau damas à la palme rouge. Parement en velours gaufré à la palme, doublure en beau bougran. Fin du XVIIe - début XVIIIe siècle 113 x 82 cm (restaurations - remontage avec éléments anciens)	
161	Devant d'autel. Broderie d'application sur fond de satin rouge. Motifs et rinceaux, corbeilles à godrons typique de la Renaissance. Doublure bougran bleue et franges bicolores. Deux saints thuriféraires de part et d'autre de l'ostensoir. Espagne, XVIème - XVIIe 114 x 164 cm. Etat d'usage, dû aux manipulations. Ce tissu a néanmoins du faire l'objet d'un véritable culte, pour qu'il ait ainsi été protégé de la destruction. Rare.	
162	Chasuble pékin broché alternance de rayures et de motifs de bouquets de soie polychrome, de fils d'argent et surtout surbrodé de sequins et de cannetilles. Doublure rose. Forme espagnole, par la qualité de son tissu et de sa soierie.	50

	Milieu du XVIIIe siècle (usures et déchirures, manques).	
163	Chape de drap d'or, chaperon brodé du Sacré Coeur en fort relief, doublure rouge Epoque fin XIXe début XXe (taches de cire au dos)	140

Nombre de lots : 163