

Résultat de la vente du 28/03/2019 am

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Hochet en argent et anneau Poinçon tête de sanglier Poids brut : 20 g	20
2	Porte cigarettes en argent à décor rocaille monogrammé A.M. Poinçon tête de sanglier Poids : 66 g	35
3	Deux timbales en argent bordure décorée de noeuds et feuilles de laurier pour l'une et estampée pour l'autre (chocs) Poinçons tête de Minerve Poids : 42 g et 71 g	40
4	Taste vin argent à côtes et boules, appui-pouce monogrammé E.A. Poinçon tête de Minerve Poids : 76 g	30
5	Trois couverts à hors d'oeuvre en argent titre 800, manche ivoire Poinçons tête de Minerve 2e titre Poids brut : 83 g	15
6	Deux fourchettes en argent modèle uniplat, spatules gravées d'un écu monogrammé, timbrée d'une couronne comtale Toulouse, 1789 Maître orfèvre : biffé Poids : 178 g	85
7	Deux cuillères à confiture en argent anglais (?), cuillerons dorés Poids : 32 g	35
8	Suite de 12 petites cuillères en argent, modèle au dragon Chine du Sud ou Vietnam Poids : 416 g	100
9	Monture de moutardier argent à décor de pilastres, base carrée reposant sur des pieds boules, couvercle monogrammé F.P. dans un écu Paris, poinçon 2e Coq (1809-1819) Poids : 192 g (manque verrine)	50
10	Saupoudreuse en argent étranger modèle à guirlandes Poinçons étrangers Poids : 125 g	40
11	Timbale droite dite "pension" en argent uni, monogrammée J.B. Paris, poinçon tête de vieillard (1819-1838) Maître orfèvre : Tonnelier (?) Poids : 147 g	105
12	Suite de 4 couverts et 5 fourchettes en argent modèle à filets Paris, poinçons tête de vieillard (1819-1838) Maître orfèvre : L. COTTAT Poids : 1203 g	360
13	Suite de 8 petites cuillères en argent, modèle à filets, spatule monogrammée G.B. Paris, poinçons tête de vieillard (1819-1838) Maître orfèvre : J.O. une croix et 2 étoiles Poids : 197 g	100
14	Taste vin en argent, prise à décor de tête de serpent, corps à décor de godron, gravé "P. PALLARD ML" PARTHENAY 1777 Maître orfèvre : Jean-Nicolas BIGET, reçu maître en 1756 (petit et grand poinçon) Poids : 60 g	220

Résultat de la vente du 28/03/2019 am

15	Suite de 4 couverts en argent modèle à filets, spatules gravées d'armoiries d'alliances en partie effacées Toulouse, 1776 Maître orfèvre : Barthélémy SAMSON (peu visible) Poids : 747 g (nombreuses usures, repolis)	320
16	Cuiller à ragoût en argent modèle uniplat et épaulement Montpellier 1781-1789 Maître orfèvre : Pierre GRANAL, reçu maître à Narbonne, pour Beziers en 1742 Poids : 132 g	210
17	Moutardier et paire de salerons en argent à décor ajouré, verrines bleues Poids : 131 g	50
18	Casserole en argent uni, bordure à filet, manche en ébène Poinçons : Paris, 2e coq (1809-1819) et tête de vieillard (1819-1838) Poids : 384 g.	190
19	Curon en argent uni, filets Porte des poinçons XVIIIe Poids : 49 g	75
20	Porte huillier-vinaigrier en argent uni, pieds à décor d'enroulement et de rameau d'olivier, corps gravé d'armoiries Montpellier 1749-1750 (petits chocs) Maitre orfèvre : Marc BAZILLE, reçu en 1732 Poinçons de contrôle Poids : 1060 g	880
21	Sucrier ovale en argent, ajouré à décor de feuilles et guirlandes, écussons dont un gravé d'armoiries timbrées d'un tortil de baron, couvercle uni, prise en bouton de fleur et feuillage, pieds gaines, verrine bleue Paris, poinçon 1er Coq (1798-1809), repoinçonné tête de Minerve M.O. : L.F. et coeur Poids : 252 g. (restaurations)	140
22	Boite polygonale en argent, coins concaves, couvercle à bordure godronnée, base rétrécie Première moitié du XVIIIe siècle Poids : 65 g	280
23	Plateau sur pied en argent repoussé Portugal Poids : 139 g	30
24	Cuiller à saupoudrer en argent modèle à filets et épaulement, spatule gravée "Js V" Paris, 1787 ? Maître orfèvre : Germain LEVESQUE, reçu maître en 1720 (en partie effacé) Poids : 101 g	120
25	Encrier de voyage en argent, (manque) Poinçons XVIIIe ? Poids : 25 g	150
26	Couvert en argent modèle uniplat Toulouse, 1790 Maitre orfèvre : André CLEMENT, reçu maître en 1765 Poids : 178 g	110
27	Suite de trois fourchettes en argent, modèle uniplat, spatules gravées d'armoiries MONTAUBAN 1750 Maître orfèvre : I.P.O. (ou G.) couronné Poids : 222 g (usures)	300
	Sont jointes, trois cuillers de Paris XVIIIe, même modèle, mêmes armoires	

Résultat de la vente du 28/03/2019 am

	Poids : 219 g (usures) l'ensemble, 441 g	
28	Suite de deux couverts et deux cuillers en argent, modèle uniplat, spatules gravées d'armoiries Paris 1776 Maître orfèvre : Claude Pierre DEVILLE, reçu maître en 1769 Poids : 416 g (usures)	145
29	Cuiller à ragoût en argent modèle uniplat, spatule gravée d'armoiries Troyes 1777-1778 Maître orfèvre : Armand Jean-Baptiste JOSFROY, garde en 1785 Poids : 143 g	200
30	Verseuse tripode en argent, bec verseur à décor de coquille, pieds à enroulement, frétel en rose, corps gravé d'armoiries d'alliance timbrées d'une couronne comtale, manche en ébène (probablement rapporté) Toulouse 1774 Maître orfèvre : André CLEMENT, reçu maître en 1765 Poids brut : 538 g	650
31	Bassin d'aiguïère en argent uni, bordure de rais-de-coeur Paris, tête de vieillard (1819-1838) Maître orfèvre : NM et ancre Poids : 564 g	250
32	Paire de boîtes à onguent (?) en argent uni, à décor de filets Poinçons 1er coq, garantie de la Haute Marne, bureau de Chaumont Poids :	320
33	Suite de 6 cuillers en argent modèle uniplat sans épaulement, spatule terminée par un tétou Probablement Bordeaux, XVIIIe Maître orfèvre : I.R. Poids : 148 g	400
34	Couvert en argent uni sans épaulement Bordeaux, 1744-1745 Maître orfèvre : M.L. et ciboire Poids : 156 g	70
35	Plat ovale en argent, bordure d'une frise de palmettes, aile monogrammée S.V. et couronne comtale Paris, poinçon 2e coq (1809-1819) Maître orfèvre : Jean Nicolas BOULANGER, après 1798 Poids : 2400 g	750
36	Taste-vin en argent prise à décor de serpent stylisé. Province poinçon 1er Coq (1798-1809) 2e titre M.O. : P.M. Poids : 89 g.	70
37	Plat en argent à contours et filets, aile gravée d'armoiries d'alliance timbrées d'une couronne comtale, et d'un sanglier, des lions pour tenants. Paris 1766-1767 Maître orfèvre : Jean-Antoine BOURGUET, reçu maître en 1758 ou Jean-Antoine ROBIQUET, reçu maître en 1767 Poids : 802 g	470
38	Sucrier couvert sur piédouche en argent, anses à motif de tête de coq, prise du couvercle en anneau sur base à décor de fraises (?) Paris, poinçons tête de vieillard (1819-1838) Maître orfèvre : D.L. et étoile Poids : 351 g	180

Résultat de la vente du 28/03/2019 am

39	<p>Cuiller à ragoût en argent, modèle à filets et épaulement, spatule gravée d'armoiries, timbrées d'une couronne de marquis PARIS, poinçon 1er coq (1798-1809) Maître orfèvre : L.A.D. avec une tour Poids 164 g - L. 31,5 cm</p>	190
40	<p>Grande soupière en argent uni en forme de coupe couverte reposant sur un piédouche, anses baguées décorées de feuilles de nénuphar, frétel en forme de bouton de fleur, reposant sur des feuilles d'eau (plaque d'argent ciselée et ajourée). Corps et couvercle gravés des armoiries d'alliance des familles Lordat et Seissan de Marignan. Paris, poinçon 2e coq (1809-1819) Maître orfèvre : Jean-Baptiste Claude ODIOT, reçu maître en 1785, poinçon à partir de 1798 Poids : 2215 g</p> <p>J-B. C. ODIOT (1763-1850) un des orfèvres les plus illustres des époques du Premier Empire et de la Restauration. Il exécuta de nombreuses commandes ou services pour les cours régnautes du début du XIXe siècle (Impératrice Joséphine, duc de Wellington, Guillaume 1er, Prince Demidof...) et notamment l'épée Consulaire de Bonaparte. Cette soupière a pu être commandée ou offerte, pour célébrer l'union de François de Roquemaurel, baron de Lordat avec Amélie de Seissan de Marignan (mariage en 1800).</p> <p>Provenance : vente du 29 avril 1980, Mes Arnauné, Galy et Lavail</p>	1750
41	<p>Suite de 4 couverts et 2 fourchettes en argent modèle uniplat, spatules gravées E.G. Paris, poinçons tête de vieillard (1819-1838) Maître orfèvre : J.O. une croix et 2 étoiles Poids : 912 g</p>	310
42	<p>Suite de 6 fourchettes en argent modèle uniplat Paris, poinçons tête de vieillard (1819-18138) Maître orfèvre : François-Dominique NAUDIN, cité en 1806 Poids : 541 g</p>	280
43	<p>Corbeille ovale à biscuits en argent filigrané à motif de palmettes Poinçons : Russie, Moscou 84, Saint-Georges terrassant le dragon, 1813 Poids : 119 g - L. 12,8 cm - H. 4,4 cm</p>	150
44	<p>Cuiller à ragoût en argent, modèle uniplat, spatule gravée des initiales D.M. sous couronne comtale. CASTRES vers 1770 Maître orfèvre : P.A. et fleurs de lys, probablement Philippe ARIBAUD, travaillant aussi pour Carcassonne Poids : 182 g</p>	250
45	<p>Plat en argent à filets et contours, aile gravée d'armoiries Poinçons Suisse XIXe, titre 875/°° et au cygne Poids : 824 g (restauration à l'aile)</p>	200
46	<p>Petite timbale sur piédouche en argent uni, décor de filets, pied godronné, gravée 14 Poinçonnée au cygne et contrôle ancien ? Poids : 51 g</p>	55
47	<p>Boite couverte en argent uni à décor de filets, couvercle concave Poinçon province 2e coq (1809-1819), 2e titre Maître orfèvre : S ou serpent et 2 points de remède Poids : 359 g</p>	160
48	<p>Moutardier tripode en argent ajouré, décor de dauphins, verrine bleue (rapportée) Poinçon 1er coq (1798-1809) Poids : 101 g.</p>	65

49	Verseuse tripode en argent, bec verseur en tête de chien, pieds griffes et feuilles d'acanthé, frêtel en rose, frises de palmettes, prise en bois teinté. Corps monogrammé H.D.C. Paris, poinçon 1er coq (1798-1809) Maître orfèvre : Nicolas Richard MASSON, poinçon à partir de 1798 Poids brut : 939 g	400
50	Paire de flambeaux en argent, base chantournée et moulurée gravée C.F. en gothique, fût à trois pans orné de coquille, binet hexagonal Toulouse, 1784 Maître orfèvre : Antoine GAILHARD, reçu maître en 1778 Poids : 1392 g - H. 27 cm	2300
51	Timbale droite en argent dite pension, monogrammée J L Poinçon tête de Minerve Poids : 56 g	50
52	Dessous de bouteille en argent à large bord orné en application de têtes de Bacchus, anneaux et tonneau surmonté d'un enfant, piédouche ajouré orné de palmettes. Paris, poinçon 2e coq (1809-1819) Poids : 230 g (petites déformations)	235
53	Timbale sur piédouche en argent uni, gravé "Marie Chaumie F.D.M. Bordais" Poinçons XVIIIe Poids : 63 g	70
54	Suite de 10 porte-couteaux argent modèle croisillon à boules M.O. Hénin et Cie Poids : 295 g. (manque une boule)	
55	Fourchette à ragoût en argent modèle à filets et épaulement, spatule gravée C.M. dans un écusson couronné de fleurs, guirlandes et branches de lauriers SAINT MALO, poinçon 1er coq (1798-1809) Maître orfèvre : ?.T. et un marteau Poids : 131 g - L. 25,5 cm	500
56	Petit plat ovale en argent à contours, filets et coquilles Poinçon tête de Minerve Maître orfèvre : Hénin et Cie Poids : 316 g	100
57	Couvert en argent modèle à filets Poinçons tête de vieillard (1819-1838) Maître orfèvre : B.J. Poids : 161 g	40
58	Couvert en argent modèle à filets, spatules dégravées Paris, poinçons tête de vieillard (1819-1838) Maître orfèvre : J.J. Poids : 176 g	50
59	Jatte ronde en argent, bordure de godrons, corps à décor d'oves Poinçons tête de Minerve M.O. G.F. Poids : 406 g. (chocs)	120
60	Coffret en acajou et laiton à quatre plateaux contenant une importante ménagère en argent monogrammée W.B. en gothique et couronne comtale, poinçons tête de Minerve, M.O. : G.D. (cuillère avec noeud et engrenage). Epoque fin du XIXe siècle (accident à une verrine) : 18 couverts 18 petites cuillères 12 couverts à entremets 1 louche	4000

Résultat de la vente du 28/03/2019 am

	Paris, poinçons 2e coq (1809-1819), tête de vieillard (1819-1838) pour la doublure Maître orfèvre : Antoine HIENCE, cité en 1806, L.R. pour la doublure Poids : 3800 g	
71	Confiturier en argent à décor d'amour tenant des grappes de raisins, bordure ajourée, piédouche à frise de feuilles de laurier, base carrée supportée par quatre griffes. Prise de couvercle en forme de cygne. Suite de 12 cuillères à confiture en argent uni. Verrine en cristal taillé. Paris, poinçons 2e coq (1809-1819) Maîtres orfèvres : pour le confiturier : Q (?) B., une pensée et une fleur de lys pour les cuillères : A.L.C. et un maillet Poids total : 810 g (dont petites cuillères : 181 g) (manque des grappes de raisin)	500
72	Coupe sur piédouche en argent doré et émaillé, à décor de fleurs et feuilles stylisées Poinçon Russe (URSS), étoile faucille et marteau, 916/°° Poids brut : 139 g	70
73	Coffret comprenant : tasse et sous-tasse, pot à lait, sucrier et petite cuillère, en argent doré et émaillé Travail Russe du XXe siècle, titre 916/°° Poids brut : 329 g.	220
74	12 fourchettes en argent modèle rocaille, spatules gravées d'armoiries d'alliances Poinçons tête de Minerve Poids : 1088 g	310
75	10 cuillères à entremets en argent modèle rocaille, spatules gravées d'armoiries d'alliances Poinçons tête de Minerve Poids : 512 g	140
76	Coupe sur pied en argent repoussé à décor de fleurettes Portugal Poids : 199 g	60
77	Paire de pelles à sel en argent modèle uniplat Poinçons tête de sanglier Poids : 18 g (accident à une)	15
78	Dessous de carafe en argent repoussé Portugal Poids : 111 g	35
79	Fourchette en argent modèle à filets Paris, poinçon 2e coq (1809-1819) Poids : 91 g	30
80	12 petites cuillers et une pelle Portugal Poids : 271 g	60
81	2 fourchettes et 1 cuillère en argent, poinçons tête de Minerve Poids : 210 g	60
82	Lot argent comprenant : un couvert modèle baguette, une fourchette et une cuillère modèle à filets, une petite cuillère uniplat, une timbale (accidentée). Poinçons tête de Minerve, tête de vieillard. Poids : 360 g	90
83	12 fourchettes à huître en métal argenté, manche argent fourré poinçons tête de Minerve	60
84	12 fourchettes à huître en métal argenté, manches argent fourré poinçons tête de Minerve 6 fourchettes à gateau manches argent fourré poiçons tête de Minerve	50
85	CHRISTOFLE, modèle filets et rubans croisés : 12 couverts à entremets 12 couverts à poisson 1 couvert de service à poisson 1 cuillère à crème	140

	1 cuillère à compote	
86	GALLIA Plateau à courrier en métal argenté, bordure à filets et rubans croisés, coquilles dans les écoinçons	20
87	Ménagère en métal argenté modèle Art Déco, comprenant : 12 couverts 12 petites cuillères 1 louche 1 cuillère à ragoût 12 couteaux 12 couteaux à fromages	140
88	GALLIA Timbale et petite assiette en métal argenté	10

Nombre de lots : 88