

Résultat de la vente du 13/12/2018

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	BELLAY (Joachim du). Les sonnets. Illustré d'enluminures en couleurs de Lucy BOUCHER. Le chant des Sphères, Ed. d'Art Sefer, Nice 1977. vol. in-4° maroquin rouge gaufré d'édition, sous emboitage.	100
2	BRAYER (Yves). GARCIA LORCA (Frederico). Romancero gitan Illustrations de lithographies de Yves BRAYER. Les bibliophiles du Palais, 1975. Exemplaire n° XVI avec envoi de Yves Brayer. In-folio ff. sous couv. rempliée, emboitage.	110
3	BRAYER (Yves). GIONO (Jean). Quand les mystères sont très malins... Illustrations de 64 eaux-fortes de Yves BRAYER. Gallimard, 1968. Exemplaire n° 47/100 avec envoi de Yves Brayer et aquarelle signée. In-4° format à l'italienne ff. sous couv. rempliée, emboitage.	200
4	CIRY. ERNI. TREMOIS. PARE (Ambroise). Oeuvres. Illustrations d'après CIRY, ERNI, TREMOIS. Ed. fac-similé. 3 vol. in-4° broché, emboitage.	50
5	DALI. Les diners de gala. Les vins de Gala du Divin. Draeger Vilo, Paris 1973 et 1977. 2 vol. in-4° cartonnage d'édition et jaquettes couleurs et or.	55
6	DORE (Gustave). RABELAIS. Oeuvres. Illustrées par Gustave DORE. Paris Garnier. 2 forts vol. in-4° demi chagrin rouge et percaline rouge d'édition. Rousseurs éparses.	90
7	MAILLOL. VIRGILE. Les géorgiques. Illustrations d'après MAILLOL avec suite. Ed. fac-similé. In-4° ff. sous couv. rempliée, emboitage.	80
8	MALRAUX. L'Espoir. Gallimard, Paris 1948. Illustrations de MARSON. In-4° ff. sous couv. emboitage. Tome second seul.	
9	MATISSE. MALLARME (Stéphane). Poésies. Illustrations de Henri MATISSE avec suite. Ed. fac-similé. In-4° ff. sous couv. rempliée, emboitage.	
10	MATISSE. RONSARD (Pierre de). Florilège des amours. Illustrations d'après Henri MATISSE avec suite. Ed. fac-similé. in-4° ff. sous couv. rempliée, emboitage.	
11	MONTHERLANT (Henri de). Les garçons. EDITION ORIGINALE du texte intégral "les garçons". Illustrations de Mac AVOY. Ed. Gallimard, NRF, Paris 1973. Un des 3000 ex. sur vergé chiffon ivoire des papeteries de Lana. In-4° broché sous couv. rempliée, non coupé, emboitage ((accroc à l'emboitage).	30
12	PICASSO. OVIDE. Les métamorphoses. Illustrations d'après Picasso avec suite. Ed. fac-similé. In-4° ff. sous couv. rempliée, emboitage.	
13	TREMOIS, bestiaire fabuleux sculptures. Broutta éditeur, Paris. In-4° ff sous couv. rempliée, rodoïde, emboitage. Numéroté 23/300 et signé Trémois.	80
14	Lot de 21 volumes de la collection La Pléiade, NRF	
15	Ordres et décorations de France. 1981. In-4° cartonnage d'édition et jaquette.	
16	Guide MICHELIN 1908 - 9e année In-8° oblong, couverture rouge d'édition. (Défraichi)	220
17	Guide MICHELIN 1920 - 17e année Guide MICHELIN 1924 - 20e année 2 vol. In-8° oblong, couverture rouge d'édition. (Défraichis)	40
18	Guide MICHELIN 1924 - 20e année Guides MICHELIN Régionaux - Bas-Languedoc (1931) 2 vol. In-8° oblong, couverture rouge d'édition. (Défraichis)	20
19	BECASSE DENUC (Jean-Pierre). La bécasse en ses veines. Ed. Périé, Lacaune 1991. Petit in-4° br. envoi de l'auteur DENUC (Jean-Pierre). Quelques plumes de bécasses. Histoires et récits. Ill. de PIZON. Ed. Périé 1992. Petit in-4° br. envoi de l'auteur RAFFEJEAUD (Daniel). Les secrets d'un bécassier. Crépin-Leblond 1975. In-12° br. 3 vol.	35
20	LES CHIENS DE CHASSE Monographies de SAMAT. Illustrations d'après les aquarelles de MALHER et CASTELLAN. Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne. In-8° format à l'italienne toilé beige d'édition. (couv. très légèrement salie)	150
21	CHASSE au LIEVRE	30

Résultat de la vente du 13/12/2018

	DIGUET (Charles). Mémoires d'un lièvre. Illustrations de René VALETTE. Frinzine et Cie, Paris 1886. In-4° toilé rouge d'édition, tranches dorées. (couv. défraichie, tahces, trais de crayon). En l'état.	
22	<p>BECASSE</p> <p>DEVORT (Dr M.). La bécasse. Anatomie, moeurs, migrations essai de différenciation des sexes en Bretagne. Ed. de l'Orée, Bordeaux 1977. Petit in-4° br. non coupé</p> <p>MILLERAC (J. de). Chasses et bécasses. Ill. de LAMOTTE et REBOUSSIN. Ed. de l'Orée, Bordeaux 1981. Petit in-4° br.</p> <p>CARRIER (J.J.). Bécasse et chiens d'arrêt. Ill. de LAMOTTE et Th. de CONAC. Ed. de l'Orée, Bordeaux 1976. In-8° br. 3 vol.</p>	45
23	<p>LES CHIENS DE CHASSE</p> <p>Monographie de KERMADEC, HEROUT et TEISSONNIERE. d'après les aquarelles de CASTELLAN.</p> <p>Manufrance, Saint Etienne 1960. In-8° format à l'italienne, couverture cartonnée verte d'édition</p>	
24	<p>BECASSE</p> <p>HOFFMANN. La bécasse. Monographie. Ill. de LAMOTTE. Ed. de l'Orée, Bordeaux 1974. Petit in-4° br. sur vergé, jaquette.</p> <p>VARENNE de FENILLE. De la chasse à la bécasse. A tir et au chien d'arrêt. Ill. de LAMOTTE. Ed. de l'Orée. Petit in-4° br. sur vergé, jaquette. 2 vol.</p>	30
25	Plumes or 750 millièmes. Poids : 1,8 g	30
26	<p>Bague marguerite platine et or gris 750 millièmes sertie d'un grenat et de diamants taille ancienne</p> <p>Poids brut : 4,9 g</p>	
27	<p>Paire de créoles or 750 millièmes et diamants</p> <p>Poids brut : 13,8 g</p>	
28	<p>Bague or 750 millièmes sertie d'un rubis en forme de coeur et de petits duiamants taille brillant</p> <p>Poids brut : 4,1 g Doigt 55-56</p>	
29	<p>Bracelet argent pièces de Bolivar 50 centimos</p> <p>Poids : 35 g</p>	15
30	<p>Bague jonc or gris 750 millièmes sertie d'un diamant taille brillant de 1,53 carats (I, SI1 fluorescence aucune avis LFG du 13/06/2018).</p> <p>Poids brut : 13,8 g. tel</p>	
31	<p>Demi-alliance en or gris 750 millièmes sertie rail de 10 diamants</p> <p>Poids brut : 2,3 g - Doigt : 52</p>	
32	<p>Collier de perles de culture en légère chute, fermoir et chaine de sureté or 750 millièmes.</p> <p>Poids brut : 30,5 g - Diamètre des perles : 5,5 mm à 9 mm</p>	
33	<p>Bague marquise or gris 750 millièmes, sertie de pavage de diamants taille ancienne.</p> <p>Poids brut : 4,5 g</p>	270
34	<p>Bague vous et moi or gris 750 millième, garnie de deux perles de culture (diamètre 7,5 mm).</p> <p>Poids brut : 4,1 g - Doigt : 49</p>	
35	<p>Bague jarretière or 750 millième et pavage de diamants.</p> <p>Poids brut : 6,3 g - Doigt : 50</p>	380
36	<p>Paire de puces d'oreille or gris 750 millièmes 0,20 ct environ chaque (système Alpa)</p> <p>Poids brut : 1,47 g</p>	
37	<p>Bague or 750 millièmes, coeur et ligne de 14 diamants taille 8/8</p> <p>Poids brut : 6,8g - Doigt 55</p>	
38	<p>Bague jarretière or 750 millièmes sertie de trois diamants taille ancienne.</p> <p>Poids brut : 2,4 g.</p>	
39	<p>Bague marguerite or 750 millièmes saphir central entouré de 8 diamants taille brillant et petits saphirs</p> <p>Poids brut : 2,8 g - Doigt 56</p>	

Résultat de la vente du 13/12/2018

40	Bague or gris 750 millièmes "feuilles de lauriers" sertie d'un diamant taille brillant de 1,52 carats J, VS2 petite fluorescence (certificat HRD de décembre 2012). Poids brut : 11,4 g. tel	
41	Broche or 750 millièmes garnie de diamants taille ancienne Poids brut : 6,8 g.	
42	Bague fer à cheval or 750 millièmes garnie de quatre diamants taille ancienne (0,70 carat environ) et 3 rubis taille coussin. Poids brut : 6 g. Doigt : 52 (et 2 boules frein)	330
43	Bague marguerite or gris 750 millièmes et platine ornée d'une pierre bleue, entourage de diamants taille ancienne Poids brut : 8,2 g - Doigt : 56	
44	Bague solitaire or gris 750 millièmes, diamant demi-taille 0,15 ct environ. Poids brut : 3 g. Dgt : 51	
45	Bague platine hexagonale garnie de diamants taille ancienne, diamant central 0,25 ct environ Poids brut : 4,6 g.	
46	Alliance américaine or gris 750 millièmes sertie de diamants Poids brut : 2,5 g. Doigt 55,5 (manque une pierre)	
47	Bague jarretière or gris 585 millièmes (14K) sertie de trois diamants taille brillant (0,60 ct environ) Poids : 4,3 g - Doigt : 53	400
48	Bague solitaire platine, sertie d'un diamant taille brillant de 0,75 carat environ Poids brut : 4,1 g. Doigt 53,5	
49	Bague solitaire platine diamant demi-taille de 0,40 carat environ Poids brut : 2,7 g - Doigt 53	
50	Bague or gris 750 millièmes lignes croisées de diamants Poids brut : 4,8 g - doigt : 60	
51	Bague marguerite or 750 millièmes sertie de diamants taille ancienne Poids brut : 4 g	500
52	Collier trois rangs de perles de culture en chute, fermoir or Poids brut : 34,8 g (un rang détaché)	80
53	Alliance américaine en or gris serti de diamants demi-taille (1ct au total environ). Style Art Déco Poids brut : 3,2g - Dgt : 54	
54	Collier perles fantaisies fermoir or 750 millièmes. Poids brut : 24,3 g. tel	10
55	Demi-alliance américaine or 750 millièmes sertie de 3 petits diamants et 3 petites émeraudes Poids brut : 2,4 g. Doigt : 47	
56	FREYWILLE Autriche Bracelet manchette émail à chaud et or "Hommage à G. Klimt" Largeur : 3,8 cm - Diamètre : 7 cm (en coffret)	
57	GOYARD Sac "Croisière" en toile enbuite blanche et cuir, personnalisé danseuse rose L. 50 cm (petites griffures)	
58	FREYWILLE Autriche Bague émail à chaud et dorée "Hommage à Monet" Largeur : 0,8 cm - Doigt 54	
59	Philippe FERRANDIS Paris Bracelet manchette en bois laqué beige	
60	GOYARD Sac "Marquise" en toile enduite blanche et cuir L. 40 cm (avec dust bag)	
61	Louis VUITTON Couverture agenda cuir "grizzli" marron, moyen modèle. H. 18,5 cm (spirale se détachant)	30

Résultat de la vente du 13/12/2018

62	GOYARD Bourse porte monnaie grise à lien	
63	FREYWILLE Autriche Bracelet à charnière ovale émail à chaud, doré "Hommage à Monet" Largeur : 1,2 cm - Au plus large : 6 cm (en coffret)	
64	GOYARD Pot à crayon façon malle, toile enduite blanche, cuir, bois, personnalisé avec couronne et chiffres A.C.R. L. 19,5 cm (avec sa boîte d'origine)	
65	FREYWILLE Autriche Paire de boucles d'oreille émail à chaud et dorée "Hommage à Monet" Largeur : 0,9 cm	
66	GOYARD Sac cabas "Saint-Louis" en toile enduite et cuir, personnalisé A. C. R. et bande L. 33 cm (avec dust bag)	340
67	Louis VUITTON Portefeuille compact modèle Viennois, toile monogrammée marron (usures)	
68	GOYARD Trousse de toilette en toile enduite blanche et cuir L. 23 cm et dust bag (sali, intérieur taché)	150
69	Louis VUITTON Portefeuille compact modèle Sarah, cuir épi rouge	140
70	GOYARD Pochette porte feuille en toile enduite noire L. 19,5 cm (avec sa boîte)	140
71	Louis VUITTON Carnet de notes avec crayon, toile monogrammée marron	60
72	GOYARD Pochette porte feuille en toile enduite blanche L. 19,5 cm	
73	CARTIER - Must Paire de lunettes et étui	55
74	GOYARD Carré de soie rose L. 88 cm (avec dust bag)	
75	GOYARD Pochette porte monnaie en toile enduite noire L. 15,5 cm (usures)	50
76	MONTRE, ensemble de 5 catalogues 2017-18 : BAUME & MERCIER (1), LONGINES (2), ROLEX (2).	
77	GOYARD Pochette pour téléphone en toile enduite noire L. 12 cm (usure)	
78	GOYARD Porte carte "Saint-Sulpice" toile enduite jaune L. 10,5 cm	80
79	GOYARD Pochette zipée en toile enduite blanche L. 19,5 cm (fermeture abimée)	
80	Deux paires de pelles à sel en argent, poinçons tête de Minerve Poids : 19 g	15

81	Timbale droite en argent gravée Jacques Poinçon tête de Minerve Poids : 58 g	15
82	Couvert d'enfant en argent décor stylisé Poinçons tête de Minerve Poids : 96 g	25
83	6 cuillers à moka en argent étranger, boule pierre Marquées sterling Poids brut : 34 g	25
84	Coquetier et rond de serviette en argent Poinçons tête de Minerve, 2e titre pour le coquetier Poids : 42 g	35
85	Suite de 10 porte-couteaux argent modèle croisillon à boules M.O. Hénin et Cie Poids : 295 g. (manque une boule)	
86	Petit plat en argent à décor de filets et contours Espagne XVIIIe siècle Poids : 161 g	50
87	Paire de salerons et petite cuillère à saupoudrer en argent Poinçons tête de Minerve Poids : 46 g	10
88	Pelle à tarte en argent manche en ivoire Poinçon tête de Minerve Poids brut : 114 g	35
89	Couvert à poisson en vermeil et argent fourré. Poids brut : 288g	60
90	Paire de candélabres à trois branches en argent étranger, pieds à tête de satyre Etranger (Russie ?) , titre 800/°° Poids : 1464 g (à charge de contrôle)	280
91	Petite icône en argent titre 900 Poids : 26 g	50
92	Ensemble de 3 vases : un argent étranger (titre 800, poids : 56 g) et deux avec pieds argent.	15
93	Cuiller à punch en argent, la prise en cornaline Poids brut : : 28,4g.	10
94	Couvert d'enfant en argent décor de filets et coquille Poinçons tête de Minerve Poids : 126 g	45
95	Face à main en vermeil filigrané serti de grenats et émaux polychromes. Manche en nacre. Poinçon Minerve H : 14,5 cm	
96	Deux fourchettes en argent modèle au noeud gordien, monogrammées R.V. Poinçon tête de Minerve Poids : 74g	20
97	Suite de 12 couverts en argent, modèle au noeud gordien, monogrammés R.V. ou R.D. Poinçons tête de Minerve Poids : 2100 g.	600
98	Lot argent comprenant cuillers, tasse.... Poinçons tête de Minerve Poids : 493 g	120
99	Ensemble de 12 petites cuillers en argent modèle à filets Poinçons tête de Minerve	180

Résultat de la vente du 13/12/2018

	Poids brut : 261 g (coffret)	
100	Lot argent étranger comprenant : petit plateau, coupe, petit chaudron (anglais), timbale... Bas titre et titre 800 Poids : 358 g	70
101	Lot argent bas titre comprenant : 2 chevaux, 2 piluliers, petite saupoudreuse et fume cigarette Poids : 227 g	60
102	Paire de bougeoirs de toilette en métal argenté, décor de colonne corinthienne. Style Louis XVI H. 16,5 cm	50
103	Coffret en bois comprenant : couteaux, couverts à salade, couverts à entremets... en métal argenté	20
104	Légumier en métal argenté armorié et sa doublure (usure)	30
105	ESPAGNE. Ensemble de 8 fausses pièces XIXe	10
106	Peinture sur soie représentant un paysage de montagne Chine XXe 29,5 x 40 cm	
107	Déesse assise sur un chien de fô tenant un sceptre ruy à la main, bronze à patine brune H. 12,2 - L. 11,5 cm - P. 7 cm	150
108	Coupe en émail cloisonné à décor de dragon à la recherche de la perle sacrée Chine, marque au dos vers 1900 Diamètre : 20 cm - H. 6 cm	120
109	Paire de pots couverts en porcelaine polychrome et or, à décor de personnages dans des réserves et fleurs. Japon H. 27,5 cm (manque un couvercle)	
110	Pot porte pinceau en bambou sculpté à décor de combattants dans un paysage de montagne, et de phénix dans des réserves. Chine du Sud XIX- XXe H. 18,3 - Diamètre 13,9 cm	120
111	Bol à sake et sa soucoupe en porcelaine bleu blanc, porte une marque sous les bases Chine du Sud ou Indochine H. totale : 5 cm	
112	Vase tianqiuping en porcelaine blanc bleu à décor de deux dragons à la poursuite de la perle sacrée dans les nuées, au dessus des flots écumeants. Chine, marque apocryphe Qianlong sous la base H. 25,5 cm (restaurations au col)	
113	Bol en porcelaine bleu blanc à décor stylisé, marque sous la base Chine XXe H. 7 cm - Diamètre : 15,3 cm (petit éclat sur le bord)	
114	Grand plat rond en porcelaine blanc bleu à décor de fleurs stylisées Chine Diamètre 38,5 cm (éclat restauré sur le bord)	200
115	Tabouret de jardin en porcelaine blanc bleu à décor stylisé et perles en relief Chine H. 47 cm	650
116	Grand vase pansu en porcelaine à fond rose gravé de feuillages, décor de danseurs et d'oiseau. Anses à décor de dragons affrontés. Col rodé. Chine, fin XIXe H : 55,5 cm	160
117	Pot couvert en porcelaine à décor polychrome de fleurs, oiseaux et échassier Chine XIXe H. 34 cm (felure, éclats au couvercle)	1650

Résultat de la vente du 13/12/2018

118	Pot à gingembre en porcelaine bleu blanc à décor d'emblèmes du bonheur et d'entrelacs végétaux Chine XIXe H. 24 cm (éclat sur le couvercle)	100
119	Ensemble : 4 coupelles en porcelaine bleu-blanc à décor de paysage et motifs floraux. Marque au dos. Bord cerclé de métal pour deux Vietnam, XVIII-XIXe. D : 17 à 19 cm (égrenure)	130
120	Vase balustre en porcelaine à décor blanc bleu et rouge, deux anses stylisées Chine du Sud XXe H. 36,5 cm	
121	Vase en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux et de fleurs dans des réserves H. totale : 55 cm (monté en lampe, percé sur le côté)	150
122	Paire de lampes à pétrole en porcelaine de Canton polychrome à décor dit "au mandarin" dans des réserves, ainsi que d'oiseaux, papillons et fleurs, monture en bronze H. sans les verres 52cm	240
123	Pot couvert en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux et de fleurs dans des réserves, fond rouge, monté en lampe Chine H. totale : 52 cm	
124	Paire de vases en porcelaine polychrome à décor de fleurs stylisées et d'idéogrammes, fond bleu, montés en lampe à pétrole, monture en bronze Chine H. 46 cm	200
125	Paire de vases en faïence de Nakin à décor polychrome de guerriers dans des montagnes Chine H. 46 cm	170
126	Deux encadrements de plaques en faïence d'après David TENIERS Delft ? 22,5 x 15 cm et 15,5 x 19 cm	60
127	Pot Jacquot en faïence à décor en camaïeu de bleu Delft, marque de Grieksche A H. 26 cm (égrenures)	
128	MOUSTIERS Plat rond légèrement creux en faïence polychrome à décor de fleur de pomme de terre Diamètre : 27 cm	35
129	MOUSTIERS Assiette en faïence polychrome à décor de fleur de pomme de terre, bord chantourné Diamètre : 25,5 cm	30
130	TOURNAI Paire d'assiettes en porcelaine tendre décor "a la mouche" en camaïeu de bleu, marque au dos Diamètre : 24 cm	
131	Chartreux en méditation Terre cuite blanche H. 12 - L. 11,5 - P. 9 cm (accidents et manques)	
132	AUVILLAR Deux bénitiers en faïence polychrome Epoque XIXe H. 21,5 et 21 cm (éclat à un)	20
133	Cache pot en terre vernissée rose H. 17 cm - L. 19 cm	30

Résultat de la vente du 13/12/2018

134	Aiguière et son bassin en porcelaine blanche et or à décor polychrome aux chinois dans des jardins France XIXe H. 30 cm - L. 37 cm (usures, fond du bassin étoilé)	
135	SAMSON La laitière d'après Greuze Biscuit dans le goût de Royal Dux, socle en laiton doré, porte le cachet de Samson, fin XIXe début XXe H. 35 - L. 21,5 - P. 19 cm (petit manque)	
136	3 assiettes porcelaine fausses marques des Tuileries	20
137	Charles X - Comte d'Artois Profil en plomb H. 17 cm (chocs)	50
138	Pièce en argent à l'effigie de Cosme III P : 26,3g	
139	Ecole française XIXe, dans le goût de Grandville Bal champêtre Dessin relevé à l'encre 10,5 x 16 cm baguette en bois vernis	35
140	Pilulier ou boîte à mouches en loupe d'orme, intérieur en or 750 millièmes Paris 1809-1819 Diamètre extérieur 5 cm. Poids brut : 19,4 g	80
141	Médaille commémorative Napoléon Premier Consul An VIII Diamètre : 6,3 cm. Cadre : 10,6 cm	30
142	Bougeoir double en bronze argenté monté en lampe, mouchette et éteignoir H. 26 - L. 20 cm (jus de grenier !)	
143	Ecole HOLLANDAISE du XVIIIème siècle, suiveur de Jacob de HEUSCH Paysage de rivière animé Panneau de chêne, deux planches, non parqueté 41 x 55 cm Au revers du panneau, un cachet de cire rouge Restaurations anciennes Expert CABINET TURQUIN : 69 rue Sainte-Anne - 75002 Paris	290
144	Glace en bois sculpté et doré, à parecloses et fronton, à décor de grappe de raisin Epoque Louis XV H. 106 cm - L. 64 cm (teint accidenté, petits accidents, usures)	170
145	Fauteuil piètement en noyer tourné entretoisé en H Epoque XVIIIe Garniture de coton vert H. 112 cm - L. 64 cm (restaurations d'usage)	
146	Ecole hollandaise du XVIIe siècle Paysage animé Panneau de chêne, une planche parquetée 23,5 x 35 cm (restaurations anciennes et une fente restaurée)	
147	d'après Saint-Aubin Le Bal paré gravure 43 x 65 cm, cadre baguette bois doré à perles (vitre cassée, taches, rousseurs)	15

Résultat de la vente du 13/12/2018

148	Pot couvert en porcelaine polychrome et or à décor de bacchanale H.18 cm	25
149	Petite table cabaret en bois naturel Style Louis XV - éléments anciens H. 70 cm - L. 69,5 cm - P. 48,5 cm	
150	Commode tombeau ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs en marqueterie et bois de placage, galbée en façade et sur les côtés, riche garniture de bronzes, poignées de tirage à décor de fleurs, décor rocaille en ceinture du bas, chutes d'angles à décor d'espagnolettes et sabots à décor de feuillages. Plateau de marbre rouge (restauré). Epoque Louis XV - XVIIIe H : 84 - L : 127 - P : 64 cm (restaurations)	
151	Meuble buffet en noyer à deux corps en diminutif XVIIIe H : 253 - L : 148 - P : 62 cm	500
152	d'après Albert DURER Le cavalier de la mort gravure 24,5 x 19 cm baguette en bois doré XVIIIe	140
153	Quatre fauteuils en hêtre mouluré et sculpté, laqué marron Epoque XVIIIe Est joint un canapé de style Louis XV, époque XXe garniture de tissus bleu (accidents, restaurations et manques)	
154	Attribué à Pierre ALLAIS (1700/05 - 1781) Portrait d'homme en buste Pastel 45 x 36 cm Petites moisissures Expert : CABINET TURQUIN - 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris Nous remercions monsieur Neil Jeffares de nous avoir suggéré cette attribution d'après examen d'une photographie.	520
155	Montre de bureau en laiton, verre loupe, entourage du cadran à décor de pierres blanches et améthystes (?) Diamètre 6,5 cm	290
156	Ecole anglaise vers 1720 Scène villageoise Huile sur toile 33 x 77 cm (réentoilée) Porte une attribution à Hogarth sur le cadre Expert : Cabinet Turquin - 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris	
157	Chevet en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs et une tablette, pieds gainé Epoque Louis XVI H. 72,5 cm - L. 46 cm - P. 33 cm (reverniss)	130
158	Ecole Anversoise vers 1620, entourage de Frans FRANCKEN Les rois mages, au revers Ange de l'Annonciation Panneau, fragment 37,5 x 29 cm (fentes, manques, restaurations anciennes) Expert CABINET TURQUIN : 69 rue Sainte-Anne - 75002 Paris	300

159	SAMSON d'après Houdon Paire de bustes d'enfants en biscuit H. 40 cm	150
160	Ecole française vers 1630, entourage de Jacques de LETIN Le Christ mort adoré par les anges Huile sur cuivre 16,5 x 22 cm (manques et restaurations anciennes)	
161	Cheval attelé à un tombereau Bronze à patine doré H. 13 - L. 20,5 cm	70
162	Tabouret de pied en hêtre teinté. Style Louis XVI 33 x 26,5 cm	20
163	Ecole italienne, napolitaine du XIXe siècle Les deux soeurs Huile sur toile 100 x 81,5 cm cadre à gorge en bois stuqué et doré	380
164	Suite de 4 fauteuils dossier cabriolet en noyer mouluré et sculpté, dossier chapeau de gendarme, pieds fuselés, cannelés et rudentés. Epoque Louis XVI garniture de velours rayé rouge H. 88 - L. 58 cm (petits accidents, une assise enfoncée)	360
165	Canapé corbeille en hêtre mouluré et sculpté, pieds avant fuselés, cannelés et rudentés Epoque Louis XVI garniture de tissus rayé H. 91 cm - L. 189 cm (restaurations d'usage, travaux de xylophages)	40
166	Table à jeu bois naturel, plateau en marqueterie de bois de rose et de violette Style Louis XVI H. 71 cm - L. 81 cm - P. 39,5 cm (restaurations d'usage)	50
167	Pendule à colonnes en placage de palissandre à décor marqueté de bouquet et guirlandes de fleurs, orné de bronzes dorés Signée sous la base Marelle, et bronze doré marqué "M" Avec son socle et son globe H. totale :	150
168	Grand tapis Kaiser à fond beige 370 x 260 cm	150
169	Bergère en hêtre mouluré et sculpté à décor de fleurs, accotoirs en coup de fouet, pieds cambrés. Epoque Louis XV Garniture de soie rose (défraichie) H. 92,5 cm - L. 67,5 cm (usures)	
170	Ecole française du début du XIXe siècle Femme prenant son thé miniature sur vélin (ou ivoire ?) 11,4 x 9 cm cadre bois laqué noir (fente)	1200
171	TRIGNART Portrait miniature d'homme au col rouge signé en bas à droite et daté l'An II Au fixé sous-verre avec deux amours (accidenté) 5,5 x 4,3 cm (encadrement en or)	350
172	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs sur trois rangs, dessus de marbre gris encastré dans une galerie de laiton, pieds toupie. Entrée de serrure trèfle.	

	Début XIXe H. 86,5 cm - L. 126,5 cm - P. 57,5 cm	
173	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle, suiveur de Jean Jacques HENNER Portrait de femme Toile 55 x 46 cm Porte une signature en bas à droite : HENNER	250
174	Baromètre - thermomètre anglais en acajou et placage d'acajou. H : 94 cm	
175	Deux statuettes en porcelaine de Vierge à l'Enfant et Vierge, et un bénitier en biscuit Epoque XIXe - XXe H. 15 / 12 et 17,5 cm	20
176	Trois bénitiers en faïence fine, porcelaine et verre moulé Epoque XIXe - XXe H. 19,5 / 17 et 19 cm	20
177	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs sur trois rangs Style Louis XVI, époque XIXe H. 89 cm - L. 121 cm - P. 55 cm	
178	Paire de lampes à pétrole montées à l'électricité, céramique craquelée et monture en bronze doré H. sans les verres : 50 cm	120
179	Chaise en acajou mouluré, pieds avant en cuisse de grenouille, pieds arrières sabre Porte une marque à l'encre de Rochard Epoque XIXe	20
180	Ecole française du XIXe siècle Portrait de jeune fille Pastel 57 x 46 cm, cadre bois stuqué et doré	
181	Coiffeuse en acajou et placage d'acajou ouvrant à un abattant sur le dessus et trois tiroirs en ceinture, pieds gaine reposant sur des roulettes Epoque début XIXe H. 76,5 cm - L. 79 cm - P. 46 cm (accidents et restaurations)	50
182	Ecole flamande du XVIIe siècle "Descente de croix" Huile sur cuivre 20,5 x 16 cm (enfoncement, petits manques et restaurations anciennes)	360
183	Table de salle à manger en noyer, à 6 pieds tournés H. 76 cm - Plateau : 131 x 113 cm	300
184	Petit tapis Iran en soie	40
185	Pendule en bronze et régule doré à décor de chasseur H. 37 cm	50
186	Coiffeuse en placage de bois de rose et de bois de violette, pieds gaine, roulettes Style Louis XVI - Epoque XIXe, H. 75 cm - L. 79 cm - P. 46,5 cm	
187	NAPOLEON Napoléon entouré des généraux français les plus célèbres de son temps Napoléon entouré des personnages les plus illustres de son temps Paire de lithographies par Martin Lavigne, d'après D. MOUTON et V. ADAM à vue 60 x 77,5 cm (rousseurs pour une) baguette stuquée noire	
188	Suite de quatre fauteuils à dossiers plats en hêtre mouluré et cannelé, pieds fuselés, cannelés et rudentés.	

Résultat de la vente du 13/12/2018

	Style Louis XVI Garniture de soie crème H. 90 cm - L. 61,5 cm (usures)	
189	Portrait de Napoléon Bonaparte dans un cadre en os gravé H totale : 15 - L. 13 cm	40
190	Partie de service en porcelaine blanche à bord doré, monogrammée A.C., comprenant : 30 assiettes plates, 18 assiettes à dessert, 5 assiettes à soupe, 1 plat ovale, 1 légumier couvert rond, 2 coupes sur pied, 1 saucière et un ravier.	210
191	Paire de bergères de style Louis XVI en bois laqué gris, couverture de soie rayée Epoque début XXe H. 101 cm - L. 71 cm	
192	Suite de 10 assiettes à dessert en porcelaine blanche et dorée. Diamètre : 22 cm	10
193	Glace en bois sculpté et doré à décor de bouquet et de feuilles de laurier Epoque Louis XVI, marque au fer N.B. au dos et numéro à l'encre H. 82 cm - L. 53 cm (redorée, petits manques)	150
194	Paire de fauteuils à dossier cabriolet en hêtre laqué, mouluré et sculpté de petites perles, support d'accotoirs en balustre, pieds fuselés. Epoque Directoire Garniture de velours vert d'eau pale et galon crème H. 85,5 cm - L. 58 cm (accidents et restaurations)	460
195	Cachet à décor d'amour en régule patiné gravé M.B. H. 11 cm (petite déformation aux chevilles et à une aile)	30
196	Miniature sur porcelaine Vénus et l'Amour signée au dos V. Arnoulin 1887 9,5 x 7,5 cm, encadrement moderne	10
197	d'après Maurice CONSTANT (1892-1970) Jardinier Bronze à patine doré H. 19 cm	40
198	Table à abattants en bois teinté façon acajou, pieds octogonaux, reposant sur des roulettes Epoque XIXe H. 74 cm - L. 102 cm - l. 101 cm	30
199	Chaise de fumeur en hêtre, garniture de tissu vert H. 88 cm	30
200	Ecole HOLLANDAISE du XIXème siècle, d'après Aelbert CUYP La halte des cavaliers dans un paysage animé de vaches Toile 35 x 45,5 cm (restaurations anciennes) Notre tableau est la reprise de la composition d'Aelbert Cuyp conservée au musée de Dordrecht. Expert CABINET TURQUIN : 69 rue Sainte-Anne - 75002 Paris	180
201	Cartel en marqueterie bouille, fond d'écaill rouge et décor de laiton découpé et gravé, garniture de bronze doré, sonnerie à gong. Début XXe. H. 41 cm	180
202	Fauteuil de style Louis XIII, piètement tourné	
203	Ecole française de la fin du XIXe siècle Scène de chasse à courre au cerf Pastel 66,5 x 88,5 cm (accidents) baguette bois stuqué argenté	110
204	Crédence en chêne de style Breton Epoque début XXe H. 178 - L. 82 - P. 41 cm	

Résultat de la vente du 13/12/2018

205	Lampe de décoration en céramique blanche, sujet Bouddha. H totale : 70 cm (taches sur l'abat-jour)	20
206	Ecole française XIXe Vers la pleine mer, le remorqueur Toile signée en bas à droite "C. Fauvel" 62 x 92 cm (accidents, déformations)	200
207	Ecole française du début du XXe, suiveur de Jean-François G. LIMET Forêt en bordure d'étang Toile 60 x 81 cm	50
208	LACHENAL Vase boule en terre vernissée , glaçure bleue, signé en noir H. 27 cm (petits éclats)	100
209	LACHENAL Vase boule à col rétréci en terre vernissée, glaçure bleue, signé en noir H : 32 cm monté en lampe (accidents et restaurations)	60
210	LACHENAL Cache-pot en terre vernissée, glaçure bleue, marque en creux au tampon H : 32 cm (accidents et restaurations)	60
211	Auguste PEQUEGNOT (1819-1878) Femmes et mode Ensemble de 7 encres et lavis signés à vue 20,5 x 13,5 cm à 23,5 x 16,5 cm	50
212	Ecole française du XIXe siècle La servante se regardant dans la coiffeuse Huile sur panneau, porte une signaure en bas à droite 21,5 x 16 cm cadre en bois stuqué	80
213	SAINT-LOUIS Suite de 12 verres à vin du Rhin en cristal coloré et taillé H. cm	350
214	BACCARAT Suite de 12 porte-couteaux en cristal dans leur boîte d'origine	160
215	GALLE Vase piriforme en verre multicouches dégagé à l'acide à décor fleurs H. 10,5 cm	210
216	Baromètre	
217	GALLE Base de boîte en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de branches de cerisier H. 4 cm - Diamètre 10,5 cm	100
218	Eugène VAVASSEUR (1863-1949) Paris-Béziers Affiche en couleur, imprimerie Chaix 156 x 107 cm (contrecollé sur isorel, petits manques, déchirures)	270
219	Paris-Toulouse Grands Magasins de Nouveautés Affiche en couleurs, Affiches Camis 184 x 120 cm (entoilée, manques, restaurations)	260
220	Alphonse MUCHA (1860-1939) Luchon la Reine des Pyrénées Affiche en couleurs, imprimerie CAMIS 101 x 73,5 cm (contrecollé sur carton, petits manques, pliures en haut)	1800
221	MUZOLLE	140

Résultat de la vente du 13/12/2018

	Thermes salins de Biarritz Affiche en couleurs, imprimerie Via-Décor 103 x 72,5 cm (contrecollé sur isorel)	
222	Tournées Castelain, le carnaval de Nice Affiche en couleurs, Louis Galice 138,5 x 98,5 cm (contrecollé sur isorel)	150
223	Ecole française du XXe siècle Danseuse régule à patine verte, socle en marbre H. 43 cm - L. 50 cm (manque)	100
224	BOUILLON KUB plaque émaillée 19 x 19 cm	180
225	Ecole toulousaine du XXe siècle Torero Aquarelle marquée A. F... 1879-1902 13,5 x 8,5 cm baguette plaquée de ronce de noyer	20
226	Vol de canards au-dessus d'un étang Gouache, porte une signature en bas à droite 26 x 36 cm	20
227	Enfant au bateau Bronze à patine doré, figure et mains en ivoire H. 16 cm socle albatre	310
228	Enfant au tricorne Bronze à patine doré, figure en ivoire H. 14,5 cm socle albatre	350
229	d'après BARYE Lionne aux aguets Bronze à patine doré L. 16,5 cm (fente à la base de la queue)	
230	MIC Satyre jouant de la flûte de Pan Régule à patine verte, socle H. 19 cm	70
231	JOUVE Vase centre de table rond et aplati, en faïence fine orange. Diamètre 21 cm (fels et tâche)	470
232	40 affiches d'exposition 1953, n°1. Présentation de Jacques Wilhelm. Contenant : Matisse, Picasso, Léger, Dufy, Rouaut, Vertes, Dubuffet, Braque, le Corbusier... Paris Murlot. Exemple imprimé pour Lucien Jais. (complet)	2100
233	XLV affiches d'exposition, préface de Jean-Louis Barrault, lithographie originale de Brianchon. Comprenant : Matisse, Picasson, Masson, Dufy, Van Gogh, Léger, Cocteau, Kandinsky, Dunoyer de Segonzac, Derain, Toulouse Lautrec, Van Dongen, Villon, Redon, Klee, Bonnard, de Stael... 1955 - N°3 Paris, Editions Murlot 1959. Exemple de Lucien Jais. (Cartonnage défraîchi) (complet)	2300
234	47 affiches d'exposition préface de Julien Cain, lithographie de Marc Chagall. Comprenant : Matisse, Redon, Picasso, Barye, Severini, Villon, Le Corbusier, Toulouse-Lautrec, Bonnard, Tchang-Ta-Ts'ien, Lurçat, Léger, Vlaminck, Braque... N°4 - 1956 Murlot Paris 1960 (complet)	2300
235	52 affiches, lithographies originales de Miro avec un texte de Prévert : Soulagès, Picasso, Cocteau, Villon, Modigliani, Commère, Masson, Lorjou, Dufy, Chagall, Vertes, Lansky, Léger, Kandinsky...	3700

	Editions Mourlot 1963, exemplaire imprimé pour Lucien Jais (complet)	
236	Ecole française début XXe Paysages Paire d'aquarelles dont l'une signée par Antoine BARBIER (1859-1948) 26 x 37 cm	
237	Louis VIDAL (1831-1892) Taureau Bronze à patine brune signé sur la terrasse H : 16,5 cm	260
238	Ecole orientaliste La Koutoubia jardin du préfet Panneau 45 x 37 cm	260
239	Ecole française du XXe siècle Rue de ville avec le tramway Huile sur toile porte une signature en bas à gauche 40,5 x 50,5 cm, cadre bois stuqué et doré	170
240	Ecole française XXe N°332 Huile sur toile 54 x 65 cm (taches)	50
241	Ecole bretonne du XXe siècle Marché aux fleurs devant une église Huile sur carton signée en bas à droite "B. BELAVARY." 40 x 50 cm	100
242	Paire de chaises en bois clair, garniture plastique Vers 1950	
243	Pierrot et Colombine Lampe en régule patiné, socle marbre Epoque Art Déco, milieu XXe H. 29,5 cm - L. 47 cm - P. 14 cm	110
244	d'après A.J. SCOLLE (1885-1905) Jeune fille à la lumière Lampe en régule patiné, signée H. 34,5 cm (manque le globe)	20
245	Lampe de table en fer forgé et vasque en verre marbré par Degué H. 80 cm (vasque avec trois trous)	90
246	Salomon ASSUS (1850-1919) Préparation du repas Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1897, située à Alger 27 x 33,5 cm (petits manques)	100
247	Salomon ASSUS (1850-1919) La partie d'échecs Aquarelle signée en bas à droite et datée 1899 25,5 x 34 cm (petit accident)	100
248	Salomon ASSUS (1850-1919) La lecture Encre et aquarelle signée en bas à gauche et datée 1898 25,5 x 20 cm	100
249	Salomon ASSUS (d'après) Silhouettes algériennes	30

	Deux lithographies 24 x 65 cm (déchirures et mouillures) On y joint : un diplôme en arabe et une photographie du port d'Alger	
250	Gaston BALANDE (1880-1971) Canal et écluse Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 73 cm	600
251	Pierre BOUDET (1915/25-2010) Vue du village d'Eze Huile sur isorel signée en bas à droite et datée 68 39 x 31 cm	230
252	Matteo BRONDY (1866-1944) "La Fantasia" Huile sur toile signée en bas à droite 81 x 116 cm (petite rayure en bas à gauche)	
254	Jacques COQUILLAY (né en 1935) Bonifacio Pastel signé et situé en bas à droite 47,5 x 62 cm encadrement moderne	170
255	Salvador DALI (1904-1989) Main droite Sculpture en argent signée H : 6,5 cm - L : 5 cm P : 16,5g.	240
256	Marie DELOUME, école française du XXe Composition Huile sur toile signée et datée 98 au dos 60 x 60 cm	
257	Marie DELOUME, école française du XXe Composition Huile sur toile signée et datée 98 au dos 60 x 60 cm	
258	Jacques Henri DELPY (1877-1957) Scène lacustre, soleil couchant Huile sur panneau 24 x 41 cm	
259	André DIGNIMONT (1891-1965) Nu allongé Huile sur toile signée en bas à gauche 40 x 51 cm (restauration, pièce au dos)	
260	Raymond ESPINASSE (1897-1985) Port méditerranéen Panneau, non signé 27 x 35,3 cm	150
261	Raymond ESPINASSE (1897-1985) Paysage Feutre, et pastel gras, cachet rouge de l'atelier, sur page de calendrier 30 x 22,5 cm	30
262	Raymond ESPINASSE (1897-1985) Paysage de Provence Toile marouflée sur contreplaqué, non signée 47,5 x 57,5 cm	

263	Raymond ESPINASSE (1897-1985) Nu Encre, cachet rouge de l'atelier 30 x 24 cm	30
264	Raymond ESPINASSE (1897-1985) Bord de Garonne Crayon gras et pastel à l'huile, signé en bas à gauche et daté 60, cachet rouge de l'atelier 25,5 x 32 cm	80
265	Raymond ESPINASSE (1897-1985) Nu Encre, cachet rouge de l'atelier 30 x 22,5 cm	30
266	Raymond ESPINASSE (1897-1985) Nu assis bleu et orange Pastel à l'huile, cachet rouge de l'atelier 33,5 x 25,5 cm	
267	Raymond ESPINASSE (1897-1985) Nu Crayon gras, cachet rouge de l'atelier 34 x 26 cm	40
268	Raymond ESPINASSE (1897-1985) Nu allongée Crayon gras et pastel à l'huile, cachet rouge de l'atelier 26 x 33 cm	40
269	Raymond ESPINASSE (1897-1985) Les Sables d'Olonne. Encre, et pastel à l'huile, datée 25.9.62, cachet rouge de l'atelier 21 x 26,5 cm	70
270	Raymond ESPINASSE (1897-1985) Nu Crayon gras et pastel à l'huile, cachet rouge de l'atelier 33,5 x 25 cm	40
271	Samuel FRENCH, début XXe Avant la course, chevaux et jockeys Encres signée en bas à gauche 11,8 x 18,3 cm & 11,8 x 18,3 cm cadre en pitchpin	45
272	Samuel FRENCH, début XXe Course & Jument et son poulain Encres signée en bas à gauche 10,5 x 17,5 cm & 9,5 x 13 cm cadre en noyer	50
273	Nino GIUFFRIDA (1924) Portrait de jeune garçon Huile sur toile signée en haut à droite 35 x 14 cm	
274	John GLEICH (1879-1927) Fontaine dans un jardin oriental Toile sans châssis, signée en bas à droite 32 x 39,5 cm (manques) baguette cérusée rouge	
276	Joseph LAMONT (XX) Plage normande Huile sur panneau signée en bas à droite	95

	16,5 x 22 cm	
277	Alphonse LEVY (1843-1918) Chez l'antiquaire Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm (accidents)	
278	PAPRITZ (XXe) Le rat Sculpture en fonte d'aluminium H : 50 cm	
279	PAPRITZ (XXe) BB Huile sur toile avec restaurations d'origines faites par l'artiste 91 x 65 cm	
280	F. PASCAL Bateaux au port Aquarelle signée en bas à droite 36 x 53,5 cm (cadre bois doré et peint)	50
281	PIALOUX Port de méditerranée Aquarelle signée en bas à gauche 36 x 53,5 cm, cadre bois doré et peint	80
282	Alphonse REY (1865-1938) Bord de Méditerranée Aquarelle signée en bas à droite marquée au dos "Le Valadier 1917" 24,5 x 50 cm (mouillures, accidents)	
283	Henri Emilien ROUSSEAU (1875-1933) Chef arabe à cheval Mine de plomb, non signée 21,5 x 12,5 cm	250
284	Gino SEVERINI Les amours d'Arlequin Gouache signée en bas à droite 32 x 20 cm	650
285	Pierre STEFANI (1938) Village normand Huile sur toile signée en bas à gauche 22 x 27,5 cm	
286	TOFFOLI Le décorateur d'ombrelles Tapisserie épreuve d'artiste EA 2/2 Manufacture Robert FOUR 135 x 95 cm	
287	Ecole française du XXe Montmartre : le Café Gascogne Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 77 60 x 73 cm cadre moderne	50
288	Cheval à bascule en fibre de verre rouge	30
289	Tapis chinois à décor de fleurs, fond beige 307 x 201 cm	80
290	Paire de portes en noyer mouluré (trous de xylophages) H. 179,5 cm - L. 95 et 97 cm	400
291	Paire de portes en noyer mouluré	50

Résultat de la vente du 13/12/2018

	H : 190 - L : 128 cm	
292	BACCARAT - modèle Picadilly Partie de service en cristal comprenant : 9 verres à eau, 10 verres à vin rouge, 11 verres à vin blanc, 10 coupes à champgne, un broc et une carafe. On y joint : 2 verres à eau avec égrenure, 2 verres à vin rouge avec égrenure, 1 verre à vin blanc avec égrenure, 2 coupes à champagne avec égrenure.	
293	Michel GODGEBUER (né en 1925) Bouquet de fleurs Huile sur toile SBG 80 x 40 cm	150
294	lunettes stéréoscopiques et plaques, une plaque en bronze	30

Nombre de lots : 292