

Résultat de la vente du 23/10/2018

CAT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	VERNE (Jules). Aventures du capitaine Hatteras. Paris, Hetzel [1867-1870]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge personnalisé « à la guirlande », dos dans sa 3e variante, 2d plat type Lenègre « a », tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Première édition in-8° illustrée. Petites restaurations à la reliure, 2 ff. brunis, rousseurs.	1000
2	VERNE (Jules). Aventures du capitaine Hatteras. Paris, Hetzel [1867-1870]. Grand in-8°, cartonnage d'édition bleu personnalisé « à la guirlande », dos dans sa 2e variante, 2d plat type Lenègre « a », tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Première édition in-8° illustrée. Reliure frottée, coiffe, queue, mors ext. et coins usés, fente au bas d'un mors ext., dos passé, qq brunissures, rousseurs.	1000
3	VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin « aux bouquets de roses simple », tr. dorées. Illustrations en noir par RIOU et de MONTAUT. Dos restauré, pliure sur le 1er plat, pages de garde changées, p. de faux-titre bruni, taches à qq. ff., rousseurs éparses et pliures.	80
4	VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin « aux bouquets de roses simple », tr. dorées. Illustrations en noir par RIOU et de MONTAUT. Dos restauré, rousseurs et brunissures, petit manque en marge basse à 1 f..	80
5	VERNE (Jules). Voyage au centre de la terre. Paris, J. Hetzel, 1872. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux bouquets de roses simple », tr. dorées. Illustrations en noir par RIOU. Dos refait, rousseurs, brunissures, taches, qq mouillures.	100
6	VERNE (Jules). Voyage au centre de la terre. Paris, J. Hetzel, 1871. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux bouquets de roses simple », tr. dorées. Illustrations en noir par RIOU. Dos passé, coins enfoncés, mors int. restaurés, rousseurs éparses, petit manque en marge basse à 1 f.	80
7	VERNE (Jules). De la terre à la lune. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux bouquets de roses simple », tr. dorées. Illustrations en noir par de MONTAUT. Dos refait, rousseurs, taches, mouillures, en l'état.	70
8	VERNE (Jules). De la Terre à la Lune. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition marron « aux bouquets de roses simple », tr. dorées. Illustrations en noir par de MONTAUT. Coiffe, queue et tr. restaurées, mors int. fendus, déch. marginale à la p. de faux-titre et à qq ff., rousseurs, qq taches et mouillures marginales.	190
9	Lot de 2 vol. cartonnage d'édition "aux bouquets de roses simple" : - VERNE (Jules). De la Terre à la Lune. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux bouquets de roses simple », tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par de MONTAUT. Dos et coins restaurés, qq rousseurs. - VERNE (Jules). Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais dans l'Afrique australe. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux bouquets de roses simple », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par FERAT. Dos passé, reliure tachée et petites restaurations, mors ext. refaits, importantes rousseurs et brunissures.	220
10	VERNE (Jules). Autour de la lune. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin « aux bouquets de roses simple », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BAYARD et de NEUVILLE. Restaurations à la reliure, rousseurs et brunissures.	280
11	VERNE (Jules). Une ville flottante. Les forceurs de blocus. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition bleu « aux bouquets de roses simple », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par FERAT. Ressauts de cahier, coins de la reliure tachés, queue et coins abimés, rousseurs, brunissures, taches.	190
12	VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon. Paris, Hetzel [v.1865 -1866]. Première édition in-8° illustrée. Petit in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux bouquets de roses », dos de type 1, 2d plat orné d'un motif à froid, tr. dorées, gardes jaune citron. Illustrations en noir par RIOU et de MONTAUT. Dos restauré, serpentes brunies, trace d'encre en marge d'une gravure, nombreuses rousseurs. Cinq semaines en ballon est le seul roman existant en petit in-8° ; dès 1867, c'est le format grand in-8° qui devient d'usage.	900
13	VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon. Voyage au centre de la terre. Paris, J. Hetzel [1874]. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet « à l'obus » de 2d type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU et de MONTAUT. Dos restauré, nombreuses rousseurs et brunissures.	80

Résultat de la vente du 23/10/2018

14	VERNE (Jules). De la terre à la lune. Autour de la lune. Paris, J. Hetzel [1872-1873]. Grand in-8°, cartonnage d'édition marron « à l'obus » de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par de MONTAUT, BAYARD et de NEUVILLE. Reliure un peu frottée, nombreuses rousseurs, infime déchirure marginale à la dernière p.	170
15	VERNE (Jules). Aventures du capitaine Hatteras : Les Anglais au pôle nord – Le désert de glace. Paris, J. Hetzel [1872-1873]. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet « à l'obus » de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Reliure frottée, dos passé, nombreuses rousseurs et brunissures.	70
16	VERNE (Jules). Aventures du capitaine Hatteras : Les Anglais au pôle nord – Le désert de glace. Paris, J. Hetzel [1872-1873]. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « à l'obus » de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. 1er plat un peu frotté, restaurations au dos et aux coins, mouillures, nombreuses rousseurs et brunissures.	320
17	Ensemble de 5 vol. cartonnage d'édition "à l'obus" : - VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon. Voyage au centre de la terre. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " à l'obus " de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU et de MONTAUT. Reliure frottée, mors usés, rousseurs, qq brunissures. - VERNE (Jules). Aventures du capitaine Hatteras : Les Anglais au pôle nord – Le désert de glace. Paris, J. Hetzel [1874]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « à l'obus » de 2d type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Petites restaurations à la reliure, reliure salie, brunissures, rousseurs. - VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, J. Hetzel [1872-1873]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " à l'obus " de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Plats un peu frottés, coiffe et queue abimées, nombreuses rousseurs. - VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, J. Hetzel [1874]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " à l'obus " de 2d type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par de NEUVILLE. Reliure légèrement frottée, queue abimée, petite tache sur le 1er plat, rousseurs, qq brunissures. - VERNE (Jules). Le pays des fourrures. Paris, J. Hetzel [1874]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " à l'obus " de 2d type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT et de BEAUREPAIRE. Reliure un peu frottée, dos taché et sali, nombreuses rousseurs.	400
18	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, J. Hetzel [1872-1873]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rose « à l'obus » de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Plats un peu frottés, dos restauré, brunissures, rousseurs.	260
19	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, J. Hetzel [1872-1873]. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet « à l'obus » de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Plats salis, dos passé et restauré, rousseurs et brunissures.	50
20	VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, J. Hetzel [1874]. Grand in-8°, cartonnage d'édition bleu « à l'obus » de 2d type, tr. dorées, gardes bois (LENEGRE). Illustrations en noir par de NEUVILLE. Restaurations au dos et aux coins, déchirure à 1 f., petit manque en marge basse à 1 f., brunissures, rousseurs.	220
21	VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, J. Hetzel [1874]. Grand in-8°, cartonnage d'édition marron « à l'obus » de 2d type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par de NEUVILLE. Petites restaurations au dos, rousseurs.	320
22	VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, J. Hetzel [1872-1873]. Grand in-8°, cartonnage d'édition bleu « à l'obus » de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par de NEUVILLE. Restaurations au dos et aux coins, reliure usée, ressauts de cahiers, petite déchirure marginale à 1 f., mouillures, nombreuses rousseurs.	240
23	VERNE (Jules). Une ville flottante. Les forceurs de blocus. Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais dans l'Afrique australe. Paris, J. Hetzel [1872-1873]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rose « à l'obus » de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Reliure un peu frottée, restaurations au dos, ressauts de cahiers, rares rousseurs, légères brunissures marginales.	50
24	VERNE (Jules). Une ville flottante. Les forceurs de blocus. Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais dans l'Afrique australe. Paris, J. Hetzel [1872-1873]. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet « à l'obus » de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Reliure un peu frottée, dos passé, 2d plat taché, restauration aux mors ext., nombreuses rousseurs.	60
25	VERNE (Jules et Paul). Le docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Le tour du monde en 80 jours. Quarantième ascension française au Mont Blanc. Paris, J. Hetzel, 1874. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet « à l'obus » de 2d type, tr.	340

Résultat de la vente du 23/10/2018

	dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BERTRAND, FROELICH, SCHULER, BAYARD, MARIE, YON, BENETT. Reliure un peu frottée, dos passé.	
26	VERNE (Jules et Paul). Le docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Le tour du monde en 80 jours. Quarantième ascension française au Mont Blanc. Paris, J. Hetzel, 1874. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « à l'obus » de 2d type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BERTRAND, FROELICH, SCHULER, BAYARD, MARIE, YON, BENETT. Restaurations au dos et aux coins, petite fente à un mors ext., nombreuses rousseurs.	240
27	VERNE (Jules). Le pays des fourrures. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « à l'obus » de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT et de BEAUREPAIRE. Reliure un peu frottée, fente à la queue, rousseurs.	180
28	VERNE (Jules). Le pays des fourrures. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet « à l'obus » de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT et de BEAUREPAIRE. Restaurations à la reliure, ressaut du dernier cahier, petit manque en marge basse à 1 f., rousseurs éparses.	110
29	VERNE (Jules). Le pays des fourrures. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rose « à l'obus » de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT et de BEAUREPAIRE. Dos restauré, petites mouillures, qq brunissures et rousseurs.	120
30	VERNE (Jules). Le pays des fourrures. Paris, J. Hetzel [1872-1873]. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet « à l'obus » de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT et de BEAUREPAIRE. Reliure frottée et tachée, queue restaurée, ressaut du 1er cahier, rousseurs.	50
31	VERNE (Jules). Le pays des fourrures. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « à l'obus » de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT et de BEAUREPAIRE. Reliure frottée et tachée, dos restauré, ressaut du 1er cahier, rousseurs éparses.	90
32	VERNE (Jules). Le pays des fourrures. Paris, J. Hetzel [1874]. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet « à l'obus » de 2d type, tr. dorées, gardes bois (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT et de BEAUREPAIRE. Reliure un peu frottée, restaurations au dos et aux coins, ressauts de ff., nombreuses rousseurs.	120
33	VERNE (Jules). Le pays des fourrures. Paris, J. Hetzel [1874]. Grand in-8°, cartonnage d'édition marron « à l'obus » de 2d type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT et de BEAUREPAIRE. 2d plat frotté, restauration au mors ext., brunissures marginales.	110
34	VERNE (Jules). Le pays des fourrures. Paris, J. Hetzel [1874]. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet « à l'obus » de 2d type, tr. dorées, gardes bois (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT et de BEAUREPAIRE. Qq restaurations au dos, ressauts de cahiers, déchirures touchant le texte à 2 ff., petite déchirure marginale à 1 f., nombreuses rousseurs.	180
35	VERNE (Jules). Une ville flottante. Les forceurs de blocus. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux bouquets de roses avec encadrement de grecques », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par FERAT. Coiffe, queue et coins restaurés, 2d plat taché, rousseurs.	
36	VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition havane « aux bouquets de roses aux médaillons cerclés de noir », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par RIOU et de MONTAUT. Coiffe et queue restaurées, reliure tachée, rousseurs et brunissures.	80
37	VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux bouquets de roses aux médaillons cerclés de noir », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par RIOU et de MONTAUT. Queue et coiffe restaurées, ressaut du 1er cahier, rousseurs et mouillures.	100
38	VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux bouquets de roses aux médaillons cerclés de noir », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par RIOU et de MONTAUT. Importantes rousseurs	100
39	Ensemble de 2 vol. cartonnage d'édition "aux bouquets de roses aux médaillons cerclés de noir" : - VERNE (Jules). De la terre à la lune. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux bouquets de roses aux médaillons cerclés de noir », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par de MONTAUT. Coins légèrement enfoncés, dos et 2e plat salis, importantes rousseurs. - VERNE (Jules). Le tour du monde en 80 jours. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux bouquets de roses aux médaillons cerclés de noir », tr. dorées	110

Résultat de la vente du 23/10/2018

	(MAGNIER). Illustrations en noir par de NEUVILLE et BENETT. Dos passé et restauré, importantes rousseurs.	
40	VERNE (Jules). Autour de la lune. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition marron « aux bouquets de roses aux médaillons cerclés de noir », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BAYARD et de NEUVILLE. Mors ext. et coins restaurés, déch.à 1 f., rousseurs.	320
41	VERNE (Jules). Autour de la lune. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux bouquets de roses aux médaillons cerclés de noir », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BAYARD et de NEUVILLE. Coiffe et queue restaurées, rousseurs.	280
42	VERNE (Jules). Le docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition marron « aux bouquets de roses aux médaillons cerclés de noir », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BERTRAND, FROELICH, SCHULER, BAYARD et MARIE. Importantes rousseurs.	140
43	VERNE (Jules). Le docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin « aux bouquets de roses aux médaillons cerclés de noir », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BERTRAND, FROELICH, SCHULER, BAYARD et MARIE. Dos restauré, rousseurs.	150
44	VERNE (Jules). Le docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition orange « aux bouquets de roses aux médaillons cerclés de noir », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BERTRAND, FROELICH, SCHULER, BAYARD et MARIE. Rousseurs.	500
45	VERNE (Jules). Le docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition marron « aux bouquets de roses aux médaillons cerclés de noir », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BERTRAND, FROELICH, SCHULER, BAYARD et MARIE. Dos passé, cependant bel état.	200
46	VERNE (Jules). Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition havane « aux bouquets de roses avec encadrement de grecques », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par FERAT. Mors ext., coiffe et queue frottés, rousseurs.	100
47	VERNE (Jules). Le tour du monde en 80 jours. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux bouquets de roses aux médaillons cerclés de noir », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par de NEUVILLE et BENETT. Coiffe et queue restaurées, coins usés, ressauts de cahiers; importantes rousseurs.	140
48	VERNE (Jules). Le tour du monde en 80 jours. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition havane « aux bouquets de roses aux médaillons cerclés de noir », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par de NEUVILLE et BENETT. Coiffe, queue et mors ext. abimés, rousseurs.	100
49	VERNE (Jules). Le tour du monde en 80 jours. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux bouquets de roses aux médaillons cerclés de noir », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par de NEUVILLE et BENETT. Mors ext. frottés, queue abimée, 1re page de garde refaite, envoi manuscrit à l'encre sur la p. de faux-titre, rousseurs.	200
50	Ensemble de 11 vol. cartonnage d'édition "aux initiales dorées" : - VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par RIOU et de MONTAUT. Importantes rousseurs. - VERNE (Jules). Voyage au centre de la terre. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux initiales dorées ", tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par RIOU. 2d plat frotté et sali, mors ext. frottés, nombreuses rousseurs, brunissures. - VERNE (Jules). Autour de la lune. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux initiales dorées ", tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BAYARD et de NEUVILLE. Dos passé, petite tache au 2d plat, ff. légèrement brunis, qq rousseurs. - VERNE (Jules). Les cinq cents millions de la Begum. Les révoltés de la " Bounty ". Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux initiales dorées ", tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BENETT. 1er plat et dos frottés, ressaut du 1er cahier. - VERNE (Jules). L'école des Robinsons. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux initiales dorées ", tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BENETT. Dos passé, couverture salie, infimes rousseurs. - VERNE (Jules). Le rayon vert. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux initiales dorées ", tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BENETT. Petites restaurations au dos, ressaut du 1er cahier, qq rousseurs en fin d'ouvrage.	

Résultat de la vente du 23/10/2018

	<p>- VERNE (Jules). L'archipel en feu. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux initiales dorées ", tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BENETT. Reliure restaurée, ressaut du 1er cahier, petit manque en marge à 1 f., qq rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules). Robur le conquérant. Paris, J. Hetzel, 1886. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux initiales dorées ", tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BENETT. Dos passé et légèrement frotté, ressaut de qq cahiers, mouillures, rousseurs, brunissures.</p> <p>- VERNE (Jules). Un billet de loterie. Fritt-Flacc. Paris, J. Hetzel, 1886. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux initiales dorées ", tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par ROUX. Reliure usée et tachée, dos passé, qq fentes aux mors ext., coins enfoncés, ressaut du 1er cahier, nombreuses rousseurs, brunissures.</p> <p>- VERNE (Jules). Le chemin de France. Gil Braltar. Paris, J. Hetzel, 1887. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux initiales dorées ", tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par ROUX. Dos légèrement passé, qq rousseurs, ff. légèrement brunis.</p> <p>- VERNE (Jules). Sans dessus dessous. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux initiales dorées ", tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par ROUX. Dos légèrement passé et 2d plat sali, ff. légèrement brunis en marge, bel état.</p>	
51	VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition indigo « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par RIOU et de MONTAUT. Reliure frottée, mouillure marginale à la p. de faux-titre, rousseurs.	
52	VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition havane « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par RIOU et de MONTAUT. Coiffe, queue et mors ext. frottés, coins abimés, importantes rousseurs.	70
53	VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par RIOU et de MONTAUT. Mors ext. et coins restaurés, plats frottés, rousseurs et brunissures.	
54	VERNE (Jules). Voyage au centre de la terre. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition havane « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par RIOU. Rousseurs et brunissures, cependant bon état.	
55	2VERNE (Jules). De la terre à la lune. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition indigo « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par de MONTAUT. Mors ext., coiffe, queue et coins frottés, importantes rousseurs.	80
56	VERNE (Jules). De la terre à la lune. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par de MONTAUT. Coiffe et queue frottées, petites brunissures et rousseurs.	100
57	VERNE (Jules). De la terre à la lune. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition havane « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par de MONTAUT. Dos et coins frottés, rousseurs.	
58	VERNE (Jules). Autour de la lune. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition havane « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BAYARD et de NEUVILLE. Dos et coins restaurés, rousseurs.	70
59	VERNE (Jules). Autour de la lune. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition bleu « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BAYARD et de NEUVILLE. Dos et coins restaurés, brunissures.	130
60	<p>Ensemble de 7 vol. cartonnage d'édition "aux initiales dorées" :</p> <p>- VERNE (Jules). Une ville flottante. Les forceurs de blocus. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par FERAT. Pp. 107 à 110 déchirées en deux en diagonale, sans manque. P. de faux-titre brunie, rousseurs. 1er plat et dos passés, dos frotté, coins abimés, 2d plat taché, ressaut de cahier, manquent 2 pp. de garde.</p> <p>- VERNE (Jules). Le docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux initiales dorées ", tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BERTRAND, FROELICH, SCHULER, BAYARD et MARIE. Mors ext. frottés, dos légèrement passé, rousseurs, légères brunissures.</p> <p>- VERNE (Jules). Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais dans l'Afrique australe. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux initiales dorées ", tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par FERAT. Mors ext. fendus, coiffe et queue frottées, reliure salie, rousseurs.</p>	

Résultat de la vente du 23/10/2018

	<p>- VERNE (Jules). Le tour du monde en 80 jours. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux initiales dorées ", tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par de NEUVILLE et BENETT. Couverture salie, mouillures, rousseurs et brunissures.</p> <p>- VERNE (Jules). Le chancellor. Martin Paz. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux initiales dorées ", tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par RIOU et FERAT. Dos passé et taché, coiffe et queue frottées, mors ext. frottés, ressaut du 1er cahier, nombreuses rousseurs, brunissures.</p> <p>- VERNE (Jules). Les Indes noires. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux initiales dorées ", tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par FERAT. Queue et mors ext. frottés, nombreuses rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules). Les tribulations d'un Chinois en Chine. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux initiales dorées ", tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BENETT. Dos passé et frotté, couverture frottée et tachée, ressaut du 1er cahier, qq rousseurs, ff. légèrement brunis.</p>	
61	VERNE (Jules). Une ville flottante. Les forceurs de blocus. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par FERAT. Dos un peu passé, mors ext. frottés, rousseurs en déb. de vol.	
62	VERNE (Jules). Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais dans l'Afrique australe. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition indigo « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par FERAT. Mors ext. fendus, coiffe et queue frottées.	
63	VERNE (Jules). Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais dans l'Afrique australe. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par FERAT. Mors ext., coiffe et queue frottées, ff. légèrement brunis en marge.	50
64	<p>Ensemble de 6 vol. cartonnage d'édition "aux initiales dorées" :</p> <p>- VERNE (Jules). Le docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition havane " aux initiales dorées ", tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BERTRAND, FROELICH, SCHULER, BAYARD et MARIE. Petites taches au 2d plat, petit manque en haut à droite de la p. de faux-titre, qq brunissures, nombreuses rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules). Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais dans l'Afrique australe. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition havane « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par FERAT. Couverture frottée, petite tache au dos, ressauts de cahiers, en l'état.</p> <p>- VERNE (Jules). Le tour du monde en 80 jours. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition havane " aux initiales dorées ", tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par de NEUVILLE et BENETT. Dos et coins restaurés, rousseurs éparses.</p> <p>- VERNE (Jules). Les cinq cents millions de la Begum. Les révoltés de la " Bounty ". Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition havane " aux initiales dorées ", tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BENETT. Dos et coins restaurés, petit manque en marge basse à 1 f., rousseurs et brunissures.</p> <p>- VERNE (Jules). Les tribulations d'un Chinois en Chine. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition havane " aux initiales dorées ", tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BENETT. Coiffe et queue frottées, fente au mors ext. du 1er plat, ressauts de cahiers, rousseurs, qq brunissures.</p> <p>- VERNE (Jules). Robur le conquérant. Paris, J. Hetzel, 1886. Grand in-8°, cartonnage d'édition havane " aux initiales dorées ", tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BENETT. Mors ext. frottés, petite déchirure en marge à la p. de faux-titre, rousseurs, qq ff. brunis.</p>	300
65	VERNE (Jules). Le docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BERTRAND, FROELICH, SCHULER, BAYARD et MARIE. Coiffe, queue et mors ext. frottés, ressaut du 1er cahier, rousseurs et brunissures.	70
66	VERNE (Jules). Le docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BERTRAND, FROELICH, SCHULER, BAYARD et MARIE. Dos frotté, ff. légèrement brunis.	50
67	VERNE (Jules). Le tour du monde en 80 jours. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par de NEUVILLE et BENETT. 1er plat frotté, dos passé, ressaut du 1er cahier.	80

Résultat de la vente du 23/10/2018

68	VERNE (Jules). Le tour du monde en 80 jours. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par de NEUVILLE et BENETT. Mors ext., coiffe et queue frottés, rousseurs et brunissures.	60
69	VERNE (Jules). Le tour du monde en 80 jours. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par de NEUVILLE et BENETT. Dos et coins restaurés, 2d plat frotté, rousseurs et brunissures.	70
70	VERNE (Jules). Le tour du monde en 80 jours. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par de NEUVILLE et BENETT. Dos restauré, nombreuses rousseurs et brunissures.	90
71	VERNE (Jules). Le chancellor. Martin Paz. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par RIOU et FERAT. Dos, mors et coins restaurés, ressaut du 1er cahier, nombreuses rousseurs, brunissures.	130
72	VERNE (Jules). Le chancellor. Martin Paz. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par RIOU et FERAT. Dos passé, mors ext. frottés, rousseurs et brunissures.	
73	VERNE (Jules). Le chancellor. Martin Paz. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition indigo « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par RIOU et FERAT. Coiffe, queue et mors ext. frottés, rousseurs éparses, légères brunissures.	100
74	VERNE (Jules). Le chancellor. Martin Paz. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par RIOU et FERAT. Coiffe restaurée, ff. légèrement brunis, rares rousseurs.	80
75	VERNE (Jules). Les Indes noires. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition indigo « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par FERAT. Rousseurs et brunissures.	280
76	VERNE (Jules). Les Indes noires. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par FERAT. Dos passé, coiffe et queue abimées, 2d plat taché, rousseurs éparses, brunissures, ressaut du dernier cahier.	50
77	VERNE (Jules). Les Indes noires. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par FERAT. Queue et mors ext. frottés, importantes rousseurs et brunissures.	50
78	VERNE (Jules). Les tribulations d'un Chinois en Chine. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition bleu « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BENETT. Dos restauré, 2d plat sali, envoi sur la p. de faux-titre, rousseurs.	120
79	VERNE (Jules). Les tribulations d'un Chinois en Chine. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BENETT. Petites restaurations au dos et mors ext., 2d plat frotté, petite déchirure en marge d'1 f., mouillure en marge basse sur les 50 dernières pp., rousseurs.	80
80	VERNE (Jules). Les cinq cents millions de la Begum. Les révoltés de la « Bounty ». Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BENETT. Dos légèrement passé, couverture tachée, coins frottés, ressaut des 1er et dernier cahiers, rousseurs et brunissures.	50
81	VERNE (Jules). Les cinq cents millions de la Begum. Les révoltés de la « Bounty ». Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition bleu « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BENETT. Dos frotté et restauré, ressaut du 1er cahier, rousseurs, brunissures et mouillures.	100
82	VERNE (Jules). Les cinq cents millions de la Begum. Les révoltés de la « Bounty ». Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BENETT. Coiffe, queue, coins et mors ext. frottés, ressaut du 1er cahier, déchirure touchant le texte p. 131-132, déchirure en marge basse à 1 f., importantes rousseurs.	70
83	VERNE (Jules). L'école des Robinsons. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BENETT. Couverture frottée, dos passé, mors ext. et coins restaurés, p. de faux-titre brunie, petit manque en marge basse à 1 f., rares rousseurs.	40
84	VERNE (Jules). L'école des Robinsons. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BENETT. Coiffe et queue restaurées, déchirure touchant le texte p. 11-12, petit manque en marge basse à 2 ff., ff. légèrement brunis, rares rousseurs.	60

Résultat de la vente du 23/10/2018

85	VERNE (Jules). L'école des Robinsons. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BENETT. Page de faux-titre brunie, qq rousseurs et brunissures, bel état.	110
86	VERNE (Jules). L'école des Robinsons. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition marron « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BENETT. Coiffe, queue et coins frottés, petite tache au 2d plat, rares rousseurs et légères brunissures.	60
87	VERNE (Jules). Le rayon vert. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BENETT. Dos restauré, ressaut du 1er cahier, infime manque en marge basse sur 6 ff., qq rousseurs, ff. légèrement brunis.	50
88	VERNE (Jules). Le rayon vert. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition indigo « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BENETT. Dos légèrement passé et frotté, rares rousseurs, ff. légèrement brunis.	100
89	VERNE (Jules). Le rayon vert. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BENETT. Couverture frottée, dos abimé, ressaut du 1er cahier, déchirure à la page de titre, petit manque p. 9-10, qq rousseurs et brunissures.	50
90	VERNE (Jules). L'étoile du sud. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BENETT. Couverture légèrement frottée, p. de faux-titre consolidée au scotch et légèrement brunie, petite déchirure marginale sur 2 ff., qq rousseurs, ff. un peu brunis.	50
91	VERNE (Jules). L'archipel en feu. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BENETT. 2d plat, coiffe, queue et mors frottés, ressaut des 1er et dernier cahiers, ff. légèrement brunis, rares rousseurs.	50
92	VERNE (Jules). Robur le conquérant. Paris, J. Hetzel, 1886. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par BENETT. Coiffe, queue et mors ext. frottés, rousseurs et brunissures.	110
93	VERNE (Jules). Le chemin de France. Gil Braltar. Paris, J. Hetzel, 1887. Grand in-8°, cartonnage d'édition marron « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par ROUX. Dos restauré, ressauts de cahiers, rousseurs et brunissures.	
94	VERNE (Jules). Le chemin de France. Gil Braltar. Paris, J. Hetzel, 1887. Grand in-8°, cartonnage d'édition indigo « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par ROUX. Dos frotté, ressaut du 1er cahier, ff. brunis en marge.	100
95	VERNE (Jules). Le chemin de France. Gil Braltar. Paris, J. Hetzel, 1887. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par ROUX. Reliure frottée, ressaut du 1er cahier, 2 taches d'encre p. 12, ff. légèrement brunis, rousseurs.	
96	VERNE (Jules). Le chemin de France. Gil Braltar. Paris, J. Hetzel, 1887. Grand in-8°, cartonnage d'édition marron « aux initiales dorées », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par ROUX. Dos restauré, plats légèrement frottés, rousseurs et brunissures.	80
97	VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon. Voyage au centre de la terre. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU et de MONTAUT. 1er plat un peu frotté, dos restauré, important ressaut des 1er et dernier cahiers, importantes rousseurs.	70
98	VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon. Voyage au centre de la terre. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rose « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU et de MONTAUT. 1er plat frotté et passé, dos passé, importante tache au 2d plat, ressauts de cahiers et de ff., nombreuses rousseurs, brunissures.	40
99	VERNE (Jules). De la terre à la lune. Autour de la lune. Paris, Hetzel [1881-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet « aux deux éléphants » de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BAYARD et de NEUVILLE. Reliure un peu frottée, restaurations au dos, rousseurs, brunissures.	900
100	Ensemble de 7 vol. cartonnage d'édition "aux deux éléphants" de type 1 : - VERNE (Jules). De la terre à la lune. Autour de la lune. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge "aux deux éléphants" de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BAYARD et de NEUVILLE. Reliure légèrement frottée et salie, mors ext. fendus, ressaut des 1er et dernier cahiers, nombreuses rousseurs et brunissures.	400

	<p>- VERNE (Jules). Voyages et aventures du capitaine Hatteras. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Plats frottés, dos et 2d plat tachés et usés, ressauts de cahiers, importantes rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux deux éléphants " de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par de NEUVILLE et RIOU. Coiffe et queue usées, petites taches sur le 2d plat, nombreuses rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules). Le pays des fourrures. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux deux éléphants " de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT et de BEAUREPAIRE. Reliure un peu frottée, coiffe et queue usées, ressaut du dernier cahier, nombreuses rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules). Michel Strogoff. Un drame au Mexique. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux deux éléphants " de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Dos légèrement passé, ressaut des 1rs et dernier cahiers, rousseurs, brunissures marginales, bel exemplaire cependant.</p> <p>- VERNE (Jules). Hector Servadac. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux deux éléphants " de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par PHILIPPOTEAUX. 1er plat frotté, restaurations au dos et aux coins, ressauts de cahiers, brunissures, nombreuses rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules). Un capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux deux éléphants " de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par MEYER. Dos frotté, petites restaurations à la reliure, gardes restaurées, rousseurs.</p>	
101	VERNE (Jules). Voyages et aventures du capitaine Hatteras. Paris, Hetzel [1884-1889]. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin « aux deux éléphants » de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Petites restaurations au dos, ressaut du dernier cahier, qq rousseurs et brunissures, bel état cependant.	150
102	VERNE (Jules). Voyages et aventures du capitaine Hatteras. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Mors ext., coiffe et queue un peu usés, ressaut des 1er et dernier cahiers, importantes rousseurs.	380
103	VERNE (Jules). Voyages et aventures du capitaine Hatteras. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. 1er plat un peu frotté, coiffe, queue et coins usés, ressaut des 1er et dernier cahiers, qq rousseurs, brunissures.	70
104	VERNE (Jules). Voyages et aventures du capitaine Hatteras. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Plats frottés et usés, coiffe, queue et coins abimés, ressaut des derniers cahiers, importantes rousseurs.	70
105	<p>Ensemble de 7 vol. cartonnage d'édition "aux deux éléphants" de type 2 :</p> <p>- VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel [1881-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux deux éléphants » de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par de NEUVILLE et RIOU. Plats salis, petites taches au dos et sur le 2d plat, petites restaurations au dos, ressaut des 1er et dernier cahiers, importantes rousseurs et brunissures.</p> <p>- VERNE (Jules). Une ville flottante. Les forceurs de blocus. Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais. Paris, Hetzel [1881-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux deux éléphants " de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Reliure frottée, dos légèrement passé, ressaut du dernier cahier, rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules). Le pays des fourrures. Paris, Hetzel [1881-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux deux éléphants " de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT et de BEAUREPAIRE. Petites taches sur le 2d plat, dos légèrement passé, plusieurs ff. avec d'importantes rousseurs, bel exemplaire cependant.</p> <p>- VERNE (Jules). Michel Strogoff. Un drame au Mexique. Paris, Hetzel [1881-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux deux éléphants " de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Reliure un peu frottée, dos passé, ressaut des derniers cahiers, marque d'appartenance sur la p. de faux-titre, trace d'encre et important manque en marge haute à la p. de titre, importantes rousseurs.</p>	300

Résultat de la vente du 23/10/2018

	<p>- VERNE (Jules). Un capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel [1881-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux deux éléphants " de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par MEYER. Reliure un peu salie, dos passé, ressaut d'1 f., importantes rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules). La maison à vapeur - voyage à travers l'Inde septentrionale. Paris, Hetzel [1881-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux deux éléphants " de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT. Reliure un peu frottée, dos légèrement passé, ressaut des 1er et dernier cahiers, déchirure marginale à qq ff. dont la p. de faux-titre, manque en marge basse à 1 f., qq brunissures, nombreuses rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules). L'école des Robinsons. Le rayon vert. Dix heures en chasse. Paris, Hetzel [1881-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux deux éléphants " de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT et GEDEON. 2d plat et dos salis, dos un peu passé, déchirure marginale à la p. de titre, légères brunissures, infimes rousseurs.</p>	
106	VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel [1890]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux deux éléphants » de type 4 dans sa 1re variante, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations par de NEUVILLE et RIOU dont 6 en couleurs. Petites restaurations au dos et aux coins, coiffe et queue usées, ressauts de cahiers et de ff., nombreuses rousseurs, brunissures.	60
107	VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel [1875-1877]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux deux éléphants » de type b, tr. dorées, gardes marron (ENGEL). Illustrations en noir par RIOU et de NEUVILLE. Reliure restaurée et salie, dos refait, ressauts de cahiers, importantes rousseurs.	70
	Les gardes marron sont typiques de l'atelier d'Engel à cette époque.	
108	VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel [1875-1877]. Grand in-8°, cartonnage d'édition bleu « aux deux éléphants » de type a, tr. dorées, gardes marron (ENGEL). Illustrations en noir par RIOU et de NEUVILLE. Dos un peu passé et usé, ressauts de cahiers et de ff., nombreuses rousseurs et brunissures.	520
109	VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel [1884-1889]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux deux éléphants » de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par de NEUVILLE et RIOU. 1er plat et dos décollés, dos et coins restaurés, petites taches au 2d plat, ressauts de cahiers, petites déchirures marginales à plusieurs ff., rousseurs.	50
110	VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition bleu « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par de NEUVILLE et RIOU. Plats frottés, petites restaurations à la reliure et dos restauré, ressauts de cahiers et de ff., déchirure marginale à 1 f., qq rousseurs, brunissures.	90
111	VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par de NEUVILLE et RIOU. 1er plat frotté, dos et coins restaurés, ressauts de cahiers, déchirure à la p. de garde, importantes rousseurs, brunissures.	80
112	VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel [1881-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition bleu « aux deux éléphants » de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par de NEUVILLE et RIOU. 2d plat frotté et taché, dos passé, mors ext., coins, coiffe et queue usés, petite déchirure à 1 f., rousseurs.	240
113	VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux deux éléphants » de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par de NEUVILLE et RIOU. 2d plat un peu frotté, restaurations au dos, déchirure touchant à peine le texte p. 347-348, qq rousseurs. Bel état général de l'ouvrage.	280
114	VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel [1881-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin « aux deux éléphants » de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par de NEUVILLE et RIOU. Plats un peu frottés, dos passé, ressaut des 1er et dernier cahiers, nombreuses rousseurs.	60
115	VERNE (Jules). Une ville flottante. Les forceurs de blocus. Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Coiffe, queue, mors ext. et coins usés, importantes rousseurs.	260
116	VERNE (Jules). Une ville flottante. Les forceurs de blocus. Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rose « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. 1er plat et dos	70

	frottés, dos passé, trois tentatives de trous de vers au 2d plat, ressaut des 1ers et dernier cahiers, importantes rousseurs.	
117	<p>Ensemble de 2 vol. cartonnage d'édition "aux deux éléphants" de type 4 :</p> <p>- VERNE (Jules et Paul). Le tour du monde en 80 jours. Le docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Quarantième ascension française au Mont Blanc. Paris, Hetzel [1890]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux deux éléphants » de type 4 dans sa 1re variante, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par de NEUVILLE, BENETT, BERTRAND, FROELICH, SCHULER, BAYARD et MARIE et YON. Dos légèrement passé, légères brunissures marginales, bel exemplaire.</p> <p>- VERNE (Jules). La maison à vapeur – voyage à travers l'Inde septentrionale. Paris, Hetzel [1890]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux deux éléphants » de type 4 dans sa 1re variante, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT. Petite décoloration sur le 1er plat, 2d plat taché, dos passé, qq brunissures, nombreuses rousseurs.</p>	80
118	<p>VERNE (Jules et Paul). Le tour du monde en 80 jours. Le docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Quarantième ascension française au Mont Blanc. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rose « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par de NEUVILLE, BENETT, BERTRAND, FROELICH, SCHULER, BAYARD et MARIE et YON. Dos et gardes restaurés, ressauts de cahiers, importantes rousseurs.</p>	120
119	<p>VERNE (Jules et Paul). Le tour du monde en 80 jours. Le docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Quarantième ascension française au Mont Blanc. Paris, Hetzel [1881-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet « aux deux éléphants » de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par de NEUVILLE, BENETT, BERTRAND, FROELICH, SCHULER, BAYARD et MARIE et YON. Dos recoloré ?, ressaut des 1rs cahiers, marque d'appartenance sur la p. de faux-titre, qq rousseurs, brunissures.</p>	150
120	<p>Ensemble de 7 vol. cartonnage d'édition "aux deux éléphants" de type 3 :</p> <p>- VERNE (Jules et Paul). Le tour du monde en 80 jours. Le docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Quarantième ascension française au Mont Blanc. Paris, Hetzel [1884-1889]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux deux éléphants » de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par de NEUVILLE, BENETT, BERTRAND, FROELICH, SCHULER, BAYARD et MARIE et YON. Dos légèrement passé, ressauts de cahiers, qq rousseurs, légères brunissures marginales, bel exemplaire.</p> <p>- VERNE (Jules). Les Indes noires. Le Chancellor. Martin Paz. Paris, Hetzel [1884-1889]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux deux éléphants " de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Dos un peu passé, coiffe usée, gardes restaurées, ressaut des 1rs et dernier cahiers, mouillure à la p. de titre, rousseurs, brunissures marginales, petites déchirures marginales à qq ff.</p> <p>- VERNE (Jules et Paul). La Jangada - 800 lieues sur l'Amazone. Suivi de De Rotterdam à Copenhague à bord du yacht Saint Michel. Paris, Hetzel [1884-1889]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux deux éléphants " de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT et RIOU. Dos et 2d plat salis, pliure sur le 2d plat, dos légèrement passé, petites restaurations à la coiffe et la queue, petits ressauts de cahiers, légères brunissures, infimes rousseurs, bel ouvrage cependant.</p> <p>- VERNE (Jules). L'école des Robinsons. Le rayon vert. Dix heures en chasse. Paris, Hetzel [1884-1889]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux deux éléphants " de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT et GEDEON. 2d plat un peu frotté, petites restaurations au dos, ressauts de cahiers, petites rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules). Robur le Conquérant. Un billet de loterie. Fritt-flacc. Paris, Hetzel, 1886. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux deux éléphants " de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT et ROUX. Dos et coins restaurés, fente à une coupe, petits ressauts de cahiers, ff. brunis en marge, petites traces d'encre à 2 pp. du catalogue en fin d'ouvrage.</p> <p>- VERNE (Jules). Nord contre sud. Paris, Hetzel, 1887. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux deux éléphants " de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT. Plats un peu frottés, petites restaurations au dos et aux coins, ressaut d'1 f., importantes rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules). Famille sans nom. Paris, Hetzel [1884-1889]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge " aux deux éléphants " de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir et 1 carte en couleur par TIRET-BOGNET. 1er plat légèrement frotté, restaurations au dos et aux coins, ressaut du 1er cahier, nombreuses rousseurs.</p>	500

Résultat de la vente du 23/10/2018

121	VERNE (Jules et Paul). Le tour du monde en 80 jours. Le docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Quarantième ascension française au Mont Blanc. Paris, Hetzel [1875-1877]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux deux éléphants » de type b, tr. dorées, gardes marron (ENGEL). Illustrations en noir par de NEUVILLE, BENETT, BERTRAND, FROELICH, SCHULER, BAYARD et MARIE et YON. Coiffe, queue, coins et mors ext. frottés, ressaut des 1er et dernier cahiers, trace marginale d'encre sur 2 ff., petite mouillure, qq rousseurs.	70
122	VERNE (Jules et Paul). Le tour du monde en 80 jours. Le docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Quarantième ascension française au Mont Blanc. Paris, Hetzel [1875-1877]. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin « aux deux éléphants » de type b, tr. dorées, gardes marron (ENGEL). Illustrations en noir par de NEUVILLE, BENETT, BERTRAND, FROELICH, SCHULER, BAYARD et MARIE et YON. Restaurations à la reliure, 1er plat frotté, ressauts de cahiers et de ff., qq mouillures, importantes rousseurs, important manque en marge basse p.165-166.	80
123	VERNE (Jules). Le pays des fourrures. Paris, Hetzel [1881-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin « aux deux éléphants » de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT et de BEAUREPAIRE. Reliure restaurée et un peu frottée, dos passé, importantes rousseurs.	50
124	VERNE (Jules). Michel Strogoff. Un drame au Mexique. Paris, Hetzel [1881-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition bleu « aux deux éléphants » de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Plats un peu frottés, dos un peu passé, restaurations aux mors ext., ressaut des 1rs cahiers, déchirure marginale à 2 ff., nombreuses rousseurs en début d'ouvrage, brunissures.	120
125	VERNE (Jules). Michel Strogoff. Un drame au Mexique. Paris, Hetzel [1881-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition kaki « aux deux éléphants » de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Reliure un peu frottée, coins, coiffe, queue et mors ext. usés, importantes rousseurs. Cartonnage à la couleur rare.	950
126	VERNE (Jules). Michel Strogoff. Un drame au Mexique. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. 1er plat un peu frotté, dos recoloré ?, petites restaurations au dos, ressaut des 1rs et derniers cahiers, petites mouillures, brunissures, nombreuses rousseurs.	80
127	VERNE (Jules). Michel Strogoff. Un drame au Mexique. Paris, Hetzel [1890]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux deux éléphants » de type 4 dans sa 1re variante, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Dos passé, qq rousseurs, trace d'encre sur la 1re p. du catalogue en fin d'ouvrage. Bel exemplaire.	100
128	VERNE (Jules). Michel Strogoff. Un drame au Mexique. Paris, Hetzel [1875-1877]. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet « aux deux éléphants » de type a, tr. dorées, gardes marron (ENGEL). Illustrations en noir par FERAT. Restaurations à la reliure, légers ressauts de cahiers, brunissures marginales, rousseurs.	140
129	VERNE (Jules). Michel Strogoff. Paris, Hetzel [1875-1877]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux deux éléphants » de type a, tr. dorées, gardes marron (ENGEL). Illustrations en noir par FERAT. Petites restaurations au dos et aux coins, dos et 2d plat salis, ressauts de cahiers, déchirure marginale à 1f., rousseurs éparses, légères brunissures.	50
130	VERNE (Jules). Michel Strogoff. Un drame au Mexique. Paris, Hetzel [1875-1877]. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux deux éléphants » de type a, tr. dorées, gardes marron (ENGEL). Illustrations en noir par FERAT. Coiffe, queue, mors ext. et coins restaurés, ressaut des 1er et dernier cahiers, importantes rousseurs.	120
131	VERNE (Jules). Michel Strogoff. Un drame au Mexique. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition havane « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Infimes griffures sur le 1er plat, petites restaurations au dos, importantes rousseurs.	90
132	VERNE (Jules). Michel Strogoff. Un drame au Mexique. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Reliure un peu frottée, coiffe, queue, coins et mors ext. usés, ressaut du dernier cahier, qq rousseurs, brunissures.	180
133	VERNE (Jules). Hector Servadac. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition havane « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par	100

Résultat de la vente du 23/10/2018

	PHILIPPOTEUX. 1er plat un peu frotté, petites restaurations à la reliure, dos recoloré ?, ressauts de cahiers, rousseurs et brunissures.	
134	VERNE (Jules). Hector Servadac. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par PHILIPPOTEUX. Coiffe, queue et mors ext. usés, 2d plat sali, ressauts de cahiers et de ff., nombreuses rousseurs.	80
135	VERNE (Jules). Hector Servadac. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rose « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par PHILIPPOTEUX. 1er plat un peu frotté, dos recoloré ?, ressaut des 1rs et derniers cahiers, qq rousseurs. Bel exemplaire.	140
136	VERNE (Jules). Hector Servadac. Paris, Hetzel [1881-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition havane « aux deux éléphants » de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par PHILIPPOTEUX. 1er plat frotté, reliure restaurée, ressauts de cahiers, traces d'encre pp.2-3 et 297, important manque en marge haute p.5-6 et petit manque marginal p. 7-9, plusieurs ff. avec de petites déchirures marginales, longue déchirure restaurée sur 3 ff. dont une touchant le texte, déchirure en marge int. à 2 ff., mouillures, importantes rousseurs, ouvrage en mauvais état.	100
137	VERNE (Jules). Un capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel [1890]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux deux éléphants » de type 4 dans sa 1re variante, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par MEYER. Reliure salie, 1er plat un peu frotté, petites restaurations au dos, dos légèrement passé et taché, ressauts de cahiers et de ff. Bel exemplaire.	50
138	VERNE (Jules). Un capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel [1881-1884]. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet « aux deux éléphants » de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par MEYER. Reliure frottée et partiellement décolorée, dos passé, marque d'appartenance sur la p. de titre, rousseurs et brunissures éparses.	90
139	VERNE (Jules). Un capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition havane « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par MEYER. 2d plat, queue et mors ext. un peu frottés, petites taches au dos, petite tache d'encre en marge basse à 3 ff., petites déchirures marginales à plusieurs ff., rousseurs, bel exemplaire cependant.	80
140	VERNE (Jules). Un capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel [1881-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition bleu « aux deux éléphants » de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par MEYER. Reliure un peu frottée, dos un peu usé, ressauts de cahiers et de ff., qq rousseurs, cependant bel exemplaire.	80
141	VERNE (Jules). Un capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par MEYER. 1er plat frotté, petites restaurations à la reliure, ressauts de cahiers, importantes rousseurs et brunissures.	100
142	VERNE (Jules). Un capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel [1881-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin « aux deux éléphants » de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par MEYER. 1er plat un peu frotté, restaurations au dos et aux coins, brunissures marginales, rousseurs.	70
143	VERNE (Jules). Un capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rose « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par MEYER. Dos passé, 2d plat sali, petit manque en marge basse à 1 f., rousseurs, bel exemplaire cependant.	100
144	VERNE (Jules). Un capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par MEYER. 1er plat un peu frotté, restaurations au dos, ressaut du 1er cahier, manque marginal à 1 f., rousseurs.	70
145	VERNE (Jules). Un capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par MEYER. 2d plat sali, dos restauré, ressauts de cahiers et de ff., rousseurs.	70
146	VERNE (Jules). Les tribulations d'un Chinois en Chine. Les cinq cents millions de la Begum. Les révoltés de la « Bounty ». Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT. 1er plat un peu frotté, dos légèrement passé, ressauts de cahiers et de ff., rares rousseurs, légères brunissures.	70
147	VERNE (Jules). Les tribulations d'un Chinois en Chine. Les cinq cents millions de la Begum. Les révoltés de la « Bounty ». Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition	250

Résultat de la vente du 23/10/2018

	violet « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT. Dos passé, ressauts de cahiers, qq rousseurs, brunissures marginales.	
148	VERNE (Jules). Les tribulations d'un Chinois en Chine. Les cinq cents millions de la Begum. Les révoltés de la « Bounty ». Paris, Hetzel [1884-1889]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux deux éléphants » de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT. 1er plat légèrement frotté, dos un peu passé, ressauts de cahiers et de ff., envoi en regard de la p. de titre, infimes rousseurs.	50
149	VERNE (Jules). La maison à vapeur – voyage à travers l'Inde septentrionale. Paris, Hetzel [1881-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin « aux deux éléphants » de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT. Dos passé, restaurations aux mors ext., nombreuses rousseurs.	30
150	VERNE (Jules). La maison à vapeur – voyage à travers l'Inde septentrionale. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT. Plats et mors ext. frottés, 2 petits trous à l'un des mors ext., dos sali et taché, ressaut des 1rs cahiers, qq brunissures, nombreuses rousseurs.	50
151	VERNE (Jules). La maison à vapeur – voyage à travers l'Inde septentrionale. Paris, Hetzel [1881-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet « aux deux éléphants » de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT. Reliure légèrement frottée, dos passé, infime déchirure marginale à la p. de titre, nombreuses rousseurs.	
152	VERNE (Jules). La maison à vapeur – voyage à travers l'Inde septentrionale. Paris, Hetzel [1884-1889]. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux deux éléphants » de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT. Dos et 2d plat frottés, coiffe, queue, coupes et mors ext. usés, ressaut du 1er cahier, manque en marge basse à 1 f., nombreuses rousseurs et brunissures.	110
153	VERNE (Jules). La maison à vapeur – voyage à travers l'Inde septentrionale. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT. 1er plat frotté, dos recoloré ?, manque en marge basse p.3-4, importantes rousseurs.	110
154	VERNE (Jules). La maison à vapeur – voyage à travers l'Inde septentrionale. Paris, Hetzel [1877-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin « aux deux éléphants » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT. Plats frottés, dos passé, queue et coins usés, ressauts de cahiers, petites déchirures marginales à plusieurs ff., qq brunissures, importantes rousseurs.	40
155	VERNE (Jules). La maison à vapeur – voyage à travers l'Inde septentrionale. Paris, Hetzel [1881-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition bleu « aux deux éléphants » de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT. Reliure un peu frottée, dos légèrement passé, restaurations à la coiffe et la queue, ressaut des 1rs et derniers cahiers, marque d'appartenance à l'encre sur la p. de titre, petites déchirures marginales à qq ff., nombreuses rousseurs et brunissures.	60
156	VERNE (Jules et Paul). La Jangada – 800 lieues sur l'Amazone. Suivi de De Rotterdam à Copenhague à bord du yacht Saint Michel. Paris, Hetzel [1881-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin « aux deux éléphants » de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT et RIOU. 1er plat légèrement frotté, dos passé, coins usés, ressaut du dernier cahier, infimes rousseurs et légères brunissures. Bel exemplaire.	100
157	VERNE (Jules et Paul). La Jangada – 800 lieues sur l'Amazone. Suivi de De Rotterdam à Copenhague à bord du yacht Saint Michel. Paris, Hetzel [1881-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition havane « aux deux éléphants » de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT et RIOU. Reliure frottée, fentes en queue, coiffe et queue usées, ressauts de cahiers, petit manque en marge basse à 1 f., petites rousseurs et brunissures.	80
158	VERNE (Jules et Paul). La Jangada – 800 lieues sur l'Amazone. Suivi de De Rotterdam à Copenhague à bord du yacht Saint Michel. Paris, Hetzel [1881-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition bleu « aux deux éléphants » de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT et RIOU. 2d plat frotté, dos légèrement passé et avec une petite tache, coiffe, queue et mors ext. usés, petits ressauts de cahiers, rares rousseurs, légères brunissures.	140
159	VERNE (Jules). L'école des Robinsons. Le rayon vert. Dix heures en chasse. Paris, Hetzel [1881-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin « aux deux éléphants » de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT et GEDEON. Reliure un peu frottée, petites restaurations au dos, dos recoloré ?, ressaut d'un cahier, ff. légèrement brunis, rares rousseurs.	50

Résultat de la vente du 23/10/2018

160	VERNE (Jules). Kériban-le-Têtu. Paris, Hetzel [1881-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin « aux deux éléphants » de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT. Plats très légèrement frottés, dos passé, petits ressauts de cahiers, rares rousseurs, ff. légèrement brunis, bel exemplaire.	100
161	VERNE (Jules). L'étoile du sud. L'archipel en feu. Paris, Hetzel [1884-1889]. Grand in-8°, cartonnage d'édition havane « aux deux éléphants » de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT. Reliure légèrement frottée, petits ressauts de cahiers, petite trace d'encre p.3 de L'archipel..., ff. très légèrement brunis. Bel exemplaire avec une reliure quasiment impeccable.	300
162	VERNE (Jules). L'étoile du sud. L'archipel en feu. Paris, Hetzel [1884-1889]. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet « aux deux éléphants » de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT. Reliure un peu frottée, dos passé, 2d plat taché, rares rousseurs, ff. légèrement brunis.	
163	VERNE (Jules). Robur le Conquérant. Un billet de loterie. Fritt-flacc. Paris, Hetzel, 1886. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux deux éléphants » de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT et ROUX. Reliure frottée, petite tache sur le 1er plat et sur le dos, dos et coins usés, ressaut des 1er et dernier cahiers, ff. légèrement brunis, cependant bel exemplaire.	320
164	VERNE (Jules). Nord contre sud. Paris, Hetzel, 1887. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin « aux deux éléphants » de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT. Reliure un peu frottée, dos restauré, petits ressauts de cahiers et de ff., légères brunissures en marge, rousseurs.	80
165	VERNE (Jules). Deux ans de vacances. Paris, Hetzel [1884-1889]. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « aux deux éléphants » de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir et 1 carte en couleur par BENETT. Plats un peu frottés, dos et coins restaurés, déchirures marginales à une quinzaine de ff. maintenues par du scotch et importante déchirure maintenue de même p.265-266, rares rousseurs.	120
166	VERNE (Jules). Deux ans de vacances. Paris, Hetzel [1884-1889]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux deux éléphants » de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir et 1 carte en couleur par BENETT. 1er plat un peu frotté, dos légèrement passé et avec 2 petites taches, petit ressaut du 1er cahier, rousseurs, cependant bel exemplaire.	180
167	VERNE (Jules). Deux ans de vacances. Paris, Hetzel [1884-1889]. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet « aux deux éléphants » de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir et 1 carte en couleur par BENETT. 1er plat un peu frotté, dos passé, griffé et restauré, coins usés, qq rousseurs, brunissures marginales.	80
168	VERNE (Jules). Deux ans de vacances. Paris, Hetzel [1884-1889]. Grand in-8°, cartonnage d'édition havane « aux deux éléphants » de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir et 1 carte en couleur par BENETT. Plats frottés, dos et coins restaurés, petits ressauts de cahiers, infimes rousseurs, ff. très légèrement brunis. Bel exemplaire.	100
169	VERNE (Jules). Famille sans nom. Paris, Hetzel [1884-1889]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « aux deux éléphants » de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir et 1 carte en couleur par TIRET-BOGNET. Restaurations à la reliure, petits ressauts de cahiers, rousseurs, brunissures marginales.	50
170	Ensemble de 10 vol. cartonnage d'édition "à la bannière" aux plats minces : - VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon. Voyage au centre de la terre. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et bleu " à la bannière " aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU et de MONTAUT. Restaurations au dos et aux coins, nombreuses rousseurs. - VERNE (Jules). De la terre à la lune. Autour de la lune. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et bleu " à la bannière " aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BAYARD et de NEUVILLE. Reliure usée, salie, fentes et restaurations aux mors ext., coins abimés, ressauts de cahiers, importantes rousseurs. - VERNE (Jules). Aventures du capitaine Hatteras. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et bleu « à la bannière » aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Reliure frottée, mors ext. usés, 2d plat taché, qq rousseurs. - VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et bleu " à la bannière " aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Reliure un peu frottée, coiffe et queue abimées, ressaut du 1er cahier, qq brunissures, qq pliures, nombreuses rousseurs.	600

	<p>- VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et bleu " à la bannière " aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par de NEUVILLE et RIOU. Reliure un peu frottée, restaurations au dos, ressaut des 1er et dernier cahiers et qq ressauts de ff., 2d plat taché, importantes rousseurs.</p> <p>Ce volume appartient à un tirage où seul figure le nom de de Neuville sur la page de titre, omettant celui de Riou.</p> <p>- VERNE (Jules). Une ville flottante. Les forceurs de blocus. Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais. Paris, Hetzel, 1873. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et bleu " à la bannière " aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Reliure un peu frottée, coins, coiffe et queue abimés, dos passé, ressauts de ff., rousseurs et brunissures.</p> <p>- VERNE (Jules). Le pays des fourrures. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et bleu " à la bannière " aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT et de BEAUREPAIRE. Dos usé et passé, 2d plat sali et taché, manque marginal à la p. de faux-titre et de titre, brunissures, nombreuses rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules). L'île mystérieuse. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et bleu " à la bannière " dite " aux mouettes " aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Plats légèrement frottés, petites restaurations à la reliure, queue abimée, ressauts de cahiers et de ff., rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules). Michel Strogoff. Un drame au Mexique. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et bleu " à la bannière " aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Reliure salie, mors ext., coiffe et queue usés, rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules). Les Indes noires. Le chancellor. Martin Paz. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et bleu " à la bannière " aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT et RIOU. Reliure un peu frottée, coiffe, queue et coins abimés, ressauts de cahiers, rares rousseurs, brunissures marginales.</p>	
171	VERNE (Jules). De la terre à la lune. Autour de la lune. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rose et vert « à la bannière » aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BAYARD et de NEUVILLE. 1er plat un peu frotté, dos et coins restaurés, ressaut des 1er et dernier cahiers, importantes rousseurs.	360
172	VERNE (Jules). De la terre à la lune. Autour de la lune. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rose et bleu « à la bannière » aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BAYARD et de NEUVILLE. 1er plat légèrement frotté, dos passé, ressauts de cahiers, importantes rousseurs.	60
173	VERNE (Jules). De la terre à la lune. Autour de la lune. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet et rouge « à la bannière » aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BAYARD et de NEUVILLE. 1er plat légèrement frotté et enfoncé, dos restauré, restaurations à la reliure, ressauts de cahiers, importantes rousseurs.	90
174	VERNE (Jules). Aventures du capitaine Hatteras. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet et rose « à la bannière » aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Dos et coins restaurés, petite déchirure marginale à 3 ff., nombreuses rousseurs.	110
175	<p>Ensemble de 5 vol. cartonnage d'édition "à la bannière" aux plats minces :</p> <p>- VERNE (Jules). Aventures du capitaine Hatteras. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin et bleu « à la bannière » aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Restaurations à la reliure, rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules). Une ville flottante. Les forceurs de blocus. Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition havane et rose " à la bannière " aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Reliure un peu frottée, coiffe, queue et coins abimés, 2d plat taché, ressauts de cahiers, brunissures, rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules et Paul). Le docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Quarantième ascension française au Mont Blanc. Le tour du monde en quatre-vingt jours. Paris, Hetzel, 1874. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin et bleu " à la bannière " aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BERTRAND, FROELICH, SCHULER, BAYARD, MARIE, de NEUVILLE, BENETT et YON. Reliure frottée, dos passé et usé, 2d plat taché, ressauts de cahiers, rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules). Le pays des fourrures. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et bleu " à la bannière " aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en</p>	450

Résultat de la vente du 23/10/2018

	noir par FERAT et de BEAUREPAIRE. 1er plat et dos passé, ressaut du 1er cahier, nombreuses rousseurs. - VERNE (Jules). Michel Strogoff. Un drame au Mexique. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et bleu " à la bannière " aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Reliure frottée, mors usés, dos un peu passé, queue abimée, qq rousseurs, brunissures marginales.	
176	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel [1884]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et vert « à la bannière » aux plats biseautés de type 6, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Reliure un peu frottée, 2d plat sali, queue abimée, rousseurs.	80
177	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet et rouge « à la bannière » aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. 1er plat un peu frotté, dos passé et restauré, fente au mors, nombreuses rousseurs.	60
178	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel [1879-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert et rose « à la bannière » aux plats biseautés de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Reliure restaurée, plats frottés, mouillures, petite déchirure marginale à 2 ff., nombreuses rousseurs.	
179	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel [1884]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et violet « à la bannière » aux plats biseautés de type 6, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Reliure frottée, dos passé, abimé et taché, déchirure en marge basse à 1f., rares rousseurs.	
180	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert et bleu « à la bannière » aux plats biseautés de type 7, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. 2d plat frotté, ressauts de cahiers, mouillures, déchirures marginales à 1 f., brunissures, nombreuses rousseurs.	230
181	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition bleu et rouge « à la bannière » aux plats biseautés de type 7, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Reliure frottée, dos passé et restauré, rares rousseurs.	130
182	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition bleu et havane « à la bannière » aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Reliure frottée, dos passé, mors ext. usés, importantes rousseurs.	100
183	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition marron et rose « à la bannière » aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Reliure frottée, dos et coins restaurés, ressaut du 1er cahier, mouillures, importantes rousseurs.	80
184	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition marron et violet « à la bannière » aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Mors ext. usés, ressauts des 1er et dernier cahiers, manque en marge basse sur la 1re p., rousseurs.	150
185	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition marron et bleu « à la bannière » aux plats biseautés de type 7, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Infime tache au dos, 2d plat un peu frotté, infimes rousseurs, bel ouvrage.	150
186	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel [1879-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert et violet « à la bannière » aux plats biseautés de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Reliure frottée et restaurée, ressauts de cahiers, rousseurs.	120
187	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et marron « à la bannière » aux plats biseautés de type 6, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. 2d plat sali et taché, dos passé, accrocs aux mors ext., ressaut du dernier cahier, rares rousseurs.	90
188	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition bleu et lie-de-vin « à la bannière » aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Reliure frottée, dos restauré, ressauts de ff., nombreuses rousseurs.	90
189	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel [1882-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et violet « à la bannière » aux plats biseautés de type 5, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Restaurations au dos, 2d plat sali, ressaut du 1er cahier, qq rousseurs, petites déchirures marginales à 2 ff..	90

Résultat de la vente du 23/10/2018

190	Ensemble de 2 vol. cartonnage "à la bannière" aux plats biseautés : - VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel [1882-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et bleu « à la bannière » aux plats biseautés de type 5, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Reliure un peu usée, dos passé, brunissures marginales. -VERNE (Jules). L'île mystérieuse. Paris, Hetzel [1882-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et bleu « à la bannière » dite « aux mouettes » aux plats biseautés de type 5, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Dos légèrement passé, 2d plat sali, ressaut des 1er et dernier cahiers, déchirure marginale à 1 f., manque marginal à 1 f., nombreuses rousseurs.	
191	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel [1879-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin et violet « à la bannière » aux plats biseautés de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. 1er plat un peu frotté, petites restaurations au dos et aux coins, petites mouillures, petit manque en marge basse à 1 f., nombreuses rousseurs.	70
192	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel [1879-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rose et violet « à la bannière » aux plats biseautés de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Reliure un peu frottée, dos passé, restaurations au dos, rousseurs.	90
193	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet et rouge « à la bannière » aux plats biseautés de type 7, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Dos passé, coiffe et queue usées, ressaut du dernier cahier, rares rousseurs.	70
194	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et bleu « à la bannière » aux plats biseautés de type 6, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Dos et coins restaurés, ressaut du dernier cahier, petit manque à 1 f., rousseurs.	60
195	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel [1879-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition bleu et violet « à la bannière » aux plats biseautés de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Reliure un peu frottée, dos et coins restaurés, infime déchirure à la p. de faux-titre, importantes rousseurs.	160
196	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet et rouge « à la bannière » aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. 2d plat un peu frotté, dos passé, restaurations au dos et aux coins, ressauts de cahiers, infimes déchirures aux derniers ff., rousseurs.	100
197	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rose et bleu « à la bannière » aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Restaurations au dos, 2d plat un peu frotté, ressaut des 1er et dernier cahiers, importantes rousseurs.	130
198	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert et violet « à la bannière » aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Plats frottés, dos restauré, qq rousseurs, brunissures marginales.	120
199	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet et rouge « à la bannière » aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Reliure passée, restaurations aux mors ext., coiffe et queue usées, ressauts de cahiers et de ff., tache d'encre p. 377, nombreuses rousseurs, brunissures.	
200	Ensemble de 2 vol. cartonnage d'édition "à la bannière" aux plats biseautés : - VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et bleu « à la bannière » aux plats biseautés de type 7, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Reliure tachée, dos passé, qq rousseurs. - VERNE (Jules). L'île mystérieuse. Paris, Hetzel [1882-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et bleu « à la bannière » dite « aux mouettes » aux plats biseautés de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Dos passé, 2d plat taché, ressaut des 1er et dernier cahiers, nombreuses rousseurs.	60
201	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel [1879-1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet et rose « à la bannière » aux plats biseautés de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par RIOU. Reliure un peu frottée, dos passé, nombreuses rousseurs et brunissures marginales.	80
202	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin et bleu « à la bannière » aux plats biseautés de 3e type, tr. dorées (LENEGRE).	60

Résultat de la vente du 23/10/2018

	Illustrations en noir par RIOU. Griffures sur le 1er plat, 2d plat frotté, coiffe et queue usées, ressaut des 1er et dernier cahiers, déchirure touchant le texte p. 467-468, nombreuses rousseurs, qq brunissures.	
203	VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vert et bleu « à la bannière » aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par de NEUVILLE et RIOU. Reliure frottée, 2d plat taché, ressauts de cahiers, qq rousseurs.	50
204	VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vert et vert « à la bannière » aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par de NEUVILLE et RIOU. 1er plat un peu frotté, dos restauré, 2d plat griffé, ressaut des 1er et dernier cahiers, importantes rousseurs. Ce volume appartient à un tirage où seul figure le nom de de Neuville sur la page de titre, omettant celui de Riou.	500
205	VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition bleu et lie-de-vert « à la bannière » aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par de NEUVILLE et RIOU. Reliure frottée, dos passé et restauré, ressauts de cahiers et de ff., importantes rousseurs. Ce volume appartient à un tirage où seul figure le nom de de Neuville sur la page de titre, omettant celui de Riou.	70
206	VERNE (Jules). Une ville flottante. Les forceurs de blocus. Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais. Paris, Hetzel, 1873. Grand in-8°, cartonnage d'édition bleu et rouge « à la bannière » aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Reliure un peu frottée, ressauts de cahiers, brunissures, rousseurs.	80
207	VERNE (Jules et Paul). Le docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Quarantième ascension française au Mont Blanc. Le tour du monde en quatre-vingt jours. Paris, Hetzel, 1874. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et vert « à la bannière » aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BERTRAND, FROELICH, SCHULER, BAYARD, MARIE, de NEUVILLE, BENETT et YON. Restaurations à la reliure, plats frottés, dos passé, ressauts de cahiers, brunissures, rousseurs.	70
208	VERNE (Jules). Le pays des fourrures. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vert et bleu « à la bannière » aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT et de BEAUREPAIRE. Restaurations au dos et aux coins, ressaut des 1er et dernier cahiers, rousseurs.	60
209	VERNE (Jules). Le pays des fourrures. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition bleu et rouge « à la bannière » aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT et de BEAUREPAIRE. Dos passé, coiffe et queue usées, ressaut des 1er et dernier cahiers, rousseurs et brunissures marginales.	70
210	VERNE (Jules). Le pays des fourrures. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert et violet « à la bannière » aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT et de BEAUREPAIRE. 1er plat frotté, restaurations au dos et aux coins, ressauts de cahiers, déchirure marginale à 1 f., importantes rousseurs.	160
211	VERNE (Jules). Le pays des fourrures. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition bleu et rouge « à la bannière » aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT et de BEAUREPAIRE. 1er plat frotté, petites restaurations au dos, ressaut des 1er et dernier cahiers, importantes rousseurs.	70
212	VERNE (Jules). Le pays des fourrures. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rose et violet « à la bannière » aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT et de BEAUREPAIRE. Reliure légèrement frottée, dos passé, ressauts de cahiers, rousseurs et brunissures marginales.	100
213	VERNE (Jules). Le pays des fourrures. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet et bleu « à la bannière » aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT et de BEAUREPAIRE. Reliure un peu frottée, dos passé, ressaut des 1er et dernier cahiers, rousseurs.	60
214	VERNE (Jules). L'île mystérieuse. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vert et bleu « à la bannière » dite « aux mouettes » aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Restaurations à la reliure, 1er plat frotté, ressauts de cahiers et de ff., qq rousseurs, ff. légèrement brunis.	90

Résultat de la vente du 23/10/2018

	Les mouettes qui ornent la bannière sont spécifiques à L'île mystérieuse.	
215	VERNE (Jules). L'île mystérieuse. Paris, Hetzel [1882-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin et havane « à la bannière » dite « aux mouettes » aux plats biseautés de type 5, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. 1er plat frotté et petite épidermure, restaurations au dos et aux coins, ressaut des 1er et dernier cahiers, a servi d'herbier pour qq fleurs et certains ff. en portent les marques (brunissures), taches d'encre dont une touchant le texte p. 80 et 81, petite déchirure marginale à 2 ff., rousseurs.	90
216	VERNE (Jules). L'île mystérieuse. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet et rouge « à la bannière » dite « aux mouettes » aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Plats frottés, dos passé, mors ext. et int. restaurés, ressauts de cahiers de ff., petit manque en marge basse p. 13-14, nombreuses rousseurs.	80
217	VERNE (Jules). L'île mystérieuse. Paris, Hetzel [1884]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et vert « à la bannière » dite « aux mouettes » aux plats biseautés de type 6, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Plats frottés, dos et coins restaurés, dos passé, ressauts de cahiers, rousseurs et brunissures.	70
218	VERNE (Jules). L'île mystérieuse. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et violet « à la bannière » dite « aux mouettes » aux plats biseautés de type 7, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Restaurations au dos et aux coins, 2d plat sali, ressauts de cahiers, rousseurs.	70
219	VERNE (Jules). L'île mystérieuse. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert et violet « à la bannière » dite « aux mouettes » aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Reliure frottée, dos restauré, ressauts de cahiers et de ff., p. de faux-titre restaurée en marge, importantes rousseurs.	60
220	VERNE (Jules). L'île mystérieuse. Paris, Hetzel [1882-1883]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rose et violet « à la bannière » dite « aux mouettes » aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Reliure frottée, dos passé, dos et coins restaurés, pages de garde restaurées, ressauts de cahiers et de ff., rares rousseurs, ff. légèrement brunis en marge.	50
221	VERNE (Jules). L'île mystérieuse. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et violet « à la bannière » dite « aux mouettes » aux plats biseautés de type 7, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Dos passé, ressaut du dernier cahier, nombreuses rousseurs marginales.	50
222	VERNE (Jules). L'île mystérieuse. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition marron et violet « à la bannière » dite « aux mouettes » aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Reliure frottée et griffée, dos et coins restaurés, ressaut des 1er et dernier cahiers, déchirures marginales sur qq ff., rousseurs et brunissures.	40
223	VERNE (Jules). L'île mystérieuse. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet et rouge « à la bannière » dite « aux mouettes » aux plats minces de 1er type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Reliure frottée, dos passé et restauré, ressauts de cahiers et de ff., nombreuses rousseurs.	40
224	VERNE (Jules). L'île mystérieuse. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert et rouge « à la bannière » dite « aux mouettes » aux plats biseautés de type 7, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Plats frottés, restaurations à la reliure, ressaut du 1er cahier, déchirure marginale à la p. de titre, plusieurs déchirures marginales à certains ff., nombreuses rousseurs.	100
225	VERNE (Jules). L'île mystérieuse. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge et bleu « à la bannière » dite « aux mouettes » aux plats biseautés de type 7, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Plats un peu salis, dos passé, ressauts de cahiers, petites déchirures marginales à qq ff. et 2 déchirures en marge haute renforcées au scotch (pp. 179-180, 181-182), déchirures en marge basse à 8 ff., nombreuses rousseurs.	40
226	VERNE (Jules). L'île mystérieuse. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition bleu et lie-de-vin « à la bannière » dite « aux mouettes » aux plats biseautés de type 3, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Reliure un peu frottée, petites restaurations aux coins et au dos, légers ressauts de cahiers, brunissures, rousseurs.	180
227	VERNE (Jules). Michel Strogoff. Un drame au Mexique. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet et rose « à la bannière » aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Reliure frottée, dos passé, ressaut du dernier cahier, nombreuses rousseurs.	140

Résultat de la vente du 23/10/2018

228	VERNE (Jules). Michel Strogoff. Un drame au Mexique. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rose et violet « à la bannière » aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Reliure frottée et salie, dos passé, rousseurs et brunissures marginales.	70
229	VERNE (Jules). Michel Strogoff. Un drame au Mexique. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet et rouge « à la bannière » aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Reliure restaurée, 1er plat frotté, ressauts de cahiers, importantes rousseurs.	70
230	VERNE (Jules). Michel Strogoff. Un drame au Mexique. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rose et bleu « à la bannière » aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Plats un peu frottés et salis, dos et coins restaurés, ressauts de cahiers, importantes rousseurs.	100
231	VERNE (Jules). Michel Strogoff. Un drame au Mexique. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition marron et rose « à la bannière » aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Plats légèrement frottés, restaurations au dos et aux coins, ressauts de cahiers, rousseurs et brunissures.	140
232	VERNE (Jules). Michel Strogoff. Un drame au Mexique. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition havane et violet « à la bannière » aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT. Plats frottés, dos restauré et restaurations à la reliure, ressauts de cahiers et de ff., importantes rousseurs.	160
233	VERNE (Jules). Les Indes noires. Le chancellor. Martin Paz. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet et rose « à la bannière » aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT et RIOU. Plats légèrement frottés, 2d plat taché, dos passé et restauré, ressauts de cahiers, rousseurs.	90
234	VERNE (Jules). Les Indes noires. Le chancellor. Martin Paz. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet et rouge « à la bannière » aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT et RIOU. Plats un peu frottés, dos passé et restauré, ressauts de cahiers et de ff., rares rousseurs, brunissures.	50
235	VERNE (Jules). Les Indes noires. Le chancellor. Martin Paz. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rose et violet « à la bannière » aux plats minces de 2e type, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par FERAT et RIOU. Dos passé et restauré, ressauts de cahiers et de ff., nombreuses rousseurs.	
236	VERNE (Jules). Mathias Sandorf. Paris, Hetzel, 1885. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet « à la bannière argentée » de type 7, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT. 1er plat passé, 2d plat frotté, dos restauré, ressaut des 1er et dernier cahiers, traces d'encre p. 289 et surlignage de titres dans le catalogue en fin d'ouvrage (p. 6), importantes rousseurs. Cette bannière argentée au motif de feuilles de vigne est spécifique pour cet ouvrage dans cette édition.	160
237	VERNE (Jules). Mathias Sandorf. Paris, Hetzel, 1885. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « à la bannière argentée » de type 7, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT. Plats un peu frottés, restaurations au dos, ressauts de cahiers, rousseurs.	200
238	VERNE (Jules). Mathias Sandorf. Paris, Hetzel, 1885. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet « à la bannière argentée » de type 7, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT. Plats un peu frottés, coiffe, queue, coins et mors ext. usés, fentes aux mors ext., petite déchirure marginale à 1 f., qq brunissures marginales.	
239	VERNE (Jules). Mathias Sandorf. Paris, Hetzel, 1885. Grand in-8°, cartonnage d'édition bleu « à la bannière argentée » de type 7, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par BENETT. Plats frottés, tachés et griffés, dos restauré, léger ressaut des 1er et dernier cahiers, petite déchirure en marge basse à 1 f., qq rousseurs et mouillures, brunissures marginales.	120
240	Ensemble de 2 vol. cartonnage d'édition "au monde solaire" : - VERNE (Jules). De la terre à la lune. Autour de la lune. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « au monde solaire », 2d plat de type Engel « b », tr. dorées (ENGEL). Illustrations en noir par de MONTAUT, BAYARD et de NEUVILLE. Plats salis, dos et coins restaurés, ressauts de cahiers et de ff., rousseurs, brunissures. -VERNE (Jules). Hector Servadac. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « au monde solaire », 2d plat de type Engel « f », tr. dorées (ENGEL). Illustrations en noir par PHILIPPOTEAUX. Restaurations à la reliure, 2d plat sali, légers ressauts de cahiers, nombreuses rousseurs.	280

Résultat de la vente du 23/10/2018

241	VERNE (Jules). Hector Servadac. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition lie-de-vin « au monde solaire », 2d plat de type Engel « b », tr. dorées (ENGEL). Illustrations en noir par PHILIPPOTEAUX. Petites restaurations à la reliure, reliure frottée, dos restauré, légers ressauts de cahiers, importantes rousseurs.	100
242	VERNE (Jules). Hector Servadac. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition havane « au monde solaire », 2d plat de type Engel « b », tr. dorées (ENGEL). Illustrations en noir par PHILIPPOTEAUX. Dos et coins restaurés, plats un peu frottés, légers ressauts de cahiers, importantes rousseurs.	340
243	VERNE (Jules). Hector Servadac. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition bleu « au monde solaire », 2d plat de type Engel « b », tr. dorées (ENGEL). Illustrations en noir par PHILIPPOTEAUX. Plats un peu frottés, dos restauré, ressaut des 1er et dernier cahiers, marque de propriété à l'encre sur la p. de faux-titre, rousseurs et brunissures.	320
244	VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon. Voyage au centre de la terre. Paris, Hetzel [1905-1910]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « à l'éventail et à un éléphant » dans la série dite « au titre dans l'éventail », dos « au phare » de type 6, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par RIOU et de MONTAUT dont 6 gravures colorées. Reliure un peu frottée, dos passé, nombreuses rousseurs et brunissures marginales. Rare exemplaire de ce titre dans ce cartonnage.	200
245	VERNE (Jules et Paul). Le tour du monde en 80 jours. Le docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Quarantième ascension française au Mont Blanc. Paris, Hetzel [1905-1910]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « à l'éventail et à un éléphant » dans la série dite « au titre dans l'éventail », dos « au phare » de type 5, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par de NEUVILLE, BENETT, BERTRAND, FROELICH, SCHULER, BAYARD, MARIE et YON dont 6 gravures colorées. Reliure frottée, dos usé et passé, petite tache au 2d plat, fente au bas d'un mors ext., mors int. fendus, déchirures marginales à 1 gravure colorée, ff. brunis, qq rousseurs marginales, 1 garde déchirée.	80
246	VERNE (Jules). Michel Strogoff. Un drame au Mexique. Paris, Hetzel [1905-1910]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « à l'éventail et à un éléphant » dans la série dite « au titre dans l'éventail », dos « au phare » de type 5, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par FERAT dont 6 gravures colorées. 1er plat un peu frotté, mors int. fendus, ressaut des derniers cahiers, ff. très légèrement brunis, cependant très bel exemplaire aux ors brillants.	500
247	VERNE (Jules). Un capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel [1905-1910]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « à l'éventail et à un éléphant » dans la série dite « au titre dans l'éventail », dos « au phare » de type 5, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par MEYER dont 6 gravures colorées. 1er plat et dos un peu frottés, ressauts de cahiers, marque d'appartenance sur la p. de faux-titre, petites brunissures marginales, cependant bel exemplaire.	220
248	VERNE (Jules). Famille sans nom. Paris, Hetzel [1905-1910]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « à l'éventail et à un éléphant » dans la série dite « au titre dans le cartouche », dos « au phare » de type 5, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par TIRET-BOGNET dont 6 gravures colorées. Dos passé et frotté, ff. brunis en marge.	100
249	Ensemble, trilogie des grands voyage : - VERNE (Jules). La découverte de la terre. Paris, Hetzel [1878]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « à la sphère armillaire ptolémaïque », tr. dorées, gardes marron, dos type « b » (ENGEL). Illustrations en noir par BENETT et PHILIPPOTEAUX ainsi que des fac-simile. Reliure salie, dos un peu passé, qq ressauts de cahiers, qq brunissures, rousseurs. - VERNE (Jules). Les grands navigateurs du XVIIIe siècle. Paris, Hetzel [1879]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « à la sphère armillaire ptolémaïque », tr. dorées, gardes marron, dos type « b » (ENGEL). Illustrations en noir par PHILIPPOTEAUX ainsi que des fac-simile. Reliure légèrement frottée, ressaut des 1er et dernier cahiers, nombreuses rousseurs. - VERNE (Jules). Les voyageurs du XIXe siècle. Paris, Hetzel [1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « à la sphère armillaire ptolémaïque », tr. dorées, dos type « e » (ENGEL). Illustrations en noir par BENETT ainsi que des fac-simile. Reliure salie, dos passé, brunissures marginales, importantes rousseurs.	180
250	VERNE (Jules). La découverte de la terre. Paris, Hetzel [1878]. Grand in-8°, cartonnage d'édition violet « à la sphère armillaire ptolémaïque », tr. dorées, gardes marron, dos type « b » (ENGEL). Illustrations en noir par BENETT et PHILIPPOTEAUX ainsi que des fac-simile. Petite tache sur le 1er plat, dos passé, ressaut des 1er et dernier cahiers, petite déchirure marginale à 1 f., nombreuses rousseurs.	280

251	VERNE (Jules). La découverte de la terre. Paris, Hetzel [1878]. Grand in-8°, cartonnage d'édition havane « à la sphère armillaire ptolémaïque », tr. dorées, gardes marron, dos type « b » (ENGEL). Illustrations en noir par BENETT et PHILIPPOTEAUX ainsi que des fac-simile. Dos légèrement frotté, 2d plat sali, ressaut des 1er et dernier cahiers, marque d'appartenance sur la p. de faux-titre, légères brunissures marginales, nombreuses rousseurs.	180
252	VERNE (Jules). La découverte de la terre. Paris, Hetzel [1878]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « à la sphère armillaire ptolémaïque », tr. dorées, dos type « g » (ENGEL). Illustrations en noir par BENETT et PHILIPPOTEAUX ainsi que des fac-simile. Reliure salie, petites épidermures au 1er plat, dos passé, coiffe, queue et coins usés, ressaut du 1er cahier, dédicace à l'encre sur la p. de faux-titre, ff. marginalement brunis, nombreuses rousseurs.	70
253	Ensemble de 2 vol. de la trilogie des voyages : - VERNE (Jules). La découverte de la terre. Paris, Hetzel [1878]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « à la sphère armillaire ptolémaïque », tr. dorées, dos type « h » (ENGEL). Illustrations en noir par BENETT et PHILIPPOTEAUX ainsi que des fac-simile. Reliure salie et tachée, 1er plat légèrement frotté, petites restaurations au dos et aux coins, petite déchirure marginale à 1 f., légères brunissures, mouillures, nombreuses rousseurs. - VERNE (Jules). Les voyageurs du XIXe siècle. Paris, Hetzel [1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « à la sphère armillaire ptolémaïque », tr. dorées, gardes marron, dos type « b » (ENGEL). Illustrations en noir par BENETT ainsi que des fac-simile. Dos un peu passé, qq ressauts de cahiers, petites déchirures marginales à 1 f., rousseurs.	120
254	VERNE (Jules). Les grands navigateurs du XVIIIe siècle. Paris, Hetzel [1879]. Grand in-8°, cartonnage d'édition vert « à la sphère armillaire ptolémaïque », tr. dorées, gardes marron (ENGEL). Illustrations en noir par PHILIPPOTEAUX ainsi que des fac-simile. Reliure un peu frottée, restaurations au dos et aux coins, gardes refaites, marque au crayon gras sur la p. de faux-titre, petit manque en marge intérieure basse à la p. de faux-titre, nombreuses rousseurs et brunissures.	180
255	VERNE (Jules). Les voyageurs du XIXe siècle. Paris, Hetzel [1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge « à la sphère armillaire ptolémaïque », tr. dorées, dos type « f » (ENGEL). Illustrations en noir par BENETT ainsi que des fac-simile. Qq taches sur la reliure, coiffe abimée, coins usés, légers ressauts de cahiers, légères brunissures marginales, importantes rousseurs.	70
256	VERNE (Jules). Les voyageurs du XIXe siècle. Paris, Hetzel [1880]. Grand in-8°, cartonnage d'édition havane « à la sphère armillaire ptolémaïque », tr. dorées, gardes marron, dos type « b » (ENGEL). Illustrations en noir par BENETT ainsi que des fac-simile. Petits ressauts de cahiers, petites déchirures marginales à qq ff., brunissures marginales, rousseurs.	120
257	VERNE (Jules) & LAVALLEE (Théophile). Géographie illustrée de la France et de ses colonies. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge dans sa 4e version de type « IV A », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par CLERGET et RIOU, cartes de CONSTANS. Reliure salie, mors ext. fendus, dos usé et griffé, coins usés, ff. légèrement brunis.	100
258	VERNE (Jules) & LAVALLEE (Théophile). Géographie illustrée de la France et de ses colonies. Paris, Hetzel [v.1892]. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge dans sa 4e version aux plats biseautés de type « IV D », tr. dorées (MAGNIER). Illustrations en noir par CLERGET et RIOU, cartes de CONSTANS. Reliure légèrement frottée, dos passé et usé, mors ext. fendus, ressaut des 1er et dernier cahiers, qq déchirures marginales à qq ff., ff. un peu brunis.	80
259	VERNE (Jules) & LAURIE (André). L'épave du Cynthia. Paris, Hetzel [v.1903]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « à la fougère bicolore » de type III, tr. dorées. Illustrations en noir par ROUX. Plats un peu frottés, dos passé, petite tache en queue, légers ressauts de cahiers, ff. légèrement brunis, rousseurs.	220
260	VERNE (Jules). Mistress Branican. Paris, Hetzel [1891]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au portrait imprimé », dos « au phare » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations par BENETT dont 14 gravures colorées. Reliure un peu frottée, petites restaurations à la reliure, dos légèrement passé, légers ressauts de cahiers, qq brunissures, nombreuses rousseurs. Mistress Branican est le premier ouvrage imprimé avec le « dos au phare », dont on retrouve ici le 1er type. Cet exemplaire relève d'une première version du cartonnage « au portrait imprimé », il appartient à une série où les stries mettant le décor doré en relief sont noires et non rouges et où le bandeau portant l'inscription « Collection Hetzel » est à lettres d'or sur un fond rouge au lieu de noir.	50

261	<p>VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel [1892-1895]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au portrait collé », dos « au phare » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations par de NEUVILLE et RIOU dont 6 en couleur. Reliure un peu frottée et qq petites taches, coiffe, queue et coins usés, dos légèrement passé, pièce de titre rapportée sur le 1er plat et au dos, ressaut du 1er cahier, petites déchirures marginales à qq ff., légères brunissures.</p> <p>Certains cartonnages « au portrait collé » de L'île à hélice ont été adaptés pour d'autres titres épuisés trop tôt, ce qui explique que les pièces de titre originales soient masquées. (Jauzac, p.182)</p>	50
262	<p>VERNE (Jules). Michel Strogoff. Paris, Hetzel [1892-1895]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au portrait collé », dos « au phare » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations par FERAT dont 8 en couleurs. 1er plat frotté, dos passé, coiffe abimée et tachée, infimes rousseurs, légères brunissures.</p>	50
263	<p>Ensemble de 2 vol. "au portrait collé" :</p> <ul style="list-style-type: none"> - VERNE (Jules). Michel Strogoff. Paris, Hetzel [1892-1895]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au portrait collé », dos « au phare » de type 1, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations par FERAT dont 8 en couleurs. Reliure frottée, petites restaurations au dos, aux coupes et aux coins, ressauts de qq ff., rares rousseurs, ff. légèrement brunis. - VERNE (Jules). Un capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel [1892-1895]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au portrait collé », dos « au phare » de type 2, tr. dorées (LENEGRE). Illustrations en noir par MEYER. 1er plat frotté, dos un peu passé, coiffe et queue usées, ressaut du 1er cahier, nombreuses rousseurs et brunissures marginales. 	100
264	<p>Ensemble de 13 vol. cartonnage d'édition "au steamer" :</p> <ul style="list-style-type: none"> - VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition " au steamer ", tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations RIOU et de MONTAUT dont 4 planches colorées et photographies. Dos restauré, plats salis et griffures au 1er plat, ff. légèrement brunis, rousseurs. - VERNE (Jules). Voyage au centre de la terre. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition " au steamer ", tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations en noir par RIOU. 1er plat frotté et griffé, fente à la coiffe, ff. légèrement brunis, rousseurs éparses. - VERNE (Jules). De la terre à la lune. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition " au steamer ", tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par de MONTAUT dont 4 planches colorées. Dos restauré, plats salis, p. de faux-titre brunie, importantes mouillures, brunissures, qq rousseurs. - VERNE (Jules). Docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au steamer », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par BERTRAND, FROELICH, SCHULER, BAYARD et MARIE dont 4 gravures pleine-page colorées. Fente à un mors ext., qq brunissures et rares rousseurs. - VERNE (Jules). Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais dans l'Afrique australe. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition " au steamer ", tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par FERAT dont 3 planches colorées. Couverture frottée, dos usé, p. de faux-titre brunie, qq brunissures, infimes rousseurs. - VERNE (Jules). Le tour du monde en 80 jours. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition " au steamer ", tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par de NEUVILLE et BENETT dont 3 gravures pleine-page colorées. Petite fente à la coiffe et la queue, reliure salie, qq rousseurs et brunissures. - VERNE (Jules). Le chancelor. Martin Paz. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition " au steamer ", tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par RIOU et FERAT dont 3 planches colorées. 1er plat griffé, dos passé, fente en coiffe et en queue, 2d plat taché, p. de faux-titre brunie, légères brunissures. - VERNE (Jules). Les tribulations d'un Chinois en Chine. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition " au steamer ", tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations en noir par BENETT. Dos passé, fente à un mors ext., coiffe usée, déchirure en marge à 1 f. et touchant le texte à 1 f., p. de faux-titre brunie, rousseurs éparses. - VERNE (Jules). L'école des Robinsons. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition " au steamer ", tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations en noir par BENETT. Dos passé, coiffe restaurée, 2d plat taché, ff. de faux-titre et de titre détachés, p. de faux-titre brunie, déchirure en marge basse p. 89-90, rousseurs, qq brunissures. 	450

	<p>- VERNE (Jules). Un billet de loterie. Fritt-Flacc. Paris, J. Hetzel, 1886. Grand in-8°, cartonnage d'édition " au steamer ", tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations en noir par ROUX. Dos passé, petites taches au 2d plat, nom à l'encre sur la p. de titre, importantes rousseurs, qq brunissures.</p> <p>- VERNE (Jules). Le chemin de France. Paris, J. Hetzel, 1887. Grand in-8°, cartonnage d'édition " au steamer ", tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par ROUX dont 6 planches colorées. 2d plat frotté et sali, ressauts de cahiers, qq rousseurs, légères brunissures.</p> <p>- VERNE (Jules). Sans dessus dessous. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition " au steamer ", tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par ROUX dont 7 planches colorées. Plats, coiffe et queue légèrement frottés, rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules). L'archipel en feu. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition " au steamer ", tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations en noir par BENETT. Dos passé et abimé, fentes aux mors ext., 1er plat frotté, 2d plat taché, légères brunissures.</p>	
265	<p>VERNE (Jules). Le château des Carpathes. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au steamer », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par BENETT dont 6 planches colorées. Griffures sur le 1er plat, dos passé, 2d plat sali, ressaut du 1er cahier, rousseurs éparses.</p> <p>Les 1res éditions illustrées dans ce cartonnage se distinguent par leur macaron doré.</p>	50
266	<p>VERNE (Jules). Face au drapeau. Paris, J. Hetzel. Première édition illustrée. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au steamer », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par BENETT dont 6 planches colorées. Petites restaurations au dos, griffures sur le 1er plat, griffure sur la tr., rousseurs, brunissures.</p> <p>Première édition illustrée de cet ouvrage.</p>	110
267	<p>VERNE (Jules). Clovis Dardentor. Paris, J. Hetzel. Première édition illustrée. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au steamer », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par BENETT dont 6 planches colorées. Dos refait, plats usés, mouillures, brunissures.</p> <p>Première édition illustrée de cet ouvrage, où l'on trouve le fac-simile de l'envoi autographe de Jules Verne « A mes petits-fils, Michel, Georges, Jean Verne ».</p>	100
268	<p>VERNE (Jules). Le village aérien. Paris, J. Hetzel. Première édition illustrée. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au steamer », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par ROUX dont 6 planches colorées. Dos légèrement passé, ff. légèrement brunis, bel exemplaire.</p> <p>Première édition illustrée de cet ouvrage.</p>	110
269	<p>VERNE (Jules). Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin. Première édition illustrée. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au steamer », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par ROUX dont 6 planches colorées. Dos un peu passé, petite tache au 2d plat, ff. légèrement brunis, bel exemplaire.</p> <p>Première édition illustrée de cet ouvrage.</p>	100
270	<p>VERNE (Jules). Un drame en Livonie. Paris, J. Hetzel. Première édition illustrée. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au steamer », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par BENETT dont 6 planches colorées. Reliure frottée, 2d plat sali et taché, fente aux mors ext., brunissures, mouillures.</p> <p>Première édition illustrée de cet ouvrage.</p>	50
271	<p>VERNE (Jules). Maître du monde. Paris, J. Hetzel. Première édition illustrée. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au steamer », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par ROUX dont 5 planches colorées et photographies dont 1 colorée. Dos un peu passé, plats salis, ff. légèrement brunis, qq rousseurs.</p> <p>Première édition illustrée de cet ouvrage.</p>	170
272	<p>VERNE (Jules). L'invasion de la mer. Paris, J. Hetzel. Première édition illustrée. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au steamer », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations en noir par BENETT dont 6 planches colorées et photographies. Restaurations au dos, ff. légèrement brunis.</p>	90

	Première édition illustrée de cet ouvrage.	
273	Ensemble de 2 vol. cartonnage d'édition "au steamer" : - VERNE (Jules). Voyage au centre de la terre. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au steamer », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par RIOU et 4 planches colorées. Couverture frottée, queue usée, qq rousseurs et brunissures. - VERNE (Jules). Le tour du monde en 80 jours. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au steamer », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations en noir par de NEUVILLE et BENETT. Dos un peu passé, 1er plat frotté, rares rousseurs, qq brunissures.	50
274	Ensemble de 2 vol. cartonnage d'édition "au globe doré" de type 1 dit "au bandeau noir" : - VERNE (Jules). Aventures du capitaine Hatteras au pôle nord. Paris, Hetzel [1896]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au globe doré » dit « au bandeau noir » (type 1), dos « au phare » de type 2, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par RIOU dont 6 planches polychromes. 1er plat frotté, reliure restaurée, ressauts de cahiers, dédicace à l'encre sur la p. de titre, rousseurs et brunissures marginales. - VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel [1896]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au globe doré » dit « au bandeau noir » (type 1), dos « au phare » de type 2, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par de NEUVILLE et RIOU dont 6 planches polychromes. 1er plat frotté, 2d plat sali, restaurations à la reliure, ressauts de ff., manque en marge basse à 1 f., qq rousseurs et brunissures.	250
275	Ensemble de 3 vol. cartonnage "au globe doré" de type 3 : - VERNE (Jules). Aventures du capitaine Hatteras au pôle nord. Paris, Hetzel [1898-1902]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au globe doré » de type 3, dos « au phare » de type 5, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par RIOU dont 6 planches polychromes. Infimes griffures sur le 1er plat, dos légèrement passé, petits ressauts des derniers cahiers, rares rousseurs, légères brunissures marginales. Bel exemplaire. - VERNE (Jules). Le pays des fourrures. Paris, Hetzel [1898-1902]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au globe doré » de type 3, dos « au phare » de type 6, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par FERAT et de BEAUREPAIRE dont 6 planches polychromes. 1er plat frotté, 2d plat sali, ressauts de cahiers, déchirure en marge basse à la p. de faux-titre, déchirure marginale à 1 f. et déchirure touchant le texte à 2 ff. restaurées, 2 ff. tachés, nombreuses rousseurs. - VERNE (Jules). Michel Strogoff. Un drame au Mexique. Paris, Hetzel [1898-1902]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au globe doré » de type 3, dos « au phare » de type 2, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par FERAT dont 8 planches polychromes. 1er plat frotté, petite tache au 2d plat, dos restauré, qq ressauts de cahiers et de ff., ff. un peu brunis, rousseurs.	260
276	Ensemble de 4 vol. cartonnage d'édition "au globe doré" de type 4 : - VERNE (Jules). Aventures du capitaine Hatteras au pôle nord. Paris, Hetzel [1903-1904]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au globe doré » de type 4, dos « au phare » de type 6, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par RIOU dont 6 planches polychromes. 1er plat, mors ext., coiffe et queue frottés, coins usés, 2d plat sali, ressauts de cahiers, brunissures marginales. - VERNE (Jules et Paul). Le tour du monde en 80 jours. Le docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Quarantième ascension française au Mont Blanc. Paris, Hetzel [1903-1904]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au globe doré » de type 4, dos « au phare » de type 6, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par de NEUVILLE et BENETT dont 6 planches polychromes. 1er plat frotté, restaurations à la reliure, ressauts de ff., qq ff. brunis, infimes déchirures marginales à qq ff., rousseurs. - VERNE (Jules). Michel Strogoff. Un drame au Mexique. Paris, Hetzel [1903-1904]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au globe doré » de type 4, dos « au phare » de type 5, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par FERAT dont 8 planches polychromes. Reliure frottée et salie, dos et coins restaurés, ressauts de cahiers, nombreuses rousseurs et brunissures. - VERNE (Jules). La maison à vapeur. Paris, Hetzel [1903-1904]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au globe doré » de type 4, dos « au phare » de type 6, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par BENETT dont 6 planches polychromes. Reliure salie, restaurations à la reliure, coins enfoncés, qq ressauts de cahiers, gardes restaurées, brunissures.	270
277	VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel [1898-1902]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au globe doré » de type 3, dos « au phare » de type 1, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par de NEUVILLE et RIOU dont 6 planches polychromes. 1er plat frotté, ressauts de ff., brunissures marginales, bel exemplaire cependant.	90

Résultat de la vente du 23/10/2018

278	VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel [1903-1904]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au globe doré » de type 4, dos « au phare » de type 6, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par de NEUVILLE et RIOU dont 6 planches polychromes. Reliure un peu frottée et salie, dos légèrement passé, ressauts de cahiers, rousseurs.	50
279	VERNE (Jules). Michel Strogoff. Un drame au Mexique. Paris, Hetzel [1898-1902]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au globe doré » de type 3, dos « au phare » de type 6, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par FERAT dont 8 planches polychromes. Reliure un peu frottée, qq ressauts de cahiers, brunissures, nombreuses rousseurs marginales.	50
280	VERNE (Jules). Michel Strogoff. Un drame au Mexique. Paris, Hetzel [1897]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au globe doré » de type 2 dit « à l'empiecement », dos « au phare » de type 6, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par FERAT dont 8 planches polychromes. Reliure salie, 1er plat griffé, dos un peu passé, qq ressauts de cahiers, brunissures, importantes rousseurs. Type rare de cartonnage.	70
281	VERNE (Jules). Michel Strogoff. Un drame au Mexique. Paris, Hetzel [1903-1904]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au globe doré » de type 4, dos « au phare » de type 6, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par FERAT dont 8 planches polychromes. Dos passé, 2d plat sali, ressauts de cahiers, brunissures, nombreuses rousseurs.	50
282	VERNE (Jules). Un capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel [1903-1904]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au globe doré » de type 4, dos « au phare » de type 6, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par MEYER dont 6 planches polychromes. 1er plat un peu frotté, dos restauré, petit manque en marge basse à 2 ff., ff. légèrement brunis, qq mouillures, rousseurs.	240
283	VERNE (Jules). La maison à vapeur. Paris, Hetzel [1897]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au globe doré » de type 2 dit « à l'empiecement », dos « au phare » de type 5, tr. dorées (ENGEL). Illustrations en noir par BENETT. 1er plat légèrement frotté, 2d plat sali, petites restaurations au dos, déchirure en marge basse à 1 f., rousseurs, ff. brunis.	70
284	VERNE (Jules). Mistress Branican. Paris, Hetzel [1898-1902]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au globe doré » de type 3, dos « au phare » de type 2, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par BENETT dont 14 gravures colorées. 1er plat et dos frottés, 2d plat sali, qq ressauts de cahiers, rousseurs, qq légères brunissures.	60
285	VERNE (Jules). Mistress Branican. Paris, Hetzel [1903-1904]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au globe doré » de type 4, dos « au phare » de type 6, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par BENETT dont 14 gravures colorées. Cartonnage partiellement décoloré, 1er plat et dos un peu frottés, rares rousseurs, mouillures en marge haute en fin d'ouvrage, cependant bel exemplaire.	100
286	VERNE (Jules). Face au drapeau. Clovis Dardentor. Paris, Hetzel [1897]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au globe doré » de type 2 dit « à l'empiecement », dos « au phare » de type 6, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par BENETT dont 12 gravures colorées. Petites griffures sur le 1er plat, nombreuses rousseurs et qq brunissures, cependant bel exemplaire. Exemplaire rare, à la fois par le cartonnage et le type.	260
287	VERNE (Jules). Face au drapeau. Clovis Dardentor. Paris, Hetzel [1903-1904]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au globe doré » de type 4, dos « au phare » de type 6, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par BENETT dont 10 gravures colorées. Manquent les 55 derniers ff. de Clovis Dardentor dont 2 gravures colorées. 1er plat et dos un peu frottés, dos et 2d plat salis, coiffe et queue usées, trace d'encre p.220, brunissures, nombreuses rousseurs. Rare ouvrage dans ce cartonnage. Les ff. manquant sont dus à une erreur de reliure ; ils n'ont pas été ni arrachés ni découpés.	50
288	VERNE (Jules). Le sphinx des glaces. Paris, Hetzel [1898-1902]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au globe doré » de type 3, dos « au phare » de type 6, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par ROUX dont 20 gravures colorées. 1er plat et dos un peu frotté, dos passé, ressaut des 1er et derniers cahiers, ff. légèrement brunis, bel exemplaire.	120
289	VERNE (Jules). Le superbe Orénoque. Paris, Hetzel [1903-1904]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au globe doré » de type 4, dos « au phare » de type 6, tr. dorées (ENGEL). Illustrations par ROUX dont 18 gravures colorées. 1er plat et dos un peu frottés, qq ressauts de cahiers, déchirure marginale p. 19-20, qq brunissures marginales, rares rousseurs.	60
290	Ensemble de 2 vol. cartonnage d'édition "au dos à l'ancre" :	120

Résultat de la vente du 23/10/2018

	<p>- VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel [1903-1910]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au dos à l'ancre », tr. dorées (ENGEL). Illustrations en noir par RIOU. 1er plat et dos frottés, fente à 1 mors int., ff. légèrement brunis.</p> <p>- VERNE (Jules). Mathias Sandorf. Paris, Hetzel [1897-1910]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au dos à l'ancre », tr. dorées (ENGEL). Illustrations en noir par BENETT. 1er plat griffé, dos frotté, déchirure marginale à 3 ff. (dont frontispice), rares rousseurs, ff. brunis en marge.</p>	
291	VERNE (Jules). Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel [1897-1903]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au dos à l'encre », tr. dorées (ENGEL). Illustrations en noir par RIOU. 1er plat et dos un peu frotté, dos recoloré ?, ressaut du 1er cahier, fente aux mors int., ff. légèrement brunis.	60
292	VERNE (Jules). Mathias Sandorf. Paris, Hetzel [1897-1910]. Grand in-8°, cartonnage d'édition « au dos à l'encre », tr. dorées (ENGEL). Illustrations en noir par BENETT. 1er plat griffé, dos et 2d plat un peu frottés, ff. marginalement brunis.	80
293	<p>Ensemble de 16 vol. cartonnage d'édition "aux feuilles d'acanthé" :</p> <p>- VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par RIOU et de MONTAUT dont 3 planches colorées. Dos un peu passé, 1er plat taché, nombreuses rousseurs, brunissures.</p> <p>- VERNE (Jules). Voyage au centre de la terre. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par RIOU dont 3 planches colorées. 1er plat griffé, dos passé avec de petits trous de vers, coiffe et queue abimées, fente à la queue, 1er cahier détaché, petits trous de vers en marge int. en déb. et fin d'ouvrage, petite déchirure marginale à 1 f., nombreuses rousseurs, brunissures.</p> <p>- VERNE (Jules). De la terre à la lune. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par de MONTAUT dont 4 planches colorées. 1er plat frotté, dos restauré, petite déchirure marginale à la p. de titre et p. 91-92, ressauts de cahiers, qq rousseurs et brunissures.</p> <p>- VERNE (Jules). Autour de la lune. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par BAYARD et de NEUVILLE dont 4 planches colorées. 1er plat frotté, dos passé, p. de faux-titre brunie, rousseurs, brunissures.</p> <p>- VERNE (Jules). Une ville flottante. Les forceurs de blocus. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par FERAT dont 3 planches colorées. 1er plat un peu frotté, coiffe et queue usées, p. de faux-titre brunie, qq rousseurs et brunissures.</p> <p>- VERNE (Jules). Le docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par BERTRAND, FROELICH, SCHULER, BAYARD et MARIE dont 4 planches colorées. 1er plat un peu frotté, dos un peu passé, légères brunissures, infimes rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules). Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais dans l'Afrique australe. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par FERAT dont 3 planches colorées. 1er plat un peu frotté, petite tache au dos, nombreuses brunissures, qq rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules). Le tour du monde en 80 jours. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par FERAT dont 3 planches colorées. 1er plat un peu frotté, taches au 2d plat, brunissures.</p> <p>- VERNE (Jules). Les Indes noires. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par FERAT dont 3 planches colorées. 1er plat un peu frotté, dos passé, qq taches et rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules). Les cinq cents millions de la Bégum. Les révoltés de la « Bounty ». Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par BENETT dont 3 planches colorées. Dos restauré, infime déchirure marginale à 1 f., brunissures en marge.</p> <p>Cette édition des Cinq cents millions... présente une page de titre où le nom de Benett est orthographié « BENET ».</p> <p>- VERNE (Jules). Robur le conquérant. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par BENETT dont 3</p>	550

	<p>planches colorées. Petites restaurations au dos, griffures sur le 1er plat, queue abimée, brunissures et rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules). Le chemin de France. Gil Braltar. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par ROUX dont 3 planches colorées. 1er plat très légèrement frotté, mouillures en marge haute et basse, qq brunissures, rares rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules). Sans dessus dessous. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par ROUX dont 6 planches colorées. 1er plat frotté, dos et coins restaurés, p. de faux-titre brunie, rousseurs, qq brunissures.</p> <p>- VERNE (Jules). Maître du monde. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par BENETT et photographies dont 3 planches colorées. 1er plat légèrement frotté, dos légèrement passé, ressauts de cahiers, brunissures et rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules). Un drame en Livonie. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par BENETT dont 3 planches colorées. Dos légèrement passé, qq brunissures, rares rousseurs.</p> <p>- VERNE (Jules). La chasse au météore. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par ROUX dont 6 planches colorées. Reliure usée et quelque peu passée, ressauts de cahiers, p. de faux-titre brunie, brunissures et rousseurs.</p>	
294	<p>Ensemble de 4 vol. cartonnage "aux feuilles d'acanthé" :</p> <p>- VERNE (Jules). Cinq semaines en ballon. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par RIOU et de MONTAUT dont 3 planches colorées. 1er plat griffé, qq rousseurs et brunissures, cependant bel exemplaire.</p> <p>- VERNE (Jules). Autour de la lune. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par BAYARD et de NEUVILLE dont 3 planches colorées. 1er plat griffé, dos légèrement passé, 2d plat sali, p. de faux-titre brunie, rousseurs éparses, brunissures.</p> <p>- VERNE (Jules). Le docteur Ox. Maître Zacharius. Un hivernage dans les glaces. Un drame dans les airs. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par BERTRAND, FROELICH, SCHULER, BAYARD et MARIE dont 3 planches colorées. 1er plat frotté, qq brunissures.</p> <p>- VERNE (Jules). Un drame en Livonie. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par BENETT dont 6 planches colorées. 1er plat frotté, restaurations au dos, p. de faux-titre brunie, rousseurs, brunissures.</p>	140
295	<p>VERNE (Jules). Face au drapeau. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par BENETT dont 6 planches colorées. 1er plat frotté, dos légèrement passé, p. de faux-titre brunie, rousseurs et brunissures, ressauts de ff.</p> <p>Le macaron à fond doré indique qu'il s'agit de l'un des exemplaires du premier tirage dans ce cartonnage.</p>	140
296	<p>VERNE (Jules). Maître du monde. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par BENETT et photographies dont 3 planches colorées. 1er plat frotté, dos légèrement passé, ressauts de cahiers, légères brunissures et rousseurs éparses.</p> <p>Le macaron à fond doré indique qu'il s'agit d'un exemplaire du premier tirage dans cette édition.</p>	60
297	<p>VERNE (Jules). L'invasion de la mer. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par BENETT et photographies dont 6 planches colorées. 1er plat frotté, petites restaurations au dos, qq brunissures et rousseurs.</p> <p>Le macaron à fond doré indique qu'il s'agit d'un exemplaire du premier tirage dans cette édition.</p>	30

Résultat de la vente du 23/10/2018

298	VERNE (Jules). Le pilote du Danube. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par ROUX et photographies dont 6 planches colorées. 1er plat avec une pliure diagonale, petites restaurations de la reliure, ex-libris à l'encre sur la page de titre, petite déchirure marginale à 2 ff., petite tache d'encre p. 45, qq rousseurs, brunissures.	40
299	VERNE (Jules). Hier et demain – contes et nouvelles. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par BENETT, de MYRBACH et ROUX dont 6 planches colorées. 1er plat frotté, dos taché, fente à la coiffe, coup à la coupe supérieure du 2d plat, rousseurs et brunissure.	50
300	VERNE (Jules). Le secret de Wilhem Storitz. Paris, J. Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition « aux feuilles d'acanthé », tr. dorées (MAGNIER & SES FILS). Illustrations par ROUX dont 6 gravures colorées. 1er plat griffé, dos passé et petites restaurations, 2 épidermures en queue, ressauts de cahiers, 1 cahier détaché, brunissures.	50
301	VERNE (Jules et Paul). L'étonnante aventure de la mission Barsac. Paris, Hachette [1924 ou 1939]. Grand in-8°, cartonnage rose reprenant le cartonnage d'édition « à l'éventail et à un éléphant » dans la série dite « au titre dans l'éventail », dos « au phare » de type 6, tête dorée, 2d plat type « r » (Bottin). Illustrations en noir par ROUX. Dos légèrement passé, 2d plat frotté, ff. brunis. Après avoir racheté Hetzel, Hachette a réalisé des cartonnages reprenant le 1er plat et le dos de ceux « à l'éventail et à un éléphant ». Ces derniers se distinguent notamment par l'absence de polychromie et la couleur rose du cartonnage.	80
302	NERAUD (Jules). Botanique de ma fille. Revu et complété par Jean MACE. Paris, Hetzel. Petit in-8°, cartonnage d'édition bleu personnalisé, tr. dorées, gardes marron. Illustrations en noir par LALLEMAND. Reliure frottée, dos passé, coiffe, queue, coins et mors ext. usés, dos déchiré., mors int. fendus, ressaut du 1er cahier, ff. brunis, qq rousseurs.	40
303	VERNE (Jules et Paul). La Jaganda, 800 lieues sur l'Amazone. De Rotterdam à Copenhague à bord du yacht St Michel. Paris, Hetzel. Grand in-8°, cartonnage d'édition rouge "aux deux éléphants" de type 2. Dos légèrement passé, légères brunissures, qq rousseurs.	80
304	VERNE Jules. Ensemble de 11 vol. grand in-8°, dos "aux harpons", tr. dorées : - Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel. Illustrations en noir par Riou. Reliure un peu frottée, qlq légères brunissures. - Le pays des fourrures. Paris, Hetzel. Illustrations en noir et en couleur par Férat et de Beaurepaire. Petite tache sur la coiffe, qlq ff. légèrement brunis, infimes rousseurs. - Michel Strogoff. Un drame au Mexique. Paris, Hetzel. Illustrations en noir et en couleur par Férat. Rares rousseurs et légères brunissures. - Hector Sarvadac. Paris, Hetzel. Illustrations par Philippoteaux. Petite tache sur le 2d plat, qq ff. brunis. - Un capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel. Illustrations en noir et en couleur par Meyer. Reliure un peu salie, petite tache sur le 1er plat, légères brunissures. - Kéran le Têtu. Paris, Hetzel. Illustrations en noir et en couleur par Benett. Qq brunissures, infimes rousseurs. - Nord contre sud. Paris, Hetzel. Illustrations en noir et en couleur par Benett. Qq ff. légèrement brunis. - Deux ans de vacances. Paris, Hetzel. Illustrations en noir et en couleur par Benett. Qq ff. légèrement brunis, reliure un peu frottée. - Mistress Branican. Paris, Hetzel. Illustrations en noir et en couleur par Benett. Qq ff. légèrement brunis, bel état. - Le sphinx des glaces. Paris, Hetzel. Illustrations en noir et en couleur par ROUX. Qq brunissures marginales, infimes rousseurs, infimes taches au dos. - Le superbe Orénoque. Paris, Hetzel. Illustrations en noir et en couleur par ROUX. Légères brunissures marginales.	550

Nombre de lots : 304