

Résultat de la vente du 08/06/2017

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Paire de vases en faïence de Nankin à décor de guerriers. Chine XIXe H : 33 cm	
2	Vase en faïence de Nankin. H : 59,5 cm	1000
3	Paire de vases de forme balustre en porcelaine de Canton à décor de scènes de palais dans des réserves. Chine XIXe H : 24,5 cm (fel à l'un)	100
4	Compagnie des Indes Paire de petits plats rectangulaires décor de paysages lacustres en camaïeu de bleu Chine XVIIIe 17 x 25 cm	
5	Deux assiettes en porcelaine blanche et décor bleu de fleurs et feuillage. Chine, XIXe Diam : 24,8 et 25,3 cm (fels et égrenure)	100
6	Plat en émail cloisonné à décor d'échassiers et de fleurs Diamètre 30 cm PORTUGAL (?)	110
7	Plat rond en faïence polychrome à décor d'ustensiles de cuisine Diamètre 33,8 cm (2 trous d'attache sur l'aile) SUD OUEST	10
8	Assiette en faïence polychrome de fleurs Diamètre 22,5 cm (éclats) SUD OUEST	680
9	Assiette en faïence polychrome à décor d'Agneau Mystique marquée "Chartreuse du Port Ste Marie" (manganèse, vert, ocre et bleu) Diamètre 25 cm SUD OUEST	
10	Assiette en faïence à décor manganèse et vert de fleurs Diamètre 23,5 cm (2 éclats) NIVERNAIS	20
11	Assiette en faïence polychrome à décor de couple de colombes Diamètre 22,5 cm (éclats) NIVERNAIS	25
12	Assiette en faïence polychrome à décor au drapeau Diamètre 22,8 cm NIVERNAIS	150
13	Assiette en faïence polychrome représentant Saint Joseph, marquée "Joseph . Boy . 1789" Diamètre 22,5 cm (éclats) NEVERS XXe	
14	Paire d'assiettes en faïence polychrome à décor de grotesques et de mascarons. Diam : 24,5 cm ROUEN - XVIIIe	
15	Grand plat octogonal en faïence à décor en camaïeu bleu de panier fleuri. 48,5 x 28,5 cm (fel et éclats)	

Résultat de la vente du 08/06/2017

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	DELFT	20
16	Paire d'assiettes en faïence, camaïeu de bleu, décor d'échassier et de fleurs d'eau Marquées au dos A.K. Diamètre 23,2 cm (très légères égrenures)	
	MOUSTIERS	
17	Grand plat en faïence, décor au grotesque. H : 33 cm	
18	Série de 12 carreaux en céramique polychrome à décor de scènes de cirque 17,5 x 13 cm chaque carreau	510
19	Panneau composé de 18 carreaux à décor de personnages, animaux et paysages en camaïeu de bleu, alternés de 20 carreaux en céramique blanche craquelée 12,5 x 12,5 cm chaque carreau	
20	Important carreau en terre cuite glaçurée à décor floral polychrome. 35 x 43 cm (manques) SUD-OUEST (Samadet ?)	
21	Plat rond en faïence à décor de manganèse, oeillet au centre Diamètre 33,2 cm Vase en terre cuite glaçurée	
22	Chine, époque Song, XIIe siècle H. 27 cm	
23	Vase en terre vernissée bleue. H : 31 cm (fels)	130
24	Buire en terre cuite avec anses H. 26 - L. 32 cm (usures)	
25	Carreau en terre cuite à décor polychrome de Notre Dame du Rosaire et de Saint Dominique Guzman Espagne XVIIIe 33,5 x 35 cm (accidents et restaurations)	270
26	Elément de rétable en bois sculpté et polychrome à décor d'une sainte. H : 29,5 cm (accidents et manques)	
27	Elément de rétable en bois sculpté anciennement polychrome à décor d'enfant Jésus. H : 39 cm (accidents et manques)	
28	Christ en bois sculpté, anciennes traces de polychromie Espagne XVIIe H : 38 cm, (accidents et manques)	100
29	Deux fauteuils à piètement en grains de chapelet et accotoirs à tête de lion Encensoir piriforme en cuivre champlévé, émaillé, gravé et doré, émaux bleu foncé, bleu clair, blanc, rouge, jaune et vert. Le couvercle est ajouré d'arcs outrepassés, décor de rinceaux fleurdonnés et d'animaux fantastiques ; piédouche orné de feuillages. XIXème siècle, dans le style de Limoges du XIIIe Hauteur : 15,5 cm - Diamètre : 10,7 cm	110
30	Expert : Laurence FLIGNY - Expert près la cour d'appel de Paris 15, Avenue Mozart - 75016 PARIS Tél. : 01.45.48.53.65 - E-mail : laurencefligny@aol.com	
31	Plaque en étain représentant l'adoration des bergers, décor architecturé marqué "Gloria in excelsis..." 21 x 17 cm	

Résultat de la vente du 08/06/2017

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
32	<p>Îcône de voyage en bronze, représentant Saint Nicolas entouré du Christ, de la Mère de Dieu et de deux Saints Russie H. 6 - L. 5,5 cm</p>	
33	<p>Lampe à huile de mosquée ou de sanctuaire en bronze patiné, décor incisé Moyen-Orient, Perse H. 10,5 - L. 19 cm</p>	150
34	<p>Cadenas en bronze en forme de cheval Moyen-Orient, Perse H. 6 - L. 7 cm (manque la clef)</p>	
35	<p>Miniature éburnéenne indo-persanne à décor de scène érotique dans un intérieur de harem ouvert sur un parc Moyen Orient, Perse début XXe H. 13,5 - L. 20,8 cm (dans un coffret de présentation garni de velours vert)</p>	200
36	<p>Piège à alevin en verre soufflé L. 38 cm - Diamètre base : 15,5 cm</p>	
37	<p>Tapisserie représentant "Marguerite de France présidant un banquet" Aubusson XVIIe 240 x 205 cm (restaurations et transformations)</p>	
38	<p>Glace en bois, décor à la feuille d'or de grotesques dans des réserves feuillagées. Travail italien du début du XIXe 83 x 61 cm (petits manques de dorure)</p>	420
39	<p>Cadre en bois sculpté et doré, avec une gravure "Jeune homme au baton" Fin XVIIe A vue 17,6 x 13,7 cm - Feuillure intérieure 18,5 x 14,5 cm (écaillures, usures)</p>	180
40	<p>Cadre en bois sculpté et doré, entourant un fond de glace A vue 74,6 x 55 cm (accidents et restaurations)</p>	370
41	<p>Boite en bois exotique (ou bois de fer) incrusté de nacre et de burgau gravé, décor de lettré dans une pagode recevant des dignitaires, lingotière et monture argent Chine du Sud H. 13,5 - L. 34 - P. 20 cm (petits manques et soulèvements)</p>	230
42	<p>Coffre fort dit "coffre de marine" Fer forgé, renforcé de pentures formant des réserves peintes à décor de scènes de marines et de fleurs. Serrure intérieure à ressorts fermant à six pennes, couverte d'une plaque en fer ajourée et gravée marquée "W.A. OTTO" (ou OSSO), fausse entrée de serrure en façade, poignées de transport latérales en fer torsadé, pattes à anneaux et rabat pour fermeture renforcée par cadenas. Complet de ses 2 clefs (dont clef du coffret interne). 3 trous de fixation au dos Allemagne, Nuremberg, XVIIe - XVIIIe H : 42 - L : 76,5 - P : 42 cm (usure et accidents à la peinture)</p>	1600
43	<p>Petit coffret en cuir et fer, âme en bois. H : 10,5- L : 16 - P : 14,5 cm (accidents et manques)</p>	
44	<p>Coffret en cuir et fer, âme en bois. H : 14 - L : 28 - P. 17 cm (accidents et manques)</p>	
45	<p>Arquebuse à rouet Fut en noyer incrustations d'os gravé et poli à décor d'oiseau, canon et platine en bronze, avec sa baguette. Allemagne XVIIe. Longueur 91 cm (oxydation, manque une petite plaque en os gravé)</p>	3500

Résultat de la vente du 08/06/2017

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Epée à "taza"	500
46	<p>Garde en fer, coquille finement ajourée de rinceaux et volutes, quillons et arc de jointure en grain de chapelet, pommeau rond à côtes terminé en bouton, fusée torsadée filigranée de fer. lame losangique à gorge au tiers, longueur 109 cm.</p> <p>Espagne, style du XVIIe.</p> <p>Longueur totale 129 cm. (oxydation)</p>	
	Dague	230
47	<p>Garde en fer, quillons infléchis vers la lame, pommeau rond aplati terminé en bouton, fusée filigranée de fer. lame triangulaire.</p> <p>Style du XVIIe</p> <p>Longueur totale 43,5 cm</p>	
	Briquet	80
48	<p>garde en bronze, lame à dos, puis à deux tranchants et méplat central, restes de gravures "...Roy..."</p> <p>Epoque fin XVIIIe</p> <p>L. totale 76 cm - L. lame 63 cm (oxydation)</p>	
	Important tromblon	290
49	<p>Platine à silex, canon incrusté d'argent, fut en noyer.</p> <p>Espagne ou Italie XIXe</p> <p>Longueur totale 88,5 (fentes et réparations, manque baguette)</p>	
	Habit de petite tenue de Pair de France	380
50	<p>Veste en drap bleu foncé à 9 boutons, cintrée dans le dos, deux poches, deux boutons et deux boutons dans les plis des basques. Col et manchettes brodés de cannetille d'argent. Boutons dorés des pairs de France</p> <p>Epoque Louis-Philippe</p> <p>(trous de mites, usures)</p> <p>Provenance : resté dans la famille jusqu'à ce jour</p>	
	Habit de petite tenue de Pair de France	360
51	<p>Veste en drap bleu foncé à 7 boutons, cintrée dans le dos, deux poches à 3 boutons, deux boutons et deux boutons dans les plis des basques. Col et manchettes brodés de cannetille d'argent. Boutons dorés des pairs de France</p> <p>Epoque Louis-Philippe</p> <p>(nombreux trous de mites, usures)</p> <p>Provenance : resté dans la famille jusqu'à ce jour</p>	
	Habit de magistrat de Cour de Cassation et son bicorne en velours noir, brodé de soie, cocarde tricolore au bicorne	400
52	<p>Epoque Second Empire</p> <p>(fendue dans le dos, trous de mites, usures)</p> <p>Provenance : resté dans la famille jusqu'à ce jour</p>	
	Tenue de groom ou de garçon de voiture	50
	Veste et pantalon en drap vert, boutons de livrée avec trotil de baron	
53	<p>Epoque Second Empire</p> <p>(trous de mites, usures, manque des boutons)</p> <p>Provenance : resté dans la famille jusqu'à ce jour</p>	
54	<p>Veste de toréro richement brodée de cannetille</p> <p>H : 40 cm</p>	220
55	<p>Trois boutons en métal argenté du 1er Régiment , Epoque Restauration.</p> <p>Deux boutons en bronze argenté de Gendramerie Royale, Epoque Ancien Régime.</p> <p>HUSSARD - Maréchal ferrant</p>	250
56	<p>"Laffitte Ainé Maréchal au 9e Régiment de Hussard"</p> <p>Gouache</p> <p>37,5 x 28,5 cm (pliures, accidents, travaux de vers)</p>	

Résultat de la vente du 08/06/2017

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
57	Gourde coloquinte à décor gravé de la "Veille de la bataille d'Austerlitz Napoléon au mont St-Bernard. Fait par Fal le 10 mai 1844 en Corse, dédié à Pierre 13.352 Abdelkader. H : 17 cm	280
58	Napoléon. Sujet en bronze à patine doré, sur un socle de bronze. H. 13 cm	
59	Testament de LOUIS XVI Imprimé sur soie A Paris chez Colnet libraire Quai Malaquet n°9 - DALLUT - Imprimerie de Jules Didot Ainé imprimeur du Roi 97,5 x 62,5 cm (important encadrement) FAMILLE d'ORLEANS	750
	Important ensemble de 16 lithographies, portraits de la famille d'ORLEANS la plupart d'après WINTERHALTER, lithographiés par Léon NOEL ou par GREVEDON, 1843, dont :	
60	*Louis Philippe 1er Roi des Français et Marie-Adélaïde Reine des Français (2 lithos.) *Ferdinand Philippe d'Orléans, duc d'Orléans, Prince Royal et Mme la duchesse d'Orléans (2 lithos.) *Léopold 1er Roi des Belges et Louise-Marie d'Orléans (2lithos.) *Marie d'Orléans duchesse Alexandre de Wurtemberg (1 litho.) *Louis d'Orléans, duc de Nemours et la duchesse de Nemours (2 lithos.) *Auguste Louis Victor duc de Saxe-Cobourg et Gotha et Mme Clémentine d'Orléans (2 lithos.) *Henri d'Orléans, duc d'Aumale et Mme la duchesse d'Aumale (2 lithos.) *Antoine d'Orléans, duc de Montpensier (1 litho.) *Mme Adélaïde d'Orléans (1 litho.) *Mme Marie d'Orléans (1 litho.)	
61	90 x 63 cm chacune, sauf Ferdinand Philippe (79,5 x 57 cm) (rousseurs, mouillures, et déchirures à certaines) Ensemble de 6 lithographies dont : Delcambre de Champvert, le duc d'Orléans signe la Proclamation de la lieutenance générale du Royaume (31 juillet 1830), Roux, et Louis -Philippe 1er (Dupré, Lignon) 70 x 51 à 32 x 46 cm (rousseurs) Charles X - Comte d'Artois	
62	Profil en plomb H. 17 cm (chocs)	
63	Plaque de giberne d'officier de cavalerie, en laiton doré aux armes de France Epoque Restauration H. 7 - L. 8 cm FRANCE ORDRE de SAINT LOUIS	40
64	Croix en or 750 millième et émail Poids brut : 11,2 g. Largeur 4,5 cm (accidents à l'émail et manque une fleur de lys) FRANCE	210
65	Institution du Mérite Militaire (1759) Réduction en or et émail, anneau cannelé, boules au bout des pointes Poids : 1,6 g. Hauteur totale : 2,4 cm	320

Résultat de la vente du 08/06/2017

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Mouchoir d'instruction Militaire n°8 Placement des effets pour les revues de détail dans les chambres (d'après les dernières instructions ministérielles de 1884) Manufacture de E. Renault à Rouen	60
66	Tampons de réception 69 x 81 cm (taches)	
	Mouchoir d'instruction Militaire n°5 Artillerie - Artillerie de Campagne Manufacture de E. Renault à Rouen	60
67	Tampons de réception 67 x 80 cm (taches)	
	LEGION d'HONNEUR	200
68	Verre à jambe en cristal taillé orné d'un sulfure à décor de légion d'honneur Epoque XIXe, probablement cristallerie de Bercy H. 15,3 cm	
	Plaque de schako d'officier du 52e Régiment d'infanterie de ligne, modèle 1854, à l'aigle couronné Epoque Second Empire	60
69	Laiton repoussé 12 x 10 cm On y joint : Hausse-col d'officier d'infanterie ou de Garde Nationale, modèle 1848 Laiton à application de cuivre L. 14 cm	
	Commode en bois naturel et placage ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Epoque XVIIIe H : 91,5 - L : 129 - P : 65 cm	
70	Régulateur de parquet système JAROSSAY	2100
71	Caisse en acajou et plaquage d'acajou, cadran en carton indiquant les heures en chiffres romains, les secondes indiquées par un cadran secondaire à 12h. H : 187 - L : 39 - P : 15 cm	
72	Baromètre - thermomètre anglais en acajou et placage d'acajou. H : 94 cm	100
73	Glace à parecloses en bois doré à décor de feuillage. H : 182 - L : 134 cm	920
	Cartel d'applique en bronze doré à décor de rubans et de guirlandes, cadran émaillé signé Pfeninger Zurich	670
74	Epoque fin XVIIIe. H : 73 cm (mouvement changé)	
	Commode en noyer ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. XVIIIe H : 80 - L : 131 - P : 84 cm (restaurations)	
75		
	Bureau plat en acajou et placage d'acajou ouvrant à cinq tiroirs, dessus de maroquin vert passé Ancien travail de style Louis XVI H. 71 cm - Plateau 142,5 x 69 cm	540
76		
	Rafraichissoir en laiton. Les prises à décor de feuilles d'acanthé. H : 20 - L : 42 - P : 20 cm	340
77		
	Encoignure en bois naturel ouvrant à deux portes moulurées Epoque Louis XV H. 106 - P. 57 cm (restaurations)	520
78		

Résultat de la vente du 08/06/2017

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Jacques RIGAUD (1681 - 1754) Représentation des actions les plus considérables du siège d'une place.	270
79	Ensemble de 4 planches (sur 6) gravées sur cuivre par Martin Engelbrecht. Augsburg, 1732, réhaussées. 25 x 43 cm chaque (manques et traces d'humidité). On y joint une vue d'optique "Prise de Barcelonne"	
80	Pendule squelette de forme lyre en bronze ciselé et doré, cadran annulaire émaillé signé LEPAUTE à Paris, laissant voir le mécanisme. H. 35 - L. 18 - P. 10 cm	1000
81	Cheminée en bois sculpté et laqué, les montants galbés et chantournés à décor de réserves. H : 119 - L : 196 - P : 37 cm	300
82	Jean-François de TROY (d'après) "Le Festin" et "Le déjeuner aux huîtres" Paire de gouaches 24 x 17 cm environ	460
83	Pendule portique en marbre et bronze ciselé et doré, décor de gerbes de fleurs et épis de blé, médaillons foncés d'émail, masque rayonnant à l'amortissement. Cadran émaillé signé LEMAIRE à Paris. Epoque fin XVIIIe - début XIXe H. 48,5 - L. 30,5 - P. 11 cm (restaurations d'usage, petits manques)	820
84	Ecole française début XIXe Portrait de femme de qualité 68 x 55 cm (sauts de matière)	270
85	Pendule en bronze à patine verte et dorée, représentant un Zéphir, base à décor de frise de palmettes, motif central à décor de coquille, dauphins et tridents, cadran argenté, mouvement à fil. Epoque Restauration H. 48 - L. 33 cm Henri IV	
86	Bronze sur socle de marbre Ecole française du début du XIXe H : 40 cm (accident au socle)	
87	Commode en marqueterie ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs, montants cannelés, pieds fuselés. Travail français du XIXe, de style Louis XVI H : 81 - L : 111 - P : 56,5 cm	400
88	Vitrine en placage et marqueterie à décor de fleurs. H : 184,5 - L : 81 - P : 45 cm	550
89	Ecole française dans le goût du XVIIe Jesus chez Marthe et Marie Huile sur toile 99 x 78 cm (accident)	380
90	Paire de vases couverts en marbre, monture en bronze doré à décor de têtes de bélier. XIXe H : 46 cm	1200
91	Henry Étienne DUMAIGE (1830-1888) Jeanne d'Arc Bronze signé sur la terrasse H : 31,5 cm	
92	Buffet vaisselier en chêne mouluré et sculpté, riche ornementation de fleurs, feuilles d'acanthé, frise de perles et rais de coeur. La partie supérieure ouvrant par deux vantaux vitrés. Travail normand du XIXe H : 250 - L : 150 - P : 48 cm	320

Résultat de la vente du 08/06/2017

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Tapiserie dans le goût d'Aubusson à décor de chinoiserie	1500
93	Dans le goût du XVIIIe 211 x 200 cm	
	Grande encoignure en noyer, ouvrant par deux portes galbées, surmontée d'une étagère.	
94	Epoque XVIIIe H : 199 - L : 133 - 85 cm	
	Encadrement " Place St-Pierre de Rome " en verre églomisé peint et plaques de nacre	320
95	53 x 64 cm	
	Cave à liqueur	220
	"Nègre au tonneau" comprenant un flacon en forme de tonneau en verre émaillé, manquent les verres.	
96	Epoque Napoléon III Hauteur : 25 cm (accidents et manques)	
	Paire de vitrines en bois fruitier à colonnes détachées.	1250
97	XIXe H : 208 - L : 81 - P : 40 cm (petits manques et accidents)	
	Albert-Ernest de CARRIER-BELLEUSE (1824-1887)	520
98	Liseuse Bronze signé sur la terrasse H : 40 cm	
	GOURDON	220
99	Paysages Paire d'huiles sur panneaux, signés en bas à droite et à gauche 26 x 40,5 cm	
	D'après Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875)	4000
100	Flora Statue en marbre. H : 47 cm	
	Ecole française XIXe	150
101	Le cloître de St-Trophyme Aquarelle 26,5 x 40 cm	
	Guéridon tripode en marqueterie à décor rayonnant.	50
102	Travail français XIXe H : 76. Diam : 88 cm (accidents à la marqueterie)	
	Ecole française XVIIIe	
103	Portrait d'homme en habit rouge. Huile sur toile 97 x 72 cm	
	Vitrine en noyer mouluré et sculpté surmontée d'oiseaux dans un noeud, ornementation de carquois dans un cartouche, guirlandes de fleurs, feuilles d'acanthé, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés réunis par un plateau.	400
104	Travail français XIXe, Style Louis XVI H : 194 - L : 102 - P : 35 cm	
	Jean-Jules B. SALMSON (1823-1902)	320
105	Jeune pâtre jouant de la flûte Sculpture en bronze à patine brune, socle de bois H : 20 cm	

Résultat de la vente du 08/06/2017

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
106	<p>Console en bois sculpté à décor de feuillage. Dessus de marbre. Style Louis XVI. H : 83 - L : 124 - P : 64,5 cm</p>	950
107	<p>Importante pendule en cuivre ciselé et ajouré à décor du temps qui passe et de cariatides. Monogrammée MM et datée 1881 Travail français H : 67 cm Friedrich GOLDSCHIEDER (1845-1897)</p>	700
108	<p>La belle orientale Buste en terre cuite signé à l'arrière H : 56 cm (petits manques)</p>	
109	<p>Tapiserie dans le goût d'Aubusson à décor d'oiseau et fontaine dans un paysage 200 x 120 cm</p>	
110	<p>Pendule en bronze doré et bronze à patine brune représentant Hébé cadran émaillé signé J.B. Marchand à Paris, rue Richelieu. H. 34 - L. 46 cm</p>	1200
111	<p>BACCARAT Service à liqueur en cristal vert comprenant : plateau, 2 carafons et verres à pieds Dans un coffret en bois teinté, tapissé à l'intérieur de tissus</p>	200
112	<p>MONTJOYE Centre de table en verre vert dépoli, doré et émaillé, à décor de violettes H. 8 - L. 24 - P. 12,5 cm Charles CATTEAU (1880-1966) pour Boch frères La Louvière</p>	150
113	<p>Vase oblong en faïence polychrome craquelée à décor Art Déco. H : 28 cm. Charles CATTEAU (1880-1966) pour Boch frères La Louvière</p>	
114	<p>Vase boule en faïence craquelée à décor en polychromie de motifs Art déco H : 18 cm DAUM France</p>	1400
115	<p>Lustre vasque en verre multicouches dégagé à l'acide à décor de fleurs, monture en fer forgé Diamètre 44 cm SAINT-LOUIS</p>	80
116	<p>Suite de six verres en cristal bicolore. H : 20 cm (trois accidentés) DELATTE NANCY Vase boule en verre opalescent à décor floral H : 25 cm DELATTE NANCY</p>	1000
118	<p>Vase en verre marbré et multicouche dégagé à l'acide à décor de pivoines. H : 50 cm LEGRAS</p>	
119	<p>Vase ovoïde en verre marbré bleu et blanc orné d'un bandeau dégagé à l'acide à décor de fleurs stylisées, signé Legras H. 29 cm CHARDER - LE VERRE FRANCAIS</p>	2600
120	<p>Cygnes Grand vase de forme balustre en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de cygnes sous des guirlandes feuillagées. (porte une étiquette papier "Maison Eug. FLOCON Tunis Alger Oran Paris") H : 63 cm</p>	

Résultat de la vente du 08/06/2017

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	GALLE	1350
121	Vase soliflore en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de libellule H : 17 cm	
	GALLE	300
122	Pied de lampe en sphère aplatie, en verre multicouche dégagé à l'acide à décors de groseiller. Bague socle d'abat-jour en laiton. (porte étiquette établissement Gallé Nancy - Paris) H : 16,5 cm.	
	GALLE	820
123	Vase en cristallerie violine à décor de campanule H : 23 cm	
	GALLE	460
124	Vase "pied d'éléphant" en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de glycine. H : 33,5 cm	
	GALLE	210
125	Petit vase bulbeux en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de végétaux H : 9 cm	
	GALLE	210
126	Vase en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de motifs floraux H : 6 cm	
	GALLE	750
127	Grande coupe en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de végétaux. H : 21 cm - Diam : 19 cm	
	GALLE	380
128	Petit vase soliflore en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de végétaux H : 14,5 cm	
	GALLE	500
129	Vase ovoïde en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de joubarbe. H : 22 cm	
	GALLE	5900
130	Lampe en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de paysage vosgien, le chapeau à décor d'aigles. H : 57 cm - Diam : 28,5 cm Jean-Claude NOVARRO (1943 - 2014)	330
131	Flacon en verre soufflé H : 24 cm Jean-Claude NOVARRO (1943 - 2014)	240
132	Flacon en verre soufflé H : 31 cm SCHNEIDER	100
133	Paire d'appliques en verre moulé, décor Art-Déco H : 34 cm (petits éclats) Alexandre OULINE (act.1918-1940)	520
134	Le lanceur de pierre Bronze à patine brune signé sur la terrasse. Socle de marbre noir. H : 44 - L : 44 - P : 15 cm (très légers éclats au marbre) CAPODIMONTE	
135	Grande coupe en porcelaine à décor de sirène, de dauphin, et de feuillage. H : 59 cm (accidents)	

Résultat de la vente du 08/06/2017

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	CAPODIMONTE	
136	Vase sur piédouche en porcelaine polychrome à décor de scène mythologique H : 26,2 cm	
	CAPODIMONTE	50
137	Boîte en porcelaine polychrome à décor en bas-relief de mascarons et de caprins, le couvercle à décor des forges de Vulcain. H : 10 cm - L: 20 cm (restauration)	
	CAPODIMONTE	
138	Vase sur piédouche en porcelaine polychrome à décor de scène mythologique H : 20,2 cm	
	Importante glace en bois sculpté et peint à décor de pampres, de corbeille et d'oiseaux branchés.	280
139	XIXe 202 x 154 cm	
	Garniture de cheminée en albâtre et riche ornementation de bronze doré et petites plaques d'albâtre peint à décor d'amours	
140	Epoque XIXe H. 57 cm (accidents et restaurations à une cassolette) Roger GUERIN et Albert CHEZAL	
	Grand pichet en terre cuite émaillée à coulures brunes et ocres nuancées bleues, décor de vigne en étain appliqué. Signés « Guérin » et « A.Chezal » et numéroté 1891 H Vers 1900 H. 34,5 cm	
	Importante pendule en régule à décor de Vénus découpant les ailes de l'amour. Monture et socle de marbre.	
142	Travail français XIXe H : 45 - L : 55 - P : 22 cm. (accident en marbre) André GUILMET (attribué à)	1100
143	Pendule en bronze et laiton en forme de phare pivotant. Le sommet comprenant un cadran horaire, un baromètre et deux thermomètres, socle de marbre noir. H : 43 cm (accidents et manque un thermomètre) André GUILMET (attribué à)	200
144	Pendule en bronze et laiton en forme de phare pivotant. Le sommet comprenant un cadran horaire, un baromètre et deux thermomètres, socle de marbre noir. H : 43 cm (accidents et manques)	
	Garniture de cheminée en bois sculpté à décor de bouquetins et chamois	400
145	Travail de la Forêt Noire H : 61 cm (accidents et manques) A. GARRY (XIXe - XXe) "Vieux Cru!"	100
146	sujet en terre cuite, homme débouchant une bouteille. Signé sur la terrasse et ,cachet fondeur "Susse frères fonte Paris" H : 32 cm	
147	Petit réveil de voyage dit "réveil d'officier", cage en laiton et verre biseauté H : 10 cm G. CONNELLIER	
148	Le panier de roses Bronze à patine brune H. 18 cm (socle marbre)	

Résultat de la vente du 08/06/2017

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Roger SERPANTIE (XXe)	100
149	Paysage aveyronnais Huile sur toile signée en bas à droite 62 x 92 cm Demeter CHIPARUS (1886-1947)	2300
150	Danseuse orientale Bronze à patine argentée, socle marbre, signé à l'aiguille "D.H. Chiparus" "Etling Paris" H. totale : 32 cm Ecole italienne XXe	50
151	Les joueurs de cartes Gouache signée "Méno" en bas à droite 15 x 16,5 cm André MASSON (1896-1987)	
152	Femmes lithographie, épreuve d'artiste, signée 65 x 50 cm Alexis-Guy KOROVINE (1928)	
153	Village Huile sur isorel signé en bas à droite 55 x 82 cm Adolph GROTEFEND (1812 - 1847)	
154	Penseur dans une arcade Toile, signée au dos 31,8 x 23,8 cm (accidnets et manques)	
156	Tapis médaillon BIDJAR rouge et bleu 355 x 250	340
157	Tapis Senneh IRAN rouge, gris et bleu 300 x 206 cm	150
158	Tapis KAISERI en soie, mirhab à décor de branchage et d'oiseaux, bordure bleue Turquie 149 x 100 cm Ibrahim SAFI (1898/99 - 1983)	220 260
159	Vue de Sainte-Sophie Huile sur toile signée en bas à droite 11 x 16 cm Hassan EL GLAOUÏ (1924)	800
160	Cavalier arabe Technique mixte sur papier signée en bas à gauche 15 x 19 cm Charles PERDRAUT (XIXe - XXe)	240
161	Rue de village oriental animée Carton signé en bas à gauche 21,7 x 26,8 cm	
162	Charles PERDRAUT (XIXe - XXe) Rivage Carton signé en bas à gauche 13,5 x 22,5 cm	

Résultat de la vente du 08/06/2017

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
163	Charles PERDRAUT (XIXe - XXe) "Marabout de Sidi Ahmed près de Djem..." Toile signée en bas à gauche, étiquette au dos "Salon Tunisien" 46 x 65 cm	
164	Denys Pierre PUECH (1854-1942) Buste d'Henri Bousquet Plâtre signé et daté 1899 H : 53 cm	100
165	Denys Pierre PUECH (1854-1942) Femme à l'antique lisant Plaque en bronze fondeur Valsuani 18 x 13,5 cm	170
166	Denys Pierre PUECH (1854-1942) Buste de femme au foulard Plâtre signé et daté 188? H : 32 cm (petits manques)	250
167	Paire de sellettes en terre vernissée " Eléphants ". H : 54 cm (restaurations)	120
168	Charles SANS (?) Ecole espagnole du XXe Ville de Mora d'Ebre Huile sur toile signée en bas en gauche 82 x 132 cm (restaurations) HANSI	330
169	Cendrier émaillé à décor de cigogne marqué "Qui sème potasse récolte en masse" Diam : 14 cm (sautes d'émail)	
170	Vadime ANDROUSOV (1895-1975) Femme se peignant Sculpture en terre cuite H : 33 cm	1200
171	Christophe RIELLAND (né en 1932) Village du Nord au printemps Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 80 cm	
172	Charles WALCH (1896-1948) Nature morte au bouquet de fleurs Huile sur carton signée en bas à droite 32 x 18,5 cm (légers sautes de matière)	750
173	François DESNOYER (1894-1972) Femmes tricotant et lisant Encre signée en bas à droite 42 x 33,5 cm	
174	François DESNOYER (1894-1972) Port de pêche Huile sur panneau signé en bas à droite 22 x 33 cm	1150

Résultat de la vente du 08/06/2017

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	François DESNOYER (1894-1972)	700
175	Public à l'hippodrome Huile sur panneau signée en bas à droite 23,5 x 34,5 cm	
	Christophe RIELLAND (né en 1932)	
176	Nature morte à la citrouille et aux navets Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	
	Léon GIRAN-MAX (1867 - 1927)	50
177	Clairière dans un sous-bois Huile sur panneau signée en bas à droite 16 x 27 cm (sauts de matière)	
	Ecole française XXe	90
178	Buste de diabolotin Terre cuite, socle de marbre H : 47 cm	
179	Cache-pot en faïence de Choisy-le-Roy à décor d'oiseaux dans des réserves. H : 43 cm	90
	Gustav SEITZ (1906 - 1969)	
180	Marc Saint-Saëns Terre cuite signée à l'intérieur et datée 1953 H : 21 cm	
	Poi CHAMBOST (1906-1983)- Poterie France	
181	Pichet en céramique en forme de botte d'équitation et deux petits pichets (fentes aux deux petits) H. 35,5 cm et 18 cm	
182	Encrier en marbre vert surmonté d'un bronze à l'effigie d'Athena, H : 20 - L : 22 - P : 13 cm	260
	Salvador DALI (1904-1989)	170
183	Bucéphale (série des chevaux Daliniens) Lithographie signée en bas à droite. 54 x 39 cm	
	Lucien ANDRIEU (1875-1953)	100
184	Portrait d'ecclésiastique Huile sur papier signée en bas à droite 39,5 x 28 cm (mouillures)	
	Miguel Garcia VIVANCOS (1895-1972)	420
185	Naturaleza muerta Toile, signée et datée en bas à gauche, et au dos 22 x 27 cm	
	Bernard BUFFET (1928 - 1999)	160
186	Maison à la parabole Lithographie réhaussée 40 x 75 cm	
	Cecil ALDIN (1870-1935)	100
187	Arrêtés par la neige un soir de Noël / Le dîner de Noël à l'auberge Deux lithographies à grandes marges. 36 x 50 cm.	

Résultat de la vente du 08/06/2017

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
188	<p>Léon Laurent GALAND (1872-1960) Vue de rivage Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 61 cm Ecole italienne fin XIXe</p>	
189	<p>Ruelle animée Aquarelle signée Gesta en bas à gauche 26 x 12 cm Blanche ODIN (1865-1957)</p>	
190	<p>Capucines Aquarelle signée en bas à droite. 49 x 64 cm. LIMOGES</p>	
191	<p>Vide-poche en émail signé dessous "Atelier Gal Limoges" Diam : 18,5 cm J. JACQUOT (XXe)</p>	100
192	<p>Paysage du Lot, champ de bruyères Huile sur toile signée en bas à droite 48 x 73 cm Horacio CASSINELLI (XIXe)</p>	
193	<p>Pêcheurs napolitains Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 65 cm Claude HASTAIRE (né en 1946) Projet de décor pour les Mariés de la Tour Eiffel de Jean Cocteau. Les nouveaux Tréteaux Français</p>	
194	<p>Gouache, collage et crayon de papier, signés et daté 94 27,5 x 41 cm On joint carton d'invitation de l'exposition du 7 mai au 19 juin 1994, signé et livret avec un envoi de l'artiste Paire d'appliques en bronze à patine brune, décor de coquilles, enroulements et feuilles d'acanthé. Globes en verre finement ciselé. Travail français du XIXe H : 23 cm</p>	
196	<p>Jacques Michel G. DUNOYER (1933-2000) Rivière dans un sous-bois Huile sur toile signée en bas à droite 92 x 73 cm Christophe RIELLAND (né en 1932)</p>	50
197	<p>Barques en bord d'étang Huile sur toile signée en bas à gauche 55 x 46 cm Ecole française XXe</p>	30
198	<p>Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 56 x 46 cm Ecole française XXe</p>	
199	<p>Levrier assis Bronze, socle de marbre H : 22 cm</p>	

Résultat de la vente du 08/06/2017

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
200	Jacques LIPCHITZ (1891-1973) Portrait de Joseph Ducuing Terre cuite signée à l'arrière, socle de bois H : 30 cm	
201	René Gaston LAGORRE (1913-2004) Scène de ville méditerranéenne Huile sur carton signée en bas 55 x 46 cm	1050
202	Raymond ESPINASSE(1897 - 1985) Nu stylo bille bleu, signé en bas à droite et tampon rouge 31 x 22 cm	70
203	Paul KRON (1869-1936) Femme à la coiffe Toile, signée en bas à gauche 60,5 x 46 cm	220
204	Jean Roger SOURGEN (1883-1978) Bord de lac dans les Landes Huile sur panneau signé en bas droite 49 x 85 cm	3800
205	BRIANE La joueuse de pipeau Bronze à patine verte H. 22 cm (socle marbre)	150
206	Antonio URIA MONZON (1929-1996) Portrait de jeune fille Toile signée en bas à droite 65 x 54 cm	
207	Joseph-Clément-Maxime JEANNOT (1855 - ?) La Gorge aux Loups en forêt de Fontainebleau Aquarelle signée en bas à droite et datée 1889 23 x 31 cm (sauts de matière et salissures)	50
208	Elément décoratif en plâtre figurant une scène mythologique. H : 32 - L : 83 cm (éclats et fel) René MORERE (1907-1942)	
209	Le Pont Neuf à Toulouse Huile sur toile signée en bas à droite 24 x 33 cm	
210	CHRISTOFLE Vase ovoïde en dinanderie de métal à décor géométrique argenté sur fond noir Signé Christofle, numéroté B 171 I H. 24,5 cm (petit choc au col)	270
211	Jérôme MASSIER (1850 - 1926) à VALLAURIS Grand vase en céramique à décor de fleurs. H : 79 cm - Sellette en bambou	720
212	Ecole française XXe Buste de femme au ruban Sculpture en pierre calcaire H : 63 cm (manques et restauration)	200

Résultat de la vente du 08/06/2017

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	LONGWY :	40
213	Paire de petites assiettes creuses en faïence émaillée à décors de paysage de bord de mer. Diam : 18,5 cm	
214	Paire de bouts de table en verre à deux lumières et pampilles. H : 50 cm	190
215	Glace en verre de Venise. H : 124 - L : 73 cm	200
	Eero SAARINEN (1910 - 1961) pour KNOLL	2400
216	Table de salle à manger modèle Tulipe, piètement métal laqué blanc, plateau circulaire en marbre blanc veiné gris. H : 71 cm - Diam. plateau : 136 cm.	
	Eero SAARINEN (1910 - 1961) pour KNOLL	2250
217	Suite de cinq chaises modèle Tulip, coque en fibre de verre blanche, galette d'assise garniture de tissu beige, piètement en aluminium laqué blanc (édition Knoll Studio) H : 81 cm	
	Eileen GRAY (1878-1976)	
218	Lampe en tôle et métal chromé H. 40 - L. 43 cm	
	Bureau en bois exotique, caisson à deux tiroirs. Travail danois XXe	440
219	H : 75 cm. Plateau : 110 x 60 cm. On y joint une chaise, assise en simili noir. Ron ARAD (1951)	
220	Big Easy, modèle créé en 1989 Fauteuil en polycarbonate laqué noir, éditions Moroso	
	Louis Auguste MAJORELLE (1859 - 1926)	
221	Etagère en acajou H : 180 - L : 111 - P : 35 cm.	
222	Fauteuil. Travail scandinave du XXe	250
	Mathieu MATEGOT (dans le goût de)	160
223	Desserte à deux plateaux (l'un amovible) en métal ajouré et laqué blanc, quatre pieds torsés reposant sur des roulettes. H : 63 - L : 62 - P : 36 cm	
224	Valet de chambre en plexiglass H : 105,5 cm	80
	(d'après) Paolo PIVA (1950) pour B&B Italia	540
225	Table basse en métal laqué noir, modèle "Alanda", formée de quatre pyramides inversées, plateau en verre. Vers 1982. H : 30 cm. Plateau : 119 x 119 cm	
	BAROVIER	
226	Lampadaire tripode en verre translucide à inclusions de paillettes dorées et laiton. Murano vers 1940 - 50. H : 160 cm	
	Meuble de rangement à quatre casiers en bois de placage, structure tubulaire en métal laqué noir.	500
227	Travail français des années 1970 H : 181 - L : 167 - P : 40,5 cm (manques)	

Résultat de la vente du 08/06/2017

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	André ARBUS (dans le goût de)	380
228	Table à jeu en bois peint, les pieds galbés. H : 73 cm. Plateau : 79 x 79 cm (sauts de peinture)	
	Gilles DERAÏN (1944) chez Lumen éditeur, circa 1980	100
229	Lampadaire modèle MCP (Merci Pierre Chareau) à cache ampoule concave en acier disposé sur une plaque et un tube vertical joint en partie basse par une entretoise rectangulaire en acier laqué noir. H : 182 cm.	
	Max INGRAND (1908-1969) pour Fontana Arte Editeur	220
230	"1853" modèle créé en 1954 Paire de lampes en verre opalin et métal laqué blanc H : 54 cm (manque un abat-jour)	
	Lella & Massimo VIGNELLI (dans le goût de)	100
231	Table basse, piètement de marbre vert, plateau de verre. H : 25,5 cm. Plateau : 99,5 x 99,5 cm	
	Gueridon quadripode en placage de palissandre	2100
232	Travail italien des années 1950 H : 73 cm. Diam : 53 cm	
	Meuble-bar en acajou et plaquage de bois de violette.	200
233	Style Louis XVI. H : 145,5 - L : 84,5 - P : 47,5 cm	
	Lustre à pampilles à six bras de lumière, fût en verre.	160
234	H : 85 cm	
	THONET	160
235	Suite de six chaises en bois courbé et laqué noir. Assise et dossier cannés. H : 117 cm. (accidents et manques). On joint une chaise dans le goût de l'ensemble.	
	Paire de lustres à pampilles à huit bras de lumière.	950
236	H : 110 cm	
	Ecole française XIXe	100
237	Portrait d'homme Huile sur toile 59 x 49 cm (restauration, manques)	
	Paire de lustres à six bras de lumière.	350
238	H : 72 cm	
	Buffet à deux corps en diminutif en chêne, à 6 portes	
239	H. 137 - L. 190 - P. 50 cm	
	Lustre à pampilles à 8 bras de lumière, fût en verre.	240
240	H : 85 cm	
	Grand tapis Heriz à fond rouge et bordures bleues.	180
241	335 x 230 cm	
	Lustre en cuivre à neuf lumières, avec une vasque, une grande tulipe et 5 petites tulipes en verre marbré	250
242	Vers 1900 H : 107 cm (manque 3 tulipes)	
	Echiquier en noyer et marqueterie de bois clair à décor de porteurs, piètement tripode.	30
243	H : 80. Plateau : 40 x 40 cm (accidents et manques)	
	Importante glace en bois sculpté et doré à décor de rocaille, coquille et feuilles d'acanthé.	580
244	XIXe 193 x 114 cm	
	Bureau formant vitrine en bois fruitier, fond de glace, pieds galbés.	
245	H : 262 - L : 161 - P : 97 cm	

Résultat de la vente du 08/06/2017

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
246	Paire de tabouret de coin de cheminée en bronze à décor de muffles de lion, socle bois H. 45cm	480
247	Console en métal laqué noir, plateau de verre Travail du XXe H. 83 - L. 180 - P. 40 cm	50
248	Homme debout en merisier mouluré ouvrant à deux portes et un tiroir en ceinture Epoque XVIIIe H : 230 - L : 120 - P : 68 cm	200
249	Ecole espagnole XIXe Homme dans un intérieur Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1850 67 x 57 cm (accident)	
250	Commode en noyer à façade galbée ouvrant à deux tiroirs Epoque XVIIIe H. 86 - L. 125 - P. 68,5 cm (accidents)	500
251	Table ovale, pietement rectangulaire en aluminium doré, plateau de marbre H : 72 cm. Plateau 175 x 110 cm	250
252	Tapis galerie Erevan à fond bleu et bordures beiges à motifs géométriques. 354 x 91 cm	80
253	Importante table de salle à manger, le plateau parqueté reposant sur six pieds réunis par une entretoise en H. H : 77 cm . Plateau : 282 x 145 cm.	320
254	Tapis Amadan à médaillon à fond bleu et bordures rouges et blanches 195 x 130 cm	60
255	Tapis Amadan à médaillon à fond bleu et bordures rouges et bleues 205 x 128 cm	60

Nombre de lots : 254