

Résultat de la vente du 10/11/2016

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Cuillère argent modèle baguette, poinçon minerve. poids : 33 g.	15
2	12 cuillères à moka argent Mexique 925/°°° Poids : 186 g.	60
3	Pelle à fraise en argent. Poinçon minerve Poids : 85 g.	60
4	12 couverts, 1 cuillère à ragout et 1 cuillère à crème en argent, modèle baguette à feuillage. Poinçon minerve Poids : 2200 g.	850
5	12 petites cuillères en argent modèle baguette médaillon monogrammé C.C. Poinçon minerve Poids: 292 g.	120
6	Deux cuillères à saupoudrer en argent, cuilleron repercé. Poinçon minerve Poids : 100 g.	50
7	Couvert au filet argent et petite cuiller argent uniplat, gravés Y. V. 166 g.	60
8	Paire de salerons monture argent et verrines cristal bordées de bleu H : 9 cm (petits éclats et égrenures)	80
9	Dessous de bouteille argent Poinçon minerve Poids : 166 g.	75
10	Légumier en argent, poignées à décor de feuillage. Poinçon minerve Poids : 1160 g.	460
11	2 couverts, 2 cuillères, 2 fourchettes argent modèle uniplat (certaines monogrammées B.J.) Poinçon minerve Poids : 559 g.	220
12	3 couverts argent modèle uniplat (monogrammés B.J.) Poinçon minerve Poids : 431 g.	170
13	3 cuillères argent modèle uniplat Poinçon minerve Poids : 226 g.	70
14	5 couverts à entremets et 1 cuillère, argent modèle uniplat Poinçon minerve. Poids : 570 g	260
15	6 couverts à poisson en argent modèle uniplat Poinçon minerve Poids : 750g	300
16	6 petites cuillères argent modèle uniplat Poinçon minerve M.O. CHRISTOFLE Poids : 196 g.	125
17	HENIN et Cie Service à glace en argent et argent doré modèle filets et coquille, comprenant : 12 pelles à glace 1 couvert de service Poinçon minerve Poids : 504 g.	210

Résultat de la vente du 10/11/2016

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
18	HENIN et Cie 12 fourchettes à huître en argent, modèle filets et coquille Poinçons minerve Poids : 327 g.	190
19	Coffret comprenant : timbale, rond de serviette et coquetier en argent. Gravés F.P. Poinçon minerve Poids : 142 g.	90
20	Fourchette à ragout en argent modèle uniplat Poinçon au 1er Coq. M.O : Nichet Poids : 143g	1000
21	Cafetière en argent à décor de torses et de guirlandes Poinçon minerve Poids brut : 490 g	200
22	Sucrier argent monogrammé B.C. Poinçon étranger Poids : 289 g.	130
23	Coupe à raisins, argent étranger 800/°°° 209 g.	70
24	OLIER et CARON Ménagère en argent poinçon Minerve, de 111 pièces monogrammé L.B. comprenant : 12 couverts 11 cuillères à dessert 12 couverts à poisson 12 pelles à glace 12 couteaux à fruits lames argent 12 couteaux manche argent fourré 12 couteaux à fromage manche argent fourré 1 couvert à salade manche argent fourré 1 couvert à découper manche argent fourré Poids : 3932 g. Poids brut : 552 g.	1730
25	Jardinière en métal argenté à décor de noeud et de guirlandes Poinçon M.O : F.L. Doublure en laiton L. 47 cm H. 13 cm	230
26	Boite argent guilloché, intérieur vermeil. Poinçon tête de phacochère Diamètre 8 cm. Poids : 95 g.	45
27	Paire de salières en cristal, bouchons argent poinçon minerve.	20
28	BACCARAT - Michelangelo Partie de service en cristal comprenant : 14 verres à eau 11 verres à vin 2 flacons.	450
29	Paire de carafes en cristal taillé. H. 38 cm	

Résultat de la vente du 10/11/2016

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
30	GALLIA Aiguière en cristal à décor d'émail or, monture en métal argenté. H. 24 cm	
31	GALLIA Coupe en forme de panier et coupelle en métal argenté, intérieur cristal.	30
32	Aiguière en cristal finement gravé, monture en étain à décor de mascarons (manque couvercle)	
33	Dans le goût de WMF Coupe sur piédouche en étain, décor 1900, intérieur en cristal taillé. H. 19 L. 27 cm	40
34	Jatte sur piédouche en métal argenté, intérieur cristal taillé H. 10,5 diamètre 20 cm	20
35	Paire de rafraichissoirs en métal argenté en forme de vase Médicis, décor de fleurs et fruits. H. 30 cm	200
36	Paire de flambeaux en laiton argenté base ronde à pans, fut à pans, bobèches. XIXeH. 25 cm(usures)	
37	Paire de dessous de bouteille en métal argenté, bords à filets.	30
38	Seau à champagne en métal argenté, bordure et prises à décor de godrons. H. 21,5 cm	
39	VALENTI. Espagne Broc en métal argenté. H. 17 cm.	40
40	CHRISTOFLE Ménagère modèle América de pièces, en métal argenté, comprenant : 12 couverts 12 couverts à entremets 12 couverts à poisson 12 couteaux 12 couteaux à fromage 6 pièces de service à entremets (dans un coffret en chêne, sauf les couverts à poisson))	1000
41	CHRISTOFLE Chauffe-plat en métal argenté H. 11,5 - L. 31 cm (usures)	
42	CHRISTOFLE 8 fourchettes à gateau en métal argenté, modèle Cluny	40
43	CHRISTOFLE Modèle baguette à médaillon gravé L.M. comprenant : 12 couverts 11 petites cuillères 1 louche 1 pince à sucre au modèle	70
44	WMF Service 4 pièces en métal argenté comprenant : cafetière, théière, sucrier et pot à lait (Choc et usures)	

Résultat de la vente du 10/11/2016

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
45	FELIX Frères. Toulouse. Ménagère en métal argenté de 99 pièces, modèle rocaille, comprenant : 12 couverts 12 grands couteaux 12 couverts à entremets 12 couteaux à fromage 12 petites cuillères 12 fourchettes à gateau 1 couvert à salade 1 louche	120
46	Seau à rafraichir en métal argenté, décor filets rubans croisés. H. 19 cm	30
47	Schaker en métal argenté. H.20 cm	20
48	Dessous de bouteille en métal argenté.	10
49	Deux verseuses en métal argenté, Petite ERCUIS avec couronne, et une saucière. H. 11 et 8,5 cm	15
50	Chauffe-plat rond en métal argenté, garnitures argent	
51	Cloche en métal argenté, prise en forme de courge. (chocs)	20
52	Centre de table en métal argenté ajouré, fond de glace. L. 45,5 cm	80
53	Grand bol à punch en métal argenté sur piédouche, supports d'anses à têtes de lion. H. 19 cm	
54	Louche à punch en métal argenté. L. 37 cm	
55	Partie de ménagère, modèle rocaille, en métal argenté, comprenant : 9 couverts et 2 fourchettes 12 petites cuillères 6 couteaux 6 couteaux à fromage 1 couvert à découper 1 louche	20
56	Lot de 6 couverts à entremets en métal argenté et 9 fourchettes, modèle uniplat	70
57	10 fourchettes à huître en métal argenté, modèle Art Déco	15
58	Confiturier en forme de pomme, en métal anglais. H. 11,5 cm	20
59	Ensemble métal argenté comprenant : 12 couteaux, 10 couteaux à fromage, 10 couverts à entremets et 5 petites cuillères au filet (état moyen)	20
60	CHRISTOFLE Verseuse à fond plat en métal argenté, manche en ébène. (restaurations)	20
100	Pot à tabac en faïence fine à décor de magistrat. H. 14 cm (Accidents et fels)	15
101	AFRIQUE 3 bracelets en métal	35
102	Lampe à huile en bronze patiné. Socle marbre rouge. Dans le goût de Barbedienne, XIXe. H. 15 cm L. 18 cm	
103	Paire de vases médicis en fonte H : 35,5 cm (une anses détachée)	70
104	Boîte en forme d'oeuf, porcelaine monture argent Poinçon minerve H : 16,5 cm	65

Résultat de la vente du 10/11/2016

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
105	Boite ovale en noyer, décor de scène de chasse à courre anglaise, cerclé de laiton. H. 3,5 - L. 11 cm	25
106	Broche médaillon en bronze, miniature sur ivoire "femmes et enfants". H. 6,5 cm	30
107	Edouard RAYMOND (XIXème) Le coucher de soleil Travail de perles de verre sur soie, marqué "Toulouse, le 1er août 1821" 41,5 x 53 cm (taches d'humidité)	130
108	Tapis Baloutch 132 x 85 cm	
109	Elément de meuble en chêne sculpté formant niche. H :55 - L : 30 cm	120
110	Console d'applique en bois sculpté figurant un chérubin. H : 33 cm.	100
111	Tabatière en noix de corozo sculptée à décor de chien, yeux en verre. Angleterre XIXe (?) L. 7 cm H. 2,8 cm	180
112	FALAISE- Normandie Deux pichets pensus en étain, décor de 4 filets sur la panse et sur le col. Poinçons au C couronné daté 1778 H. 29,5 et 24,8 cm (2 trous au petit)	260
113	Coffret en cuir et fer, âme en bois de résineux. H : 17 - L : 23 - P : 31 cm (accidents et manques)	2700
114	Support de mouchette en bronze. Epoque XVIIIe L. 20,2 cm	25
115	Plat de quête en laiton, repoussé et ciselé. XVIe - XVIIe Diamètre : 37 cm (trous, usures)	190
116	Plat de quête en laiton, statuette de saint en bois sculpté et doré. XVIIe - XVIIIe Diamètre : 24 cm - H : 25 cm (chocs, usures)	100
117	Bougeoir en bronze, base circulaire, fut tourné, noeud à la base, binet percé. France XVIIe H. : 25 cm (fente au dessus du noeud)	100
118	Deux bougeoirs en bronze, base octogonale, fût balustre à pans, binets percés Fin XVIIe H. 16 et 18 cm (manque à une base, chocs)	
119	Petite malle à couvercle bombé, cuir clouté, intérieur de papier peint. H: 27 - L :34 - P: 23cm (accidents et manques)	150
120	Tenaille héraldique Fer forgé gravé, aux armes de Charles le Téméraire (1433-1477) duc de Bourgogne et aux armes de France avec inscriptions gothiques. Diam. du moule du sceau : 13 cm	600
121	Mortier et pilon en bronze patiné décor en applique de cariatides. XVIIe siècle H : 12 cm	300
122	Verre en cristal à décor imprimé d'une amazone H. 15,5 cm	10

Résultat de la vente du 10/11/2016

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
123	Carafe en opaline peinte, émaillée et dorée, bouchon en forme de tulipe pouvant former verre d'eau. H. 27 cm (usures)	130
124	Paire de lions couchés Fonte de fer H. 12,5 - L. 20 - P. 10 cm	90
125	Rare coffret ou boîte à épices Marbre blanc tacheté de gris, prises latérales en forme de console inversée, couvercle découvrant deux compartiments cylindriques gainés de plomb. Monture en bronze ciselé et doré. Epoque Régence. H. 17 - L. 26 - P. 15 cm. (manque l'entrée de serrure, oxydation et taches)	480
	Provenance : Famille Capitoulaire	
126	Plateau en cristal doré, bord chantourné L. 33 cm	10
127	Paire de vases en porcelaine céladon à décor de personnages Chine H. 24 cm (restaurations)	
128	Fabrique du Comte d'Artois Cache pot en porcelaine décor polychrome et doré H. 11 cm (petit fel)	70
129	Curieux sujet, ou caricature, représentant Napoléon approchant un cheval. Probablement Prusse (Allemagne), début XIXe. Bois sculpté polychrome, socle marbre. H : 12 cm (sans le socle)	200
130	Jacques de BELLANGE (1575-1616) Plume et encre brune sur esquisse à la pierre noire 31 x 14,5 cm Provenance : Charles Molinier (1845-1910), son cachet en bas à gauche (Lugt n°2917) Annoté " Ugo da Carpi "au crayon noir en bas à droite Piqures	96000
	Expert CABINET de BAYSER - 69, rue Sainte-Anne - 75002 Paris - 01 47 03 49 87	
131	Ecole italienne du XVIIème siècle Etude d'après un maître Pierre noire et sanguine 17,5 x 14 cm Provenance : Giuseppe Vallardi (1784-1863), son cachet en bas à gauche (Lugt n°1223) Jules-Alexandre Duval Le Camus, son cachet en bas à droite (lugt n°1441) Charles Molinier (1845-1910), son cachet en bas à droite (Lugt n°2917) Mouillures, insolé, trous	440
	Expert CABINET de BAYSER - 69, rue Sainte-Anne - 75002 Paris - 01 47 03 49 87	

Résultat de la vente du 10/11/2016

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
132	<p>Luca CAMBIASO (1527-1585) Saint Michel et les anges rebelles Plume et encre brune, lavis brun 38,5 x 22,5 cm Provenance : Charles Molinier (1845-1910), son cachet en bas à droite (Lugt n°2917) Manques dus à l'encre ferro-gallique. Ce dessin est une étude préparatoire pour Saint Michel réalisé par Luca Cambiaso au Palais de l'Escorial (voir Luca Cambiaso, La vita e le opere, B & W Suida Manning, Casa Editrice Ceschina, Milano, 1958, Fig.429 et 430)</p>	35000
133	<p>Expert CABINET de BAYSER - 69, rue Sainte-Anne - 75002 Paris - 01 47 03 49 87 Attribué à Giovanni Battista PAGGI (ca 1575-1636) Femme et enfant Plume et encre brune, lavis brun sur esquisse à la pierre noire 29 x 20 cm Provenance : Charles Molinier (1845-1910), son cachet en bas à gauche (Lugt n°2917) Piqures</p>	1900
134	<p>Expert CABINET de BAYSER - 69, rue Sainte-Anne - 75002 Paris - 01 47 03 49 87 Bartolomeo PASSEROTTI (1529-1592) Tête de monstre marin Plume et encre brune 15,5 x 20 cm Provenance : Charles Molinier (1845-1910), son cachet en bas à gauche (Lugt n°2917) Pliures anciennes ayant provoquées des cassures dans le papier Ce dessin peut-être rapproché de deux études de monstres marins utilisés par Passerotti dans Persée et Andromède (cf Bartolomeo Paserotti, Angela Ghirardi, Luise Editore, 1990, n°22 et 22a, rep. p.176-177).</p>	18000
135	<p>Expert CABINET de BAYSER - 69, rue Sainte-Anne - 75002 Paris - 01 47 03 49 87 Domenico PIOLA (1627-1703) Allégorie d'un fleuve Plume et encre brune, lavis brun sur esquisse à la pierre noire 28,5 x 42 cm Provenance : Alliance des Arts, le cachet en bas à gauche (Lugt n°61) Charles Molinier (1845-1910), son cachet en bas à gauche (Lugt n°2917) Feuille découpée irrégulièrement dans la partie basse, à droite.</p>	14000
136	<p>Expert CABINET de BAYSER - 69, rue Sainte-Anne - 75002 Paris - 01 47 03 49 87 Ecole anglaise vers 1800 Portrait de femme en pied, d'après un maître Pierre noire et estompe, aquarelle et gouache 60 x 41 cm Insolé, tâches</p>	
	Expert CABINET de BAYSER - 69, rue Sainte-Anne - 75002 Paris - 01 47 03 49 87	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
137	Ecole anglaise dans le goût du XVIIIe. Portrait d'enfant. Crayon et sanguine 44 x 35 cm (rousseurs)	
138	Ecole anglaise dans le goût du XVIIIe. Portrait de jeune femme. Crayon et sanguine 49,5 x 36,5 cm (rousseurs)	
139	Ecole anglaise dans le goût du XVIIIe. Portrait de femme et portrait d'homme. Paire de crayon et sanguine 52 x 38 cm (rousseurs)	
140	Ecole française fin XVIIIe, début XIXe Portrait de femme Trois crayons 9 x 7 cm.	100
141	Ecole française du XIXe siècle, Donjon et église de CHAUVIGNY (?) Crayon, encre et lavis 24 x 31,5 cm	
142	SOULIE (école Toulousaine) Etude de femmes Dessin, tampon "Succession Soulié" 12,5 x 16 cm On joint : Suiveur de SOULIE Enfants Dessin, porte une signature en bas à droite 31,5 x 22,5 cm (déchirures)	50
143	Ecole française du XIXe - XXe Tête de lion Fusain, porte une signature en bas à droite. 59 x 45 cm	130
144	Ecole française XIXème "Petit caboteur breton" Encre et lavis signé "Poupan 1834" (?) 36 x 51 cm (taches d'humidité)	
145	Ecole française du début du XXe siècle, suiveur de Edouard Detaille Cuirassiers Dessin 39 x 38 cm	
146	Franz ASPRUCK (c. 1570- c. 1620) d'après Sainte Ursule gravure 17 x 12,2 cm	20
147	REMBRANDT et DURER Important ensemble de 22 gravures d'après REMBRANDT et DURER. Différents formats	1500

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
148	Jacques CALLOT (d'après) Israel silvestre exudit Gravure 22 x 37 cm	30
149	Pierre-Joseph BUCHOZ (1731-1807) Suite de quatre gravures colorées représentant des bouquets de différentes fleurs dédiés à la mémoire de souverains. 52 x 33 cm	450
150	Histoire naturelle. Insectes. Entomologie. Suite de 4 gravures en noir par Bernard : puce, scorpion et pince 31,5 x 24 cm.	40
151	Paulus DU BOYS (Actif à Anvers de 1637 à 1651) La Sainte Face et La Vierge Paire d'huiles sur cuivres 23,5 x 18 cm Au revers des panneaux, marque du panneleur KW. Petits manques et légers accidents Expert : CABINET TURQUIN - 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris - 01 47 03 48 78	800
152	Ecole LOMBARDE vers 1600, suiveur de Bernardino LUINI La Sainte Famille Panneau de noyer renforcé 51 x 40 cm Restaurations anciennes et petits manques Sans cadre Notre tableau est à rapprocher de la composition attribuée à Bernardino Luini conservée à Baltimore, Our Saviour Lutheran Church (panneau, 43,5 x 38 cm). Expert : CABINET TURQUIN - 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris - 01 47 03 48 78	
153	Attribué à Juan de VALDES-LEAL (1622-1690) Tête de saint Jean Baptiste Toile 27,5 x 30,5 cm Restaurations anciennes Expert : CABINET TURQUIN - 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris - 01 47 03 48 78	
154	Ecole FRANCAISE du XVIIème siècle Danse devant l'auberge Toile 58,5 x 85 cm Restaurations anciennes Sans cadre	750

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
155	<p>Ecole ITALIENNE du XVIIème siècle, d'après Annibale CARRACCI Sainte Famille avec saint Jean-Baptiste Toile 40,5 x 29 cm Accidents Sans cadre Ce tableau reprend la composition de la Madonne Montalto d'Annibale Carracci cuivre 35 x 27,5 (Londres National Gallery)</p>	650
156	<p>Attribué à Johann Oswald HARMS (1643 - 1708) Paysage de neige Sur sa toile d'origine 48 x 73,5 cm Restaurations anciennes</p> <p>Expert : CABINET TURQUIN - 69 rue Sainte-Anne - 75002 Paris - 01 47 03 48 78</p>	
157	<p>Ecole FRANCAISE vers 1630, suiveur de Jacques STELLA Déploration Cuivre 34,5 x 29 cm Accidents et manques</p> <p>Expert : CABINET TURQUIN - 69 rue Sainte-Anne - 75002 Paris - 01 47 03 48 78</p>	550
158	<p>Ecole FLAMANDE vers 1700, suiveur de Jacques d'ARTOIS Cavaliers dans un paysage Panneau de chêne, trois planches (renfort récent) 45 x 63,5 cm Fentes</p>	300
159	<p>Ecole VENITIENNE vers 1700 Nature morte aux fleurs, melons, abricots et raisins Sur sa toile d'origine 83,5 x 92 cm Restaurations anciennes Sans cadre</p> <p>Expert : CABINET TURQUIN - 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris - 01 47 03 48 78</p>	2000
160	<p>Attribué à Pierre ALLAIS (1700/05 - 1781) Portrait d'homme en buste Pastel 45 x 36 cm Petites moisissures</p> <p>Expert : CABINET TURQUIN - 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris Nous remercions monsieur Neil Jeffares de nous avoir suggéré cette attribution d'après examen d'une photographie.</p>	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
161	Ecole FLAMANDE du XVIIIe, suiveur de Théobald MICHAU "Entrée du village animé de personnages". Panneau de chêne, une planche circulaire, non parqueté. Diam : 13 cm Expert : CABINET TURQUIN - 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris - 01 47 03 48 78	
162	Ecole Turinoise du XVIIIe siècle La leçon de musique. Huile sur toile 48 x 64 cm (petits manques et sauts de matières)	600
163	Ecole française dans le goût de Huet ou de Pillement Le bac, paysage de rivière Panneau d'acajou, signé en bas à droite 54 x 74 cm (saut de matière)	
164	Ecole espagnole XVIIIe - XIXe Nature morte aux fruits Huile sur toile 56,5 x 69 cm	400
165	Ecole FRANÇAISE XVIIIe, suiveur de Paulus POTTER Vaches en bordure de rivière Huile sur panneau. 54 x 74 cm (accidents et manques)	
166	Ecole FRANCAISE vers 1820 Paysage au pont animé Gouache sur velin (?) 23 x 31,5 cm Manques et restaurations	260
167	Ecole FRANCAISE vers 1800 Paysage de rivière animé Toile 24,5 x 30,5 cm Restaurations anciennes	
168	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portrait d'homme en buste Panneau 24,5 x 19,3 cm Restaurations anciennes	
169	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle, entourage de Louis Léopold BOILLY Portrait de dame Toile 27 x 21 cm Nombreux manques et soulèvements	210
170	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Paysage à la barrière Carton 32,5 x 40,5 cm	
171	Ecole italienne début XIXe. Jeune femme et jeune homme. Paire d'huiles sur panneaux 13,5 x 10,5 cm (restaurations)	280

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
172	Ecole française XIXe Paysage de montagne animé Huile sur toile signée en bas à gauche "Monsau" 46 x 61 cm	200
173	Ecole française du XIXe, suiveur de Watteau Couple galant. Toile 27 x 20 cm	
174	Ecole française XIXe - Suiveur de Gambart Le chemin Huile sur toile 43,5 x 64,5 cm	
175	Ecole française XIXe Portrait présumé de Gonzague, quatrième duc de Mantoue Pastel 42 x 35,5 cm	300
176	Dans le goût de DECAMPS L'atelier du singe peintre Papier marouflé sur toile 35,7 x 26,8 cm	
177	Edouard-Charles de BEAUMONT (1812-1888) Personnage au loup Crayon et gouache dans un ovale H : 17,5 cm signé en bas à gauche	120
178	Cadre en bois finement sculpté et doré, époque XVIIIe Vue : 53 x 84cm. Encoche intérieure agrandie. (petits accidents et manques)	850
179	Cadre en bois stucqué et doré à décor de feuilles de vignes et de grappes de raisins. H. totale : 100 cm - l. : 77,5 - vue 85,2 cm x 63 cm	230
180	Robe à la française, XVIIIe soie bleu façonnée, moirée, décor de guirlandes de fleurs brochées et à dentelle. Manches pagode à 2 volants. Modèle à compères (transformations à crochets), jupon entier, falbalas découpés crantés bordés de passementeries assorties dites "sourcil de hanneton", plis "à la Watteau" dans le dos. Doublure en lin sur le haut de la robe et noeuds dans le dos, bas du manteau également doublé. Très bel état (transformation ancienne sur le devant du buste)	4600
181	Paire de chaussures Satin crème, décor de fleurs polychrome, dans l'esprit chinois, brodées au point de Pompadour ou de Beauvais, noeud de taffetas crème, et boucle en acier poli. Intérieur en peau. Semelle et petit talon de cuir. Bel état. L. totale 23,5 cm.	300
182	Paire de boucles de chaussures en argent à décor de torsade et de boules. Probablement Paris (?) fin XVIIIe Poids : 110 g. (manque l'attache)	
183	Porte lettre. XVIIIe En taffetas de soie moiré vert, brodé au passé de fil d'argent et d'argent doré (devant et dos), ruban façonné de soie assorti. Doublure en taffetas de soie rose. 17,5 x 9 cm	230

Résultat de la vente du 10/11/2016

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
184	Manteau de robe de fillette à la française, XVIIIe. Taffetas de soie fond crème, décor de roses "chiné à la branche" mauve et vert. Manches droites. Falbalas découpés crantés, plis "à la Watteau" dans le dos et deux boutons recouverts. Rare.	1200
185	Habit à la française, fin XVIIIe. Satin de soie bleu, à 10 boutons recouverts sur le devant, 2 à chaque revers de manche et 4 dans les plis des basques. Doublure de satin crème, léger matelassage Usures, taches. Est joint : Gilet coupe droite en soie, effet chiné et motif en trompe l'oeil "à effet de vannerie", petite frange rayée. Boutons brodés assortis, grandes poches. Doublé lin. Usures d'usage et taches.	600
186	Robe à la française, fin XVIIIe Pékin de soie broché vert, décor de bouquet de fleurs rose, rouge et jaune et rayures alternées Manches sabot. Falbalas découpés, crantés, bordés de passementeries assorties dites "sourcil de hanneton". Manteau en partie doublé de soie verte, lin sur le haut de la robe formant corset à laçage. Jupou doublé de lin. Démontée, insolée.	500
187	Robe à l'anglaise, fin XVIIIe En pékin de soie violet et kaki. Corsage baleiné à l'anglaise pour le dos, fermé devant par des compères à boutonage (manque bouton). Manches coudées. Corsage doublé de lin. Petits trous.	3500
188	Manteau de robe redingote ou à l'anglaise, fin XVIIIe Soie bleu ciel bordée de ruban. Corsage baleiné à l'anglaise pour le dos, fermé devant par l'assise, double col ouvert formant capelette sur les épaules. Manches coudées. Corsage doublé de lin. Usures, déchirures, taches.	1600
189	Veste en satin de soie marron, rayures polychromes. Epoque Directoire. A 9 boutons de nacre ajourée sur fond de laiton, 2 à chaque revers de manche, 2 dans le dos, 2 dans les plis des basques. Doublé lin. Déchirures, taches. Est joint : Gilet coupe droite en pékin de soie, rayures à disposition et moiré, petite frange rayée. Boutons brodés assortis, grandes poches. Doublé lin. Usures d'usage et taches.	1450
190	Robe à traine. Epoque Directoire ou Empire. En mousseline de coton, finement brodé au point de chaînette à décor de bouquets légers, noués et de rinceaux. Traine. Petites manches ballon. Froncé sous la poitrine, plis dans le dos avec un bouton recouvert. Taches de rouille.	1600
191	Robe. Epoque Empire. En mousseline de coton, brodé effet plumeté. Bustier, manches longues, ballonnées en haut. Bords des manches, et bas de robe plissés, brodés et ajourés. Taches et 2 accrocs.	1700
192	Mouchoir en dentelle, finement ajouré et brodé 45 x 45 cm	80

Résultat de la vente du 10/11/2016

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
193	"Linceul" broderie au lancé sur soie. 15,5 x 22 cm (accidents)	100
194	Large col en dentelle ajourée et brodée. L. 29 x 92 cm	
195	Châle en lin tissé, bordure dentelle, broderie au lancé à décor de rinceaux, d'animaux et de personnages stylisés. Asie Centrale. 65 x 175 cm (usures d'usage)	360
196	Robe de baptême en dentelle (petits accrocs)	
197	FRANC MACONNERIE Ensemble de 3 écharpes en soie à décor tissé. Violette, rose et blanche (cette dernière avec accidents) L. 10 cm	45
198	Deux robes en dentelle finement brodées (petits accrocs)	
199	Boutis ou dessus de lit en pékin de soie rose, crème et gris. L. 176 l. 168 cm	150
200	Robe, Epoque Napoléon III Satin de soie façonnée violet et marron, devant à compère et boutons brodés marron. Manches évasées, garniture de passementerie assortie. Bords de col et des manches en dentelle. Accidents et restaurations, taches.	230
201	Veste ou casaquin, seconde moitié du XIXe siècle En batiste de lin, décor de bandes bleue. Ornementation tuyautée, larges noeuds sur les côtés Boutons de nacre. Bel état, à nettoyer.	50
202	Robe à crinoline rose, corsage, jupe à 2 volants démontée.	120
203	Châle en damas de soie noir (usures et manques)	30
204	Jupe et haut en soie gros de Tours moiré noire, belle passementerie de jais, double volant de dentelle de soie noire au fuseau. Châle noir décor de broderie au passé de bouquet, et col avec belle passementerie de perles de jais. Fin XIXe.	
205	Partie de robe en pékin rose et vert, gros de Tours légèrement moiré.	60
206	Chale noir en mousseline	20
207	Caraco corset en taffetas de soie imprimé à décor de branchage rose, manches courtes, passementerie de soie.	20
208	Gilet en réutilisation de cachemire fond crème. Trous, taches	140
209	Caraco et jupe en taffetas de soie vert-gris décor de fleurs floutées rose et vert imprimé sur chaîne. Manches fendues et passementerie de soie aux couleurs. XIXe.	200
210	Haut en satin bleu et application de velours noir, manches évasées. Baleines intérieures. Est joint une jupe violette.	70
211	Ombrelle en dentelle noire, manche en or sculpté pliant. L. 61 cm	55
212	Caraco velours noir rayé blanc. Bouton dorés à décor de profil de femme. Sont jointes 2 jupes.	20
213	Chale en coton	140
214	Caraco en dentelle, point type "Venise" Taches et petits accrocs	10

Résultat de la vente du 10/11/2016

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
215	Habit complet 3 pièces en drap de laine noir. Boutons du pantalon marqués "Inglebert et Cie Toulouse"	30
216	Chapeau haut de forme. Maison LABAT à Toulouse	35
217	Gilet en velours cotelé à fond rayé vert et mauve, boutons en verre pailleté aux couleurs. Beau façonnage.	50
218	Manchon en vison dans sa boîte	30
219	Gilet en satin façonné gris-vert à décor de fines guirlandes de fleurs. Boutons recouverts assortis.	30
220	Robe en soie verte façonnée à décor d'ondes. Garniture en dentelle au fuseau rebrodée.	
221	Gilet en soie gros de Tours façonné à décor de spirales en semi. Doublure en satin rayé. Beau façonnage.	20
222	Caraco en velours noir, bouton et bordure satin. Maison "Mme Gauffrés R. du Faubg St Honoré 34" (déchirure). Est joint jupe violette.	20
223	Caraco en pekin de soie gris décor de fleur, manches évasées à trois volants Importantes taches	90
224	Ensemble en taffetas de soie crème à décor de fleurettes en semi imprimé. Non doublé.	100
225	Napperon en dentelle et jours, brodé, bordure au fuseau. 68 x 33 cm	
226	Housse de tabouret en toile de Jouy ou de Bautiran ?	10
227	Bouquet de fleurs au petit point en laine. 75 x 59 cm	20
228	Robe de soirée rouge à volants et larges noeuds, garnie de dentelles.	50
229	Veste de costume d'enfant en velours cotelé bleu	40
230	Deux malles de voyage. H: 58 - L: 91 - P: 56 cm	150
231	Vase en faïence de Satzuma, monté en lampe, pied bronze ajouré. H. totale 70 cm (avec abat-jour)	50
232	Paire de fauteuils dossier à la reine en hêtre mouluré et sculpté, garniture de soie rose (accidents et restauration). Epoque Louis XV.	
233	Commode galbée ouvrant à 4 tiroirs, surmontée d'une vitrine ouvrant à une porte, marqueterie à décor de fleurs. H. 158 - L. 100 - P. 60 cm (accidents et restaurations)	1300
234	Bibliothèque en bois marqueté, ouvrant à deux portes grillagées en partie haute, une tablette et deux portes en partie basse. Pieds galbés. Travail ancien de style Transition. H: 193 - L: 114 - P: 139 cm. (accidents et manques)	
235	Paire de vases montés en porcelaine bleu-blanc Chine. Monture en bronze ciselé et doré de style rocaille. H : 35 cm	550
236	Petit secrétaire à abattant "Retour d'Egypte" à un vantail découvrant trois tiroirs Dessus marbre noir H : 134,5 - L : 69,5 - P : 38 cm (petits accidents,ferme mal)	200
237	Maison Alphonse GIROUX Paris Coffret écritoire en placage de loupe de thuya, filets de laiton et nacre, motif sur le couvercle de chiffres entrelacés. H. 11 - L. 33 - P. 25,5 cm	260

Résultat de la vente du 10/11/2016

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
238	D'après Pierre-David d'ANGERS (1788-1856) Théophile Gautier Plaque ronde en bronze Diamètre 19 cm	110
239	Paire de fauteuils cabriolet en noyer, dossier mouvementé, pieds cannelés. Estampillés "I.CHENEAUX". Epoque transition Louis XV- Louis XVI Relaqués, garniture en satin de soie broché de fleurettes lie-de-vin. Jacques Cheneaux, reçu maitre en 1756. Mort en 1782. (fauteuil de bureau Louis XVI au Musée des Arts décoratifs de Strasbourg)	
240	Commode à ressaut ouvrant à deux tiroirs sans traverse, pieds galbés, placage de bois de rose et de bois de violette, décor central de marqueterie d'attributs de musique et de paysages animés. Dessus de marbre gris veiné de blanc. Fin XVIIIe. Porte une estampille VASSER. H : 87 - L : 111 - P : 57 cm. (accidents et restaurations)	
241	Boite à gants en loupe de thuya, décor marqueté de laiton, intérieur satin rose capitonné sous le couvercle. H. 9 - L. 32 - P. 10,5 cm	40
242	Petite jardinière en placage de bois de rose et bois de violette représentant une table d'appoint. Garniture de bronzes dorés. H : 25 - L: 28 cm (accidents)	140
243	Paire de larges fauteuils en hêtre mouluré sculpté, large dossier plat, support d'accotoirs en colonne bombée torsadées. Style Louis XVI.	
244	Lampe en laiton, au centre une sculpture en pierre dans le goût de l'Asie du Sud-Est. H totale : 82 cm	30
245	Important vase ovoïde en faïence polychrome émaillée et dorée à décor de fleurs. H. 55 cm	
246	Bureau plat de style Louis XVI à pieds fuselés et cannelés. Dessus en cuir, encadrement de roulette dorée. H : 78 - L : 110 - P : 60 cm	
247	Coupe en faïence, monture en bronze à décor de griffon et d'angelot. H. 37,5 L. 43 cm	90
248	Paire de chaises de style Louis XVI, dossier montgolfière en bois laqué vert, garniture de soie.	290
249	MEISSEN (?) Perroquet branché en porcelaine polychrome H: 29 cm	200
250	ROYAL DUX Buste de femme au chapeau H. 50 cm (éclats et petits manques)	530
251	Paire de chats en porcelaine. H. 31 cm	80
252	Serviteur muet à douze compartiments. H : 84 cm	60
253	Tabouret de pied en hêtre teinté. Style Louis XVI	

Résultat de la vente du 10/11/2016

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
254	Bureau plat ouvrant par trois tiroirs en ceinture, les pieds fuselés et cannelés. Travail de style Louis XVI H : 79 - L : 130 - P : 75 cm (accidents et manques)	160
255	Casier à revues en palissandre de style Napoléon III H : 47 - L : 45 - P : 39 cm	130
256	Coiffeuse d'enfant en acajou et placage d'acajou, pieds gaine entretoisés d'une tablette. Dessus marbre blanc, cuvette ronde au centre. H. 110- L. 47 - P. 31 cm	140
257	MOLIERE. Buste en bronze doré marqué SUSSE Frères Socle marbre. H. 21 cm (petit éclat au socle)	
258	Canapé à accotoirs en crosse. XIXe	10
259	6 chaises de style Louis-Philippe	50
260	Table en acajou à six pieds sur roulettes laiton. H : 72 cm. Plateau déplié 111 x 113 cm. (2 allonges modernes en aggloméré, réparation à un pied)	
261	Desserte galbée, à deux plateaux et un tiroir. H: 81 - L: 113 - P: 37 cm	
262	Ecole française, deuxième moitié du XVIIIème Bouquets de fleurs sur des entablements Paires d'huiles sur toile 50 x 70 cm (petits manques, soulèvements et restaurations)	
263	LE VERRIER Paire de candélabres à 3 branches en bronze H. 19,5 cm L. 27 cm	60
264	Coupe en faïence craquelée, cerclage en laiton à décor de feuilles d'eau. H. 10 diamètre 25 cm (petit fel à la base)	60
265	Coupe oblongue en céramique à décor de conques et de naïades. H. 32 L. 54 cm (fels, restaurations)	
266	SANDOZ et HAVILAND Tête à tête en porcelaine décor jaune et noir (pingouin, canards) H. 18 cm pour le plus grand (accidents et manques)	
267	Pierre le FAGAYS Jeune fille au raisin sur une colonne Terre cuite H : 89 cm (accidents et manques)	400
268	Émile GALLE (1846-1904) Petit vase gourde Épreuve en verre multicouche à décor gravé à l'acide de fleurs mauves sur fond rose Signé H : 13,5 cm (anses rapportées)	620
269	Vase soliflore en verre multicouches orangé H. 29 cm	50
270	R. LALIQUE Vase "Sophora" (modèle créé en 1926) en verre soufflé-moulé patiné. H : 26,5 cm	2700

Résultat de la vente du 10/11/2016

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
271	R. LALIQUE Vase "Gui" (modèle créé en 1920) en verre soufflé-moulé bleu. H : 16,8 cm (éclat sur le pied)	2500
272	LALIQUE Vase "Comètes". Ce modèle créé entre 1945 et 1950 célèbre la fin de la Seconde Guerre mondiale. La complexité de ce vase, notamment pour ce qui est des étoiles qui se brisaient régulièrement lors de sa confection lui ont valu une production très rare. H : 28 cm (éclat sur une volute, très légères égrenures sur les lèvres)	1550
273	R. LALIQUE Vase "Royat" (modèle créé en 1936) en verre moulé-pressé. H : 15,8 cm (légères égrenures)	
274	LALIQUE Flacon "Robinson" en verre moulé-pressé. H : 14 cm.	
275	R. LALIQUE Vase "Amiens" (modèle créé en 1929) en verre moulé-pressé et patiné H : 18,3 cm (éclat sur une volute, restauration à une autre)	
276	R. LALIQUE Vase "Monnaie du Pape" (modèle créé en 1914) en verre soufflé-moulé patiné. H : 23,2 cm	2000
277	R. LALIQUE Vase "Périgord" (modèle créé en 1928) en verre soufflé-moulé satiné monture argent H : 14,7 cm	1200
278	R. LALIQUE Vase "Moissac" (modèle créé en 1927) en verre moulé-pressé bleu. H : 13 cm (très légère égrenure au pied)	
279	R. LALIQUE Coupe "Volubilis" (modèle créé en 1921) en verre moulé-pressé opalescent jaune clair Diam : 21,7 cm (infime égrenure sur la lèvre)	250
280	R. LALIQUE Vase "Mésanges" en verre moulé-pressé. H : 31 cm (très légères égrenures : une sur les lèvres, l'autre sur une arrête)	
281	LALIQUE Cendrier "Irène" en verre moulé-pressé. H : 3 cm.	
282	R. LALIQUE Coupe "Rosace" (modèle créé en 1930) Diam : 31,5 cm	460
283	R. LALIQUE Vase "Six figurines" (modèle créé en 1912) en verre moulé-pressé et patiné. H : 19,5 cm (éclat)	750
284	R. LALIQUE Applique demi-coupe "Dahlias" (modèle créé en 1921) en verre moulé-pressé patiné. H : 15 - L : 30,5 cm (éclats)	550
285	LALIQUE Vase modèle Bagatelle en verre moulé-pressé. H : 17 cm (éclat au col)	
286	R. LALIQUE Vase "Espalion" (modèle créé en 1927) en verre soufflé-moulé. H : 17 cm	800

Résultat de la vente du 10/11/2016

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
287	DELATTE Nancy. Vase mauve inclusions de paillons d'or. H : 20 cm	190
288	SAINT-DENIS Vase en verre givré et doré, col chantourné, décor au chardon. H : 15 cm	70
289	SCHNEIDER Vase "Urne" en verre craquelé et teinté ocre. H : 34,5 cm	370
290	SCHNEIDER Vase sur piédouche en verre bleuté bullé et craquelé. H : 15,1 cm (fel de cuisson sur la lèvre)	200
291	Georges CHAUVEL Coupe navette en verre moulé, les prises à décor de fleurs stylisées. L : 47 - H : 10 cm	100
292	MULLER FRERES - Luneville Suspension à trois bras de lumière, plaques de verre opalin figurant un nu féminin H : 78 cm (manque une tulipe, fel de cuisson à une plaque)	
293	Lustre en bronze doré à cinq lumières à décor de têtes d'autruches stylisées. H : 43 cm	
294	BREGUET Type 12 Montre chronographe de bord, lunette tournante métal laqué noir. H. 8 cm - L. 6 cm.	500
295	JAEGER (fabriqué en Suisse) Montre de bord, 8 jours, avec réserve de marche et chronographe. Boitier laiton, 2 trous de fixation au dos. Diamètre 8,3 cm - L. 9 cm (éclat sur le verre)	650
296	DELAGE. JAEGER Paris Montre de bord. Boitier aluminium, n°7320., Une vis de fixation au dos. Diamètre 8,7 cm. (Vitre cassée.)	290
297	JAEGER Paris (fabriqué en Suisse) Montre de bord, 4 jours. Boitier aluminium, n°181868, 2 écrous et boulons de fixation au dos. Diamètre 8,5 cm.	200
298	Appareil en laiton permettant la réparation de lignes téléphoniques. Gravé "J. CARPENTIER à Paris". H : 17,5 - L : 38 - P : 29 cm	
299	Téléphone Marty 1910 (n°4428)	40
300	Eugenio de BLAAS (1843-1931) Lady Vénitienne Toile, signée en bas à droite et datée 1874 90 x 68 cm	
301	Alexis Auguste DELAHOGUE (1867-1953) Le vieux Biscra (Algérie) Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1910 32,5 x 23,5 cm	1200

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
302	Blanche ODIN (1865-1957) Roses rouges sur un livre. Aquarelle, miniature ovale, signée. 7 x 8,5 cm	220
303	Blanche ODIN (1865-1957) Bouquet de bleuets. Aquarelle, miniature ovale, signée. 7 x 8,5 cm	270
304	Henri Gabriel IBELS (1867-1936) Quinze eaux fortes : cirque, athlètes, cabarets De 12 x 6 à 12 x 17 cm	950
305	Marguerite DORBRITZ (1886-) "Doux parfum" Huile sur carton, signée bas à gauche 32,5 x 41 cm	
306	Richard RANFT (1862-1931) Femme de dos près d'une barque. Pastel, signé en bas à gauche et dédié "A Sadoul, cordialement Richard Ranft 1896" 46 x 31 cm (déchirure et taches d'humidité)	
307	Gaston POTTIEZ (1885-1980) La baie de Douarnenez Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 41 cm	360
308	Jean-Charles MILLET Chemin dans un bois Eau-forte 12,7 x 8,7 cm	
309	Jean-Charles MILLET Bord de rivière Eau-forte 12,7 x 8,7 cm	
310	Camille Nicolas LAMBERT (1876-1963) Portrait de femme au livre dans un jardin à Monaco. Toile, signée et datée en bas à droite 1928. 89 x 116 cm (accidents et manques)	1500
311	Rene LAGORRE (1913 - 2004) "Caravane gitane" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1960 46 x 55 cm	700
312	John Frederick II HULK (1855-1913) Les ramasseurs de coquillages Huile sur cuivre signée en bas à droite 27 x 35 cm	
313	Lucien SEEVAGEN (1887-1959) "Notre-Dame de Paris" Huile sur carton signée en bas à droite 33 x 41 cm	330

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
314	Lucien SEEVAGEN (1887-1959) "Le Sacré-Coeur à Paris" Huile sur toile marouflée sur carton 33 x 41,5 cm	300
315	Paul Charles DE PLUMENT DE BAILHAC (1864-1951) La porteuse de foin Huile sur toile signée en bas à droite 81 x 100 cm (restaurations)	
316	Paul SOULE Espalion Aquarelle, SBG 61 x 46,5 cm	50
317	Henri PERROT (1896-1976) Saint Lizier (Ariège) Huile sur isorel, signée en bas à gauche 45,5 x 38 cm	160
318	M. LABORDE (école Toulousaine) Nu Huile sur papier SBG 19,5 x 24 cm	
319	M. LABORDE (école Toulousaine) Nu Huile sur isorel SBG 39 x 56 cm	
320	Albert REGAGNON Le Volp à Mérignon juillet 1942 Huile sur panneau SBG 21 x 27 cm	170
321	René LE FORESTIER (1903-1972) Port breton Gouache, signée 31 x 39.5 cm.	60
322	Joseph IZARIE-RIVIERE Voiliers au port Toile signée BD 55 x 81 cm	
323	F. CARME (XXe) Paysage Huile sur toile signée en bas à gauche et daté 06 ou 86 32,5 x 46 cm	150
324	Marcel BERTOIN (1897-1983) Menton Toile signée BG 44,5 x 55 cm	130
325	Emile Othon FRIESZ (1879-1949) Etudes Encre, porte des cachets de l'atelier 11,5 x 23,5 cm	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
326	Paul MESPLE (école Toulousaine) Lombez Aquarelle signée en bas à droite, datée 29.5.44 23,5 x 31 cm	20
327	Paul MESPLE (école Toulousaine) Lombez Aquarelle signée en bas à droite, datée 10.4.44 24 x 31 cm	20
328	M. LABORDE (école Toulousaine) Paysage du midi Aquarelle SBG 20,5 x 32,5 cm	20
329	Robert SALLES (1871-1929) Enfants priant dans un intérieur d'église Toile, signée en bas à droite. 41 x 33 cm (cadre en carton bouilli, doré)	180
330	Frédéric MENGUY (1927-2007) Les chevaux rouges Huile sur toile signée en bas à gauche 55 x 46 cm	500
331	Tyrone AGUADO "Une soirée de cristal" Huile sur isorel, SBG 12 x 18 cm	250
332	Tyrone AGUADO "La fête des premiers fruits" fraises Huile sur isorel, SBG 12 x 18 cm	250
333	Willem HEIJKOOP (1942) Vue de village animé ("Coolweg Rotterdam") Huile sur panneau, signée BG 33 x 41 cm	
334	Albert DRACHKOVITCH-THOMAS (1928) Paysage de rivière en hiver Huile sur isorel, SBD 30 x 49 cm	
335	de BARDYERE Fils. Portrait d'homme. Fusain signé en bas à droite. 46,5 x 31 cm. (trace d'humidité sur le côté droit)	
336	Georges de BARDYERE (1883-1941) Paire de bergères en acajou, montants à anneaux et à pans. Signés devant sur la ceinture.	
337	Georges de BARDYERE (1883-1941). Pendule de bureau en bois sculpté et doré. Mécanisme électrique. H. 34 L. 39 cm (manque le verre du cadran)	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
338	SAINT LOUIS Coupe en cristal gravée Diamètre 33 cm	
339	Trois coupes sur pied en verre dépoli. H : 42 et 35 cm.	
340	Marcel André BOURAINE (1886-1948). L'amazone au javelot. Epreuve en bronze à deux patines. Fondeur Etling Paris. H. 38 L. 67 cm.	3400
341	Fernand OUIILLON-CARRERE (XIXe - XXe) Danseuse aux lances Bronze à patine brune, signé sur la terrasse et daté 1919 H.31 cm, Socle albatre : 9 cm	800
342	BACCARAT, dans le goût d'Adnet Candélabre à quatre branches mobiles, socle en métal chromé H : 15,5 cm (petit éclat)	
343	OMEGA Réveil 8 jours, dateur à midi, mécanique. Dans son coffret. H. cadran 9 cm	100
344	Louis CANE (né en 1943) La libellule Mobile en métal chromé, signé, n°088/500 H. 23 cm	100
345	Editions FLOS 1988 Lampadaire Aeto par Fabio Lombardo Verre, aluminium H. :193,5 cm.	
346	Edition ARTELUCE 1989 PATRICK Magnin & STUDIO KING MIRANDA « Zoom » Lampe de bureau articulée en métal et plastique. L : 70cm	110
347	Paul LENGELLE Locomotive 241-101 Super Mountain Gouache signée en bas à droite 31 x 39 cm	
348	HERGE - PIXI TINTIN SUR LE RÉVERBERE (L'ETOILE MYSTERIEUSE) Sculpture en résine avec lampe d'appoint. Vignette Pixi sous le socle. Réf. 30003. H : 38 cm	280
349	Jules Bertrand GELIBERT (1834-1916) Vue des Pyrénées avec des isards Toile signée en bas à gauche 70 x 96 cm, cadre en bois stuqué et doré de style Régence	1000

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
350	Ecole française de la fin du XIXe siècle Vue d'un lac des Pyrénées Toile portant une signature en bas à droite "Jules Bertrand Gélibert 189 " 70 x 99 cm, important cadre en bois stuqué et doré	1350
351	Enfilade à quatre portes et trois tiroirs en acajou et placage d'acajou. Style Empire H. 96 - L. 210 - P. 53,5 cm	200
352	Paire de fauteuils à accotoirs balustre Style Directoire	
353	Fauteuil à accotoirs en crosse Epoque XIXe	80
354	Paire de fauteuils et canapé, avec 4 chaises Epoque XIXe	250
355	Fauteuil à accotoirs enroulés en forme de disque Epoque XIXe (restaurations)	50
356	Secrétaire à abattant en acajou et placage d'acajou Style Empire H. 147,5 - L. 99 - P. 43,5 cm	
357	Guéridon en placage d'acajou, dessus marbre vert. H.72 - Diam. 75 cm	
358	tapisserie soie dans le gout du XVIIIe - scène mythologique	

Nombre de lots : 319