

## Résultat de la vente du 01/12/2016

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	2 pièces de 50 pesos or 83,5 g.	2150
2	2 pièces de 50 pesos or 83,4 g.	2150
3	2 pièces de 50 pesos or 83,4 g.	2150
4	2 pièces de 50 pesos or 83,4 g.	2150
5	2 pièces de 50 pesos or 83,5 g.	2150
6	4 pièces de 20 F Suisse 25,8 g.	680
7	20 dollars or 1927. 33,5 g.	910
8	20 dollars or 1927. 33,5 g.	910
9	20 dollars or 1924. 33,5 g.	910
10	SUISSE 4 pièces de 20 F or. Poids : 25,8 g.	680
11	Pièce de 20 F or Napoléon III 1868 A. 6,5 g.	170
12	ESPAGNE Charles IV pièce de 2 escudos or 1790 Poids : 6,7 g.	180
13	Montre de dame boitier et bracelet or de marque Universal Genève. Poids sans le mécanisme : 39,3 g.	760
14	Collier de perles de culture choker. 76 cm	250
15	Paire de clous d'oreilles perles de culture, tige or. Poids brut : 1,4g.	25
16	Collier de perles de culture en chute, fermoir or. Poids brut : 14,7 g.	70
17	Lot de débris or dont : centre de bague, boucle d'oreille et bracelet cassé. Poids : 7,7 g. (on y joint : 2 bagues métal dont une avec grenats - non pesées)	160
18	Bague or ornée d'un camée pierre "profil de femme", et demi-perles. Poids brut : 3,7 g. (chaton vide)	90
19	Pendentif or et perles. Poids brut : 1g	20
20	Bague jarretière or et 3 pierres blanches. poids brut: 5 g.	100
21	Bague vous et moi or gris 2 émeraudes et petits diamants. Poids brut : 4,3 g.	120
22	Bague or gris, rubis et petits brillants. Poids brut : 4,3 g.	170
23	Collier or gris et petits brillants. Poids brut: 7,1 g.	150
24	Bague marguerite or gris, saphir et petits brillants. poids brut: 3,9 g.	100
25	Collier tressé or. Poids : 16,1 g.	330
26	Bague or dôme tressé et pierre blanche. Poids brut : 8,1 g.	170
27	Broche or "P". Poids : 2,2 g.	50
28	Alliance or et platine (?) a système. Poids : 15,1 g.	320
29	Sautoir or torsadé. Poids : 25,8 g.	570
30	Bague or 2 rangs de diamants et émeraudes sertis rail. Poids brut : 8,2 g.	170
31	Paire de vis d'oreilles or et émeraudes cabochon, fermoirs Alpa. Poids brut: 2,8 g. (écrin)	160
32	Bague jonc or rose et pavage de diamants. Poids brut: 4 g.	140
33	Bague marguerite or émeraude centrale et entourage de 8 diamants taille brillant (0,15 ct environ chaque). Poids brut: 5,6 g. (écrin)	850
34	Bague jaretière or et pavage de diamants. Poids brut: 6,3 g.	
35	Bague triple orné d'un rubis, d'un saphir et d'une émeraude. Poids brut: 6,9 g. Ecrin gris	
36	Bague jonc deux ors et pavage de diamants. Poids brut: 3,7 g.	100
37	Médaille or Vierge. Poids : 1,7 g. (gravée)	35
38	Chevalière or HF. Poids : 6,4 g.	135
39	Bracelet d'enfant et médaille Saint Christophe or. poids : 5,2 g.	120
40	Médaille Vierge Guadalupe, or Mexique. Poids : 11,9 g.	250
41	Chevalière SF or. poids : 9,7 g.	210

## Résultat de la vente du 01/12/2016

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
42	Paire de clous d'oreilles or ajouré. Poids : 2,5 g.	50
43	Broche argent et strass. Poids : 9,9 g.	20
44	Montre de gousset or de marque Zenith. Poids brut : 80,7 g.	510
45	Montre de gousset or. poids brut : 35,9 g.	210
46	Montre de col or, cadran argent, cuvette émaillée (accidents). Poids brut : 26,1 g.	
47	Giletère or. Poids brut : 17,4 g.	370
48	Montre de col or, dos orné de trois roses. Poids brut : 12,9 g.	80
49	Montre de col en or ciselé. Poids brut : 22,1 g	150
50	Montre de gousset en or XVIIIe, cadran émail marqué Charles Le Roy à Paris. Est joint : clef de montre or XIXe. Poids brut : 47,9 g.	420
51	Montre de gousset or. Poids : 77 g. tel	480
52	Montre de gousset or. Poids : 58,4 g. tel	360
53	Broche barrette platine. Poids : 8,4 g.	180
54	Monture or. 1,5 g.	35
55	Débris or. 5,6 g. tel	120
56	Deux alliances or mêlées. 2,9 g.	65
57	Médaille Saint Christophe or gravée au dos Laurent. 3,3 g.	70
58	Médaille angelot or. 1,9 g.	40
59	Bracelet maille ovale argent. Poids : 64 g	45
60	Pendentif médaillon argent et argent doré à décor de noeud et de fleurs garnis de demi-perles, miniature représentant Vénus et l'amour. Poids : 22,3 g.	140
61	Paire de boutons de manchette à décor de lions en métal doré. et 2 broches métal	10
62	CARTIER Must Montre bracelet de dame boitier vermeil. Dans sa boîte	120
63	SELHOR 72 automatique Montre bracelet homme boitier acier, dateur à 3h	70
65	5 pièces de 50 F argent. 150,3 g.	50
66	6 pièces de 100 franc argent. 90,3 g.	30
67	5 F (montée pendentif) et 10 F argent et une pièce semeuse de 5 F. 62,3 g.	20
68	5 pièces argent dont Mexique, France et Suisse. 126,5 g.	65
69	FRANCE. 5 pièces de 100 francs argent. 75,3 g.	25
70	Ecu argent Louis XIV mal frappé, à la cuirasse. 26,2 g	45
71	3 monnaies de Paris argent en coffret	75
72	EUROPE. ECU 1995, 1996 et 1997. 3 pièces métal sous boîte et certificat	10
73	Lot de pièces argent divers pays. 46,5 g. et lot de pièces divers métal et cuivre	20
74	Chatelaine en argent décor ajouré et chaîne Poinçon vieillard Poids : 34 g	
75	Petit saupoudroir en argent étranger uni Poids : 32 g. H: 9,5 cm	35
76	Petit saupoudroir en argent étranger, décor de paysages animés Hollande (?), Pays-Bas (?) Poids : 46 g. H. 9 cm	40
77	Pelle à poisson en argent modèle à filets, repercée Angleterre XIXe Poids : 186 g. L. 32 cm	80

## Résultat de la vente du 01/12/2016

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
78	Cuillère à ragout en argent, modèle à filets Poinçon Vieillard Paris M.O. Jean Baptiste ANDRIEUX Poids : 161 g. L. 30,5 cm	100
79	Petite cuillère trilobée en argent étranger (titre 800), décor de serpent Poinçon de contrôle au cygne Poids : 14 g.	15
80	Tasse en argent, prise à décor de tête de griffon Poinçon 1er Coq Paris - 1798 M.O. Antoine HIENCE Poids : 190 g. H. 12 cm	
81	Grande coupe tronconique, base à décor de godrons allongés, en Sheffield. Gravée de larges armoiries allemandes Angleterre XIXe Poids : 534 g. H. 26 cm. (choc sur le bord supérieur) Vendu à Berlin par la maison J.H. WERNER (marquée sous la base)	190
82	Coupe à anses, en Sheffield. Angleterre XIXe Poids : 364 g. H. 21 cm. (chocs)	130
83	Aiguière en argent étranger, bordures à décor de perles, prise du couvercle à décor de rose Russie (?) Poinçon de contrôle au cygne Poids : 767 g. H. 24,5 cm	500
84	Verseuse égoïste en argent, couvercle à décor de fleurs, prise en bois noirci Poinçon tête de Minerve M.O. VEYRAT Poids brut : 101 g.	80
86	Pied de calice en argent, décor de godrons et de feuilles d'acanthés Paris 1738-1744 Poids : 317 g. (restaurations, soudures à la base)	470
87	Verseuse égoïste en argent, couvercle à décor de fleurs, prise en bois noirci Poinçon tête de Minerve Poids brut : 79 g.	60
88	Confiturier tripode en argent, décor de têtes de Mercure et de colombes à la prise du couvercle. Poinçon 1er Coq Paris M.O. P. V. N. pour le corps Couvercle rapporté (?) Poids : 624 g. (petite déformation, manque les cuillères)	260
89	Cuillère à saupoudrer en vermeil Poinçons 1er et 2e Coq, Vieillard province M.O. J.B. DURON Poids : 94 g.	100
90	Petite verseuse tripode en argent uni, manche en bois clair Poinçon 1er Coq Paris Poids : 292 g. (fentes au manche)	
91	Petit légumier couvert en argent uni, prise du couvercle à décor de pomme de pin, corps gravé d'armoiries d'alliance Poinçons 1er Coq Paris Poids : 432 g. (choc sur la base)	390

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
92	Pelle à poisson en argent gravé et ajouré, manche en bois teinté Poinçon Vieillard Paris M.O. HARLEUR Poids : 139 g.	
93	Timbale couverte ou cassolette couverte en argent uni, prise en bois noirci détournée permettant de réchauffer (?) Poinçon Paris 1775-1781 M.O. Jacques-Pierre MARTEAU, reçu maître en 1757 Poids 179 g. (restaurations)	200
94	Fourchette à ragoût en argent modèle à filets, gravée d'armoiries d'alliance, timbrée d'une couronne comtale. Poinçon Vieillard Paris M.O. LABBE Poids : 154 g.	610
95	Comptoir couvert en argent repoussé et gravé, prise de couvercle à décor de perruche Poinçon 1er Coq Paris Poids : 507 g. (restaurations dans le fond)	240
96	Cuiller à saupoudrer en argent, modèle à filets, agrafes et coquille gravée d'armoiries d'alliance timbrées d'une couronne comtale Poinçons province XVIIIe (illisibles sauf 2 décharges) Poids : 97 g. L. 22 cm diam. / du cuilleron 7,3 cm (restauration à la jonction)	220
97	Pince à sucre en argent uni, bouton de préhension rond, gravée J.N. Bordeaux XVIIIe M.O. Gabriel MESTRE, reçu en 1762 Poids : 63 g. L. 17 cm	220
98	Paire de cuillers d'apothicaire en argent uni, spatules gravées d'armoiries timbrées d'une couronne comtale XVIIIe siècle, poinçons illisibles Poids : 26 g. L. 15,4 cm	
99	Bougeoir en argent, base octogonale à doucine, fut à pans, traces d'armoiries sur la base Rennes 1735-1736 Poids 446 g. (restaurations)	
100	Paire de salerons en argent, couvercle de forme coquille Paris 1746 M.O. Edmé Pierre BALZAC, reçu maître en 1739 Poids : 224 g.	1350
101	Cinq couteaux manche argent, lames acier marquées Venezia Venise	
102	Fourchette à ragout en argent modèle uniplat Poinçon 2e coq Paris Poids : 128g	
103	Petite casserole en argent étranger uni, décor de filets, prise du couvercle ovoïde à pans, bec verseur, intérieur doré, monogrammée N.R., poignée en bois noirci Russie (?) 1785 M.O. A. B. Poids brut : 224 g. tel	
104	Rare pince à sucre en argent uni, modèle ciseaux, bras à volutes se terminant par des coquilles, platine gravée "W. E. M." Toulouse XVIIIe (sans poinçon, une décharge peu lisible ?) M.O. Barthélémy SAMSON (poinçonné trois fois) Poids : 63 g. L. 12 cm	710

## Résultat de la vente du 01/12/2016

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
105	Petit plat légèrement creux en argent à filets et contours Toulouse 1753 M.O. Jean LACERE, reçu maître en 1701 Poids : 493 g.	320
106	Chocolatière tripode en argent uni, base du bec verseur à décor de coquille, manche en poirier noirci tourné Paris 1742 M.O. François MIDY Poids : 830 g.	800
107	Pelle à poisson en argent ajouré et gravé, manche en bois teinté Poinçon Vieillard Paris M.O. L.B. Poids : 122 g.	
108	Petit légumier couvert en argent décor de feuilles d'eau et de gravure de guirlandes de fleurs. Poinçon 1er Coq Paris M.O. Jean Nicolas BOULANGER, reçu maître en 1783 Poids : 481 g.	420
109	Terrine couverte en argent uni décor de feuilles d'eau et de gravure de guirlandes de fleurs. Poinçon 1er Coq Paris M.O. pour le plateau : Jean Baptiste Claude ODIOT, reçu maître en 1785 Couvercle et corps d'un orfèvre différent Poinçon 1er Coq Poids : 1301 g. (chocs et déformations)	780
110	Navette en argent à décor de godrons et de feuillages gravés, couvercle coquille. Poinçon Vieillard province M.O. SAMSON (dernier poinçon) Poids : 268 g.	280
111	Pot couvert ou sucrier en argent, bordure à décor de godrons, couvercle sommé d'un couple de colombes s'embrassant Poinçon 1er Coq Paris M.O. J.T. Poinçon 1er Coq Poids : 408 g.	310
112	Taste vin à ombilic en argent uni, gravé M.S. Poinçon Vieillard Bordeaux M.O. L.D. et une flèche Poids : 59 g.	
113	Paire d'éperons en argent uni, molette en fer forgé France (?) XIXe M.O. illisible Poids : 251 g tel	400
114	Pince à sucre en argent, modèle ciseaux, bras torsadésse terminant par une coquille Travail étranger Poids : 31 g.	60
115	Custode en argent intérieur doré (manque la croix) Poinçon vieillard province Poids : 26 g.	30
116	Petite assiette en argent, bordure de feuilles d'eau Poinçon 2e Coq Paris Poids : 203 g.	110

## Résultat de la vente du 01/12/2016

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
117	Service à thé en argent doré anglais, décor de godrons et de gravures, comprenant : plateau, réchaud, bouilloire, théière, sucrier, pot à lait et pince à sucre. Angleterre XIXe. M.O. G. F. Poids : 3133 g. Dans son coffret en bois vernis et laiton de la Maison HANCOKS à Londres	1800
118	Cinq couverts et une cuiller, argent modèle à filets. Colmar (?) deuxième moitié du XVIIIe M.O. CHRICK Poids : 883 g.	320
119	Casserole en argent uni, manche bois tourné Poinçon tête de Minerve Poids : 262 g.	
120	Cinq couverts et deux fourchettes argent modèle à filet et une cuillère au modèle Poinçon tête de vieillard Poids : 936 g.	300
121	6 verres à liqueur en argent Poinçon Minerve Poids : 53 g. en coffret	35
122	Cuillère à sauce ou à crème en argent modèle à filets et coquille Poinçon minerve Poids : 107 g.	60
123	Paire de boucles de chaussures en argent à décor de torsade et de boules. Probablement Paris (?) fin XVIIIe Poids : 110 g. (manque l'attache)	
124	Fermeoir de chappe ou de surplis en argent Poinçon tête de vieillard 2e titre Paris Poids : 22 g.	10
125	Ménagère en argent modèle à décor de feuilles de laurier, comprenant 38 pièces monogrammées P.B.: 12 couverts 12 petites cuillères 1 cuillère à ragout 1 louche M.O. MERITE Poids : 2672 g.	900
126	Louche en argent uni Poinçon Minerve 2e titre M.O. SCHWARTZ Poids : 202 g.	50
127	12 couteaux à fromage manche nacre, lames acier, avec un couteau de service à fromage (accidenté)	30
128	CHRISTOFLE 12 fourchettes à huitres en métal argenté	65
129	CHRISTOFLE Couvert d'enfant en métal argenté, filets coquille (monogrammé F.B.) coffret	10
130	CHRISTOFLE Service à thé-café modèle bambou comprenant deux verseuses, un sucrier et un plateau (manque le pot à lait, petit manque d'argenterie sous le sucrier et léger enfoncement à la base de la cafetière)	260

## Résultat de la vente du 01/12/2016

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
131	GALLIA Plateau rond en métal argenté	25
132	GALLIA Aiguière en cristal à décor d'émail or, monture en métal argenté. H. 24 cm	55
133	FELIX-FRERES Ménagère en métal argenté, modèle filets coquille, de 115 pièces, comprenant : 12 couverts 12 couteaux 12 couverts à entremets 12 petites cuillères 12 couverts à poisson 12 fourchettes à huîtres 1 couvert à découper 1 couvert à salade 1 cuillère à crème 1 louche 1 pelle à tarte	320
134	Dessous de bouteille en métal argenté	10
135	Seau à champagne en métal argenté, bordure et prises à décor de godrons. H. 21,5 cm	50
136	12 cuillères à moka en métal argenté, modèle à la Russe.	40
137	2 couverts à découper	10
138	Grand bol à punch en métal argenté sur piédouche, supports d'anses à têtes de lion. H. 19 cm	80
139	Louche à punch en métal argenté. L. 37 cm	15
140	Plat ovale en métal argenté à modèle filets coquille	20
141	Partie de ménagère en métal argenté modèle à filets comprenant : 12 couverts et 2 couverts 12 petites cuillères 1 louche 1 cuillère à ragout (certaines pièces monogrammées)	60
142	6 cuillères à orangeade, 1 casse-noix et 1 manche à gigot, en métal argenté	20
143	Pelle à tarte métal argenté	10
144	Chauffe-plat rond en métal argenté, garnitures argent	75
145	Cuillère à orangeade en argent étranger titre 800 Poids : 53 g.	15
146	Tasse et sous-tasse, petit bol en métal argenté, cuillère à ragout à filets	10
147	Ensemble comprenant : 4 dessous de bouteille en métal argent et 1 plat ovale (usures)	30
148	Lampe à huile en bronze patiné. Socle marbre rouge. Dans le goût de Barbedienne, XIXe. H. 15 cm L. 18 cm	50
149	Petites cuillères et deux cuillères à ragout modèles dépareillés, métal argenté (usures)	15
150	RAVINET DENFER Ménagère en métal argenté modèle coquille comprenant 12 couverts, 12 couteaux, 12 couverts à poisson, 12 couteaux à fromage, 12 fourchettes à gâteau, 12 fourchettes à huître, 12 petites cuillères, un couvert de service, un couvert de service à poisson, une louche.	200
151	Nécessaire de couture et nécessaire à chaussures en métal argenté	

## Résultat de la vente du 01/12/2016

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
152	Partie de ménagère en métal argenté modèle à filets comprenant : 10 couverts, 1 louche et 3 petites cuillères	30
153	WMF Service 4 pièces en métal argenté comprenant : cafetière, théière, sucrier et pot à lait (Choc et usures)	
154	BACCARAT Service tête à tête en verre comprenant deux verres, deux carafes, un sucrier, un plateau.	
155	BACCARAT Service de verres en cristal taillé comprenant 8 verres à eau, 10 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, 11 flûtes, deux brocs à eau.	580
156	BACCARAT (?) Quatre carafes en cristal taillé, manque deux bouchons.	100
157	Service de verres en cristal taillé à pans coupés comprenant : 20 verres à eau, 15 verres à vin rouge, 27 verres à vin blanc.	360
158	Paire de carafes en cristal taillé. H. 38 cm	50
159	5 couteaux acier, manches gravés	5
160	Petit pistolet français XVIIIe, platine gravée ?, corrosion L. 17,5 cm	170
161	Petit revolver à broches fabrication liegeoise, manque baguette	
162	Pistolet à coffre, canon octogonal, crosse noyer, percussion sur cheminée. Accidents et manques	40
163	Croix en laiton, décor de micro-mosaïque et de médaillons H. 28,2 cm L. 19,2 cm	
164	Missel "Heures du Moyen Age" par Gruel Engelmann Paris 1862. In-12° carré plein maroquin vert janséniste, dos muet, double filets sur les coupes, roulette intérieur, tr. dorées (GRUEL). Illustrée d'enluminures imprimées en couleurs.	
165	Deux bougeoirs en bronze, base octogonale, fût balustre à pans, binets percés Fin XVIIe H. 16 et 18 cm (manque à une base, chocs)	20
166	Paire de vases en porcelaine céladon à décor de personnages Chine H. 24 cm (restaurations)	
167	Ecole française du XIXe siècle, Donjon et église de CHAUVIGNY (?) Crayon, encre et lavis 24 x 31,5 cm	
168	Ecole française du XIXe, suiveur de Watteau Couple galant. Toile 27 x 20 cm	
169	MOLIERE. Buste en bronze doré marqué SUSSE Frères Socle marbre. H. 21 cm (petit éclat au socle)	130
170	Commode à ressaut ouvrant à deux tiroirs sans traverse, pieds galbés, placage de bois de rose et de bois de violette, décor central de marqueterie d'attributs de musique et de paysages animés. Dessus de marbre gris veiné de blanc. Fin XVIIIe. Porte une estampille VASSER. H : 87 - L : 111 - P : 57 cm. (accidents et restaurations)	



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
171	Bibliothèque en bois marqueté, ouvrant à deux portes grillagées en partie haute, une tablette et deux portes en partie basse. Pieds galbés. Travail ancien de style Transition. H: 193 - L: 114 - P: 139 cm. (accidents et manques)	
172	Cache pot en céramique à décor de dragon. H. 30 L. 42 cm	80
173	Fixé sous verre miniature XXe Saint Hubert H. verre : 5,5 cm	90
174	Paire de médaillons ovales portraits de jeunes filles H. 6 cm	70
175	Cadre en bois stucqué et doré. Vue : 12,2 x 15,8 cm. Rainure intérieure : 14,2 x 17,2 cm (restaurations, accidents, manques)	15
176	Paire de fauteuils dossier à la reine en hêtre mouluré et sculpté, garniture de soie rose (accidents et restauration). Epoque Louis XV.	210
177	Ecole anglaise vers 1800 Portrait de femme en pied, d'après un maître Pierre noire et estompe, aquarelle et gouache 60 x 41 cm Insolé, tâches	
	Expert CABINET de BAYSER - 69, rue Sainte-Anne - 75002 Paris - 01 47 03 49 87	
178	Ecole anglaise dans le goût du XVIIIe. Portrait de femme et portrait d'homme. Paire de crayon et sanguine 52 x 38 cm (rousseurs)	
179	Ecole anglaise dans le goût du XVIIIe. Portrait d'enfant. Crayon et sanguine 44 x 35 cm (rousseurs)	
180	Ecole anglaise dans le goût du XVIIIe. Portrait de jeune femme. Crayon et sanguine 49,5 x 36,5 cm (rousseurs)	
181	Paire de fauteuils cabriolet en noyer, dossier mouvementé, pieds cannelés. Estampillés "I.CHENEAUX". Epoque transition Louis XV- Louis XVI Relaqués, garniture en satin de soie broché de fleurettes lie-de-vin.  Jacques Cheneaux, reçu maître en 1756. Mort en 1782. (fauteuil de bureau Louis XVI au Musée des Arts décoratifs de Strasbourg)	
182	Ecole française XIXème "Petit caboteur breton" Encre et lavis signé "Poupan 1834" (?) 36 x 51 cm (taches d'humidité)	85
183	Paire de larges fauteuils en hêtre mouluré sculpté, large dossier plat, support d'accotoirs en colonne bombée torsadées. Style Louis XVI.	250

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
184	Pendule en bronze doré H : 41cm	180
185	BUSTE GIRARD Paris Mannequin sur trépied. H : 160 cm	
186	Desserte galbée, à deux plateaux et un tiroir. H: 81 - L: 113 - P: 37 cm	
187	Ecole LOMBARDE vers 1600, suiveur de Bernardino LUINI La Sainte Famille Panneau de noyer renforcé 51 x 40 cm Restaurations anciennes et petits manques Sans cadre	
<p>Notre tableau est à rapprocher de la composition attribuée à Bernardino Luini conservée à Baltimore, Our Saviour Lutheran Church (panneau, 43,5 x 38 cm).</p> <p>Expert : CABINET TURQUIN - 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris - 01 47 03 48 78</p>		
188	Attribué à Juan de VALDES-LEAL (1622-1690) Tête de saint Jean Baptiste Toile 27,5 x 30,5 cm Restaurations anciennes	600
<p>Expert : CABINET TURQUIN - 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris - 01 47 03 48 78</p>		
189	Attribué à Johann Oswald HARMS (1643 - 1708) Paysage de neige Sur sa toile d'origine 48 x 73,5 cm Restaurations anciennes	1600
<p>Expert : CABINET TURQUIN - 69 rue Sainte-Anne - 75002 Paris - 01 47 03 48 78</p>		
190	Attribué à Pierre ALLAIS (1700/05 - 1781) Portrait d'homme en buste Pastel 45 x 36 cm Petites moisissures	
<p>Expert : CABINET TURQUIN - 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris Nous remercions monsieur Neil Jeffares de nous avoir suggéré cette attribution d'après examen d'une photographie.</p>		
191	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portrait d'homme en buste Panneau 24,5 x 19,3 cm Restaurations anciennes	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
192	Ecole FRANCAISE vers 1800 Paysage de rivière animé Toile 24,5 x 30,5 cm Restaurations anciennes	260
193	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Paysage à la barrière Carton 32,5 x 40,5 cm	
194	Ecole française XIXe - Suiveur de Gambart Le chemin Huile sur toile 43,5 x 64,5 cm	
195	"Commerce" statue en régule d'après Moreau. Socle bois peint. H. 48,5 cm (petits accidents)	
196	Paire de fauteuils à accotoirs balustre Style Directoire	
197	Table en acajou à six pieds sur roulettes laiton. H : 72 cm. Plateau déplié 111 x 113 cm. (2 allonges modernes en aggloméré, réparation à un pied)	
198	Guéridon en placage d'acajou, dessus marbre vert. H.72 - Diam. 75 cm	90
199	Secrétaire à abattant en acajou et placage d'acajou Style Empire H. 147,5 - L. 99 - P. 43,5 cm	
200	Boîte à cigares en bois exotique "Elie Bleu"	60
201	Ecole française du début du XXe siècle, suiveur de Edouard Detaille Cuirassiers Dessin 39 x 38 cm	10
202	Jean-Charles MILLET Chemin dans un bois Eau-forte 12,7 x 8,7 cm	
203	Jean-Charles MILLET Bord de rivière Eau-forte 12,7 x 8,7 cm	
204	Jean-Marie VILLARD (1828-1899) Bord de mer, falaises en Bretagne Toile signée BG 38 x 46 cm (accident et restaurations)	80
205	Ecole belge du XXe siècle, suiveur de Paul Jean CLAYS Paire de marines Huiles sur panneaux 20,8 x 25 cm	220
206	Marguerite DORBRITZ (1886- ) "Doux parfum" Huile sur carton, signée bas à gauche 32,5 x 41 cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
207	Joseph IZARIE-RIVIERE Voiliers au port Toile signée BD 55 x 81 cm	150
208	Jose do VALE "Citrons" Huile sur toile, SBD 22 x 27 cm	
209	Jose do VALE "Amandes, fraises et poires" Huile sur toile, SBD 22 x 27 cm	
210	Charles SANS (?) Ecole espagnole XXe Village dans le delta de l'Ebre Huile sur toile signée en bas en gauche 82 x 132 cm (restaurations)	
211	Albert DRACHKOVITCH-THOMAS (1928) Paysage de rivière en hiver Huile sur isorel, SBD 30 x 49 cm	180
212	Willem HEIJKOOP (1942) Vue de village animé ("Coolweg Rotterdam") Huile sur panneau, signée BG 33 x 41 cm	
213	Rob FOUCAULT Pont sur le ruisseau Toile signée BG 46 x 61 cm	
214	Rob FOUCAULT Bouquet de fleurs Toile signée BG 33 x 24 cm	110
215	Line VAUTRIN Poudrier en bronze argenté, couvercle à décor de scènes bibliques, signé sous le fond "Line Vautrin" Diamètre 6,3 cm	
216	Lucien BAZOR ( ). Coupe papier en bronze à décor de femme et d'enfant. Daté 1928. L. 25,5 cm.	100
217	GUERLAIN Paris 3 flacons aux abeilles Eau de Cologne du Coq.	30
218	BACCARAT, dans le goût d'Adnet Candélabre à quatre branches mobiles, socle en métal chromé H : 15,5 cm (petit éclat)	125
219	Théodolite en laiton. Dans sa boîte.	180
220	R. LALIQUE Vase "Royat" (modèle créé en 1936) en verre moulé-pressé. H : 15,8 cm (légères égrenures)	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
221	R. LALIQUE Vase "Moissac" (modèle créé en 1927) en verre moulé-pressé bleu. H : 13 cm (très légère égrenure au pied)	
222	LALIQUE Flacon "Robinson" en verre moulé-pressé. H : 14 cm.	100
223	LALIQUE Cendrier "Irène" en verre moulé-pressé. H : 3 cm.	30
224	LALIQUE Vase modèle Bagatelle en verre moulé-pressé. H : 17 cm (éclat au col)	40
225	MULLER FRERES - Luneville Suspension à trois bras de lumière, plaques de verre opalin figurant un nu féminin H : 78 cm (manque une tulipe, fel de cuisson à une plaque)	
226	Editions FLOS 1988 Lampadaire Aeto par Fabio Lombardo Verre, aluminium H. :193,5 cm.	50
227	Coupe oblongue en céramique à décor de conques et de naïades. H. 32 L. 54 cm (fels, restaurations)	80
228	SANDOZ et HAVILAND Tête à tête en porcelaine décor jaune et noir (pingouin, canards) H. 18 cm pour le plus grand (accidents et manques)	290
229	SAINT LOUIS Coupe en cristal gravée Diamètre 33 cm	90
230	R. LALIQUE Vase "Mésanges" en verre moulé-pressé. H : 31 cm (très légères égrenures : une sur les lèvres, l'autre sur une arrête)	
231	Maurice Henri CAHOURS (1889-1974) Le pont Toile signée bas à gauche 54 x 64 cm (accident)	
232	Louis LATAPIE (1891-1972) Nu Crayon signé en bas à droite et daté Biarritz 26 54 x 41 cm	
233	Cara COSTEA (1925-2006) "Couple" Isorel signée en bas à gauche, contresignée au dos et titrée 105,5 x 65,5 cm	190
234	John Frederick II HULK (1855-1913) Les ramasseurs de coquillages Huile sur cuivre signée en bas à droite 27 x 35 cm	300
235	Bureau plat de style Louis XVI à pieds fuselés et cannelés. Dessus en cuir, encadrement de roulette dorée. H : 78 - L : 110 - P : 60 cm	220

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
236	M. LABORDE (école Toulousaine) Nu Huile sur isorel SBG 39 x 56 cm	
237	M. LABORDE (école Toulousaine) Nu Huile sur papier SBG 19,5 x 24 cm	
238	Tapis Baloutch 132 x 85 cm	
239	Aiguière en cristal finement gravé, monture en étain à décor de mascarons (manque couvercle)	30
240	MAJORELLE Importante vitrine en acajou H : 190 - L : 201 - P : 46 cm.	2000

Nombre de lots : 238