

Résultat de la vente du 16/06/2016

| CAT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 1 | Paire de salerons monture argent et verrines cristal bordées de bleu H : 9 cm (petits éclats et égrenures) Tire-bouchon en métal anglais et nacre. | 170 |
| 2 | Angleterre, XIXe. L. 8 cm Exposition Universal de Paris 1889. Mexico. Paz. | 55 |
| 3 | Médaille argent (Exposition Universelle de Paris 1889) Poids: 123 g. Taste vin en argent gravé "Bauche bon garson" Poitiers 1776-1784. | 420 |
| 4 | M.O. Pierre Jacques THOREAU Poids : 103 g. Timbale en argent Art Déco. | |
| 5 | Poinçon minerve. Poids : 90,6 g. H. 7,5 cm Couverts argent modèle uniplat armorié | 90 |
| 6 | Bordeaux XVIIIe P : 172 g. (suite à tutelle, frais à 14,40%) Couverts en argent modèle uniplat armorié | 60 |
| 7 | XVIIIe P : 142g (suite à tutelle, frais à 14,40%) Deux fourchettes et deux cuillers | 100 |
| 8 | Province XVIIIe P : 304 g (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |
| 9 | Un couvert argent poinçon vieillard modèle uniplat, écusson et monogramme P : 170g (suite à tutelle, frais à 14,40%) | 50 |
| 10 | Deux cuillers, trois fourchettes et une petite cuiller modèle uniplat en argent. P : 390g (suite à tutelle, frais à 14,40%) | 120 |
| 11 | Ensemble de sujets en argent figurant des animaux P : 115g | 270 |
| 12 | Ensemble de sujets en argent figurant des bustes et armes P : 84g* | 50 |
| 13 | Paire de porte-plumes en porcelaine polychrome et dorée à décor d'enfants jouant H : 22 cm (accidents et restaurations) (suite à tutelle, frais à 14,40%) VALENTINE | 20 240 |
| 14 | Centre de table en porcelaine à décor stylisé H : 20 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |
| 15 | Deux vases cornets en porcelaine polychrome et dorée. H : 20 et 23 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) | 50 |
| 16 | Deux vases cornets en porcelaine polychrome et dorée à décor de bouquets de fleurs. H : 26 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) Travail français du XIXe dans le goût de Jacob Petit | 40 50 |
| 17 | Porte-bouquet en porcelaine polychrome à décor d'Aztèque H : 25,5 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) VALENTINE | 100 |
| 18 | Tisanière en porcelaine polychrome et dorée. H : 26 cm (restaurations au bouchon) (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |

Résultat de la vente du 16/06/2016

| CAT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 19 | Pendule en bronze à décor de victoire supportant un cadran rond, socle en marbre. Epoque Empire. H. 53 cm. (usures). Pharamond BLANCHARD (1805-1873) | |
| 20 | La dernière bénédiction Toile marouflée sur panneau, signée et datée en bas à gauche, Madrid 1834. 155 x 120 cm Eventail en écaille et plumes, monogramme "D.M." en argent doré. (deux brins détachés du ruban) | |
| 22 | Miniature ronde Portrait de femme, aux boucles d'oreille de perles Diamètre 6 cm. Cadre bois noirci Ecole française du XIXe, suiveur de Jean-Baptiste Camille COROT | 50 |
| 23 | Paysage à l'étang Panneau, marqué au dos et étiquettes. 27 x 45cm. Cadre à canaux. Miniature sur ivoire XIXe | 80 |
| 24 | Portrait d'homme au gilet rayé. 4 x 3,5 cm Cadre bois sculpté doré | |
| 25 | Table gate-leg en noyer à piètement tourné, plateau à rabats H : 76 cm. Plateau : 160 x 92 cm. Importante glace en bois et plâtre doré à décor de frises de feuilles de lierre entrelacées. | 180 |
| 26 | Style Art Nouveau 165 x 113 cm Commode à ressaut ouvrant à deux tiroirs sans traverse, pieds galbés, placage de bois de rose et de bois de violette, décor central de marqueterie d'attributs de musique et de paysages animés. Dessus de marbre gris veiné de blanc. | |
| 27 | Fin XVIIIe. Porte une estampille VASSER. H : 87 - L : 111 - P : 57 cm. (accidents et restaurations) Bureau plat ouvrant par trois tiroirs en ceinture, les pieds fuselés et cannelés. | |
| 28 | Travail de style Louis XVI H : 79 - L : 130 - P : 75 cm (accidents et manques) | |
| 29 | Fauteuil à chassis en acajou à décor sculpté, pieds griffes Allemagne, fin XVIIIe | 220 |
| 30 | Table à plateau violonné en marqueterie à décor de fleurs, garniture de bronzes ciselés à décor de masques. H : 81 - L : 133 - P : 80 cm (Petits accidents) Travail français fin XIXe | 1550 140 |
| 31 | Vestale Sculpture en bronze, porte une marque "Oudin" H : 22 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) Buffet deux-corps | 150 |
| 32 | Travail français fin XVIIe - début XVIIIe H : 249 - L : 150 - P : 57 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) Paire de flambeaux à pans | 50 |
| 33 | Bronze cuivreux gravé de guirlandes de fleurs, base chantournée, fût balustre. H. 24,5 cm | |

Résultat de la vente du 16/06/2016

| CAT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| | Rafrachissoir en faïence polychrome à décor de corne d'abondance et de fleurs, prises à décor de tête. | 80 |
| 34 | Rouen ou Quimper. L. 30 cm H. 18 cm (éclat à la base) | |
| 35 | Cache pot en céramique à décor de dragon. H. 30 L. 42 cm de BARDYERE Fils. | |
| 36 | Portrait d'homme. Fusain signé en bas à droite. 46,5 x 31 cm. (trace d'humidité sur le côté droit) Ecole française XXe. | 100 |
| 37 | Barques de pêcheurs au sec. Toile, signée en bas à droite 40,5 x 50,5 cm. Marcel BERTOIN | 130 |
| 38 | Bidart Toile, signée en bas à gauche et dédicacée en bas à droite. 54 x 65 cm Pierre GRISOT (1911-1995) | 400 |
| 39 | Danseuse rose. Toile, signée en bas à droite 32,5 x 24 cm. Victor CHARRETON (1854-1936) | |
| 40 | Maisons sous la neige Huile sur toile signée en bas à gauche 72 x 90 cm Charles SANS (?) Ecole espagnole XXe | |
| 41 | Village dans le delta de l'Ebre Huile sur toile signée en bas en gauche 82 x 132 cm (restaurations) François GAUZI (1862-1933) | 210 |
| 42 | Soir d'été (La Garonne au parc toulousain) Porte une étiquette 160, exposition de 1929 de la Société des artistes méridionaux Huile sur toile signée en bas à droite 88 x 114 cm Ecole Russe du XXe siècle. | |
| 43 | Marine. Huile sur carton, signée en bas à droite. 21 x 26cm Alexis HINSBERGER (1907-1996) | |
| 44 | Amazone Toile signée en bas à gauche, datée au dos 1993 65 x 54 cm Blanche ODIN (1865-1957) | 300 |
| 45 | Montigny Aquarelle signée et située en bas à gauche 27 x 18 cm | |

Résultat de la vente du 16/06/2016

| CAT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| | Thomas Nicholson TYNDALE | 160 |
| 46 | Cottage Aquarelle, signée en bas à gauche. 22,5 x 32,5 cm Marie-Claire DARMAGNAC (XXe-XXIe) | |
| 47 | Paysage Toile signée en bas à droite, datée au dos 1978 46 x 38 cm Jules Cheret (1836-1932) | 500 |
| 48 | Affiche "Les coulisses de l'opéra au musée Grévin", imprimerie Chaix 227 x 86 cm (réentoilée) Jacqueline BEZ (1927) | 30 |
| 49 | Trois femmes nues Technique mixte sur papier signée en bas à droite 49 x 49 cm Pinchus KREMEGNE(1890-1981) Paysage Céret Toile signée en bas à droite | |
| 50 | 65 x 81cm Large cadre Etiquette de la Galerie Drouant à Paris Etiquette Musée d'Art Moderne Exposition Krémègne Avril-Juin 1990 à Céret. 2 photographies certificat de Drouant et Fille Krémègne | |
| 51 | Montserrat GUDIOL COROMINAS (1933-2015) "Mémoria" Lithographie signée en bas à droite et numérotée 35/99 76 x 57 cm Robert WOGENSKY (1919) Au vol | 30 |
| 52 | Panneau laqué signé en bas à droite, réalisé à l'occasion de l'inauguration de la presse géante de l'usine Formica, le 01/12/1970. 49 x 65 cm (petites rayures) José KABLAT (1908 - 1990) | 20 |
| 53 | Nouvelle connaissance Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 92 cm (petits sauts de matière) Henri Maurice d'Anty (1910 - 1998) | 90 |
| 54 | Village enneigé Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 61 cm René ASPE (1929 - 1969) | 100 |
| 55 | Vue du port de Sète Dessin signé en bas à droite 48 x 64 cm Yves de La Tour d'Auvergne (1927) | 220 |
| 56 | Paracelse II Huile sur toile signée au dos et datée 66 130 x 162 cm | 50 |

Résultat de la vente du 16/06/2016

| CAT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 57 | Werner HUNZIKER (1894-1975) Vue du lac Leman Toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm | 90 |
| 58 | Claude GEORGES (1929 - 1988) Composition Huile sur toile signée en bas à droite et datée 59 67 x 83 cm (sauts de matière) | 400 |
| 59 | Edmond SANDERS (1898 - 1961) Nature morte au bouquet Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 50 cm | |
| 60 | Raymond RENEFER (1879 - 1957) Village de la Marne (Bretheny ?) Huile sur toile signée en bas à gauche 64 x 80 cm | 680 |
| 61 | Raymond RENEFER (1879 - 1957) Rue de Paris sous la neige Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 60 cm. | 480 |
| 62 | Pierre JOURDA (1931-2007) Composition abstraite. Cachet de l'atelier. n°104. 61 x 74,5 cm. (tampon Artcurial Toulouse - Atelier de Pierre Jourda) | |
| 63 | Pierre-Yves TREMOIS (né en 1921) Le cycle de la vie Lithographie signée et numérotée 32/220. 82 x 60 cm. | 60 |
| 64 | Pierre-Yves TREMOIS. Le livre d'Eros. Club du Livre 1970. 2 vol. in-4° reliure éditeur. Florilège de poèmes d'amour choisis par Alain Bosquet parmi les plus grands noms de la poésie française du moyen âge à nos jours. Illustré de 100 gravures, monotypes et gouaches de Pierre Yves TREMOIS. Maquette reliure de Mario Prassinis. Impression de Draeger. | 180 |
| 65 | Pierre TAL-COAT (1905-1985) Guéridon et crâne huile sur toile 27 x 75 cm (restauration au dos) Ecole française fin XXe Abstraction | 3000 |
| 66 | Composition 90 x 120 cm | |
| 67 | Oriol FREIXA Basura contra natura Huile sur toile signée en bas à droite (Vente Saint-Henri 2005) 48,5 x 70 cm | |

| CAT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 68 | GALA (XXe) Saltimbanque parisienne Huile sur toile signée en bas à droite 130 x 97 cm Matthias HELMDACH (XXe) | |
| 69 | Fleurs Aquarelle et acrylique signée en bas à droite et datée 2006 80 x 100 cm Pierre PRENERON (1953) | 750 |
| 70 | Crucifixion Gouache 108 x 73 cm Luce CAMDOULIVE (XXe) | |
| 71 | Le Liban Technique mixte signée en bas à gauche et datée 82 77 x 99 cm Luce CAMDOULIVE (XXe) | |
| 72 | L'assiette rose Huile sur toile signée en bas à droite et datée 03-2001 92 x 130 cm (toile exposée au Musée des Abattoirs de Toulouse en 2001) Luce CAMDOULIVE (XXe) | |
| 73 | Abstraction cosmique Technique mixte signée en bas à gauche et datée 2001 120 x 179 cm René PASSERON (1920) | |
| 74 | La petite Sirène Technique mixte datée au dos 1978 81 x 65 cm Josep GUINOVART (1927 - 2007) | 80 |
| 75 | Composition Lithographie signée en bas à droite et datée 89 76 x 54 cm. MAUREL | |
| 76 | Sans titre Huile sur toile (Vente Saint-Henri 1997) 60 x 60 cm GASPAR | |
| 77 | Composition Technique mixte signée en bas à droite et datée 1988 54 x 66 cm Jean-Claude QUILICI | |
| 78 | Les bateaux à marée basse Lithographie signée en bas à droite et numérotée 38/75 48 x 68 cm Ecole moderne | |
| 79 | Composition Gravure en couleur signée en à droite et datée 87 numérotée HC 7/10 56 x 76 cm | |

Résultat de la vente du 16/06/2016

| CAT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 80 | Paul LEBERGER (1927) Place du Capitole Lithographie signée en bas à droite et numérotée 118/300 50 x 70 cm | 20 |
| 81 | LOWELL (?) Composition Lithographie signée en bas à droite et numérotée 14/100 76 x 56 cm | 50 |
| 82 | LOWELL (?) Composition Lithographie signée en bas à droite et numérotée 13/100 56 x 76 cm | 50 |
| 83 | LOWELL (?) Composition Lithographie signée en bas à droite et numérotée 14/100 56 x 76 cm | 60 |
| 84 | Joan DESCARGA (1947) Nature morte aux prunes Lithographie signée en bas à droite et datée 04, numérotée 8/25 56 x 75 cm | |
| 85 | Joan DESCARGA (1947) Composition Lithographie signée en bas à droite et datée 04, numérotée 8/25 56 x 75 cm | |
| 86 | Joan DESCARGA (1947) Bouquet de fleurs Lithographie signée en bas à droite et datée 04, numérotée 8/25 56 x 75 cm | |
| 87 | Panneau publicitaire Armagnac Chateau Henri IV Terre cuite vernissée 99 x 75 cm (éclat, petits accidents) (suite à tutelle, frais à 14,40%) | 210 |
| 88 | Ecole française XXe Bord de mer Panneau de marqueterie signé "L. MARQUET" en bas à droite 72 x 141 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) | 100 |
| 89 | Maurice F. PERROT (1892-1935) Femme nue à la colombe Huile sur panneau signée en bas à droite 55 x 46 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) | 240 |
| 90 | Max SAVY (1918 - 2010) Chaleur Huile sur toile signée en bas à droite et dédicacée au dos 65 x 54 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) | 630 |
| 91 | Amadeo GENNARELLI (1881-1943) L'éducation d'un jeune archer Sculpture en terre cuite signée sur la terrasse et datée 1930. H : 58 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) | 600 |

Résultat de la vente du 16/06/2016

| CAT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| | Ecole française XXe | |
| 92 | La tentation du jardin d'Eden Huile sur panneau signée "Picatry" en bas à droite 70 x 110 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) Hélène RIVIERE (1896 - 1977) | 160 |
| | Oies sur la mare | |
| 93 | Huile sur toile signée en bas à droite et datée 34 60 x 81 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |
| | Justine BERTRAND | 30 |
| 94 | Femme nue à l'étang. Pastel. Signé en haut à gauche et daté 1988.30 x 39 cm. (suite à tutelle, frais à 14,40%) Felix GATTA (XXe) | 220 |
| 95 | Femme se recoiffant dans un boudoir Huile sur toile signée en bas à droite 92 x 80 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) Christian SCHMIDT (XXe) | 900 |
| 96 | Les poissonniers Huile sur toile signée en bas à droite 89 x 116 cm (sautes de matière) (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |
| | Ecole française début XXe | 720 |
| 97 | La gardienne d'oies Huile sur toile 89 x 112 cm (restaurations) (suite à tutelle, frais à 14,40%) Ecole du Nord XXe | 300 |
| 98 | Portrait d'espagnole à l'éventail Huile sur toile signée (Van Wyhe ?) et datée 1936 101 x 80 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) Georges de BARDYERE (1883-1941) | 70 |
| 99 | Pont à Paris Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 55cm (soulèvements et manques) KJARTAN SLETTEMARK (1932-2008) | |
| 100 | Technique mixte, signée en bas à droite, datée 84. 99 x 69 cm KJARTAN SLETTEMARK (1932-2008) | |
| 101 | Technique mixte, signée en bas à droite, datée 84. 99 x 69 cm | |
| | KJARTAN SLETTEMARK (1932-2008) | |
| 102 | Technique mixte, signée en bas au milieu 99 x 69 cm KJARTAN SLETTEMARK (1932-2008) | |
| 103 | Technique mixte, signée en bas à gauche, datée 84. 99 x 69 cm KJARTAN SLETTEMARK (1932-2008) | |
| 104 | Technique mixte, signée en bas au milieu, datée 84. 69 x 49 cm | |

| CAT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 105 | KJARTAN SLETTE MARK (1932-2008) Technique mixte, signée en bas à droite 69 x 49 cm | |
| 106 | KJARTAN SLETTE MARK (1932-2008) Technique mixte, signée en bas au milieu, datée 84. 69 x 49 cm | |
| 107 | KJARTAN SLETTE MARK (1932-2008) Technique mixte, signée en bas au milieu, datée 84. 59 x 39 cm | |
| 108 | KJARTAN SLETTE MARK (1932-2008) Technique mixte, signée en bas à droite, datée 84. 59 x 39 cm | |
| 109 | KJARTAN SLETTE MARK (1932-2008) Technique mixte, signée au milieu 59 x 39 cm | |
| 110 | KJARTAN SLETTE MARK (1932-2008) Technique mixte, signée en bas au milieu, datée 84. 59 x 39 cm | |
| 111 | KJARTAN SLETTE MARK (1932-2008) Composition Technique mixte 37,5 x 37,5 cm | |
| 112 | KJARTAN SLETTE MARK (1932-2008) Composition Technique mixte 37,5 x 37,5 cm | |
| 113 | KJARTAN SLETTE MARK (1932-2008) Composition Technique mixte signée en bas droite et datée 84 37,5 x 37,5 cm | |
| 114 | KJARTAN SLETTE MARK (1932-2008) Composition Technique mixte 37,5 x 37,5 cm | |
| 115 | HALPERN (XXe) Portrait Huile sur toile signée en bas à droite 81 x 65 cm | 900 |
| 116 | GAUTHIER-POINSIGNON Salle à manger comprenant : un buffet (H : 230 - L : 150,5 - P : 59,5 cm), desserte (H : 144 - L : 130 - P : 45 cm), glace (H : 185 - L : 126 cm), table (H : 72 cm, plateau 150 x 116 cm), six chaises. Epoque 1900 | 1600 |
| 117 | Louis MAJORELLE (1859 - 1926) Cabinet de travail modèle "Médaillon" (H : 76, plateau 168 x 98 cm), bibliothèque (H : 199 - L : 252 - P : 44 cm) | 2000 |
| 118 | Georges de BARDYERE (1883-1941) Paire de bergères en acajou, montants à anneaux et à pans. Signés devant sur la ceinture. | |

Résultat de la vente du 16/06/2016

| CAT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 119 | Antoni CLAVELL, école Toulousaine du XXe Lampadaire en fer forgé signé. H. 157 cm Pierre CHAPO (1927 - 1986) | |
| 120 | Bureau en orme massif ouvrant par deux tiroirs en ceinture. On y joint sa chaise à garniture de toile. H : 76 cm - Plateau : 120 x 60 cm (état d'usage, taches sur la chaise) Georges VAN de VOORDE (1878-1970) | 130 |
| 121 | Paire de serre-livres à décor de perruches. Régule à patine verte, socle marbre. H. totale : 16 cm L. 16 cm. Cachet Brig Paris. (petits éclats au marbre) Importante table de milieu en bois et marbre vert veiné blanc | |
| 122 | Style Art Deco H : 75 cm. Plateau : 180 x 130 cm. (petits accidents) Charlotte PERRIAND pour les Arcs (dans le goût de) | |
| 123 | Paire d'étagères en pin à une tablette amovible H : 80 - L : 90 - P : 26 cm | |
| 124 | Sellette quadrangulaire en placage de palissandre. H : 120 cm (petits accidents et rayures) (suite à tutelle, frais à 14,40%) Eero SAARINEN & Knoll éditeur | 520 450 |
| 125 | Table basse composée d'un piètement blanc en fonte et d'un plateau en marbre rond. Diam : 51 - H : 36 cmc (éclat au plateau) (suite à tutelle, frais à 14,40%) Travail français XXe | 220 |
| 126 | Sellette quadrangulaire en chêne H : 122 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) Trumeau | 100 |
| 127 | Vue de Menton signé Rasson et fils. Bois sculpté à décor de guirlandes et de roses. 165 x 96 cm (petits accidents) (suite à tutelle, frais à 14,40%) Giancarlo PIRETTI | 30 |
| 128 | Chaise, assise et dossier en contre plaqué moulé, piètement quadripode tubulaire. H : 76 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) Paire d'étagères, placage de palissandre | 280 |
| 129 | Style Art Déco H : 148 cm. (suite à tutelle, frais à 14,40%) Eero SAARINEN & Knoll éditeur | 2600 |
| 130 | Table de salle à manger composée d'un piètement blanc en fonte et d'un plateau ovale en bois. Long : 197 cm - Larg : 121 cm - H : 74 cm (rayures au plateau) (suite à tutelle, frais à 14,40%) I GUZZINI SPA | 420 |
| 131 | Triple lampadaire, structure en métal chromé, vasque orientable en plastique blanc opalescent. H : 204 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) Maija Lisa KOMULAINEN, manufacture RAAK Pays-Bas | 1300 |
| 132 | Importante lampe à 9 lumières modèle Cantharelle Cuivre H : 76 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |

Résultat de la vente du 16/06/2016

| CAT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| | Gae AULENTI (1927-2012) Lampe Pipistrello | 570 |
| 133 | Base en métal laqué noir, abat-jour en plastique opalin posé sur un fût télescopique en inox. Edition Martinelli Luce. H : 85 cm (accidents, manque écrou de fixation pour l'abat jour) - Etiquette de l'éditeur (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |
| | Gae AULENTI (1927-2012) Lampe Pipistrello | 400 |
| 134 | Base en métal laqué noir, abat-jour en plastique opalin posé sur un fût télescopique en inox. Edition Martinelli Luce. H : 85 cm (accidents, manque écrou de fixation pour l'abat jour et accident à l'abat jour) - Etiquette de l'éditeur (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |
| | Travail français des années 1960 | 800 |
| 135 | Meuble double-cylindre découvrant un bureau et un bar, surmontés d'une étagère. H : 162 - L : 150 - P : 51 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |
| | Gilles DERAÏN - Editions Lumen | 30 |
| 136 | Lampadaire "Flamme" en métal laqué noir, base en verre de Murano bleu (modèle créé en 1986). H : 206 cm (manque) (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |
| | Eero SAARINEN & Knoll éditeur | 650 |
| 137 | Table basse composée d'un piètement blanc en fonte et d'un plateau en marbre rond. Diam : 91 - H : 38 cm (éclats au plateau) (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |
| 138 | Vitrine en acier brossé à six tiroirs en partie basse H : 193 - L : 122 - P : 41 cm. (suite à tutelle, frais à 14,40%) | 500 |
| | Fauteuil en tôle de fer ondulée laquée blanc. | 250 |
| 139 | Signé : "Patrick Maugé Création N°4". H : 130 cm - Profondeur : 55 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |
| | Jean NOUVEL pour LIGNE ROSET | 350 |
| 140 | Suite de quatre fauteuils modèle Saint-James Structure en tube d'acier cintré et laqué, garniture de mousse. H : 78 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |
| | RAAK Amsterdam | 160 |
| 141 | Lampe "champignon" à quatre lumières, le fût en métal chromé et l'abat-jour en plastique blanc crème. H : 56 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |
| | Piet HEIN (1905 - 1996) - Editions Fritz Hansen | |
| 142 | Tabouret de bar, structure en métal, assise en skaï modèle créé en 1968 H : 80 cm (état d'usage) | |
| 143 | Chariot à dessert en métal doré composé de six étagères pivotantes en partie supérieure et de deux étagères en partie inférieure. Piètement à roulettes. H. : 98 - Long : 85 cm -Larg. : 40 cm | |
| | BERLIN OUEST | |
| 144 | Mannequin peint et muni d'une ampoule cranienne Vers 1960 (se trouvait au bar Le Métropole) H : 172 cm | |
| | Philippe HORTALA (1960 - 1998) | |
| 145 | Avion baleine Résine 24 x 47 cm | |

| CAT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 146 | Laura VASSILIU (XXe) Tête de diable Terre cuite signée au dos et datée 2000 42 x 30 cm (éclat) BERLIN OUEST | |
| 147 | Mannequin habillé Vers 1960 H : 178 cm Renato TOSO pour LEUCOS | 100 |
| 148 | Suspension en verre H : 73 cm Pamela HARR (XXe) Buffalo skull Epreuve en bronze à patine brune numérotée 151/1000 H : 7cm Line VAUTRIN (1913-1997) | 11000 |
| 150 | Miroir sorcière "soleil à pointes" en talosel, signature incisée au dos Diamètre : 60 cm (accidents et petits manques, restaurations) La Voix de son Maître | |
| 151 | Tourne disque phonographe électrique H. 34 L.48 P. 37 cm | |
| 152 | Pichet en porcelaine à décor d'ours H. 20 cm BACCARAT (?) | 110 400 |
| 153 | Service de verres en cristal torsadé moulé comprenant: 10 verres à eau 11 verres à vin 11 verres à porto 12 coupes à champagne Georges de BARDYERE (1883-1941). | |
| 154 | Pendule de bureau en bois sculpté et doré. Mécanisme électrique. H. 34 L. 39 cm (manque le verre du cadran) LALIQUE France | 80 |
| 155 | Coupe "chevreuse" en verre blanc moulé-pressé patiné et opalescent Diamètre 26,5 cm. (éclats sur le bord intérieur) Poissons | 160 |
| 156 | Paire de panneaux en bois sculpté, polychrome et doré Monogrammés R V 50 x 27,5 cm. J. BRAULT | 300 |
| 157 | La panthère Bronze dépatiné, socle marbre, signé à l'aiguille sur la terrasse H : 24 - L : 55,5 cm | |

Résultat de la vente du 16/06/2016

| CAT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| | Lucien GAULT | 780 |
| | Lampe "Capucine" et "Atlantide" | |
| 158 | Deux lampes pouvant former paire bronze doré et plastique H. 45 cm (petits accidents) | |
| | Max Le VERRIER | 220 |
| 159 | Paire de serres-livres en bronze à patine verte à décor de bouquetins. H : 17 cm | |
| 160 | Boule d'escalier en cristal bicolore, socle laiton. H. 17,5 cm (dans son coffret) | 200 |
| | DAUM FRANCE | 500 |
| 161 | Service en cristal comprenant : 15 verres à vin, 15 verres à eau, 18 verres à porto. Dans leurs boîtes. Benjamin RABIER (1869-1939) | 100 |
| 162 | Porte piques olives en métal chromé à décor de canard et d'escargot. Socle bois vernis. H. 12 cm. L. 14 cm (dents de piques accidentées) | |
| | SAINT-LOUIS | 70 |
| 163 | Carafe à whisky en cristal taillé. H. 24 cm | |
| | SAINT-LOUIS | 70 |
| 164 | Carafe à cognac en cristal taillé. H. 18 cm | |
| | LACOSTE (Yves). | |
| 165 | La balance. Epreuve en bronze patiné. n°1/8 H. 100 cm L. 120 cm. | |
| 166 | Lustre en bronze doré à cinq lumières à décor de têtes d'autruches stylisées. H : 43 cm | |
| | GALLE | 450 |
| 167 | Petit flacon en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de pavots. H. 11,5 cm. | |
| | LE VERRE FRANCAIS | 900 |
| 168 | Vase en verre multicouche dégagée à l'acide signé Charder. H. 30,5 cm (bulle de fabrication percée à l'intérieur) | |
| | BACCARAT | |
| 169 | Flacon Louis XIII à cognac Rémy Martin (vide) Dans sa boîte | |
| | LE VERRE FRANCAIS | 850 |
| 170 | Vase ovoïde en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de fleurs de lotus. H. 23,5 cm. | |
| | SAINT-LOUIS | 1150 |
| 171 | Suite de douze verres à vin du Rhin. H : 24.5 cm | |
| | BACCARAT, dans le goût d'Adnet | |
| 172 | Candélabre à quatre branches mobiles, socle en métal chromé H : 15,5 cm (léger accident) | |

Résultat de la vente du 16/06/2016

| CAT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 173 | André ARBUS Secrétaire en bois clair. H : 136 - L : 67 - P : 34,5 cm (petits accidents) Igor MITORAJ (1944-2014) | 4300 |
| 174 | Persée Bronze numéroté 112/1000, socle pierre H. totale 48,5 cm Marcel André BOURAINE (1886-1948). L'amazone au javelot. | |
| 175 | Epreuve en bronze à deux patines. Fondeur Etling Paris. H. 38 L. 67 cm. AARY-MAX | 20 |
| 176 | Femme nue assise Statue en plâtre signée sur la terrasse H : 28,5 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) F. GUI | 600 |
| 177 | Maternité Sculpture en bronze à patine verte signée H : 69 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) F. GUI | 110 |
| 178 | Maternité Sculpture en plâtre à patine verte signée H : 71 cm (accidents et restaurations) (suite à tutelle, frais à 14,40%) LA MAITRISE | 50 |
| 179 | Vase à long col en céramique à décor floral stylisé H : 27 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) Achille CASTIGLIONI (1918-2002) | 750 |
| 180 | Lampadaire Arco (1962), socle en marbre blanc, bras en acier inoxydable Circa 1965 H : 240 cm (accidents et manques) (suite à tutelle, frais à 14,40%) Xavier CANTIRAN (XXe) | 30 |
| 181 | Composition Huile sur toile signée au dos et datée 95 80 x 80 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) Travail français des années 1950 | 50 |
| 182 | Suspension en métal à douze branches, tulipes en verre émaillé. H : 64 cm (3 tulipes manquantes) (suite à tutelle, frais à 14,40%) Pied de lampe en dinanderie à décor de femmes | 190 |
| 183 | Epoque 1930 H: 41 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |
| 184 | Lustre dans le goût vénitien en verre à dix-huit lumières. H : 90 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) Jean COCTEAU (1889 - 1963) | 220 |
| 185 | Profil aux poissons Lithographie avec cachet en bas à droite et numérotée 130/225 56 x 75 cm (tâches et rousseurs) (suite à tutelle, frais à 14,40%) Travail français des années 1940 | |
| 186 | Glace à pareclose à décor doré de fleurs 53,5 x 44,5 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |

Résultat de la vente du 16/06/2016

| CAT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| | ARTEMIDE | 120 |
| 187 | Lampe NESSO en plastique orange (modèle créé en 1965) H : 33 cm (accidents) (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |
| 188 | Fontaine en terre cuite vernissée à décor d'échassier H : 82 cm (restauration au bec) (suite à tutelle, frais à 14,40%) | 90 |
| | Travail italien des années 60 | 80 |
| 189 | Paire d'appliques en métal et verre H : 34 cm (accidents) (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |
| | Travail français des années 1960 | 70 |
| 190 | Paire de lampes en métal H : 40, diam : 41 cm (mauvais état) (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |
| 191 | Porte-stylos en verre et métal à décor d'ours. H : 17 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) | 160 |
| | Marco ZANUSSO & Richard SAPPER (1916-2001 et 1932-2015) | 100 |
| 192 | Radio portative TS 502 - 1964 Edition Brionvega H : 13 - L : 22 - P : 13 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |
| 193 | BACCARAT et DAUM Vase et cendrier en cristal moulé (suite à tutelle, frais à 14,40%) | 50 |
| | Dans le goût de BAGUES | 260 |
| 194 | Lustre à six lumières, pampilles en verre teint. H : 80 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |
| | MAISON JANSEN (?) | 120 |
| 195 | Deux éléments décoratifs en tôle à décor de feuilles de palmier H : 67 cm (en l'état) (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |
| | Boîte à cigares simulant une pile de livres | 50 |
| 196 | Style Art Déco H : 14,5 - L : 24,5 - P : 17 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |
| 197 | Lampadaire en cuivre cerclé de laiton, base en bois. H : 175 cm. (suite à tutelle, frais à 14,40%) | 70 |
| 198 | Sellette en marbre vert veiné de gris H : 111 cm (accidents) (suite à tutelle, frais à 14,40%) | 50 |
| | ROVINA - Epinal | 260 |
| 199 | Vase boule en porcelaine argentée à décor de gui, signé à la base du col et dessous H : 12 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |
| | André HUNEBELLE (1896-1985) | 190 |
| 200 | Vase ovoïde en verre opalescent à décor géométrique stylisé, signé en creux en dessous (défauts intérieurs) H : 26 cm. Circa 1930 (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |
| 201 | Vase en verre mélangé à décor floral émaillé. H : 35 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) | 40 |
| | Travail français des années 1950 | 160 |
| 202 | Grande coupe en céramique lustrée H : 18,5 - diam : 49 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |
| 203 | Suspension à six lumières en tôle patinée, le fût entouré de baguettes de verre H : 61 cm (accidents et manques) (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |

Résultat de la vente du 16/06/2016

| CAT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| | R. BOURGAILH (XXe) | 20 |
| 204 | Paire de sujets en bois noirci figurant deux femmes H : 40 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) Pierre POLBERT (XXe) | 30 |
| 205 | Couple de cacatoès Sculpture en terre cuite signée sur la terrasse. H : 37 cm (petits accidents) (suite à tutelle, frais à 14,40%) Tavail français d'époque 1940 | |
| 206 | Plateau en bois à décor marqueté, on y joint un porte-cartes en plastique et bois verni (suite à tutelle, frais à 14,40%) Travail des années 1950 | |
| 207 | Paire de chandeliers triples en laiton, base pyramidale cuivrée. H : 13 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) Travail français des années 1970 | 20 |
| 208 | Lampe à pitement métal et plastique H : 32 - L : 42 cm (accidents) (suite à tutelle, frais à 14,40%) Poisson lune | 150 |
| 209 | Sculpture en bronze monté sur socle de marbre H : 40 cm (accidents au marbre) (suite à tutelle, frais à 14,40%) FOUCHER (XIXe - XXe) « Donne-moi ta place » | 30 |
| 210 | Sculpture à deux sujets enfantins en plâtre vernissé. H : 44 cm (légers accidents) (suite à tutelle, frais à 14,40%) Léon POINTU (XXe) | |
| 211 | Vase en céramique lustrée H : 15,5 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) Travail de la seconde moitié du XXe | 20 |
| 212 | Suspension en verre opalin et verre bullé H : 23 cm - Diam : 32 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) Pendule squelette dans le goût des années 1950 en laiton reposant sur une base quadripode, mouvement à piles | 140 |
| 213 | H : 26 cm. (suite à tutelle, frais à 14,40%) Buste de femme | 50 |
| 214 | Sculpture en plâtre patiné polychrome signé Rossello et daté 1893 H : 62 cm (petits accidents) (suite à tutelle, frais à 14,40%) CERART - Monaco | 20 |
| 215 | Vase en céramique à décor de cygnes H : 29,5 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) ALLIX - Vallauris | 50 |
| 216 | Vase en céramique lustrée à col trilobé H : 18,5 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) FOLLY | 20 |
| 217 | Vase en céramique triangulaire à décor de couple H : 25 cm (restaurations) (suite à tutelle, frais à 14,40%) A. L. GRES REFLEX | 20 |
| 218 | Paire de vases en grès H : 16,5 cm (suite à tutelle, frais à 14,40%) | |

Résultat de la vente du 16/06/2016

| CAT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| | Eventail à décor de scènes galantes gravé et rehaussé de gouache | 80 |
| 219 | Os ajouré et doré Style Louis XV (accident à un brin) | |
| 220 | Tapis du CACHEMIR en soie fond beige, vert et rose 188 x 257 cm Travail du XXème | |
| 221 | Buste de bédouin. Epreuve en bois sculpté. H : 46 cm | |
| 222 | Microscope en laiton dans son coffret en bois. E. LEITZ. H. : 31cm | 220 |
| 223 | Violon avec étiquette "Fait dans l'atelier de P. BLANCHARD, Lyon 1897" Longueur 370 mm. (trous de xylophages, manque une clé) | 950 |
| 224 | Archet de violon en bois exotique marqué "TOURTE" , monture maillechort, 55 gr | 200 |
| 225 | Globe terrestre milieu XIXe. H. 60 cm. (accidents, entourage laiton refait). | |
| 226 | Tapis du CACHEMIR fond beige et bordure bleue 186 x 122 cm | 130 |
| | LANCEL Paris | 320 |
| 227 | Boite à cigare en loupe H. 11 L.25 P. 21 cm CAZALAS. | |
| 228 | Vase violine en grès à coulures marron. marques en creux : L.E. et B. de B. H. 14,5 cm. Ronde d'angelots | |
| 229 | Bronze en rondebosse porte une signature Louis BEATAUX et une date 1868 H : 39 - L : 29 cm (léger accident au cadre) HERMES | 580 |
| 230 | Bracelet "collier de chien" couleur fauve en veau Barénia et garniture acier poli, taille small (longueur 22/22,5 cm environ). Etat neuf avec les protections sur l'acier. Pochon, boîte, ruban, sac et facture. WILH-HOFFMANN | 140 |
| 231 | Verre en overlay à décor de fleurs et de papillons H. 12,3 cm EGYPTE | 420 |
| 232 | Ensemble de 8 tentures à décors de hiéroglyphes et de figures égyptiennes. Dimensions: 173 x 92 cm, 138 x 49 cm (x2), 70 x 177, 44 x 42 cm (x4) ROSSI | |
| 233 | Paire de chaussures à talon en cuir noir Taille : 37,5 A. FRAMER | |
| 234 | Bouquet de fleurs. Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1830 51 x 39,5 cm. | |
| 235 | Tapis Baloutch 132 x 85 cm | |

| CAT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| | CHRISTOFLE Modèle MARLY Importante ménagère en métal argenté de 156 pièces, comprenant : | 1600 |
| | 12 couverts | |
| | 12 petites cuillères | |
| | 12 fourchettes à entremets | |
| | 12 couverts à poisson | |
| | 12 fourchettes à huitre | |
| | 12 fourchettes à gateau | |
| 33 | 12 pelles à glace | |
| | 12 cuillères à moka | |
| | 12 couteaux | |
| | 12 couteaux à fromage | |
| | 1 louche | |
| | 1 couvert à découper | |
| | 1 pelle à tarte | |
| | 1 couvert à salade | |
| | 1 couteau de service à fromage | |
| | 1 cuillère à sauce | |
| | 1 couvert à ragout | |
| | 1 fourchette de service à poisson | |
| | Etat neuf (certains sous blister) 2 écrins Christofle et boîtes cartonnées Christofle | |

Nombre de lots : 236